

1. Datos Personales

Nombre y Apellido: William Rey Ashfield

2. Título de grado

Arquitecto, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay (1992).



3. Titulos de posgrado

Magister en instrumentos para la valoración y gestión del patrimonio artístico, Universidad Pablo de Olavide, España (2006).

Doctor en Historia del Arte y Gestión del Patrimonio Cultural, Universidad Pablo de Olavide, España (2008).

4. Investigación

Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, UDELAR.

Cátedra de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, UDELAR. 2007-2011.

Proyecto Ecos, UDELAR- Universidad de Nantes, Francia. 2009-2011.

Fondo de Pre-inversión, OPP- Intendencia Municipal de Maldonado Ministerio de Turismo. Año 2003-2004.

Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente Años 1998-2002.

Intendencia Municipal de Montevideo. 1985-1987, la UTPDVAD (Unidad técnica para el desarrollo de viviendas en áreas deprimidas).

Director de investigaciones en proyectos I+D sobre temas directamente vinculados a Patrimonio Cultural e Historia de la Arquitectura.

Equipo español-uruguayo de investigadores. Historia de la arquitectura ilustrada en España y América.

5. Docencia actual

-Catedrático en Historia de la Arquitectura Nacional, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay.

-Coordinador General del Diploma de postgrado de Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay.

6. Publicaciones

Es autor de diferentes trabajos sobre historia de la arquitectura uruguaya y latinoamericana. Varios de sus artículos pueden encontrarse en publicaciones universitarias de Uruguay, Argentina, Chile, Bélgica, España, México, resultado de distintas investigaciones en los campos de la historia urbana, la arquitectura y el patrimonio cultural.

7. Otras actividades relevantes

- Consultor de la Organización de Estados Americanos (OEA). (2018-2020).
- Vicepresidente de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (2005-2007).
- Presidente (Interino) de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (2007-2008).
- Es miembro de CICOP Uruguay. Fue Presidente de CICOP en el período 2015-2017.
- Es miembro de ICOMOS Uruguay.
- Director de la Productora Cultural BMR. (2010-2020).

- Desde el año 2012 es profesor invitado de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla España, en el Doctorado de Historia del Arte en el Mundo Hispánico.

- Desde el año 2018 es profesor invitado de la Universidad Politécnica de Madrid, España, en la Escuela de Arquitectura.

- Desde el año 1998, es profesor de Historia del Arte en la Universidad de Montevideo, Facultad de Humanidades y es el Coordinador de la Maestría en Arte y Patrimonio de la misma universidad.

- Desde el año 1992 ha participado en múltiples encuentros científicos nacionales e internacionales, como ser congresos, simposios y seminarios, desarrollando ponencias y conferencias sobre la temática del Patrimonio Arquitectónico y la Historia del Arte.