



FERMINA GARRIDO LÓPEZ

fermina.garrido@urjc.es

Resumen.

Fermina Garrido es profesora dentro del área de proyectos de la Universidad Rey Juan Carlos en los campus de Aranjuez y Fuenlabrada impartiendo las asignaturas de Proyectos I y Tipologías Arquitectónicas dentro del Grado en Fundamentos de la Arquitectura y tutorizando Trabajos fin de Grado. También tutoriza proyectos fin de Máster dentro del Máster Habilitante en la URJC. Es arquitecta por la ETSAM desde mayo del 2002 y doctora arquitecta por la UPM desde enero de 2016.

Impartió clases de forma continua en la Universidad Pontificia de Salamanca y en la Universidad Europea, ambas en Madrid durante ocho años. Ha sido profesora organizadora del taller “The University Project. 40.000 Hours” y del seminario “Cuando el infierno de Dante se convierte en un jardín mágico” en el marco de la Upsam Biennale Session en la 13 Biennale di Architettura di Venezia 2012, y docente invitada en talleres y conferencias en la Pontificia Universidad Javeriana en Bogotá, en la FADU en Buenos Aires, en las ETSA de Sevilla, Alcalá de Henares y Madrid y en los talleres de la fundación ICO.

Tras trabajar en estudios como Ábalos & Herreros o Jean Nouvel, desde el año 2004 desarrolla su labor profesional en su propio estudio, en Madrid, desarrollando proyectos, así como concursos e investigaciones teóricas en la relación arquitectura y ciudad. Por otro lado co-dirige el proyecto empresarial de investigación maderaje, que desarrolla y construye proyectos singulares de construcción en madera, destacando estructuras complejas y proyectos domésticos que establecen una relación del habitante con el paisaje y con los espacios de cultivo.

Ha obtenido premios en concursos nacionales e internacionales como European 7 en Pärnu, Estonia; Quaderns 400.000 viviendas, en Barcelona; European 8 en Figueira da Foz-Tavarede, Portugal, European 9 en Calahorra, España. Su trabajo ha sido seleccionado por Arquía Próxima y presentado en la exposición itinerante FreshMadrid y en el IIT en Chicago; y publicado en revistas como Quaderns, Arquine, AV proyectos, MAJA, Future, y en los catálogos de los concursos premiados. Sus proyectos han sido seleccionados en Producto Fresco 14 y 16 y expuestos en la central del diseño Dimad en ambas ediciones y publicados en sus catálogos. También participó en Rehogar 8 y 9 en Barcelona.

Es miembro del proyecto de investigación PENT(h)A: Procesos Emergentes - Nuevas Técnicas - historia – Arquitectura de la URJC, formó parte de de la asociación UHF-Investigación y divulgación contemporánea y edición de la revista de la misma. Comisarió del ciclo de conferencias y exposición POP-UP y SO-UP, en la Fundación COAM, recogidos en el libro Breathable.

Investiga junto a Mara Sánchez Llorens la arquitectura y el género desencadenando acciones como Casa de Muñecas Saudita. Cita a Ciegas expuesta en el COAM en 2016, libros como Lina y Ray. El viaje como laboratorio para Ediciones Asimétricas.

Escribe para el blog de la Fundación Arquia y el blog madera y construcción.