

## 1 - Datos Personales

Carolina Rava Dellepiane  
E-mail: [cravadel@gmail.com](mailto:cravadel@gmail.com)

Desde el año 2010 hasta la fecha es Docente Asistente del Área Tecnológica de la Escuela Universitaria Centro de Diseño, radicando sus funciones en el Laboratorio de Vidrio. En el mismo desarrolla tareas docentes de colaboración para el diseño, desarrollo, instrumentación y evaluación de los cursos curriculares y de Educación Permanente. Participa también en el EFI Prácticas Sustentables de Diseño, financiado con fondos provenientes de CSEAM.

**2 - Títulos Obtenidos** Diseñador Industrial / Centro de Diseño Industrial-Ministerio de Educación y Cultura, 2006. Actual Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD-FADU-UdelaR)

**Trabajo de grado: EqUAd, Equipamiento Urbano Adolescente.** Diciembre de 2006, Tutor Diseñadora Industrial Livia Marsiglia. Aprobado con muy bueno. Se propuso en base al estudio de las zonas recreativas de las nuevas centralidades metropolitanas de la ciudad de Montevideo, realizar colaborativamente con los adolescentes del lugar, composiciones volumétricas variables con módulos de adobe realizados en el lugar. El resultado es la generación de alteraciones en la topografía de las zonas verdes del lugar, funcionalmente ofrecen respaldo y un entorno de calidad para el encuentro.

### 3.1- Otros cursos de interés

- *“Elaboración de consignas de tareas para la enseñanza media y universitaria”* de 35 hs. de duración (12 hs. presenciales y 23 hs. a distancia), a cargo de la docente Natalia Mallada. El curso requirió la realización de un trabajo final.

UdelaR-CSE-FADU. Septiembre, 2018. - *“2do Seminario de Investigación en Diseño: Formulación de Proyectos de Investigación”*. Docente invitado: Dr. Arq. Damián Barbiroto. Carga horaria total: 15hs. 04 y 05 de diciembre de 2017. - *“Taller de análisis de prácticas de enseñanza como estrategia de formación en la educación superior”*. Docentes Prof. Adj. Carmen Caamaño (Fac. Ciencias Sociales) y Norma Quijano (Fac. de Ciencias Sociales). Carga horaria total: 45hs. I curso requirió la realización de un trabajo final. Abril, 2017.

### 4 - Otros cargos desempeñados en la actualidad

- **Docente Evaluador Investigador**, Programa de Planeamiento Educativo, CETP-UTU. Departamento de Innovación y Diseño, años 2015 a la fecha. Cargo por

concurso. En el mismo desarrolla tareas de asistencia a la coordinación y en el área de diseño a la dirección del programa. Está encargada de la realización de tareas referidas a la formulación e implementación de la formación de primer ciclo *FPB Diseño. Aplicación en*

*madera*, formaciones que están siendo implementadas en Fray Bentos, Salto y Montevideo. Realiza el acompañamiento a docentes en la continuidad de este curso y del FPB Técnicas Creativas en el Centro Figari Artigas y en la implementación del TOC Diseño en 5 centros del área metropolitana.

#### 4.1 Cargos anteriores

- **Docente responsable** de la asignatura *Taller de Diseño I y II*, que integran la propuesta de formación terciaria *Tecnólogo en Productos en Gemas* CETP-UTU. - **Docente responsable** de la asignatura *Diseño y proyecto* en el curso de capacitación de *Moldeado en cera y microfundición* de la Escuela Pedro Figari. Diseño y desarrollo de contenidos para dicha asignatura, con el objetivo de aportar herramientas proyectuales y compositivas a la propuesta. - **Docente Asistente** en el Área Tecnológica, Escuela Universitaria Centro de Diseño. Laboratorio de Vidrio, años 2016 a la fecha. Cargo por concurso. - **Docente Asistente** en el Área Proyectual, Escuela Universitaria Centro de Diseño. Curso de Diseño y Creatividad III, años 2009 a 2014. Cargo por concurso. - **Docente Asistente** en el Área Tecnológica, Escuela Universitaria Centro de Diseño. Curso de Tecnología I y II perfil industrial, años 2013 a 2015. Cargo por Concurso.

#### 5 - Actividades de Investigación

- Docente responsable en la postulación estudiantil al Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE) con el proyecto “Desarrollo técnico para el reciclaje de vidrio templado de ventanillas de vehículos”. Setiembre 2019, en proceso de evaluación por parte de CSIC. - Postulación a Proyectos de I+D 2018 de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la UdelAR con la propuesta “Producción tradicional de vidrio en entornos contemporáneos de Diseño, el caso Agueda Dicancro”. Dicho proyecto tuvo una evaluación académica muy positiva, aunque los recursos disponibles y las condiciones competitivas del llamado no permitieron apoyarlo. - Participación en el equipo organizador del 1er Seminario de Investigación en Diseño en el marco del “Intercambio UTU-UAM diseño, tecnología e innovación”. En este Seminario se presentaron proyectos de investigación en diseño de Uruguay (por parte de CTEP-UTU y EUCD) y México (Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco) y se establecieron líneas de trabajo en posibles colaboraciones. (2016)

### 5.1.a Publicaciones a- artículos científicos o académicos publicados

- Amorin B. Cervetto S. **Rava C.** 2106 Una experiencia de aprendizaje de diseño en vidrio: Alternativa productiva para mujeres jefas de hogar en situación de vulnerabilidad social en Montevideo. Repositorio FADU Publicación arbitrada, en línea;

<http://www.fadu.edu.uy/extension/proyectos-extension/una-experiencia-de-aprendizaje-de-diseno-en-vidrio-alternativa-productiva-para-mujeres-jefas-de-hogar-en-situacion-de-vulnerabilidad-social-en-montevideo/>

- Amorín, B. **Rava, C.** “El Taller de vidrio como propuesta pedagógica vinculada al medio”. Publicación arbitrada, Extenso 2013. Año 2013.

[http://www.extension.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/Memorias-del-1\\_\\_\\_-Congreso-de-Extensi\\_\\_\\_n\\_Asociaci\\_\\_\\_n-de-Universidades\\_Grupo-Montevideo-parte-1-1.pdf](http://www.extension.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/Memorias-del-1___-Congreso-de-Extensi___n_Asociaci___n-de-Universidades_Grupo-Montevideo-parte-1-1.pdf) pagina 310 a 316.

- Martínez, A. y Ferruzca, M. “Diseño, Tecnología e Innovación; Intercambio UTU-UAM”. 2017. Como parte del equipo de Proyecto Diseño realización de actividades de **Coordinación Editorial, tareas de corrección de textos, curaduría de imágenes y gestiones para la impresión.** - Carolina Poradosú, Daniel Bergara, Alejandra Martínez, Carolina Arias, **Carolina Rava**, Carlo Nicola, Luciana Urruty, Paula Lombardi, Silvana Nallem, Patricia, Larrosa, Fabricio Leyton, Tania Gazzola. “**Reflexiones sobre la práctica del Diseño y la ESS Experiencia curricular de DyCIII, 2012**”. Libro de Resúmenes 6º Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño Oberá Misiones. Junio 2013. - Poradosú, C y **Rava, C.** “Escuelas infantiles y extensión en el medio”. “Extensión en Tensión”. Comisión asesora de extensión y cooperación con el medio. Servicio de investigación y extensión. Publicación arbitrada, noviembre 2010 - Poradosú, C. y **Rava, C.** “Residuos”. “Extensión en Tensión”. Comisión asesora de extensión y cooperación con el medio. Servicio de investigación y extensión. Publicación arbitrada, noviembre 2010.

### b- capítulos de libros

- Participación en “Moda, ambiente, objeto. El potencial innovador del cuero.” Publicación del concurso Start05, en la categoría premiada. Edición de AMD Akademie Medien & Desing GmbH y Weco Consult GmbH Hamburg. Año 2005.

### 5.2 Presentación de trabajos en congresos.

- "Diseño en la educación técnica: Casos EMP Textil y Tecnólogo en productos en Gemas". **Participación como conferencista** con el Proyecto Diseño del CETP-UTU en el 1er Congreso Internacional BDHabana'16. La Habana, Cuba. Autores: Lic. D.I. Alejandra Martínez, D.I. Fabiana Ardao, **D.I. Carolina Rava**.

Congreso arbitrado, mayo 2016. - **Participación en el Seminario de Diseño EUCD (UNIDEA) "Una experiencia de aprendizaje de diseño en vidrio: Alternativa productiva para mujeres jefas de hogar en situación de vulnerabilidad social en Montevideo"**. Amorin B. Cervetto S. **Rava C.** Presentación arbitrada, 2016.

### **5.3 Premios y/o distinciones recibidos.**

- **3er premio en el concurso internacional de diseño START 05.** "El Potencial Innovador del Cuero". El concurso fue restringido a cuatro escuelas de diseño de Montevideo (CDI) Buenos Aires (FADU) Barcelona (ESDI) y Hamburgo (AMD). El producto premiado se llama ¡humm... es un almohadón corporal, un abrazo, un juego para niños y adultos.

### **5.4 Otras informaciones.**

- Integrante del equipo coordinador del Proyecto "Diseño, tecnología e innovación: intercambio UTU-UAM". Desarrollo de actividades propulsoras de gestión académica y de implementación general en coordinación con la contraparte mexicana y las instituciones implicadas. Desde el Departamento de Innovación y Diseño CETP-UTU, años 2015 y 2016. - **Seminario de formación** "Extensión en la integralidad". Participación como asistente los días 11 y 23 de octubre y 9 y 22 de noviembre de 2012 con una carga horaria de 24 horas. Seminario organizado por el Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio y la Red de Extensión de la Universidad de la República.

## **6 - Actividades de Enseñanza en los últimos 5 años.**

### **6.1 Cursos dictados**

- **Docente Asistente (G2) en el Curso de Educación Permanente "Técnicas de texturado de vidrio plano termofusionado, aplicando el corte de metales con plasma CNC"**. EUCD-FADU-UdelaR. Asistencia al diseño de la propuesta y la presentación al llamado, encargada del dictado de dos clases. Curso de 40hs, mayo 2018. - **Docente Asistente (G2) en el Curso de Educación Permanente "Técnicas de coloración del vidrio"**. EUCD-FADU-UdelaR. Asistencia al diseño de la propuesta y la presentación al llamado. Curso de 24hs, marzo y abril 2019. - **Docente Asistente**

## **(G2) en el Área Tecnológica, EUCD.** Laboratorio de

Vidrio, años 2016 a la fecha. Cargo por concurso. Tareas docentes de colaboración para el diseño, desarrollo, instrumentación y evaluación de los cursos desde el año 2010 al 2016. Comparte conocimientos profundos de técnicas de trabajo con vidrio y la disciplina del diseño con los estudiantes, apoyándolos y motivándolos a superarse.

### **- Docente Asistente (G2) en el Área Proyectual, EUCD.** Años 2009 a 2014.

Cargo por concurso. Realizó tareas docentes de colaboración para el diseño, desarrollo, instrumentación y evaluación de los cursos desde el año 2009 al 2014. Compartió conocimientos profundos de la disciplina del Diseño con los estudiantes, apoyándolos y motivándolos a superarse.

### **- Docente Asistente (G2) en el Área Tecnológica, EUCD.** Años 2013 a 2015.

Cargo por Concurso. Cursos de Tecnología I y II perfil industrial, donde realizó tareas docentes de colaboración para el diseño, desarrollo, instrumentación y evaluación de los cursos desde el año 2013 al 2015. Colaboró especialmente en la actualización del curso Tecnología II, con la inclusión de la temática Flujo Productivo coordinando y realizando diversas visitas a fábricas con los estudiantes.

- **Docente colaboradora** en el Taller “Innovación orientada por la Creatividad en Cerámica” en el marco del 1er Congreso Internacional BDHabana’16. Curso de un total de 48hs en la ciudad de La Habana, Cuba. Mayo de 2017.

**6 - Actividades a nivel de grado.** Como integrante del Departamento de Innovación y Diseño del CETP-UTU desempeña actividades de coordinación y apoyo académico de los cursos de nivel medio básico; FPB Diseño, FPB Técnicas Creativas y TOC Diseño 1, 2 y 3. Montevideo y Artigas.

### **6.1 Dirección de tesis de grado**

- Tutora de la tesis de grado “Las TICs en la educación infantil” de Martina Mántaras y Paula Lavagna, quienes desarrollaron una investigación sobre las tecnologías de la información y la comunicación y sus posibilidades de aplicación y desarrollo en el aula de la enseñanza primaria.

## **7 - Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio**

- **Como Docente Asistente** en el curso de Diseño y Creatividad 3 participa en el desarrollo del EFI de Economía Social y Solidaria, aportando el saber práctico y teórico del **diseño y el vidrio** a emprendedores de la Economía Social y Solidaria.

### **7.1 Conferencias, charlas y actividades de divulgación**

- En el marco del proyecto “Diseño, tecnología e innovación; Intercambio UTU-UAM” participación en la coordinación y curaduría de la muestra “Investigación en Diseño, un reto para el país”. Selección de infografías de Ciencias y CYAD 2014 de México. Sala Punto de Encuentro del MEC, agosto de 2015.

## 8 - Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria

- Titular por el Orden Docente en el Claustro de la EUCD, gestión 2017-2021 Actualmente la EUCD se encuentra en un procesos de consolidación en que se efectiviza por primera vez la elección de una Dirección por parte del Claustro de la Escuela y egresa la primera generación con título universitario.

- Integrante de la Mesa de Sala del Orden Docente 2016 a 2018. Este espacio es definido como académico y gremial y lleva adelante discusiones de interés para el colectivo docente.

- Suplente en la Comisión Directiva gestión 2017-2020

## 9 - Actividades Profesionales

- **Diseñadora para la Sociedad Uruguaya de Medicina Familiar y Comunitaria.** (SUMEFAC). Desarrollo de la comunicación gráfica aplicada en congresos nacionales e internacionales organizados por SUMEFAC. Años 2013 a la fecha. 1er CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA (2014) // V CONGRESO REGIONAL DE MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA a realizarse en Montevideo, durante los días 16, 17, 18 y 19 de Marzo del 2015 en el hotel Radison (2015) // 9° CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA 3° CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERÍA COMUNITARIA (2017) // 10° CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA - 4° CONGRESO NACIONAL DE ENFERMERÍA COMUNITARIA (2018) - **Calendarios 2018.** Emprendimiento independiente junto a la Arq. Dana Dellepiane. El calendario difunde valores ambientales y patrimoniales de Uruguay. Incluye imágenes del Sistema Nacional de Áreas Protegidas y de las expresiones culturales de nuestro país reconocidas por UNESCO: Barrio Histórico de Colonia, Frigorífico Anglo de Fray Bentos, Candombe y Tango. Contiene textos en español, inglés y portugués. - **Diseñador Industrial para Doña Élida.** Desarrollo de marca y nuevos envases. Re-diseño y comunicación de la marca, re-diseño del isologotipo y aplicación en nuevos envases. Desarrollo y gestión de producción de envases: Arrollado Grande Arrollado Chico, Magdalenas, Vainillas y Pizzas. Años 2014 y 2015. - **Diseñador Industrial. Dafelir S.A.** Responsable del diseño y desarrollo de cajonería industrial en muroplast y de la realización de envases con cartonplast, principalmente para la industria y comercio de agroproductos como berries, espárragos y flores para clientes en América Latina. Años 2007 a 2010. Designación directa.