

## **Nombre del curso**

**Gestión, articulación y diseño del espacio público en Uruguay**

## **Docente Responsable**

Arq. Daniella Urrutia

Arq. Constance Zurmendi

## **Programa Reducido**

### **Introducción**

Nuestra formación en arquitectura, urbanismo y diseño se relaciona con la articulación e integración de saberes asociadas a la transformación del hábitat en sus diversas escalas. Desarrollamos nuestra capacidad técnica en la escena contemporánea en vínculo constante con la diversidad de actores involucrados

En Uruguay los espacios públicos contemporáneos se han visto impactados por un efervescente proceso de reconversión en sincronía con la incorporación en sus espacios de soluciones equitativas, abiertas, indefinidas, inclusivas, mixtas o polifuncionales.

Este reciente salto cualitativo en el abordaje de los proyectos supone una gestión proactiva , una inversión de aún más recursos y sobre todo una anticipación a usos imprevisibles. El desafío está en la traducción de estos términos en desarrollo de proyectos concursables a fondos públicos y/o privados, proponiendo soluciones de espacios públicos flexibles y posibles de ser construídos y de equipamientos que puedan ser novedosos con pocos recursos económicos.

Desde este contexto el curso encara la tarea profesional con perfil de consultoría, involucrando actividades tales como el análisis de antecedentes y diagnóstico, la definición de una propuesta de intervención, la discusión de alternativas posibles, el desarrollo del proyecto de inversión, el anteproyecto, el proyecto ejecutivo y de la supervisión.

Algunas de las preguntas que se abordarán en el curso hacia el desarrollo de un proyecto de gestión y ejecutivo serán :

¿Cómo acordar prioridades? ¿ Cómo elegir dónde intervenir ? ¿ Con qué criterios ? ¿ Qué diseños para qué resultados ?

El curso está dirigido a las personas interesadas en el diseño y gestión del espacio público en sus más variadas escalas.

### **Objetivos generales**

Introducir a los participantes en el conocimiento, la reflexión, análisis y propuesta del proyecto de espacio público a escala local, en sus diversas versiones de gestión Nacional, Departamental y Municipal.

### **Objetivos particulares**

1. Profundizar en la lógica de los espacios públicos a través de :
  - a. Demanda ( dimensiones , variables, tópicos )
  - b. Recursos disponibles
  - c. Actores institucionales , usuarios
2. Revisar experiencias a través de casos concretos <sup>1</sup>
3. Desarrollar una propuesta que ponga en práctica las herramientas adquiridas.

### **Contenidos**

1. Dimensiones del Espacio Público. Derechos de uso del espacio ciudadano. Programas, convocatorias y llamados de referencia.
2. Casos paradigmáticos nacionales e internacionales
3. Procesos de intervenciones en el espacio público

### **Metodología didáctica**

---

<sup>1</sup> Presentadas por el equipo docente y profesionales de otras disciplinas invitados.

Las actividades se organizarán en tres módulos. Todos se desarrollarán en formato de curso a distancia utilizando la plataforma Zoom para las clases y Eva para las actividades programadas.

### **Módulos de trabajo y modalidad**

- 1. Presentación de la escena contemporánea. Dimensiones y Complejidad del Espacio Público .**
  - a. Diversidad. Género. Intergeneracionalidad. Accesibilidad. Paisaje multicultural.
  - b. Actores y roles , Tres niveles de gobiernos , instituciones internacionales, ONG , organizaciones civiles.
  - c. Recursos tangibles e intangibles . Diseño. Construcción. Gestión . Mantenimiento
  
- 2. Revisar experiencias a través de casos concretos . Presentación de proyectos de espacio público y gestión de proyectos por llamados.**
  - a. Pequeñas acciones en espacios públicos
  - b. Parques de escala urbanas / metropolitana
  - c. El espacio público como contrapartida
  
- 3. Desarrollo Proyectual que involucre:**
  - a. Presentación del área de trabajo y diagnóstico
  - b. Plan de trabajo / Producto 1
  - c. Breve desarrollo proyectual: gráficos, memorias, gráfico , evaluación económica , cronograma , rubrado , conformación de equipo multidisciplinar , estrategia de mantenimiento, beneficiarios , mantenimiento ex post, impacto y mitigación.

### **Evaluación**

Para aprobar el curso, el participante deberá asistir a un 80% de las clases (clases a distancia) y entregar los dos trabajos que se plantearán en el desarrollo del curso.

Los trabajos se podrán realizar de manera individual o en parejas.

Trabajo 1. (Mitad del Curso)

Seleccionar un espacio público de interés para el desarrollo del proyecto de espacio público.

Presentar de manera gráfica y escrita un diagnóstico del área y un plan de trabajo.

Trabajo 2. (Final del Curso)

Desarrollar un diseño urbano - arquitectónico, que incorpore las variables trabajadas en el curso.

### **Bibliografía**

Develar lo público, Herreros Muntadas

Lo común y lo colectivo, Manuel Delgado

El espacio público como ideología, Manuel Delgado

El nuevo espacio público, Daniel Innerarity

Montevideo a cielo abierto, IM IdD/Fadu

El espacio público : ciudad y ciudadanía, J. Borja, Z. Muxi.

La ciudad conquistada, J Borja