Datos personales**Tatiana Rimbaud****Formación****Arquitecta.** Facultad de Arquitectura, UDELAR. 2002-2013.**Diplomada. Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico Edición 2014.** Facultad de Arquitectura, UDELAR. 2014- finalizado en 2015.**Estudiante de Maestría en Arquitectura, perfil histórico-teórico-crítico. Edición 2016.** Facultad de Arquitectura, UDELAR. 2016. Posgrado en curso.**Actuación docente****Ayudante del Instituto de Historia de Arquitectura, de la Transversal Patrimonio, y del Servicio de Investigación y Extensión (FADU-UdelaR).****Trabajos y publicaciones****“Los arquitectos uruguayos y la ornamentación en las fachadas de Montevideo, 1870-1940.”** El modelo Beaux-Arts y la arquitectura en América Latina, 1870-1930. La Plata, Argentina, 2019.**“Hierro y bronce. Criterios para la valoración y conservación de la herrería artística en el patrimonio arquitectónico del Uruguay.”**. Proyecto de investigación financiado por CSIC-I+D, en curso. Ayudante, 2019-2021.**“Concursos de Arquitectura del Uruguay Centenario, 1925-1930”**. Proyecto de investigación co-financiado por CSIC-Iniciación y CAP, en curso, 2018-2020.**“El Pabellón de Uruguay en la Exposición Iberoamericana de Sevilla”**. Ponencia. I Congreso Internacional de la Exposición Iberoamericana, Sevilla, España. May. 2018.**“La fachada y el ornamento. Análisis histórico de las artes aplicadas en los frentes de la arquitectura patrimonial de Montevideo.”** Ponencia en co-autoría aceptada en el VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, Córdoba, Argentina. May. 2018.**“Ideas y formas en la Historiografía nacional”**. Artículo en Vitruvia 4. IHA-FADU, 2018.**“YO SOY EFI: FADU”**. Ponencia en co-autoría aceptada en el XIV Congreso Latinoamericano y del Caribe de Extensión Universitaria, Managua, Nicaragua. Jun. 2017.**“El Ornamento entre la Técnica y el Arte”**. Proyecto de investigación financiado por CSIC-I+D, en curso. Ayudante, 2017-2019.**“Emergencia: Dolores”**. Proyecto financiado por CSIC-Art.2, en curso. Ayudante, 2017.**“Extensión, investigación e integralidad en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República.”** Artículo en co-autoría aceptado en la Revista +E versión digital, (6), pp. 154-159. Santa Fe, Argentina: Ediciones UNL. 2016 <https://doi.org/10.14409/extension.v1i6.6324>.**“De los Campos, Puente, Tournier.”** Catálogo y Exposición. Co-autora, coordinación y producción general. Farq. Nov. 2016**“Influjo francés: arquitectura en Uruguay”** artículo en revista del Liceo Francés, encargo IHA. Oct. 2016.**“Seminario Ideas y Acciones Integrales.”** Fadu. Jun. 2016. Coordinación y edición - prólogo en co-autoría.**“Justino Serralta, Carlos Clémot.”** Catálogo y Exposición. Co-autora, coordinación y producción general. Farq. Nov. 2015.**“1932. Fuerzas de cambio”** artículo en libro Centenario. Farq. Nov. 2015.**“Yo soy EFI”** Ponencia en co-autoría aceptada en el II Congreso de Extensión de la AUGM. Sep. 2015, poster.

“Audiovisual Agorafobia: la construcción de un espacio público a escala real” Ponencia en co-autoría aceptada en las Jornadas Académicas 2015 de FHCE. Oct. 2015

“Los caminos del Japón” artículo en publicación digital Moleskine/1 – Metalecturas de viaje. Equipo Docente Director del Grupo de Viaje Gen 2008, Farq. Mar. 2015. Publicado por Arquitectura Rifa en 2016

“Intenciones Integrales.” Farq. Oct. 2014. Coordinación y edición - prólogo en co-autoría.

“LEAC, la construcción del espacio público a escala real.” Artículo en co-autoría en la publicación Intenciones Integrales, Farq. Oct. 2014.

“Prácticas Integrales, construcción de un espacio público a escala real.” Ponencia en co-autoría aceptada en Arquisur 2014, eje Extensión. Sep. 2014.

“Extenso 2013. Extensión y sociedad” artículo en co-autoría sobre la organización del Eje Hábitat y Derecho a la Ciudad en Revista Vivienda Popular N°24 Dic. 2013.

“LEAC integral” Ponencia en co-autoría aceptada en el I Congreso de Extensión de la AUGM. Eje Integralidad. Nov. 2013 publicación web.

“Taller Integral”, artículo en co-autoría sobre la experiencia LEAC en Revista Mapeo (Taller Danza) N°12 Nov. 2013.

“Taller ¿Investigación+acción?”, artículo en co-autoría. Extension en Tension, Farq. Oct. 2012.

“Extensión en Tensión”, Farq. Oct. 2012. Coordinación y edición.

“Conexiones, una aproximación”, inédito. Jul. 2012. autora.

“Luis García Pardo”, Catalogo, Farq. Autor Santiago Medero. Mar. 2012. investigadora colaboradora.

“Barrio Capurro. Recorrido aproximación a su historia urbana”, CSIC, Farq. Autora Yolanda Boronat. Sep. 2011. colaboradora gráfica.

“Polaroid! Impacto de los medios de comunicación en las ciudades contemporáneas”, final. 9° jornadas de investigación en arquitectura. Oct. 2010. autora.

“Polaroid! Impacto de los medios de comunicación en las ciudades contemporáneas”, avance. 8° jornadas de investigación en arquitectura. Oct. 2009. autora.

“Extendiendo la investigación a los estudiantes”, artículo en co-autoría. 5° jornadas de investigación en arquitectura. Oct. 2006.