

NICOLE FUENZALIDA BAHAMONDES
Monseñor Müller 43, Depto. C, Providencia– +56993550744 –
nicole.fuenzalida.bahamondes@gmail.com

**Experiencia
Laboral**

Consultoría MOP. Proyecto de Peritaje y Estudio Arqueológico de la Licitación del proyecto Restauración y Museografía Londres 38, Casa de la Memoria Santiago. MAZO CONSULTORES LTDA.

Julio 2018-Mayo 2019: Coordinación general del proyecto de peritaje y estudio arqueológico para los trabajos de diseño de restauración y museografía en Londres 38.
Monitoreo Arqueológico proyecto “Protección Obras de construcción Costera del Fuerte Corral” DOP, Región de los Ríos. SICOMAQ Ltda.

Abril 2017-Febrero 2018: Actividades de monitoreo y asesoramiento arqueológico para trabajos de construcción en Monumento Histórico Fuerte Corral.

CONSULTORA PAVLOVIC Y PASCUAL LTDA, La Serena

Diciembre 2016-Marzo 2017: Actividades de registro de la colección museográfica. Arqueóloga, Analista Monitoreo arqueológico sitio Poeta Vicente Huidobro.

ARIADNA CIFUENTES, QUILLOTA

Julio 2016-Enero 2017: Actividades de análisis cerámico de la fragmentería del sitio alfarero tardío Poeta Vicente Huidobro, en su etapa de monitoreo y rescate.

Monitoreo Arqueológico Parque Eólico Sierra Gorda Este. GESTIÓN ARQUEOLÓGICA

Julio 2016-Septiembre 2016: Actividades de monitoreo e inspección arqueológica de las obras del proyecto.

SGA, RANCAGUA

Mayo 2016-Julio 2016: Actividades de análisis cerámico de la fragmentería del sitio alfarero temprano CCU-La Granja, en su etapa de monitoreo.

Rescate arqueológico sitio El Olivar. PAOLA GONZÁLEZ, LA SERENA

Diciembre 2015 –Mayo 2016: Actividades de excavación y registro de contextos funerarios.

UNIVERSIDAD DE CHILE-SURDOC. Proyecto Normalización de la Colección Arqueológica Provincia del Choapa para su ingreso al Museo Arqueológico de La Serena, convenio extensión 1024.

Mayo 2015 – Diciembre 2015: Actividades de registro de objetos arqueológicos, generación de protocolos y descriptores para Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales, DIBAM.

Plaza Los Héros de Rancagua. ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE RANCAGUA

Marzo 2015 – Mayo 2015: Diseño de plan de excavación arqueológica, rescate y conservación de los restos de canales históricos.

Fundo Quirilluca, proyecto Inmobiliario Quirilluca, Puchuncaví. CONSULTORA PAVLOVIC Y PASCUAL LTDA.

Febrero 2015 – Marzo 2015: Actividades de excavación de sondeos.

QUEVEDO-M. J. FERNÁNDEZ, Rancagua

Abril 2014 – Septiembre 2014: Actividades de excavación y realización de informes de análisis cerámico de fragmentería del sitio alfarero temprano CCU-La Granja, en su etapa de caracterización y rescate.

SURANDINO LTDA.

Diciembre 2013-Abril 2014: Actividades de excavación.

CENTRO DE ESTUDIOS HUMANOS Y PATRIMONIALES LTDA.

Abril 2012-Julio 2013: Monitoreo de las obras de construcción de camino y tendido eléctrico en Pascua Lama.

CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES

Agosto 2011-Noviembre 2011: Tramitación de autorizaciones sobre intervenciones arqueológicas, evaluación de proyectos ingresados por SEIA, otros sobre conservación y puesta en valor de sitios arqueológicos

Experiencia en investigación y docencia

UNIVERSIDAD DE CHILE. Proyecto de Caracterización, Reparación, Conservación, Puesta en Valor y Difusión del sitio arqueológico Pucará Cerro Collipeumo, comuna de Paine.

Agosto 2010- Septiembre 2010: Actividades de excavación.

UNIVERSIDAD DE CHILE. PROYECTO UNESCO “Estudio Diagnóstico de la Situación del Qhapaq’ ñan en Chile, Componente Difusión e Investigación para la Región de Antofagasta” y PROYECTO UNESCO “Estudio Diagnóstico de la Situación del Qhapaq’ ñan en Chile, Componente Difusión e Investigación para la Región de Arica-Parinacota y Atacama”

Marzo 2009-Diciembre 2009: Asistente de terreno, desarrollo de informes de actividades desarrolladas en los sitios más representativos del área de la Región de Antofagasta y de las regiones Arica Parinacota y Atacama.

CORPORACIÓN DE DERECHO PRIVADO, UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, Santiago

Agosto 2019– presente: Actividades de docencia a alumnos de cuarto año de la carrera de Arqueología.

PROYECTO FONDECYT 118000 “El concepto de tortura”. Investigador Responsable: José Santos.

2018-presente: Desarrollo de investigación en torno al concepto de tortura, publicaciones y seminarios.

CORPORACIÓN DE DERECHO PRIVADO, UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, Santiago

Agosto 2014– Diciembre 2016: Actividades de docencia a alumnos de segundo año de la carrera de Arqueología.

CORPORACIÓN DE DERECHO PRIVADO, UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO, Santiago

Marzo 2015 – Diciembre 2015: Actividades de docencia a alumnos de tercer año de la carrera de Arqueología en el curso electivo Arqueología de la Muerte realizado junto a María José Herrera.

PROYECTO FONDECYT 1140803 "El Tawantinsuyu y la cultura Aconcagua: interacción sociocultural e ideológica durante el período Tardío en la cuenca del Maipo Mapocho". Investigador Responsable: Daniel Pavlovic.

2014-2015: Desarrollo de metodologías y análisis de piezas cerámicas completas, ejecución de actividades de terreno, colaboración en las tareas de difusión y etnografía comunitaria.

CENTRO DE ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS E HISTÓRICOS AIKÉN, Santiago.

2012-al presente: Desarrollo de investigación en torno a las líneas de teoría, género y derechos humanos. <http://www.corporacionaikén.cl>

PROYECTO FONDART 12206 “Al momento de morir”: Puesta en valor, mediante la conservación y caracterización del material bioantropológico y registro de contextos funerarios pertenecientes a la Colección Estadio de Quillota (EDQ)

2012-2013: Realización del registro de contextos fúnebres y guiones museográficos del proyecto

PROYECTO FONDECYT 1110702 “Intercambio, movilidad y consumo conspicuo funerario durante el Formativo Medio ” (500 ac-100 dc), Rio Loa Medio e Inferior (Desierto de Atacama); Investigador Responsable: Francisco Gallardo .

2011-2013: Ejecución de terreno, producción de publicaciones y grupos de trabajo para el área del Loa Medio.

PROYECTO FONDECYT 1090680 “Las poblaciones locales y el Tawantinsuyo en la cuenca del río Aconcagua: transformaciones socioculturales e ideológicas durante el periodo Tardío” Investigador Responsable: Daniel Pavlovic.

2009-2013: Realización de trabajos de terreno y laboratorio, así como producción de publicaciones y desarrollo de las actividades relativas a la tesis conducente al título profesional.

UNIVERSIDAD DE CHILE, Santiago

Agosto 2008-Diciembre 2008: Ayudantía de cátedra troncal en ramo colegiado, para alumnos de cuarto año de la especialidad de Arqueología.

PROYECTO FONDECYT 1070083, Pinturas rupestres, estilos tecnológicos y flujos de información visual en la región atacameña y áreas vecinas. Investigador responsable: Francisco Gallardo.

2007-2012: Actividades de terreno, producción de publicaciones e investigación

Becas y concursos

2018-presente

CONICYT – 2018/Doctorado Nacional/ 2018-21181534

2018

Proyecto de Internacionalización UCH-1566 (Doctorado en Ciencias Sociales, Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Doctorado en Salud Pública) de Estadía Corta, Ibarra, Ecuador.

2017

Concurso Proyectos de investigación sobre experiencias de luchas y resistencias. Londres 38-Espacio de Memorias.

2015

FONDECYT 1140803-Estadía corta Concepción, XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena.

2012

FONDECYT 1090680- Estadía corta Arica, XIX Congreso Nacional de Arqueología Chilena

2010

FONDECYT 1090680-Estadía corta Mendoza, XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina.

Exposición en Congresos Nacionales

2012 “Lo visible y lo oculto del Cuartel Terranova: el rol de la materialidad en la Dictadura Militar Chilena (1973-1990)” en XIX Congreso Nacional de Arqueología Chilena.

2012 “La dinámica del estilo: referentes culturales, producción y productores de cerámica Tardía en el curso medio-inferior del Aconcagua” en XIX Congreso Nacional de Arqueología Chilena.

2012 “Avances en la comprensión del periodo Tardío en el valle del río Aconcagua”, coautor junto a Pavlovic D, Sánchez, R., Pascual, D., Martínez, A., Letelier, J., Cortes C., Alban, M. Rosende, Dávila, C. en XIX Congreso Nacional de Arqueología Chilena

2012 “El rol de los museos locales en la difusión del patrimonio arqueológico: una experiencia desde Quillota” en IV Congreso Chileno de Conservación y Restauración 2012.

2012 “La conservación de cerámica de la colección Estadio Quillota, potencialidades de una perspectiva interdisciplinaria”, en IV Congreso Chileno de Conservación y Restauración 2012.

2015 Coordinación de Simposio “Arqueología y política” en XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena.

2015 “Panfletos políticos de la década del 80 en Chile. Síntesis de la memoria de la resistencia a la dictadura” en XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena.

2015 “Producción Alfarera Local durante el Período Tardío (1.470-1.536 d.c.) en la cuenca de los Ríos Maipo-Mapocho, Región Metropolitana” en coautoría con Cortés, C. Dávila, C., Martínez, A., Pavlovic, D. y Sánchez, R, en XX Congreso Nacional de Arqueología Chilena.

2018 Coordinación de Simposio “¿Hasta Cuándo el Silencio? Reflexionemos sobre represión y Derechos Humanos, roles disciplinares y éticos para las sociedades

latinoamericanas del presente”, junto a Roxana Seguel y Bruno Lizardi, en el marco del XXI Congreso Nacional de Arqueología Chilena. Así como de las ponencias: “Capas de memoria y trayectorias históricas: un estudio transdisciplinario en Nido 20” junto a Natalia La Mura, Camila González y Luis Irazabal; y de “Relevancia de la investigación en sitios de memoria: el caso del centro de operaciones de la CNI, Cuartel Borgoño”, junto a Violeta Sandoval, Patricia Zalaquett y Javiera Campos.

2019 “Arqueología chilena en la era del neoliberalismo. Formas de no pensar y salidas ¿posibles?, en Primeras Jornadas de Descolonización, “Identificando los discursos coloniales y patriarcales de la Arqueología Chilena” a cargo del Grupo de Estudios de interseccionalidad bajo la responsabilidad de Catalina Soto.

2019 “Buscando las huellas del pasado que duele. Una perspectiva arqueológica de los lugares del horror”, en el coloquio “Testimonios y Culturas de la Memoria en Chile y Alemania”, Taller del Fachbereich Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften de la Universidad de Konstanz y el Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile, organizado por Anne Kraume, Sarah Roos, Carolina Pizarro y José Santos Herceg, IDEA-USACH.

2019 “Las ruinas del sur: instructivos para pensar nuestros pasados-presentes” en el coloquio “Génesis y Transformaciones de la ruina” del proyecto Fondecyt 1180352, dirigido por la antropóloga Francisca Márquez, UAH.

Exposición en Congresos Internacionales

2010 “Aproximaciones a la Sociedad del Valle de Putaendo durante el proceso de expansión del Tawantinsuyu”, en XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Mendoza.

2013 “Arqueología Social en Chile” en coautoría con: Dávila, C. Delgado, A., González, C. Kelly, P. Moya, F., Rebolledo, S., Sepúlveda, J. y Sierralta, S. en XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, La Rioja.

2013 “El rol de la cerámica Inca en el Valle de Aconcagua: Negociando el espacio ritual, Chile Central” en coautoría con Albán M., Martínez, A. y Pavlovic, D. en XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, La Rioja.

2014 Coordinación de Mesa Redonda con Patricia Kelly, Cristián Dávila, Hugo Carrión: “¿Diálogos o monólogos?, reflexiones en torno al quehacer de la Arqueología y la realidad social chilena” en VII Congreso de Teoría Arqueológica de América del Sur, San Felipe.

2016 “La alfarería desde el estilo: interacción, agencia artesanal y producción local durante el periodo Inka, cuenca del Maipo Mapocho-chile” en coautoría con C. Cortés, C. Dávila, Martínez, A., Hermosilla, J., Pavlovic, D. y Sánchez, R. en XIX Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Tucumán.

2017 Precolumbian Diet con Jaime Swift, SAA POSTER

2018 “Capas de Memorias y Reconstrucción histórica: estudio transdisciplinario de nido 20, un ex centro secreto de detención, tortura y exterminio” junto a Natalia La mura, del Simposio: “Represión, Resistencia y Resiliencia: Arqueología de las Dictaduras Políticas de los siglos XX y XXI”, IX Reunión de Teoría Arqueológica de América del Sur (TAAS) desarrollada del 4 al 8 de junio en Ibarra, Ecuador.

2019 “Tortura eléctrica como paradoja. Elementos para pensar lo impensable”. Invitación a abrir mesa de Mesa Redonda 1: Arqueología da resistência, VI Semana Internacional de Arqueologia - Discentes do MAE/USP20 a 24 de Maio de 2019 - FFLCH/USP, São Paulo, Brasil.

2019 “Mujeres en la formación de la carrera de Arqueología en la Universidad de Chile: de la ausencia discursiva institucional hacia la relevancia de la experiencia femenina (1960-1980)”, junto a Adriana Brink, Francisca Moya y Cristián Dávila, Aikén, en simposio “Mujeres en la arqueología. Pasado, presente y futuro”, Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, del 21 al 23 de agosto, Lima, Perú.

Publicaciones

- 2010 "Aproximaciones a la Sociedad del Valle de Putaendo durante el proceso de expansión del Tawantinsuyu". En: Actas XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, Tomo II: 813-817.
- 2011 "Cuartel Terranova análisis de la Configuración espacial en relación a las estrategias de represión y control de los cuerpos de detenidos y torturados". La Zaranda de Ideas, 7: 49-63.
- 2013 "Exchange and Ritual Funerary Consumption: Late Marine Hunter Gatherers of the Taltal Coast (Atacama Desert, Northern Chile)", *Andean Past*, volume 11:263-279.
- 2014 "Intercambio y consumo ritual funerario: los cazadores recolectores marinos tardíos de la costa de Taltal", en coautoría con Francisco Gallardo. En *Taltalia*, 7-8:19-37.
- 2015 "Lo visible y lo oculto del Cuartel Terranova: el rol de la materialidad en la Dictadura Militar Chilena (1973-1990)". En: Actas XIX Congreso Nacional de Arqueología Chilena: 263-268 pp.
- 2015 "Arqueología Social en Chile: desarrollo histórico y valoración crítica del proyecto disciplinar", de Cristián Dávila, Nicole Fuenzalida, Ayelén Delgado, Cristián González, Patricia Kelly, Francisca Moya, Sandra Rebolledo, Jairo Sepúlveda y Simón Sierralta, *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología*, 45:95-114.
- 2016 "Panfletos y murales: la resistencia popular a la dictadura chilena (1980-1990)" en coautoría con Simón Sierralta, en *Revista da Sociedade de Arqueologia Brasileira*, Vol. 29 (2):96-115.
- 2017 "Sentidos del patrimonio en torno a los sitios arqueológicos Ruinas de Chada y Pucará de Chena (Río Maipo, Chile Central): historia local y entorno social" de Eduardo Silva, Camila Silva, Adriana Brink, Nicole Fuenzalida y Natalia La Mura. *Revista Intersecciones en Antropología*, 18(2):169-179
- 2017 "Apuntes para una arqueología de la dictadura Chilena". *Revista Chilena de Antropología*, 35:131-147.
- 2017 "Monumentos funerarios y flujos de información social", en coautoría con Francisco Gallardo y Benjamín Ballester en: *Monumentos Funerarios de la Costa del Desierto de Atacama. Contribuciones al intercambio de bienes e información entre cazadores recolectores marinos (Norte de Chile)*, editado por Francisco Gallardo, Benjamín Ballester y Nicole Fuenzalida. Serie monográfica Sociedad Chilena de Arqueología, N°7.
- 2018 "Queros de cerámica y la presencia del Tawantinsuyu en la cuenca de los ríos Aconcagua y Mapocho, extremo sur del Collasuyu", de Daniel Pascual, Andrea Martínez, Daniel Pavlovic, Cristián Dávila, Constanza Cortés, Nicole Fuenzalida y María Albán. *Boletín del Museo Chileno de Arte Precolombino*, 23(1):117-131.
- 2018 "Interacción social al sur del Collasuyu. Alfarería funeraria del periodo tardío (1400-1536 dc) en la cuenca Maipo-Mapocho", de Cristián Dávila, Constanza Cortés, Andrea Martínez, Juan Hermosilla, Nicole Fuenzalida y Daniel Pavlovic. *Chungara* 50 (4): 577-590.
- 2019 "Si la arqueología no me sirve para entender lo que pasa en mi país ahora, de verdad no vale la pena". Entrevista a Luis Guillermo Lumbleras, de Patricia Kelly, Nicole Fuenzalida, Simón Sierralta, Sandra Rebolledo, Nicolás Águila y Jairo Sepúlveda. *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología*, 49, en prensa.
- 2019 "Cuerpos Humanos de origen arqueológico en Chile, Problemas Éticos, Extractivismo y Estado. El caso del Museo Histórico Arqueológico de Quillota junto a Violeta Abarca, María José Herrera y Valeria Sepúlveda. *Revista Anales de Arqueología y Etnología*, Universidad de Cuyo, 73(2):221-249.
- En prensa. "Capas de memorias e interpretación arqueológica de nido 20. Un centro secreto de detención, tortura y exterminio", junto a Natalia La Mura, Camila González y Luis Irrazabal.
- En prensa. "Elementos para pensar (lo impensable) en Arqueología. La tortura eléctrica como paradoja".

Arbitraje de publicaciones científicas

Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología(48), 9-30. 2018. Rivera, F., Lorca, R., & González, P. Post-preservación industrial en Ollague: un breve elogio de la decadencia. RIL Ediciones, libro de Rivera, F., Lorca, R., & González, P. (editores). “El Perfume del Diablo. Azufre, Memoria y Materialidades en el Alto Cielo (Ollagüe, s. XX)”

Educación

2018-actualidad: Estudiante Doctorado de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Chile.
2015: Arqueóloga, Universidad de Chile
2008: Licenciada en Antropología, Mención Arqueología, Universidad de Chile

Antecedentes Personales

Nacionalidad: Chilena
Fecha de Nacimiento: 11 de agosto de 1985
CI.: 16.116.6758
Estado Civil: Soltera

Otros

Miembro del Colegio de Arqueólogas y Arqueólogos de Chile, CAARCH,
<https://colegiodearqueologos.cl>
Integrante del equipo de investigación en DDHH de la Corporación Memoria Borgoño.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'E. W. O. Y.' with a period at the end. The signature is stylized and cursive.