



LAURA ALEMÁN
KSIAZENICKI
Arquitecta

alemanlau@gmail.com
Bulevar Artigas 1031
2 4096838

SNI

Humanidades / Otras Humanidades

Categorización actual: Iniciación (Activo)

Fecha de publicación: 02/04/2019
Última actualización: 02/04/2019

Datos Generales

INSTITUCIÓN PRINCIPAL

Universidad de la República/ Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Instituto de Historia de la Arquitectura / Uruguay

DIRECCIÓN INSTITUCIONAL

Institución: Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Sector Educación Superior/Público

Dirección: Bulevar Artigas 1031 / 11200 / Montevideo, Montevideo, Uruguay

Teléfono: (11200) 2 409 6838

Correo electrónico/Sitio Web: alemanlau@gmail.com

Formación

Formación académica

CONCLUIDA

MAESTRÍA

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2005 - 2007)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte

Tutor/es: Pablo Melogno (UdeLaR), Roberto Fernández (UBA)

Obtención del título: 2012

Palabras Clave: historia ciudad ideas Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, Historia del Urbanismo.

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

GRADO

Arquitectura (1985 - 1995)

Universidad de la República - Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Proyecto de hogar estudiantil en Tacuarembó

Tutor/es: Taller Sprechmann

Obtención del título: 1996

Palabras Clave: arquitectura Uruguay Tacuarembó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

EN MARCHA

DOCTORADO

Arquitectura (2013)

Universidad de la República, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa: Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1931). En curso.

Tutor/es: William Rey / Ricardo Navia

Palabras Clave: arquitectura modernidad empirismo lógico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Epistemología

GRADO

Licenciatura en Filosofía opción Investigación (1990)

Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación - UDeLaR,
Uruguay

Título de la disertación/tesis/defensa:

Palabras Clave: filosofía

Formación complementaria

CONCLUIDA

CURSOS DE CORTA DURACIÓN

Temas y problemas de la arquitectura y la ciudad: América Latina. Profs. Jorge F. Liernur, Juan Almandoz y Alberto Sato. (08/2017 - 11/2017)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo, Uruguay

45 horas

Palabras Clave: arquitectura ciudad América Latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Introducción al pensamiento uruguayo. Prof. Horacio Bernardo. (07/2017 - 07/2017)

Sector Organizaciones Privadas sin Fines de Lucro/Organizaciones No Gubernamentales /
Organizaciones Sin Fines de Lucro / Centro Cultural de España, Uruguay

6 horas

Palabras Clave: filosofía pensamiento Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Filosofía uruguayo

Manfredo Tafuri y la historiografía de la arquitectura moderna. Profesor Francisco Liernur (UTDT) (11/2015 - 12/2015)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDeLaR, Uruguay

24 horas

Palabras Clave: Tafuri historiografía arquitectura modernidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna. Profesor Alejandro Crispiani. (12/2014 - 12/2014)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDeLaR, Uruguay

16 horas

Palabras Clave: genio historiografía arquitectura modernidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Territorios en Tránsito. Los espacios industriales históricos como laboratorios activos para generar nuevas estrategias de investigación, protección y gestión del patrimonio cultural. Prof. Dr. Julián Sobrino (Universidad de Sevilla). (12/2013 - 12/2013)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura -
UDeLaR, Uruguay

12 horas

Palabras Clave: patrimonio arquitectura industria

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación. Prof. Dr. Guillermo Ranea (UNLP, Universidad Torcuato Di Tella). (12/2012 - 12/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

14 horas

Palabras Clave: arquitectura técnica ciencia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Producir con imágenes. Aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura, el diseño y el urbanismo. Prof. Arq. Rita Molinos (UBA). (03/2012 - 03/2012)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

16 horas

Palabras Clave: imágenes historia arquitectura diseño urbanismo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Historia y Teoría de la Arquitectura. Programa de formación docente del IHA. Profs. María Noel Lapoujade (México), Claudia Shmidt (Argentina), Laura Malosetti (Argentina), Ricardo Ibarlucía (Argentina) (09/2009 - 12/2009)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

25 horas

Palabras Clave: arquitectura historia teoría

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Introducción a Gaudí. Gaudí, ornamento e industria. Mies popular. Prof. Arq. Juan José Lahuerta (08/2008 - 08/2008)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

9 horas

Palabras Clave: arquitectura Gaudí Mies van der Rohe

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad. Profs. Jorge F. Liernur y Claudia Shmidt (12/2006 - 12/2006)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

12 horas

Palabras Clave: arquitectura modernidad historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Configuraciones al umbral del tercer milenio. Provocación de reflexiones. Prof. Arq. Roberto Fernández (12/2004 - 12/2004)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

8 horas

Palabras Clave: arquitectura reflexión tercer milenio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Historia de la arquitectura. Investigar, enseñar, conocer. Un estado del arte. Prof. Arq. Roberto Fernández (11/2003 - 11/2003)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
12 horas
Palabras Clave: historia arquitectura investigar enseñar conocer
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Después de la posmodernidad. Análisis de las lógicas del proyecto pos-posmodernas. Prof. Arq. Roberto Fernández (07/2001 - 07/2001)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
8 horas
Palabras Clave: arquitectura posmodernidad proyecto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

El eterno retorno de lo moderno. Dr. Arq. Helio Piñón. UEP (08/1998 - 08/1998)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
15 horas
Palabras Clave: arquitectura modernidad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

IV Seminario de Arquitectura y Restauo. Modernidad y condición histórica del proyecto (03/1998 - 04/1998)

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Instituto Italo Latinoamericano, Italia
320 horas
Palabras Clave: arquitectura restauración patrimonio modernidad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura de interiores y equipamiento. Prof. Arq. Agostino Bossi, Universidad de Nápoles (09/1996 - 11/1996)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
150 horas
Palabras Clave: arquitectura interior equipamiento
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de interiores

Pensamiento, deconstrucción y arquitectura. Profs. Miguel Bitar, Julio Arroyo, Luis Müller (09/1993 - 09/1993)

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay
12 horas
Palabras Clave: arquitectura pensamiento deconstrucción
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS

Estudios kuhnianos: pasado, presente y futuro. II Coloquio de Filosofía e Historia de la Ciencia (2018)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Grupo de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (FIC-UdelaR); Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF), Uruguay
Palabras Clave: Kuhn coloquio epistemología
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad.

Ponente (2018)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Diseño de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba., Argentina

Palabras Clave: encuentro investigadores historia arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

El mundo entero es una Bauhaus (2018)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Goethe-Institut, Embajada de la República Federal de Alemania, Ministerio de Cultura de la Nación, Servicio Alemán de Intercambio Académico, Instituto para las Relaciones Culturales Internacionales de Alemania, Argentina

Palabras Clave: Bauhaus muestra conferencias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Primer Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores. Historia e Historiografía en Uruguay.

Asistente (2017)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación Uruguaya de Historiadores, Uruguay

Palabras Clave: historia historiografía AUDHI

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

VII Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Coordinadora del Grupo de Trabajo Racionalidad y cambio conceptual en ciencias y filosofía. Montevideo, 11 a 13 de octubre de 2017 (2017)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Uruguay

Palabras Clave: jornadas investigación racionalidad ciencia filosofía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Diálogos y Disputas: Filosofía, Religión, Política (2016)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Sección de Estética, Instituto de Filosofía. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: diálogos disputas filosofía religión política

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Ética /

Seminario de la Carrera. Metáforas porteñas. Dr. Arq. Mario Sabugo (FADU-UBA) (2016)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR), Instituto de Arte Americano Mario Buschiazzi (FADU-UBA), Uruguay

Palabras Clave: ciudad Buenos Aires metáforas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales de Literatura / Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Los archivos en Uruguay. Situación y propuestas (2016)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Asociación Uruguaya de Historiadores, Uruguay

Palabras Clave: historia archivos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Ateneo del IHA. Latin America in Construction. Architecture 1955-1980. Expositores: Mery Méndez, Jorge Nudelman. Comentaristas: Martín Cobas, Mariella Russi (2015)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura modernidad América Latina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneo del IHA. Banco República, Agencia Gral. Flores. Asesoramiento histórico, relevamiento ornamental y propuesta de readecuación programática. Expositores: L. Alemán, P. Canén, A. Del Castillo, C. Pintos. Comentaristas: L. Carmona, J. C. Apolo. (2015)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: patrimonio Banco de la República Vilamajó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ateneo del IHA. Los vitrales en el patrimonio arquitectónico nacional. Pautas para su valoración y conservación. Expositores: Miriam Hojman, Carola Romay. Comentaristas: Ernesto Beretta, William Rey. (2015)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura patrimonio vitrales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

VI Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Presentación de la ponencia "Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930)". Montevideo, 7 a 9 de octubre de 2015 (2015)

Tipo: Encuentro

Palabras Clave: arquitectura modernidad empirismo lógico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Ateneo del IHA. Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad. Expositores: Fernando Giordano, Gustavo Leal, Andrés Mazzini. Comentaristas: Laura Alemán, Marcelo Pereira (2015)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Montevideo Grupo de Estudios Urbanos patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945). Prof. Gabriel Peluffo Linari (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: Torres García Figari arte arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Sumar. Conferencias ciudadanas. (2014)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay

Palabras Clave: patrimonio arquitectura ciudad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Segundas Jornadas con delegados de Facultad de Arquitectura en ámbitos patrimoniales. Presentación del trabajo realizado en la Comisión Especial Permanente de Pocitos. Montevideo, 23 y 31 de octubre (2014)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Comité de Patrimonio. Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: patrimonio ciudad Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciclo Coloquios con Arquitectos: Carlos Arcos (2014)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: coloquio arquitectura Arcos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Seminario de la Carrera-Séptima edición. Los proyectos territoriales en perspectiva. Dra. Arq. Alicia Novick (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR); Instituto de

Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazso (FADU-UBA), Uruguay

Palabras Clave: proyecto territorio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Intenciones Integrales. Acciones Participativas para un Hábitat Sostenible (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura-UdelaR. Laboratorio Hábitat, Participación y Género-UNAM, Uruguay

Palabras Clave: hábitat sostenibilidad urbanismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Ciclo Coloquios con Arquitectos: Arturo Villaamil (2014)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: coloquio arquitectura Villaamil

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Segunda Clínica de Tesis. Presentación de proyecto de tesis doctoral: Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y empirismo lógico (1925-1929). Montevideo, 27 a 29 de octubre (2014)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas (DOCASUR), Uruguay

Palabras Clave: arquitectura modernidad empirismo lógico doctorado

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Retrospectiva: Ariel Cagnoli-Alberto Valenti-Arturo Silva Montero (2014)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional. Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: retrospectiva arquitectura Ariel Cagnoli-Alberto Valenti-Arturo Silva Montero

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Desafíos Territoriales Contemporáneos (2014)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: territorio ordenamiento contemporaneidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Seminario de la Carrera-Quinta edición. Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos. Dra. Arq. Graciela Favelukes (FADU-UBA) (2013)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR); Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario Buschiazzo (FADU-UBA), Uruguay

Palabras Clave: ciudad territorio mapas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Desafíos de la Educación Científica (2013)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Escuela Universitaria de Bibliotecología. Centro Universitario de Paysandú. Universidad de la República., Uruguay

Palabras Clave: educación ciencia epistemología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Retrospectiva: Carlos Careri (Acosta, Brum, Careri y Stratta). (2013)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Curso Historia de la Arquitectura Nacional. Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay

Palabras Clave: retrospectiva arquitectura Careri

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Segundas Jornadas de Arqueología de la Contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000) (2013)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia, Teoría y Práctica de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de La Plata, Argentina

Palabras Clave: historia arquitectura ciudad política

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Tercer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar (ALTHEA) (2013)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: ALTHEA, Facultad de Arquitectura-UDELAR, Uruguay

Palabras Clave: teoría habitar arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciclo Coloquios con Arquitectos: Rafael Lorente. Panelistas: Emilio Nisivoccia, Arturo Villaamil (2012)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: coloquio arquitectura Lorente

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

**Ateneo del IHA: Salva veritate. Arquitectura moderna y positivismo lógico. Expositora: Laura Alemán.
Comentarista: William Rey (2012)**

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: arquitectura modernidad empirismo lógico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/ Epistemología

**Seminario de la Carrera, tercera edición. Relatos del diseño. Hacia un enfoque multidisciplinario de las
modalidades de historización de los diseños en Argentina. Prof. Soc. Verónica Devalle (FADU-UBA)
(2012)**

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR); Instituto de
Arte Americano (FADU-UBA), Uruguay

Palabras Clave: historia diseño Argentina

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Diseño

Retrospectiva: Guillermo Gómez Platero, Rodolfo López Rey (2012)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR),
Uruguay

Palabras Clave: retrospectiva arquitectura Gómez Platero López Rey

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Encuentro con UNA Arquitectos (2012)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Taller Scheps-Facultad de Arquitectura, Uruguay

Palabras Clave: taller UNA arquitectos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay (2012)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Sociedad Filosófica del Uruguay, Uruguay

Palabras Clave: congreso filosofía Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología
/

Ciclo Coloquio con Arquitectos: Thomas Sprechmann. Panelistas: Laura Alemán, Pablo Ligrone (2012)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, Uruguay

Palabras Clave: coloquio arquitectura Sprechmann

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

XIV Seminario Montevideo: 2031. Ciclo de conferencias (2012)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, IM, MVOTMA, MTOP, Uruguay

Palabras Clave: urbanismo Montevideo 2031

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

La política patrimonial en el marco de la planificación general: norma o excepción? Mesa redonda. Invitados: Mg. Arq. Juan Pedro Urruzola, Mg. Arq. Ernesto Spósito (IM) (2012)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: ciudad patrimonio planificación

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Retrospectiva: Miguel Cecilio, Mario Spallanzani (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: retrospectiva arquitectura Cecilio Spallanzani

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ateneo del IHA: Procedimientos informáticos en el IHA (avances, cambios en la operativa). Expositora: Magela Bielli (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: IHA informática

Áreas de conocimiento:

Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones /

Ateneo del IHA: Inventarios de Patrimonio. Expositores: Andrés Mazzini, Laura Cesio (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: patrimonio inventarios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneo del IHA: Polémicas de arquitectura en el Uruguay del siglo XX. Expositoras: Elena Mazzini, Mary Méndez. Comentarista: Emilio Nisivoccia (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: arquitectura polémicas Uruguay siglo XX

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Seminario de la Carrera, sesión inaugural: Mundo americano y estéticas hídricas. La parábola del tanque y la pileta. Mg. Arq. Jorge Ramos (FADU-UBA) (2011)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Instituto de Arte Americano (FADU-UBA), Uruguay

Palabras Clave: arquitectura agua tanque pileta

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ateneo del IHA: Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo. Expositores: Andrés Mazzini, Elena Mazzini, Juan Salmentón. Comentarista: Jorge Nudelman (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: Montevideo tejido tipologías

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneo del IHA: Tres visitantes en París. Los colaboradores uruguayos de Le Corbusier. Expositor:

Jorge Nudelman. Comentarista: Laura Alemán (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: Le corbusier Uruguay arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneo del IHA: Arte y espacio público en Uruguay previo a la última dictadura. Prácticas y discursos vinculantes en una Latinoamérica en crisis. Expositora: Miriam Hojman. Comentarista: Laura Alemán (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: arte espacio público Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneo del IHA: Blanca y radiante. Arquitectura para el turismo en Uruguay: el caso de Punta del Este. Expositora: Mary Méndez. Comentarista: Liliana Carmona (2011)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: Punta del Este turismo arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

XII Seminario Montevideo: Existenzmaximum. Ciclo de conferencias (2010)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura (UdelaR)/Intendencia de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Montevideo existenzmaximum

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Encuentro-taller de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad (2010)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura ciudad diseño historiografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Retrospectiva: José Scheps y Nelly Grandal (2010)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: retrospectiva arquitectura Scheps Grandal

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Retrospectiva: Francisco Villegas Berro (2009)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional (IHA, FARQ-UDELAR), Uruguay

Palabras Clave: retrospectiva arquitectura Villegas Berro

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

VI Encuentro de Filosofía e Historia de la Ciencia (2008)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia, Uruguay

Palabras Clave: filosofía historia ciencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Foro Montevideo 2. Investigación y Proyecto de Arquitectura (2008)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: investigación proyecto arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Primeras Jornadas sobre Estructuras Metropolitanas (2008)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo; Facultad de Arquitectura/UdelaR;

Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Uruguay

Palabras Clave: ciudad estructura Montevideo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

El Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937 (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Sección de Historia del Arte, Departamento de Historia, Facultad de

Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: arte Picasso Guernica

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Filosofía del Arte

Espacios públicos, sociedad y paisaje en la contemporaneidad (2007)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Intendencia Municipal de Montevideo; Ministerio de Vivienda,

Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente; Universidad de la República, Uruguay

Palabras Clave: espacio público sociedad paisaje contemporaneidad

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Primitivismo y arte del siglo veinte (2007)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Sección de Estética, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y

Ciencias de la Educación, UdelaR, Uruguay

Palabras Clave: arte siglo veinte

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Filosofía del Arte

Quinta Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2006)

Tipo: Congreso

Institución organizadora: Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente;

Ministerio de Vivienda de España, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura urbanismo bienal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura (2006)

Tipo: Encuentro

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay
Palabras Clave: arquitectura investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Clínica Intensiva de Urbanismo Explosivo. Profs. Jorge Jáuregui, José Luis Mazzeo, Jorge Larroca, Adriana García y Mario Handler (2004)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Centro Cultural de España, Embajada de España, Uruguay
Palabras Clave: ciudad urbanismo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

VI Seminario Montevideo: Accesibilidad centro/s y periferia/s en el Montevideo metropolitano (2004)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Udelar, Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: Montevideo accesibilidad centro periferia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura (2004)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay
Palabras Clave: arquitectura investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Segundo Taller ELARQA (2002)

Tipo: Taller
Institución organizadora: Revista ELARQA. Editorial Dos Puntos, Uruguay
Palabras Clave: taller Elarqa
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura (2002)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay
Palabras Clave: arquitectura investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Primeras Jornadas sobre Intervenciones en Edificios de Alto Valor Patrimonial (2002)

Tipo: Encuentro
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, Udelar, Uruguay
Palabras Clave: arquitectura intervención patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

IV Seminario Montevideo: Área oeste de Montevideo (2002)

Tipo: Seminario
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/Udelar; Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay
Palabras Clave: Montevideo urbanismo oeste
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Primer Taller ELARQA-Caex (2001)

Tipo: Taller

Institución organizadora: Revista ELARQA, Editorial Dos Puntos, Uruguay

Palabras Clave: taller Elarqa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

II Seminario Montevideo: Conectividad y paisaje en los bordes urbanos y cuenca del Arroyo Miguelete (1999)

Tipo: Seminario

Institución organizadora: Facultad de Arquitectura/UdelaR, Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay

Palabras Clave: Montevideo conectividad paisaje Miguelete

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Curso de Autocad. Prof. Pablo Piperno (1991)

Tipo: Otro

Institución organizadora: Emprendimiento privado, Uruguay

Palabras Clave: arquitectura autocad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo en Autocad

Idiomas

Inglés

Entiende muy bien / Habla bien / Lee muy bien / Escribe muy bien

Alemán

Entiende bien / Habla regular / Lee bien / Escribe regular

Francés

Entiende regular / Habla regular / Lee regular / Escribe regular

Áreas de actuación

HUMANIDADES

Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

HUMANIDADES

Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Actuación profesional

SECTOR EDUCACIÓN SUPERIOR/PÚBLICO - UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY

Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Instituto de Historia de la Arquitectura

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (09/2008 - a la fecha) Trabajo relevante

Profesora Agregada del IHA, 40 horas semanales / Dedicación total

Cargo actual obtenido por concurso de méritos y oposición. Designación del Consejo de la Facultad: 24 de setiembre de 2008. Se trata de un cargo que combina funciones de investigación en el Instituto de Historia de la Arquitectura y de enseñanza directa en el curso de Historia de la Arquitectura en Uruguay. Esto último incluye el dictado de clases magistrales en dicho curso y la dirección y dictado del curso Pensamiento y Proyecto en Uruguay (1875-1955), así como la definición de programas y bibliografías correspondientes. Seleccionada por el CDC como candidata a concursar por el cargo de Grado 5, en el marco del llamado a Oportunidades de Ascenso realizado

en 2014. Resolución del CDC del 21 de octubre de 2014. En Régimen de Dedicación Total desde 2015: resolución del CDC del 28 de abril de 2015.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 4

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (11/2005 - 06/2015)

Asistente de Taller Scheps ,16 horas semanales

Cargo actual obtenido por concurso de méritos en el año 2005.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (06/2006 - 09/2008)

Profesora Adjunta del IHA ,26 horas semanales

Cargo efectivo obtenido por concurso de oposición. Extensión horaria adicional de 12 hs para cumplir tareas en la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 3

Cargo: Efectivo

Funcionario/Empleado (10/2001 - 06/2006)

Asistente del IHA ,24 horas semanales

Cargo obtenido por concurso de méritos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (08/1998 - 11/2005)

Ayudante de Taller Scheps ,16 horas semanales

Cargo obtenido por concurso de méritos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (05/1997 - 10/2001)

Ayudante del IHA ,24 horas semanales

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (05/1996 - 05/1997)

Asistente honoraria del IHA ,10 horas semanales

Cargo obtenido por concurso de méritos.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 1

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (07/1996 - 05/1997)

Asistente del ITU ,20 horas semanales

Cargo obtenido por designación directa para integrar el equipo de trabajo encargado de elaborar el Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo.

Escalafón: Docente

Grado: Grado 2

Cargo: Interino

Becario (08/1994 - 08/1996)

Becaria de la DGA ,20 horas semanales

Becaria de la Dirección General de Arquitectura. Ayudante del arquitecto Juan Pedro Urruzola.

Cargo obtenido por concurso de méritos.

Escalafón: No Docente

Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (06/1995 - 07/1996)

Ayudante del ITU ,20 horas semanales
Cargo reservado a estudiantes, obtenido por concurso de méritos.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

Funcionario/Empleado (10/1994 - 10/1995)

Estudiante Auxiliar Honoraria del ITU ,10 horas semanales
Cargo honorario reservado a estudiantes, obtenido por concurso de méritos. No corresponde a ningún grado.
Escalafón: Docente
Grado: Grado 1
Cargo: Interino

ACTIVIDADES**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN****Arquitectura y filosofía. Elogio de la transparencia: arquitectura moderna y empirismo lógico (1927-1931). Tesis doctoral. (08/2014 - a la fecha)**

Exploración del vínculo ideológico entablado entre el empirismo lógico y la arquitectura moderna, con foco en la lazo histórico que vincula al Círculo de Viena y la Escuela de la Bauhaus instalada en Dessau durante la primera posguerra. La investigación procura evaluar la incidencia de esta escuela filosófica en las bases doctrinarias de la arquitectura vinculada a la Neue Sachlichkeit y las eventuales proyecciones locales de este constructo.

20 horas semanales

Doctorado en Arquitectura-Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: Laura ALEMÁN KSIAZENICKI

Palabras clave: arquitectura modernidad empirismo lógico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Epistemología

Arquitectura y filosofía. Pensamiento y proyecto en Uruguay (1875-1955) (03/2017 - a la fecha)

Exploración de las posibles relaciones entre el pensamiento filosófico y la arquitectura en el medio local durante ese lapso, orientada al dictado del curso de grado "Pensamiento y proyecto en Uruguay (1875-1955)", que se dicta desde 2017. Esto incluye la exploración de los siguientes nudos conceptuales: -Ciencia, técnica y arquitectura: la modernización y el auge del positivismo en Uruguay. Arquitectura e ingeniería. La obra de Luigi Andreoni. -Arielismo, latinoamericanismo e hispanismo. José E. Rodó y el nuevo idealismo: ¿ciudades con alma?. El aporte de Horacio Terra Arocena. -Pedagogía, arquitectura y naturaleza. Carlos Vaz Ferreira y la superación del positivismo. El proyecto de Parques Escolares. Juan Antonio Scasso y las escuelas experimentales. -Pedagogía, diseño y razón. Pedro Figari y la reforma de la Escuela Nacional de Artes y Oficios. La casa Vaz Ferreira como emblema. -Duración, ciudad, modernidad. Henri Bergson, Marcel Poëte y el pensamiento urbano. Mauricio Cravotto y la teoría de La Aldea Feliz. -Espiritualismo, Arte Constructivo y arquitectura. Joaquín Torres García: tradición y vanguardia. La obra de Ernesto Leborgne.

Fundamental

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura-Unidad Curricular Historia III , Coordinador o Responsable

Equipo: Laura ALEMÁN KSIAZENICKI

Palabras clave: proyecto Uruguay pensamiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía

Arquitectura uruguaya. De los Campos, Puente, Torunier: obras y proyectos. Inventario, exposición, catálogo y libro. Responsable del equipo. (02/2016 - 11/2018)

Línea de trabajo referente a la obra del estudio de arquitectura De los Campos, Puente y Tournier. La investigación se inició con el inventario de la documentación proveniente del Archivo DLC, recientemente donado al IHA. Esto dio origen a una muestra itinerante de su producción, la

publicación de un catálogo y la preparación de un libro en vías de publicación (marzo de 2019). Dicho libro es una publicación colectiva que incluye dos capítulos de mi autoría: "Las horas largas" (biografía intelectual del estudio) y "Casas blancas. Primeros asuntos domésticos" (estudio de las casas proyectadas por el equipo en los años treinta).

Fundamental

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Equipo DPT , Coordinador o Responsable

Equipo: GATTI, PAULA , HOJMAN, MIRIAM , NISIVOCCIA, EMILIO , RIMBAUD, TATIANA , OUSTRAJOV, NADIA , HERRERA, PABLO

Palabras clave: Octavio de los Campos Milton Puente Hipólito Tournier

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Arquitectura y naturaleza en Uruguay (03/2013 - 12/2014)

Exploración del vínculo entre arquitectura (en todas sus escalas) y naturaleza y su impacto en la arquitectura nacional, tema que es eje del curso de Historia de la Arquitectura Nacional en el bienio 2013-2014.

5 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Curso Historia de la Arquitectura Nacional , Integrante del equipo

Equipo: REY, WILLIAM , GÓMEZ, LEONARDO , KUTSCHER, CHRISTIAN , MÉNDEZ, MARY

Palabras clave: arquitectura historia naturaleza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Banco de la República, Agencia Gral. Flores. Informe histórico-crítico (03/2014 - 07/2014)

Investigación histórico-crítico sobre la sede Gral. Flores del BROU. Se inscribe en la propuesta de "Readecuación programática, asesoramiento histórico y de diseño de mobiliario y ornamental" a elaborar por la Facultad de Arquitectura en el marco del convenio firmado entre ambas instituciones. Responsable: Laura Alemán. Ayudante: Pablo Canén.

15 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: CANÉN, PABLO

Palabras clave: patrimonio brou Flores

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura y filosofía. Salva veritate: arquitectura moderna y positivismo lógico (03/2012 - 03/2014)

Exploración del vínculo ideológico entre la primera modernidad registrada en la arquitectura local (1925-1940) y el movimiento neo-positivista conformado en torno al Círculo de Viena (1922), cuyos integrantes mantuvieron contacto con los maestros modernos de la primera posguerra.

15 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: Laura ALEMÁN KSIAZENICKI

Palabras clave: arquitectura modernidad verdad positivismo lógico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Arquitectura uruguaya. Arquitectura y artes visuales en Uruguay (03/2008 - 03/2013)

Estudio de las relaciones mutuas que se establecen entre la arquitectura y las artes visuales en el medio local. Exploración de la doble imagen especular: el arte aplicado en la arquitectura, la arquitectura representada en el arte. Línea de investigación funcional al curso de Historia de la Arquitectura Nacional.

5 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Curso de Historia de la Arquitectura Nacional , Integrante del equipo

Equipo: REY, WILLIAM , GÓMEZ, LEONARDO , KUTSCHER, CHRISTIAN , SANMARTÍN, LINA , MÉNDEZ, MERY

Palabras clave: arquitectura historia artes visuales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Bonet en Uruguay: Punta Ballena e Iglesia de Soca. (08/2010 - 11/2010)

Breve exploración destinada a la redacción de dos artículos. El primero se publicó en la Revista X/Experimentos en Arquitectura & Diseño n° 3 (FADU-UNMDP, Mar del Plata); el segundo se publicó en la Revista Modos del Proyecto n° 2 (UIA, Buenos Aires). 1. La herida hermosa/Bonet en Punta Ballena 2. En el silencio/La iglesia de Soca

10 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Otros

Equipo: Laura ALEMÁN KSIAZENICKI

Palabras clave: Punta Ballena Bonet

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura y filosofía. Hilos rotos: ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (tesis de maestría). (12/2007 - 07/2010)

Tesis final de Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Defendida y aprobada por unanimidad con 12 puntos (set 2010). Tribunal integrado por el licenciado Robert Calabria, el arquitecto Gustavo Scheps y el arquitecto Thomas Sprechmann. Investigación histórica sobre la evolución de las ideas urbanas en el Uruguay del siglo veinte, a fin de descubrir el mecanismo que preside y regula dicho desarrollo; un proceso que aparece en principio como serie de enclaves conceptuales incongruentes. Para ello se recurre al aporte realizado por Thomas Kuhn e Imre Lakatos en su análisis de la empresa científica: se trata de averiguar si el proceso en estudio comporta o no algún tipo de progreso disciplinar entendido como efectiva construcción de conocimiento.

25 horas semanales

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: Laura ALEMÁN KSIAZENICKI

Palabras clave: filosofía historia ideas urbanas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, Historia del Urbanismo.

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Patrimonio arquitectónico y urbano. Informe histórico-crítico sobre la Plaza Independencia (02/2010 - 02/2010)

Redacción de informe histórico-crítico sobre la Plaza Independencia, a ser incluido en las bases del concurso convocado para la remodelación de este espacio.

35 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Curso de Historia de la Arquitectura Nacional, Integrante del equipo

Equipo: REY, WILLIAM

Palabras clave: historia plaza Independencia concurso

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Proyecto: Aletheia. Materia, técnica y visualidad en la arquitectura uruguaya de la segunda mitad del siglo veinte (06/2006 - 10/2006)

Proyecto referente al estudio de las relaciones entre la dimensión técnico-material y su correlato expresivo en la producción arquitectónica nacional del citado lapso. Fue elaborado en ocasión del concurso de oposición por el que obtuve el cargo efectivo de Profesora Adjunta en el IHA. Propone un recorrido histórico por una serie de nudos conceptuales (construidos en torno a las nociones de materia, técnica, forma y expresión) y nudos visuales, enclaves iconográficos ilustrativos del proceso que se analiza. La estrategia abordada es blanda y recoge el legado lakatiano en cuanto a la incidencia subjetiva y la centralidad del núcleo duro en el programa de investigación. El proyecto fue desarrollado en su etapa inicial.

26 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura, Coordinador o Responsable

Equipo: Laura ALEMÁN KSIAZENICKI

Palabras clave: arquitectura historia materia técnica expresión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura y enseñanza. Talleres: trazos y señas. (10/2003 - 09/2006)

Investigación histórica sobre la evolución de la enseñanza del proyecto de arquitectura en la Facultad de Arquitectura, desde su origen en el seno de la Facultad de Matemáticas hasta el momento actual. Dio origen a la publicación y la exposición correspondientes (setiembre 2006).

20 horas semanales

Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: APOLO, JUAN CARLOS, KELBAUSKAS, PABLO , PEAGUDA, ALEJANDRA

Palabras clave: arquitectura historia enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso (02/2002 - 12/2005)

Investigación sobre las modalidades que el espacio doméstico adopta en el Uruguay del siglo veinte, bajo una lupa bipolar que enfoca simultáneamente el nivel de apropiación social (uso) y el dominio técnico-académico (discurso). El trabajo parte de la intuición de un hiato entre estos dos niveles y recurre al apoyo de fuentes disciplinares y literarias. Proyecto evaluado y financiado por la CSIC y publicado bajo el título "Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico" (Editorial Nobuko, Buenos Aires, agosto 2006).

20 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: Laura ALEMÁN KSIAZENICKI

Palabras clave: arquitectura historia domesticidad vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Una huella incierta: alemanes en la arquitectura uruguaya (05/2005 - 07/2005)

Breve investigación sobre la incidencia alemana en la arquitectura local. Ha sido publicada en Ramón Guitiérrez et al.: "Alemanes en la arquitectura rioplatense", CEDODAL, Buenos Aires, noviembre 2005.

20 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable

Equipo: Laura ALEMÁN KSIAZENICKI

Palabras clave: arquitectura influencia Alemania

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura y artes visuales. Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García (08/2004 - 09/2004)

Breve incursión en la obra de Joaquín Torres García y sus relaciones con la arquitectura y la ciudad: la arquitectura nacional que ha recibido su influencia y la ciudad como eje temático de la obra pictórica del maestro. Indagación realizada en ocasión del Día del Patrimonio 2004 (en homenaje a Torres García) y publicada bajo la forma de folleto y audiovisual.

20 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: ORTIZ, CECILIA , GATTI, PAULA , CESIO, LAURA , BALDOIRA, CARLOS

Palabras clave: arquitectura artes visuales patrimonio Joaquín Torres García

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Arquitectura uruguaya. Proyecto: Un par. Conrado Pintos, Thomas Sprechmann (05/2004 - 08/2004)

Investigación comparada sobre la obra de estos arquitectos. Proyecto formulado y desarrollado en su etapa heurística.

26 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo

Equipo: CESIO, LAURA

Palabras clave: arquitectura Conrado Pintos Thomas Sprechmann

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura y enseñanza. Influencia de Francia en la enseñanza de la arquitectura en el Uruguay (06/2003 - 08/2003)

Breve investigación sobre la influencia de Francia en la enseñanza local de la arquitectura. Insumo para la exposición realizada en ocasión del 80° Aniversario de la Alianza Francesa en el Uruguay.
20 horas semanales
Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: Alma Valeria VARELA MARTÍNEZ
Palabras clave: arquitectura enseñanza Francia influencia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Patrimonio arquitectónico y urbano. Proyecto: Mauricio y Antonio Cravotto (07/2001 - 09/2001)

Breve investigación sobre la obra de estos dos arquitectos nacionales, en el marco de la celebración del Día del Patrimonio 2001 (que se realizó en homenaje a estas figuras).
4 horas semanales
Instituto de Historia de la Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: CESIO, LAURA , Laura ALEMÁN KSIAZENICKI
Palabras clave: arquitectura Mauricio Cravotto Antonio Cravotto
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura uruguaya. Programa: Arquitectura de fin de siglo en Uruguay. Proyecto: Vanguardia y neovanguardia en la arquitectura nacional contemporánea (03/1997 - 03/2000)

Investigación sobre la producción arquitectónica nacional contemporánea (1975-2000), a la luz del binomio vanguardia/neovanguardia. Realizada en el marco del programa "Arquitectura de fin de siglo en el Uruguay" desarrollado por el Instituto de Historia de la Arquitectura.
24 horas semanales
Instituto de Historia de la Arquitectura , Coordinador o Responsable
Equipo: Laura ALEMÁN KSIAZENICKI
Palabras clave: arquitectura historia vanguardia
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura de interiores. Proyecto: Arquitectura de interiores y equipamiento en edificios institucionales construidos en el lapso 1930-1950 (03/1997 - 06/1997)

Proyecto formulado bajo la tutoría de la arquitecta Martha Kohen y presentado a la CSIC, donde obtuvo aprobación académica.
12 horas semanales
Facultad de Arquitectura , Integrante del equipo
Equipo: LEICHT, ELEONORA
Palabras clave: arquitectura historia espacio interior equipamiento
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de Interiores

Ciudad y territorio. Estudio del borde urbanizado del área metropolitana de Montevideo (03/1995 - 03/1996)

Exploración de la zona de borde del Área Metropolitana de Montevideo. Proyecto financiado por la CSIC. Participación como colaboradora.
20 horas semanales
Instituto de Teoría y Urbanismo , Integrante del equipo
Equipo: Ingrid Ethel ROCHE LOWCZY , OTROS AUTORES
Palabras clave: urbanismo Montevideo
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO

Inventario Patrimonial de Pando y San José/Plan Fénix (03/1997 - 03/1998)

Inventario patrimonial de los bienes edilicios de las ciudades de Pando y San José, en el marco del Plan Fénix y por convenio entre la Facultad de Arquitectura y el Banco Hipotecario del Uruguay.
24 horas semanales

Instituto de Historia de la Arquitectura
Investigación
Integrante del Equipo
Concluido
Equipo: GARCÍA MIRANDA, RUBEN (Responsable) , SALVATELLA, GABRIELA
Palabras clave: arquitectura patrimonio Pando San José
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo. Centralidades y Áreas Intermedias (07/1996 - 12/1997)

Elaboración del Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo. Trabajo en dos equipos, el de Centralidades y el de Áreas Intermedias. Convenio entre la Facultad de Arquitectura y la Intendencia Municipal de Montevideo.

20 horas semanales

Instituto de Teoría y Urbanismo

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: APOLO, JUAN CARLOS , ROCHE, INGRID (Responsable) , URRUZOLA, JUAN PEDRO (Responsable)

Palabras clave: Montevideo plan

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Diagnóstico Urbanístico Integral de La Aguada/Plan Fénix (03/1996 - 12/1996)

Elaboración de un diagnóstico sobre las condiciones urbanas de la zona, con relevamiento de equipamiento, en el marco del Plan Fénix. Convenio entre la Facultad de Arquitectura y el Banco Hipotecario del Uruguay.

24 horas semanales

Instituto de Teoría y Urbanismo

Investigación

Integrante del Equipo

Concluido

Equipo: MASTRÁNGELO, PEDRO (Responsable) , LEICHT, ELEONORA

Palabras clave: urbanismo La Aguada

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Directora Ejecutiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (12/2012 - 02/2015)

Instituto de Historia de la Arquitectura

35 horas semanales

Integrante de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (09/2010 - 02/2015)

Instituto de Historia de la Arquitectura

35 horas semanales

DOCENCIA

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (03/2018 - a la fecha)

Maestría

Responsable

Asignaturas:

Epistemología y Metodología de la Investigación, 38 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Arquitectura (09/2008 - a la fecha)

Grado

Responsable

Asignaturas:
Historia de la Arquitectura en Uruguay, 90 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (08/2017 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Curso Arquitectos Uruguayos, 33 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Historia de la Arquitectura en Uruguay (03/2017 - a la fecha)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Pensamiento y Proyecto en Uruguay (1875-1955), 45 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura (04/2018 - 05/2018)

Maestría
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Epistemología y Metodología de la Investigación. Propuesta de curso a dictarse en 2019. Aprobado por la comisión asesora., 60 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Maestría en Arquitectura (03/2017 - 11/2017)

Maestría
Responsable
Asignaturas:
Epistemología y Metodología de la Investigación, 52 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Arquitectura (08/2016 - 11/2016)

Perfeccionamiento
Organizador/Coordinador
Asignaturas:
Curso de Educación Permanente "Arquitectos Uruguayos del Siglo XX"-Segunda parte, 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (09/2016 - 09/2016)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Licenciatura en Diseño Integrado, 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Diploma en Intervención en el Patrimonio arquitectónico (DIPA) (09/2016 - 09/2016)

Especialización
Invitado
Asignaturas:
Mirar lejos. Estructuras de larga duración., 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (05/2016 - 05/2016)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Revisor Montevideo: José P. Carré. Visita a Casa Blixen de Castro y Jockey Club de Montevideo., 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (03/2016 - 03/2016)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Seminario Die Metaphor. Taller Apolo., 3 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (10/2015 - 11/2015)

Perfeccionamiento

Organizador/Coordinador

Asignaturas:

Curso de Educación Permanente "Arquitectos uruguayos del siglo veinte", 3 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (08/1998 - 06/2015)

Grado

Responsable

Asignaturas:

Anteproyecto V. Taller Scheps, 10 horas, Teórico-Práctico

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (06/2015 - 06/2015)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Revisor Montevideo: Ciudad Vieja, 5 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (10/2014 - 10/2014)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Revisor Montevideo: Bazar Mitre. Día del Patrimonio 2014., 4 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Curso Opcional. Producción de viviendas con asesoramiento del CCU (09/2014 - 09/2014)

Grado

Invitado

Asignaturas:

Aproximación a la investigación. Modelos epistemológicos, 2 horas, Teórico

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Arquitectura (05/2014 - 05/2014)

Grado

Invitado
Asignaturas:
Historia de la Arquitectura Universal, 2 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Diploma Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (04/2014 - 04/2014)

Especialización
Invitado
Asignaturas:
Mirar lejos. Estructuras de larga duración, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (04/2014 - 04/2014)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Curso Opcional Habitar, 3 horas, Teórico-Práctico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (06/2012 - 06/2012)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Revisor Montevideo. Prado. Casa Vaz Ferreira y otras obras de la zona., 4 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (06/2011 - 06/2011)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Anteproyecto, 3 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

(04/2011 - 05/2011)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Introducción a la Epistemología, 4 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

(07/2009 - 07/2009)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Psicología de la forma, 2 horas, Teórico
Areas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Psicología / Psicología / Psicología de la forma

Arquitectura (08/2006 - 09/2008)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Curso Historia de la Arquitectura Nacional, 12 horas, Teórico-Práctico

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (05/2008 - 07/2008)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Seminario Interáreas, 6 horas, Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura (03/2008 - 03/2008)

Grado
Invitado
Asignaturas:
Seminario Inicial 2008. Patrimonio / Arquitectura 1950-60, 3 horas, Teórico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Arquitectura (03/2006 - 06/2006)

Grado
Responsable
Asignaturas:
Diseño de Curso Opcional Investigación en Historia de la Arquitectura (no realizado), 3 horas,
Teórico-Práctico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

EXTENSIÓN

Redacción de informes patrimoniales y artículos de prensa sobre edificios y espacios urbanos en riesgo (ver producción). (03/2002 - a la fecha)

Instituto de Historia de la Arquitectura 5 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Conferencias y charlas de divulgación sobre temas edilicios y urbanos (ver producción). (03/2003 - a la fecha)

Instituto de Historia de la Arquitectura 3 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Semanario Brecha. Entrevista de Salvador Neves sobre Montevideo y sus dilemas patrimoniales. Montevideo, 27 de marzo de 2019. Publicada en Brecha. Montevideo, 29 de marzo de 2019, pp. 34-35. (03/2019 - 03/2019)

2 horas
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

TV Ciudad. Programa "Informe Capital". Entrevista sobre la ciudad de Montevideo y sus dilemas patrimoniales. Montevideo, 20 de diciembre de 2018. (12/2018 - 12/2018)

1 hora
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

De los Campos, Puente, Tournier. Inventario documental, exposición itinerante, catálogo y publicación sobre la obra del estudio. Convenio entre Jacobo de los Campos y FADU. Responsable del equipo.

(02/2016 - 11/2018)

Instituto de Historia de la Arquitectura 20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

La Diaria. Entrevista de Gonzalo Giuria sobre la intervención que el Ministerio del Interior impulsa en las viejas garitas policiales (obra de Juan C. Costa Lemes, c. 1940). Publicada en La Diaria de Fin de Semana. Montevideo, 13 de octubre de 2018. (10/2018 - 10/2018)

1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Diario El Observador. Entrevista de Camila Cibils sobre el proyecto de Rafael Viñoly para San Rafael. Montevideo, 31 de mayo de 2018. Publicada en El Observador. Montevideo, 3 de junio de 2018. (06/2018 - 06/2018)

1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Canal 10. Programa "La tarde en casa". Entrevista de Nicolás Lussich y Gerardo Sotelo a propósito del proyecto de Rafael Viñoly para San Rafael. Montevideo, 4 de junio de 2018. (06/2018 - 06/2018)

1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura. Urbanismo.

Ordenamiento Territorial.

Televisión Nacional. Programa "Monumento de País". Entrevista sobre la historia del Prado la, Capilla Jackson y la Casa Eastman. Montevideo, 12 de mayo de 2018. Emitido el 8 de octubre de 2018. (05/2018 - 05/2018)

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

La Diaria. Entrevista de Ignacio Martínez sobre la Casa Dieste. Montevideo, 21 de noviembre de 2017. (11/2017 - 11/2017)

1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

DINOT. Entrevista a propósito del Premio Nacional de Urbanismo. Montevideo, 31 de octubre de 2017. (10/2017 - 10/2017)

Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial 1 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Diario El Observador. Entrevista de Camila Cibils sobre el curso "Arquitectos Uruguayos". Montevideo, 25 de setiembre de 2017. Publicada en El Observador, pp. 12-13. Montevideo, 30 de setiembre de 2017. (09/2017 - 09/2017)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Radio Universal. Programa "De taquito a la mañana". Entrevista de Alejandro Giménez sobre la Casa Crespi y el proyecto de construir un edificio en su predio. Montevideo, 14 de agosto de 2017. (08/2017 - 08/2017)

1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Diario El País. Entrevista de Carlos Cipriani sobre "las siete maravillas de Montevideo". Montevideo, 28 de julio de 2017. (07/2017 - 07/2017)

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Semanario Búsqueda, Revista Galería. Entrevista de Pía Supervielle. Montevideo, 13 de junio de 2017. Publicada en Revista Galería, pp. 14-18. Montevideo, 22 de junio de 2017. (06/2017 - 06/2017)

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Radio Uruguay. Programa "Efecto Mariposa". Entrevista de Alberto Gallo y Daina Rodríguez sobre la rambla de Montevideo y otros espacios patrimoniales. Montevideo, 19 de abril de 2017. (04/2017 - 04/2017)

2 horas

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Semanario Búsqueda. Entrevista de Silvana Tanzi sobre el proyecto para el edificio Cantegrill de Humberto Pittamiglio y otras cuestiones patrimoniales. Publicada en Semanario Búsqueda, p. 42. Montevideo, 6 de abril de 2017. (04/2017 - 04/2017)

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Semanario Brecha. Entrevista de Rosalba Oxandabarat sobre los cursos de divulgación y las exposiciones itinerantes del Instituto de Historia de la Arquitectura. Montevideo, 21 de noviembre de 2016. Publicada en Semanario Brecha, pp. 10-11. Montevideo, 2 de diciembre de 2016. (11/2016 - 12/2016)

Instituto de Historia de la Arquitectura 2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Nuevo Siglo TV. Programa "Por amor al arte". Entrevista de Malena Rodríguez sobre el libro "Entrevistas/Edición Especial" de Mariano Arana (comp), realizado por el IHA. Montevideo, 29 de setiembre de 2016. Emitida el 20 de octubre. (09/2016 - 10/2016)

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Revista Caras y Caretas. Entrevista de Raúl Peveroni sobre la construcción de la Rambla Sur y otras obras capitalinas. Montevideo, abril de 2016. Publicada en Caras y Caretas, Año VII, n° 760. Montevideo, 13 de mayo de 2016. (04/2016 - 05/2016)

Instituto de Historia de la Arquitectura 3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Representante de UdelaR en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación (04/2015 - 04/2016)

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación 3 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Radio Uruguay. Programa "Efecto Mariposa". Entrevista de Alberto Gallo sobre la muestra "Julio Vilamajó, fábrica de invención" (MNAV-MCV). Montevideo, 16 de febrero de 2016. (02/2016 - 02/2016)

2 horas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Semanario Brecha. Entrevista de Verónica Panella sobre la muestra "Julio Vilamajó, fábrica de invención" (MNAV_MCV). Montevideo, 14 de febrero de 2016. Publicada en Semanario Brecha, pp. 26-27. Montevideo, 19 de febrero de 2016. (02/2016 - 02/2016)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Programa "De fogón en fogón". Entrevista de Roberto Saban sobre la muestra "Julio Vilamajó, fábrica de invención" (MNAV-MCV). Montevideo, 11 de febrero de 2016. (02/2016 - 02/2016)

Museo Nacional de Artes Visuales 2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Semanario Brecha. Entrevista de Tania Ferreira sobre el plan de la IM para Ciudad Vieja (recambio de veredas y espacios verdes). Montevideo, 5 de enero de 2016. Publicada en Semanario Brecha, pp. 36-37. Montevideo, 8 de enero de 2016. (01/2016 - 01/2016)

1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

TV Ciudad. Entrevista sobre la muestra "Julio Vilamajó, fábrica de invención" (MNAV-MCV). Montevideo, 7 de diciembre de 2015. (12/2015 - 12/2015)

Museo Nacional de Artes Visuales 1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Inventario Eladio Dieste. Integrante del equipo responsable del inventario para su postulación ante la Unesco. (08/2015 - 12/2015)

Instituto de Historia de la Arquitectura, Curso de Historia de la Arquitectura Nacional

6 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

El Observador TV. Entrevista de Malena Rodríguez sobre la muestra "Julio Vilamajó, fábrica de invención" (MNAV-MCV). Montevideo, 30 de noviembre de 2016. (11/2015 - 11/2015)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Revista La Onda Digital. Entrevista sobre la muestra "Julio Vilamajó, fábrica de invención" (MNAV-MCV). Montevideo, 26 de noviembre de 2015. (11/2015 - 11/2015)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Televisión Nacional. Programa "La Mañana". Entrevista sobre la obra de Román Fresnedo Siri. Montevideo, 14 de octubre de 2015. (10/2015 - 10/2015)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Semanario Búsqueda. Revista Galería. Entrevista de Mariana Mántaras sobre la obra de Román

Fresnedo Siri (junto a Conrado Pintos). Montevideo, 28 de setiembre de 2015. Publicada en Revista Galería pp. 16-21. Montevideo, 8 de octubre de 2015. (09/2015 - 10/2015)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Radio Uruguay. Programa "De diez a doce". Entrevista de Andrea Villaverde sobre la obra de Román Fresnedo Siri, a los cincuenta años de la sede de la OPS en Washington. Montevideo, 29 de setiembre de 2015. (09/2015 - 09/2015)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Representante de la Facultad de Arquitectura en el Consejo Auxiliar de los Pocitos. (08/2010 - 04/2015)

Consejo Auxiliar de Pocitos (Comisión Especial Permanente de Pocitos).

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Diario El Observador. Entrevista sobre la inminente demolición de la Casa Martínez. Montevideo, 16 de abril de 2015. (04/2015 - 04/2015)

1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Asesoramiento y préstamo de documentos de archivo al público general. (05/1997 - 12/2014)

Instituto de Historia de la Arquitectura 5 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Semanario Búsqueda. Revista Galería. Cinco arquitectos relevantes. Encuesta en ocasión de los cien años de la SAU. Montevideo, 21 de agosto de 2014. (08/2014 - 08/2014)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

"Readecuación programática, asesoramiento histórico y de diseño de mobiliario y ornamental" de la Agencia Gral. Flores del BROU. Convenio FARQ-BROU. Equipo del IHA: L. Alemán (responsable), P. Canén (colaborador). (03/2014 - 07/2014)

Instituto de Historia de la Arquitectura 15 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Radio Oriental. Entrevista sobre la demolición del edificio Assimakos. Montevideo, enero de 2014. (01/2014 - 01/2014)

1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

TV Ciudad. Programa "La habitación china". Entrevista de Carlos Rehmann a propósito de "Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte" (tesis de posgrado). Montevideo, 8 de mayo de 2013. (05/2013 - 05/2013)

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, Historia del Urbanismo.

Radio Montecarlo. Entrevista de Leonardo Lorenzo a propósito de "Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte" (tesis de posgrado). Montevideo, 14 de noviembre de 2012. (11/2012 - 11/2012)

1 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, Historia del Urbanismo.

Diario El País. Entrevista a propósito de la reforma del edificio del Ministerio de Desarrollo Social (junto a Mary Méndez). Montevideo, 31 de octubre de 2012. (10/2012 - 10/2012)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Miembro de la comisión encargada de evaluar sistemas constructivos presentados por el MVOTMA ante la Facultad de Arquitectura, en calidad de representante del Instituto de Historia de la Arquitectura (09/2011 - 12/2011)

Facultad de Arquitectura, Facultad de Arquitectura

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Informe patrimonial sobre las Viviendas Martirena-Dighiero (05/2011 - 05/2011)

Instituto de Historia de la Arquitectura

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Informe crítico sobre el proyecto a realizarse en el predio de la Casa Crespi. Enviado a los medios de prensa. (05/2011 - 05/2011)

Instituto de Historia de la Arquitectura

4 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

TV Ciudad. Programa "Habitantes". Conversación sobre la historia del Parque Capurro. Montevideo, 26 de noviembre de 2009. (11/2009 - 11/2009)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

La Diaria. Entrevista sobre la creación de DOCOMOMO-Uruguay. Publicada en La Diaria, p. 13. Montevideo, 10 de setiembre de 2009. (09/2009 - 09/2009)

2 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Revista Rumbosur. Entrevista sobre la arquitectura déco en Montevideo. Publicada en Rumbosur nº 56, pp. 20-21. Montevideo, 17 de julio de 2008. (07/2008 - 07/2008)

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Televisión Nacional. Programa "Patrimonios". Comentario sobre la Quinta de Raffo (Museo Blanes). Montevideo, 8 de setiembre de 2007. (09/2007 - 09/2007)

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Televisión Nacional. Programa "Patrimonios". Comentario sobre la Iglesia de los Padres Carmelitas. Montevideo, 30 de setiembre de 2007. (09/2007 - 09/2007)

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Revista A Tiempo. Entrevista de Virginia Arlington sobre el espacio doméstico. Publicada en Revista A Tiempo, pp. 16-19. Montevideo, 1 de agosto de 2005. (08/2005 - 08/2005)

3 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Inventario Patrimonial de Pando y San José. Convenio FARQ-BHU. (03/1997 - 03/1998)

Instituto de Historia de la Arquitectura 20 horas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo. Convenio FARQ-IMM. Proyectos Centralidades (coautoría, 1997) y ?Áreas Intermedias (coautoría, 1996). Instituto de Teoría y Urbanismo. (03/1996 - 12/1997)

Instituto de Teoría y Urbanismo 20 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Diagnóstico Urbanístico Integral de La Aguada. Convenio FARQ-BHU. Plan Fénix. . Relevamiento y evaluación urbanística. (03/1996 - 12/1996)

Instituto de Teoría y Urbanismo 20 horas

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

PASANTÍAS

Pasantía de investigación en los siguientes archivos: Bauhaus Archiv Berlín, Stiftung Bauhaus Dessau y Noord-Hollands Archief. En el marco de la tesis doctoral. (08/2015 - 09/2015)

Bauhaus Archiv Berlín, Stiftung Bauhaus Dessau y Noord-Hollands Archief. 40 horas semanales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

GESTIÓN ACADÉMICA

Miembro de la comisión responsable de supervisar las actividades desarrolladas en el marco del convenio entre el BROU y la Facultad de Arquitectura (09/2010 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura

Participación en consejos y comisiones

Miembro de la Mesa Académica de Investigación de la Facultad de Arquitectura, en calidad de representante del Instituto de Historia de la Arquitectura (08/2011 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura

Gestión de la Investigación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Integrante de tribunales y comisiones asesoras actuantes en llamados a concurso. (03/2006 - a la fecha)

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Participación en consejos y comisiones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Integrante de la Comisión Académica de Posgrado de la UdelaR. Evaluación de solicitudes de becas de posgrados. (10/2018 - a la fecha)

Comisión Académica de Posgrados. Universidad de la República, Área Social y Artística

Gestión de la Investigación , 2 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura. Urbanismo. Ordenamiento Territorial.

Miembro del Comité Académico (04/2016 - a la fecha)

Comité Académico del Diploma en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico.

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Miembro del Consejo Editorial de Vitruvia, publicación periódica del IHA (03/2014 - a la fecha)

Instituto de Historia de la Arquitectura

Otros

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Integrante de la Comisión de Carrera Arquitectura como delegada del Área Histórico-Teórico-Crítica. (11/2016 - 03/2019)

Comisión de Carrera Gestión de la Enseñanza , 4 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura, Teoría de la Arquitectura y del Urbanismo

Miembro de la Mesa del Área Teórico-Histórico-Crítica (04/2016 - 03/2019)

Instituto de Historia de la Arquitectura

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Miembro de la Asamblea del Claustro de la Facultad, en calidad de suplente (09/2012 - 09/2018)

Facultad de Arquitectura

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Integrante de la Comisión Académica de Seguimiento y Coordinación del Plan de Estudios (CASYS) (05/2016 - 12/2016)

Facultad de Arquitectura, Comisión Académica de Seguimiento y Coordinación del Plan de Estudios

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Integrante del Comité Editorial de los Cien Años, encargado de coordinar la publicación del Centenario (04/2015 - 12/2015)

Facultad de Arquitectura

Otros

Selección de evaluadores para Proyectos I+D (06/2014 - 11/2014)

Universidad de la República, Comisión Sectorial de Investigación Científica

Gestión de la Investigación

Integrante de la Comisión I+D de CSIC. Selección de evaluadores para proyectos. (06/2014 - 10/2014)

Comisión Sectorial de Investigación Científica

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo y
Ordenamiento Territorial

Integrante del grupo de trabajo conformado para apoyar a la Asamblea del Claustro en la formulación de un nuevo Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura. (02/2013 - 12/2013)

Facultad de Arquitectura

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Integrante de la comisión designada por la Asamblea del Claustro de la Facultad para la redacción del nuevo Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura (05/2013 - 12/2013)

Facultad de Arquitectura

Participación en cogobierno

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Coordinadora del Área Histórico-Teórico-Crítica para la discusión del Plan de Estudios 2014 (11/2011 - 12/2012)

Facultad de Arquitectura, Área Histórico-Teórico-Crítica

Gestión de la Enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la Arquitectura

Miembro del Comité Académico del Programa Eugenio Baroffio (07/2010 - 05/2011)

Centro de Investigaciones de Arquitectura en América Latina Julio Vilamajó

Gestión de la Investigación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Representante de la Facultad de Arquitectura en la Comisión Administradora de CEDODAL-Uruguay. Integrante del Centro de Investigaciones de Arquitectura del siglo XX en América Latina (07/2008 - 05/2011)

Centro de Investigaciones de Arquitectura en América Latina Julio Vilamajó

Participación en consejos y comisiones

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Miembro del Comité Académico del IV Encuentro de Docentes en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, realizado en Montevideo. (09/2010 - 11/2010)

Instituto de Historia de la Arquitectura Otros , 15 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Llamado interno a Proyectos de Investigación. Evaluación, selección y seguimiento de los proyectos de investigación correspondientes (06/2009 - 12/2009)

Facultad de Arquitectura, Llamado interno a Proyectos de Investigación

Gestión de la Investigación

Evaluación, selección y seguimiento de los proyectos de investigación correspondientes (06/2008 - 12/2008)

Facultad de Arquitectura, Llamado interno a Proyectos de Iniciación a la Investigación

Gestión de la Investigación , 10 horas semanales

Integrante de la Comisión Asesora actuante en el Llamado Interno a Proyectos de Investigación (05/2008 - 06/2008)

Facultad de Arquitectura, Comisión de Investigación

Gestión de la Investigación

Delegada del IHA a la Comisión de Investigación constituida para organizar y presidir las V Jornadas de Investigación (08/2006 - 10/2006)

Facultad de Arquitectura, Comisión de Investigación
Gestión de la Investigación

Integrante de la Comisión de Cultura del CEDA (03/1988 - 12/1988)

Facultad de Arquitectura, Centro de Estudiantes de Arquitectura
Otros

Convencional del CEDA en la Convención de la FEUU de los años 1985 y 1988 (10/1985 - 10/1988)

Federación de Estudiantes Universitarios del Uruguay, Centro de Estudiantes de Arquitectura
Otros

Integrante de la Comisión de Propaganda del CEDA (03/1987 - 12/1987)

Facultad de Arquitectura, Centro de Estudiantes de Arquitectura
Otros

Delegada de Taller a la Coordinadora Gremial del CEDA en los años 1985 y 1987 (03/1985 - 12/1987)

Centro de Estudiantes de Arquitectura, Coordinadora Gremial
Otros

SECTOR GOBIERNO/PÚBLICO - INTENDENCIA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (09/2010 - 03/2011)

Proveedor (contratado) ,10 horas semanales

Contrato a término. Investigación y análisis histórico-crítico del edificio del Mercado Agrícola. El producto del trabajo ha sido incluido en el libro Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias. Montevideo, octubre 2011.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura uruguaya. Proyecto: Análisis histórico-crítico del Mercado Agrícola. (09/2010 - 03/2011)

Investigación destinada a la realización de un análisis histórico-crítico del edificio del Mercado Agrícola, considerando aspectos espaciales, funcionales, formales, iconográficos y constructivos. El producto de la misma será incluido en próxima publicación sobre el edificio, a realizarse en el marco de la restauración en curso bajo la dirección del arquitecto Carlos Pascual.

15 horas semanales , Coordinador o Responsable

Equipo:

Palabras clave: historia crítica mercado agrícola

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

SECTOR EXTRANJERO/INTERNACIONAL/OTROS - NO CORRESPONDE - URUGUAY

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Otro (08/2008 - 07/2010)

Investigador ,10 horas semanales

Grupo de investigación sobre la forma de las ciudades uruguayas, coordinado por el arquitecto Juan Pedro Urruzola. El trabajo en curso se titula "Las ciudades uruguayas y sus formas" y ha sido recientemente publicado como libro (Montevideo, octubre 2011).

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Ciudad y territorio. Proyecto: Las ciudades uruguayas y sus formas (08/2008 - 07/2010)

Investigación referente a la estructura físico-espacial de las ciudades uruguayas, realizado con

apoyo financiero de la Junta de Andalucía. La misma se aborda en tres niveles: 1. Pensamiento y realidad (el devenir de las ciudades uruguayas) 2. El universo urbano (la ciudad como sistema) 3. La parte y el todo (arquitectura y ciudad) Se espera su próxima publicación.

10 horas semanales , Integrante del equipo

Equipo: URRUZOLA, JUAN PEDRO , LEICHT, ELEONORA , LEITES, MONTIEL

Palabras clave: Uruguay ciudades forma

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

SECTOR EMPRESAS/PRIVADO - EMPRESA PRIVADA - URUGUAY

Editorial Dos Puntos

VÍNCULOS CON LA INSTITUCIÓN

Funcionario/Empleado (07/1996 - 12/2005)

Asistente editorial y redactora ,25 horas semanales

Cargo obtenido por contrato directo. Actividad: asistencia editorial y redacción de artículos y comentarios de obras en Revista ELARQA de Arquitectura y Diseño, Guías ELARQA de Arquitectura y Monografías ELARQA de Arquitectura.

ACTIVIDADES

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Arquitectura uruguaya contemporánea (07/1996 - 12/2005)

Investigación destinada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Revista Elarqa de Arquitectura y Diseño n° 19 a 49. Editorial Dos Puntos, Montevideo, 1996-2005.

20 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: FOLLE-CHAVANNES, EDUARDO , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Palabras clave: arquitectura diseño

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Guillermo Gómez Platero (01/2002 - 06/2002)

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa n° 8/Guillermo Gómez Platero. Editorial Dos Puntos, Montevideo, junio 2002.

15 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: NOVO, ANA , GAETA, JULIO

Palabras clave: arquitectura Guillermo Gómez Platero

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Walter Pintos Risso (12/2000 - 02/2001)

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa de Arquitectura n°7/Walter Pintos Risso. Editorial Dos Puntos, Montevideo, febrero 2001.

15 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: NOVO, ANA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Palabras clave: arquitectura Walter Pintos Risso

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Luis García Pardo (01/2000 - 12/2000)

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa de Arquitectura n° 6 /Luis García Pardo. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 2000.

15 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: NOVO, ANA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Palabras clave: arquitectura Luis García Pardo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Patrimonio arquitectónico y urbano/Carrasco y Punta Gorda (01/1998 - 04/1999)

Investigación destinada a seleccionar las obra a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 6/Carrasco y Punta Gorda. Editorial Dos Puntos, Montevideo, abril 1999.

20 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA

Palabras clave: arquitectura historia Carrasco y Punta Gorda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Arquitectura uruguaya/Obras y proyectos del arquitecto Mario Payssé Reyes (01/1998 - 12/1998)

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Monografía Elarqa de Arquitectura n° 3/Mario Payssé Reyes. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 1998.

20 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA

Palabras clave: arquitectura Mario Payssé Reyes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Patrimonio arquitectónico y urbano/Pocitos y Punta Carretas (06/1997 - 12/1997)

Investigación orientada a seleccionar las obra a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 5 Pocitos/Punta Carretas. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 1997.

20 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Palabras clave: arquitectura historia Pocitos y Punta Carretas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Patrimonio arquitectónico y urbano/Colonia del Sacramento (01/1997 - 06/1997)

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 4/Colonia: ciudad y territorio. Editorial Dos Puntos, Montevideo,julio 1997.

20 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Palabras clave: arquitectura historia Colonia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Patrimonio arquitectónico y urbano/Centro de Montevideo (07/1996 - 12/1996)

Investigación orientada a seleccionar las obras a ser incluidas y comentadas en la Guía Elarqa de Arquitectura n° 3/ Centro II. Editorial Dos Puntos, Montevideo, diciembre 1996.

15 horas semanales

Equipo de redacción , Integrante del equipo

Equipo: GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS, BEHERÁN, RICARDO

Palabras clave: arquitectura historia Montevideo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

OTRA ACTIVIDAD TÉCNICO-CIENTÍFICA RELEVANTE

Redacción de comentarios de obras, artículos de diseño y notas en Revista Elarqa, Monografías Elarqa y Guías Elarqa de Arquitectura (07/1996 - 12/2005)

Equipo de redacción

15 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Asistencia editorial (07/1996 - 12/2005)

Equipo de edición

10 horas semanales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

CARGA HORARIA

Carga horaria de docencia: 10 horas

Carga horaria de investigación: 24 horas

Carga horaria de formación RRHH: 2 horas

Carga horaria de extensión: 2 horas

Carga horaria de gestión: 2 horas

Producción científica/tecnológica

Mi actividad como investigadora en historia de la arquitectura entendida en todos sus alcances y escalas se ha orientado a explorar y discutir las bases conceptuales de la arquitectura como hecho histórico y los problemas teóricos que plantea como bien cultural. Una apuesta amparada en el recurso a la filosofía licenciatura en la FHCE, grupos de estudio, encuentros académicos, lo que induce la problematización teórica de estas cuestiones y permite sondear sus bajos fondos -con el consiguiente replanteo de algunos clásicos enfoques al respecto-.

Esto me ha permitido ensayar una fecunda articulación disciplinar entre ambos dominios y construir una peculiar línea reflexiva que se proyecta en la difusión escrita y el ejercicio de la docencia directa. Una conjunción que juzgo pertinente y adecuada a los intereses que han guiado mi desempeño académico: la pregunta incisiva y profunda, la búsqueda de claves conceptuales que expliquen o contribuyan a explicar los avatares de la producción arquitectónica observada en su devenir histórico. La filosofía funciona aquí como un eje subterráneo que discurre por debajo y confiere un nuevo sentido a la arquitectura en su dimensión diacrónica.

Mi trabajo ha intentado delimitarse en el cruce de estas esferas disciplinares, a fin de construir una mirada crítica sobre la historia de la arquitectura que incorpore el citado aporte de un modo preciso y creativo.

Producción bibliográfica

ARTÍCULOS PUBLICADOS

ARBITRADOS

Mundo y espejo. La arquitectura como ciencia (Completo, 2014) Trabajo relevante

ALEMÁN, LAURA

Arquitecturas del Sur, v.: 43-44 p.:64 - 75, 2014

Palabras clave: arquitectura mundo espejo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Santiago de Chile
ISSN: 0718431X

Artículo referido al discurso de la arquitectura moderna uruguaya (1930-1960) y su vínculo doctrinario con el positivismo lógico y su ideario. Se inscribe en una línea de investigación que explora esta relación ideológica a partir del lazo histórico existente entre la escuela de la Bauhaus y el Círculo de Viena.

NO ARBITRADOS

De valor universal. Hannes Meyer, Otto Neurath y el esperanto (Completo, 2017) Trabajo relevante

ALEMÁN, LAURA

Revista Vitruvia, v.: 3 p.:15 - 40, 2017

Palabras clave: Hannes Meyer Otto Neurath lenguaje universal

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

Artículo referido al vínculo histórico y teórico entre Hannes Meyer y Otto Neurath, que explora su común apuesta por el logro de un lenguaje universal. El mismo se inscribe en la investigación que realizo como tesis doctoral, referida al vínculo entre arquitectura moderna y neo-empirismo (1927-1931).

Bajo el azul. Por los lugares de Dios. Reseña de Divinas Piedras, de Mary Méndez (Completo, 2017)

ALEMÁN, LAURA

Contemporanea, v.: 8 p.:184 - 185, 2017

Palabras clave: reseña divinas piedras

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Internet

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 11273070

Reseña del libro "Divinas piedras. Arquitectura y catolicismo en Uruguay (1950-1965), de Mary Méndez. El texto recoge la tesis de maestría de la autora y propone un recorrido histórico-crítico por tres obras de programa religioso: el Seminario Arquidiocesano (Arq. Mario Payssé Reyes), la iglesia de Cristo Obrero (Ing. Eladio Dieste) y la capilla Santa Susana (Arq. Antonio Bonet).

La duración. Tiempos y duelos de lo urbano. (Completo, 2016)

ALEMÁN, LAURA

Revista Ensayos, v.: 39, p.:51 - 65, 2016

Palabras clave: ciudad duración

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 23011483

Artículo referido a la dimensión temporal de lo urbano, que plantea los dilemas de la duración a partir de la célebre polémica que enfrenta a Julio Vilamajó y Octavio de los Campos en 1930 (sobre el Plan Regulador de Montevideo). Publicada en Revista de Ensayos n° 9. Año II, n° 3. Montevideo, junio-julio 2016. La publicación es coordinada por el colectivo Prohibido Pensar.

De la intuición. Eugen Steinhof en Montevideo (Completo, 2016)

ALEMÁN, LAURA

Revista Vitruvia, v.: 2 p.:83 - 99, 2016

Palabras clave: arquitectura arte Steinhof

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

Artículo académico que refiere a la visita de Eugen Steinhof, arquitecto y artista vienés que llega a Montevideo en julio de 1929. El texto examina el contenido de sus conferencias y analiza los principales núcleos de su pensamiento. Trabajo seleccionado por Comité Evaluador que integran Yolanda Boronat, Andrés Mazzini y William Rey.

El círculo. Nuevo Museo Gurvich en Montevideo. (Completo, 2015)

ALEMÁN, LAURA

Dossier, v.: 50 p.:74 - 78, 2015

Palabras clave: patrimonio Rafael Lorente Museo Gurvich

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 16883683

Artículo referido al proyecto para la nueva sede del Museo Gurvich, realizado por los arquitectos Fernando Giordano y Rafael Lorente. La nota fue escrita en diálogo con el arquitecto Lorente, quien comenta el vínculo que lo une al pintor y explica los criterios que definen el proyecto.

Eugen Steinhof (Completo, 2015)

ALEMÁN, LAURA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), p.:85 - 87, 2015

Palabras clave: Steinhof

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 07979703

Breve nota sobre Eugen Steinhof, arquitecto vienés que en 1929 visita Montevideo.

Comienzo. Primeras historias reunidas (Completo, 2014)

ALEMÁN, LAURA

Revista Vitruvia, v.: 1 1 1, p.:11 - 12, 2014

Palabras clave: prólogo Vitruvia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

Prólogo de la Revista Vitruvia n° 1, publicación periódica del Instituto de Historia de la Arquitectura.

Tan frágil. Muerte y vida de lo incomprendido (Completo, 2014)

ALEMÁN, LAURA

Revista Vitruvia, v.: 1 1 1, p.:85 - 103, 2014

Palabras clave: patrimonio arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 2301170X

Artículo académico referido a los dilemas que la arquitectura moderna enfrenta como bien cultural

o patrimonial, con foco en dos casos uruguayos: la intervención en la Solana del Mar y la restauración del Ventorrillo de la Buena Vista. Trabajo seleccionado por Comité Evaluador que integran Emilio Nisivoccia, Mariella Russi y William Rey.

La retina muda. Sobre la obra de Óscar Vignola (Completo, 2014)

ALEMÁN, LAURA

Revista Arquitectura, v.: 270 p.:48 - 56, 2014

Palabras clave: arquitectura Óscar Vignola

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 00010xxx

Artículo referido a la obra del arquitecto Óscar Vignola, de gran impacto en la ciudad de Paysandú. El texto recorre su producción edilicia y ofrece una mirada histórico-crítica sobre la misma.

Cielo terreno. Mercado Agrícola de Montevideo (Completo, 2014)

ALEMÁN, LAURA

Dossier, v.: 43 p.:88 - 94, 2014

Palabras clave: arquitectura patrimonio mercado agrícola

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883683

Artículo referido a la historia del edificio del Mercado Agrícola, desde su concepción hasta hoy, que incluye un análisis crítico del proyecto y su resultado. Realizado a pedido de la Revista Dossier e incluido en el número correspondiente a marzo-abril de 2014.

Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo (Completo, 2013)

ALEMÁN, LAURA

Boletín Sociedad de Arquitectos del Uruguay, p.:31 - 35, 2013

Palabras clave: arquitectura patrimonio mercado agrícola

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07970900

Artículo formulado a partir del informe histórico-crítico sobre el Mercado Agrícola de Montevideo, realizado en ocasión de su intervención e incluido en la publicación Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias (2011). Fue redactado a pedido de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay para ser incluido en su boletín de junio-setiembre de 2013.

En voz baja. Lo público intimidado (Completo, 2012)

ALEMÁN, LAURA

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Udelar), v.: 10 p.:56 - 69, 2012

Palabras clave: espacio público

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 07979703

Artículo referido a la situación de lo público en la ciudad contemporánea, con foco en Montevideo. Incluye un repaso por algunas situaciones previas, a partir de la ciudad colonial, con énfasis en la dimensión ética de lo público como espacio de diálogo. Ha sido también publicado en la Revista ARTE, publicación digital del diario El País (diciembre de 2012).

En el silencio. La iglesia de Soca (Completo, 2012)

ALEMÁN, LAURA

Modos del proyecto, v.: 2 p.:101 - 104, 2012

Palabras clave: Antonio Bonet iglesia Soca

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires/Rosario

ISSN: 18536123

Artículo histórico-crítico sobre el templo realizado por Antonio Bonet en la localidad de Soca, donde se relata la génesis del proyecto y se comentan las particularidades de la obra.

Entre el río y el tiempo. Centro de Visitantes de Colonia del Sacramento. (Completo, 2012)

ALEMÁN, LAURA

Revista Arquitectura, v.: 268 p.:48 - 49, 2012

Palabras clave: Colonia Centro de Visitantes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

Escrito por invitación

ISSN: 00010xxx

Comentario crítico sobre el Centro de Visitantes de Colonia del Sacramento, obra realizada por concurso de anteproyectos. Primer premio: Zip Arquitectura.

La herida hermosa. Bonet en Punta Ballena (Completo, 2011)

ALEMÁN, LAURA

EXPERIMENTOS EN ARQUITECTURA Y DISEÑO, v.: 3 p.:68 - 79, 2011

Palabras clave: arquitectura Antonio Bonet Punta Ballena

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Mar del Plata

ISSN: 18524095

Artículo referido a la urbanización proyectada y concretada por el arquitecto catalán Antonio Bonet en Punta Ballena, Uruguay. Publicado en la Revista X n° 3 Bonet al Sur. Año 3. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Mar del Plata. Agosto 2011.

Monumento a Luis Batlle Berres (Completo, 2008)

ALEMÁN, LAURA

Dossier, v.: 2 11 , p.:109 - 109, 2008

Palabras clave: monumento escultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Artes visuales

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 16883683

Artículo histórico-crítico referente al monumento en homenaje a Luis Batlle Berres, realizado por el arquitecto Román Fresnedo Siri, uno de los pocos hitos escultóricos no figurativos con que cuenta Montevideo. El texto integra una serie dedicada a los principales monumentos de la capital.

Las ciudades visibles (Completo, 2006)

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Educación del Pueblo , v.: n° 102 p.:14 - 18, 2006

Palabras clave: ciudades visibles

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15100405

<http://aulauy.webcindario.com>

Artículo orientado a niños y maestras de la escuela pública, relativo a la ciudad como construcción espacial colectiva.

Casas y plazas (Completo, 2005)

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Educación del Pueblo , v.: n° 100 2005

Palabras clave: arquitectura espacio público vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15100405

<http://aulauy.webcindario.com>

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública, que plantea cuestiones relativas al espacio doméstico y el espacio público en la ciudad.

La ciudad rota. Notas sobre exclusión social (Completo, 2004)

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Educación del Pueblo , v.: n° 95 p.:29 - 33, 2004

Palabras clave: ciudad exclusión

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15100405

<http://aulauy.webcindario.com>

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública, que plantea el problema de la fractura socio-espacial en la ciudad contemporánea.

Nueva Vida/Grandes reciclajes. Comentarios de obras (Completo, 2004)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 48 p.:18 - 44, 2004

Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

Envolvertes/Fachadas ligeras. Comentarios de obras y notas finales (Completo, 2004)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 49 p.:18 - 41, 2004

Palabras clave: arquitectura Uruguay fachadas ligeras

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los

comentarios sobre las obras publicadas y las notas finales.

Del fuego al televisor. Notas sobre el espacio doméstico (Completo, 2003)

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Educación del Pueblo , v.: 90 p.:1 - 4, 2003

Palabras clave: arquitectura domesticidad vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15100405

<http://www.geocities.com/aulauy>

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública, que plantea un recorrido histórico por algunas modalidades que ha adoptado el espacio doméstico.

Escala y autonomía. Comentarios de obras (Completo, 2003)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 45 p.:16 - 45, 2003

Palabras clave: arquitectura escala autonomía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

Lo doméstico. Comentarios de obras (Completo, 2003)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 46 p.:20 - 55, 2003

Palabras clave: arquitectura vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

Pequeña escala. Comentarios de obras (Completo, 2003)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 47 p.:12 - 53, 2003

Palabras clave: arquitectura pequeña escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras publicadas.

La ciudad explicada a los niños (Completo, 2002)

ALEMÁN, LAURA

Revista de la Educación del Pueblo , v.: 88 p.:1 - 4, 2002

Palabras clave: ciudad espacio público

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 15100405

<http://www.geocities.com/aulauy>

Artículo destinado a niños y maestras de la escuela pública que propone una aproximación básica a la esencia de lo urbano como espacio colectivo.

Edificios educativos.Comentarios de obras y artículo de diseño (Completo, 2002)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 42 p.:16 - 50, 2002

Palabras clave: arquitectura Uruguay educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre la línea de equipamiento Direzionali.

En el paisaje. Comentarios de obras y notas finales (Completo, 2002)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 41 p.:18 - 55, 2002

Palabras clave: arquitectura paisaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y las notas finales.

Vivienda colectiva. Comentarios de obras y notas finales (Completo, 2002)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 43 p.:22 - 55, 2002

Palabras clave: arquitectura vivienda colectiva

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y las notas finales.

In praxis/Primer Taller Elarqa. Comentarios de obras y proyectos (Completo, 2001)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 40 p.:48 - 69, 2001

Palabras clave: arquitectura urbanismo taller Elarqa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras y proyectos publicados.

Rafael Viñoly. Comentarios de obras, artículo de diseño y notas finales (Completo, 2001)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 37 p.:18 - 63, 2001

Palabras clave: arquitectura Rafael Viñoly

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, el artículo sobre Casa Foa y las notas finales.

Formas de habitar. Comentarios de obras, artículo de diseño y notas finales (Completo, 2001)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 38 p.:20 - 67, 2001

Palabras clave: arquitectura vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, el artículo sobre Sistema IKS y las notas finales.

Nova Sao Pablo. Comentarios de obras, artículo de diseño y notas finales (Completo, 2001)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 39 p.:21 - 71, 2001

Palabras clave: arquitectura San Pablo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, el artículo sobre Línea Physio de Voko y las notas finales.

Concursos. Artículos de diseño (Completo, 2000)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 35 p.:54 - 67, 2000

Palabras clave: arquitectura Uruguay concursos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los artículos sobre la línea de equipamiento Lógico, mobiliario Leolux y la IV Bienal de Arquitectura de San Pablo, así como las notas finales.

Injertos sobre lo existente. Comentarios de obras, artículos de diseño y notas finales (Completo, 2000)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), p.:22 - 63, 2000

Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, los artículos sobre Bang & Olufsen, revestimientos cerámicos y Cerasie 99 y las notas finales.

Miradas internas. Comentarios de obras, artículos de diseño y notas finales (Completo, 2000)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 36 p.:28 - 63, 2000

Palabras clave: arquitectura espacio interior

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, los artículos sobre Coverings 2000y la sede de Bang & Olufsen y las notas finales.

Obras de impacto. Comentarios de obras y artículo de diseño (Completo, 1999)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 30 p.:28 - 55, 1999

Palabras clave: arquitectura Uruguay gran escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre Cersaie 98 (págs 62 a 65).

Espacios de la cultura. Comentarios de obras, artículos de diseño y notas finales (Completo, 1999)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 31 p.:40 - 71, 1999

Palabras clave: arquitectura Uruguay cultura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo
ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas, los artículos sobre equipamiento urbano Orsogrill, el artículo sobre luminarias A-Zeta y las notas finales

Edificios de oficinas. Comentarios de obras y artículos de diseño (Completo, 1999)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 32 p.:24 - 58, 1999

Palabras clave: arquitectura oficinas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y los artículos sobre Portereros de Edificios, equipamiento E2000 y Sistema Holis (págs. 66 a 75).

Nuevas casa nuevas. Comentarios de obras (Completo, 1998)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 26 p.:24 - 55, 1998

Palabras clave: arquitectura Uruguay vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas

Verticales/Edificios en altura. Comentarios de obras y artículo de diseño (Completo, 1998)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 27 p.:32 - 60, 1998

Palabras clave: arquitectura Uruguay edificios en altura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre Línea Apla.

Exploraciones contemporáneas. Comentarios de obras y artículo de diseño (Completo, 1998)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 29 p.:40 - 59, 1998

Palabras clave: arquitectura contemporánea vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas y el artículo sobre la línea de equipamiento Voko Tec.

Volúmenes al sol/Punta del Este. Comentarios de obras (Completo, 1998)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 25 p.:20 - 57, 1998

Palabras clave: arquitectura Punta del Este

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Colonia. Comentarios de obras (Completo, 1997)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 20 p.:15 - 42, 1997

Palabras clave: arquitectura Colonia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Volver a ciclar. Comentarios de obras (Completo, 1997)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 21 p.:18 - 59, 1997

Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Confrontaciones/Últimos concursos. Comentarios de obras y proyectos (Completo, 1997)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 22 p.:18 - 61, 1997

Palabras clave: arquitectura Uruguay concursos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras y proyectos publicados.

Inserciones/Reciclajes no residenciales. Comentarios de obras (Completo, 1997)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 23 p.:18 - 57, 1997

Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Pieles/Fachadas vidriadas. Comentarios de obras (Completo, 1996)

ALEMÁN, LAURA

Elarqa (Montevideo), v.: 19 p.:22 - 57, 1996

Palabras clave: arquitectura Uruguay fachadas vidriadas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 0797728X

Revista de arquitectura y diseño publicada periódicamente por Editorial Dos Puntos, donde me desempeñé en redacción y asistencia editorial. En este caso fui responsable de elaborar los comentarios sobre las obras edilicias publicadas.

Vanguardia y Neovanguardia (Completo, 1995)

ALEMÁN, LAURA

Trazo, v.: 27 p.:63 - 69, 1995

Palabras clave: arquitectura vanguardia neovanguardia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Montevideo

ISSN: 90959999

Artículo que resume el trabajo monográfico realizado en el marco del curso de Historia de la Arquitectura Contemporánea, referente a las relaciones entre el movimiento renovador de principios del siglo veinte y las corrientes emergentes en los años noventa, que algunos críticos conceptualizan bajo la noción de "neovanguardia".

ARTÍCULOS ACEPTADOS

ARBITRADOS

Dentro. Ernesto Leborgne y su recinto. (Completo, 2018) Trabajo relevante

ALEMÁN, LAURA

Anales, v.: 49 2018

Palabras clave: Leborgne Torres García Arte Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Lugar de publicación: Buenos Aires, Argentina

Fecha de aceptación: 01/12/2018

ISSN: 23622024

Artículo referido a la obra del arquitecto Ernesto Leborgne, con foco en el impacto que en ella produce el ideario de Joaquín Torres García. El texto será incluido en el número 49 de la Revista Anales, publicación del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario Busquiazzo"

de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Dicho número está dedicado a "Vidas y obras" de arquitectos iberoamericanos del siglo veinte.

LIBROS

Contextos desiguales, imaginarios convergentes (Participación , 2019)

ALEMÁN, LAURA

Edición: .

Editorial: Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: arquitectura Uruguay contemporaneidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974942707

Financiación/Cooperación:

Korean Institute of Architects / Apoyo financiero, Corea del Sur

Catálogo de la exposición homónima, que reúne las obras uruguayas de arquitectura contemporánea que participaron en la muestra 33 North/34 South. La publicación incluye un breve texto de mi autoría titulado "Lugar y lugares. Modos de habitar el tiempo", que procura ponerla producción local actual en diálogo con la historia de la arquitectura uruguaya.

Capítulos:

Lugar y lugares. Modos de habitar el tiempo.

Organizadores: Museo Nacional de Artes Visuales, Korean Institute of Architects

Página inicial 16, Página final 19

Entrevistas/Edición Especial, tomo 3. (Libro compilado Libro , 2018)

ALEMÁN, LAURA , Méndez, Mary , Rey, William

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 253

Edición: .

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: entrevistas arquitectos Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1596-8

Libro que recoge las entrevistas realizadas por los autores entre 2009 y 2015 a destacados arquitectos uruguayos, en el marco de las retrospectivas organizadas anualmente por el curso de Historia de la Arquitectura en Uruguay. Incluye conversaciones con Francisco Villegas Berro, Nelly Grandal, José Scheps, Miguel Cecilio, María Magariños, Mario Spallanzani, Rodolfo López Rey, Guillermo Gómez Platero, Carlos Careri, Ariel Cagnoli, Alberto Valenti, Arturo Silva Montero, Joel Petit de la Villeon.

International Invitational Exhibition 100 Architects of the year 2018 (Participación , 2018)

ALEMÁN, LAURA

Edición: 1ª,

Editorial: Korean Institute of Architects, Corea del Sur

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: arquitectura Uruguay Corea contemporaneidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9791196173425

Financiación/Cooperación:

Institución Extranjera / , Corea del Sur

Catálogo de la exposición internacional "100 Architects of the Year 2018", impulsada por el Korean Institute of Architects (KIA), donde Uruguay participa como invitado de honor con una selección de

arquitectura contemporánea local. Una exhibición que se expuso ya en el Jeju Museum of Art, Jeju Do - Corea (10 a 21 octubre de 2018) y será montada en el Museo Nacional de Artes Visuales (7 a 27 de marzo de 2019). La publicación incluye un breve texto de mi autoría titulado "Lugar y lugares. Modos de habitar el tiempo", que acompaña el tramo dedicado a la producción local y procura ponerla en diálogo con la historia de la arquitectura uruguaya.

Capítulos:

Places and places. Ways of inhabiting time

Organizadores: Korean Institute of Architects

Página inicial 233, Página final 233

Montevideo, ciudad de bellos edificios. (Participación , 2017)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Zona Editorial, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Escrito por invitación

Palabras clave: Montevideo edificios

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974858923

Texto de presentación del libro "Montevideo, ciudad de bellos edificios". El prólogo propone un recorrido histórico por el edificio elevado en Montevideo, rastreando el origen de la tipología del bloque y su evolución en el medio local.

Capítulos:

Verticales. Pequeños fuegos escondidos.

Organizadores:

Página inicial 12, Página final 23

Entrevistas/Edición Especial, tomos 1 y 2. (Libro compilado Libro , 2016)

ALEMÁN, LAURA , Arana, Mariano , Gatti, Paula , Hojman, Miriam

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: entrevistas arquitectos Uruguay Mariano Arana Lorenzo Garabelli José Luis Livni

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978-9974-0-1313-1

El libro reúne por primera vez las conversaciones que los autores mantuvieron con destacados arquitectos uruguayos durante los años setenta. Recoge las entrevistas realizadas a Alberto Muñoz del Campo, Juan A. Scasso, Juan A. Rius, Carlos A. Surraco, Beltrán Arbeleche, Octavio de los Campos, Juan A. Aubriot, Leopoldo C. Artucio, Ernesto Leborgne, Antonio Cravotto, Guillermo Jones Odriozola, Juan M. Muracciole, Julio Etchebarne, Atilio Lombardo, Francisco Vázquez Echeveste, José H. Domato, Aurelio Lucchini, Mario Payssé Reyes y Eladio Dieste.

De los Campos, Puente & Tournier. Catálogo de exposición itinerante (Libro publicado Compilación , 2016)

ALEMÁN, LAURA , GATTI, PAULA , HERRERA, PABLO , HOJMAN, MIRIAM , NISIVOCCIA, EMILIO , RIMBAUD, TATIANA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 96

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

En prensa

Palabras clave: catálogo De los Campos, Puente, Tournier

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974012776

Catálogo de la exposición itinerante sobre el estudio De los Campos, Puente & Tournier. Museo Nacional de Artes Visuales, 10 de noviembre a 27 de diciembre de 2016.

Julio Vilamajó. Fábrica de invención. Catálogo. (Libro publicado Compilación , 2016)

ALEMÁN, LAURA , NIETO, MÓNICA, PARODI, ANÍBAL

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 100

Edición: .

Editorial: Museo Nacional de Artes Visuales; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo,

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: exposición Julio Vilamajó

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Catálogo de la muestra "Julio Vilamajó/Fábrica de invención", realizada en el Museo Nacional de Artes Visuales entre el 26 de noviembre de 2015 y el 20 de febrero de 2016.

Julio Vilamajó, fábrica de invención (Participación , 2016)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Julio Vilamajó fábrica de invención

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Dibujo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Texto curatorial de la muestra "Julio Vilamajó, fábrica de invención", expuesta en el Museo Nacional de Artes Visuales y el Museo Casa Vilamajó entre el 26 de noviembre de 2015 y el 21 de febrero de 2016. Incluido en el catálogo homónimo, publicado en marzo de 2016.

Capítulos:

Solar. El papel y los asuntos

Organizadores: Facultad de Arquitectura, Museo Casa Vilamajó, Museo Nacional de Artes Visuales

Página inicial 13, Página final 17

Entrevistas/Edición Especial, tomos 1 y 2. (Participación , 2016)

ALEMÁN, LAURA

Edición: .

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: Entrevistas Mariano Arana Lorenzo Garabelli José Luis Livni

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974013131

Prólogo al libro Entrevistas/Edición Especial, de Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y Luis Livni. Montevideo, junio de 2016. El libro reúne por primera vez las conversaciones que los autores mantuvieron con destacados arquitectos uruguayos durante los años setenta. Recoge las entrevistas realizadas a Alberto Muñoz del Campo, Juan A. Scasso, Juan A. Rius, Carlos A. Surraco, Beltrán Arbeleche, Octavio de los Campos, Juan A. Aubriot, Leopoldo C. Artucio, Ernesto Leborgne, Antonio Cravotto, Guillermo Jones Odriozola, Juan M. Muracciole, Julio Etchebarne, Atilio Lombardo, Francisco Vázquez Echeveste, José H. Domato, Aurelio Lucchini, Mario Payssé Reyes y Eladio Dieste.

Prologo:

Pulsación. Un hilo de voces recobradas

Organizadores: Facultad de Arquitectura, Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Ghierra Intendente 2015. Catálogo de Exposición. (Participación , 2015)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: Montevideo patrimonio Ghierra Intendente

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Texto que refiere a la ciudad de Montevideo y su patrimonio urbano-arquitectónico, desde una perspectiva subjetiva. Realizado con motivo de la muestra Ghierra Intendente en diciembre de 2014. Integra el catálogo de la exposición, publicado en marzo de 2015.

Capítulos:

La ciudad niña. Tenues fulgores de Montevideo.

Organizadores: Alfredo Ghierra

Página inicial 10, Página final 13

Cien Años. Facultad de Arquitectura. (Participación , 2015)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: arquitectura centenario

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974012868

Capítulo del libro del centenario de la Facultad de Arquitectura (Montevideo, diciembre de 2015).

El mismo refiere al año 2006 y aborda el manejo de los dilemas patrimoniales en el seno de la comunidad académica. El libro incluye un capítulo por año, desde 1915 a 2015.

Capítulos:

El grito. Historia y belleza: un eco recobrado.

Organizadores: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Página inicial 244, Página final 245

Cien Años. Facultad de Arquitectura (Libro compilado Libro , 2015)

ALEMÁN, LAURA , ARANA, MARIANO , BERGARA, DANIEL , DELGADO, MARTÍN , GIONO, LUCAS , LÓPEZ REY, RODOLFO , NUDELMAN, JORGE , SCHINCA, JORGE

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 272

Edición: ,

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Escrito por invitación

Palabras clave: centenario Facultad de Arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Integrante del Consejo Editor del Libro del Centenario de la Facultad de Arquitectura ("Cien Años. Facultad de Arquitectura". Montevideo, diciembre de 2015). Esto supuso la designación de diez editores (uno por década) y la coordinación general de contenidos conceptuales.

Revista Escalar nº 8 (Libro compilado Catálogo , 2014)

ALEMÁN, LAURA , ELIZALDE, LEONARDO , ESPÓSITO, JULIANA , ECHEGARAY, EMILIANO , MAESTRO, RODRIGO , OLIVERA, MARTÍN

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 103

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

La revista reúne los trabajos realizados en 2014 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Revista Escalar nº 8 (Participación , 2014)

ALEMÁN, LAURA

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

Editorial que presenta y da inicio a la Revista Escalar nº 8, publicada en diciembre de 2014.

Prologo:

Editorial

Organizadores:

Página inicial 9, Página final 9

Intenciones integrales (Participación , 2014)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1, 1

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: zona poema intenciones integrales

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Diseño gráfico

Humanidades / Lengua y Literatura / Estudios Generales del Lenguaje / Poesía

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974011434

Comentario sobre el proyecto Zona Poema (de Rosana Malaneschii, Matilde Rosello y Elbia Fernandes), en el marco de la publicación de proyectos de extensión promovidos por la Facultad de Arquitectura.

Capítulos:

El ángel. Poemas en el viento

Organizadores: Servicio de Investigación y Extensión. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Página inicial 156, Página final 157

FAB/01. Uthopia: the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas (Participación , 2014)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: , Montevideo

Palabras clave: arquitecturas no construidas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974996540

Comentario sobre el proyecto del Monumento a la Resistencia en Cuneo, realizado por el arquitecto Aldo Rossi en 1962. El texto integra una publicación que recoge varios comentarios críticos sobre arquitecturas no construidas.

Capítulos:

La ausencia. Monumento alla Resistenza a Cuneo

Organizadores: VIDIALAB. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República.

Página inicial 34, Página final 37

Lengua y cultura francesas en el Uruguay. (Participación , 2014)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Tradinco, Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay Influencia francesa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974995840

Capítulo referido a la influencia francesa en la arquitectura y el urbanismo uruguayos, con foco en tres momentos: el impacto neoclásico (1830-1860), el eclecticismo historicista (1860-1890) y la belle époque (1890-1915).

Capítulos:

Bella y ociosa. Montevideo afrancesada.

Organizadores: Germán Canale, Veronique Ruel

Página inicial 65, Página final 90

Román Fresnedo Siri (Participación , 2013)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: .

Editorial: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: arquitectura Fresnedo Siri

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 978997009776

Comentario histórico-crítico sobre las Casas Martirena-Dighiero, realizadas en 1946 por el arquitecto Román Fresnedo Siri. Integra el catálogo de la exposición itinerante dedicada a la obra de "Román Fresnedo Siri", realizada por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UdelaR) en agosto de 2013.

Capítulos:

Viviendas Martirena-Dighiero

Organizadores: Instituto de Historia de la Arquitectura-Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Página inicial 18, Página final 19

Román Fresnedo Siri (Participación , 2013)

ALEMÁN, LAURA

Edición: .

Editorial: . Montevideo

Palabras clave: arquitectura Fresnedo Siri

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789874009776

Comentario histórico-crítico sobre el Monumento a Luis Batlle Berres, realizado por el arquitecto Román Fresnedo Siri en 1967i. Integra el catálogo de la exposición itinerante dedicada a la obra de "Román Fresnedo Siri", realizada por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UdelaR) en agosto de 2013.

Capítulos:

Monumento a Luis Batlle Berres

Organizadores: Instituto de Historia de la Arquitectura-Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Página inicial 68, Página final 69

Revista Escalar n° 7 (Libro compilado Catálogo , 2013)

ALEMÁN, LAURA , STRATA, CARINA , LORENZO, GONZALO , ELIZALDE, LEONARDO ,
ESPÓSITO, JULIANA , ETCHEGARAY, EMILIANO , MAESTRO, RODRIGO , OLIVERA, MARTÍN ,
BELLORA, FIORELLA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 253

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

La revista reúne los trabajos realizados en 2013 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Revista Escalar n° 7 (Participación , 2013)

ALEMÁN, LAURA

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: ciudad escalar territorio editorial

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

Editorial que presenta y da inicio a la Revista Escalar n° 7, publicada en diciembre de 2013.

Prologo:

Editorial

Organizadores:

Página inicial 7, Página final 7

Agenda Arquitectura Rifa 2014 (Participación , 2013)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: ,

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Capítulos:

Por otros aires/Temblor de viajes y sueños

Organizadores:

Página inicial 3, Página final 3

Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (Libro publicado Texto integral , 2012) [Trabajo relevante](#)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 176

Edición: ,

Editorial: Hum Editora, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación
Palabras clave: historia ciudad ideas Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura, Historia del Urbanismo.
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974699021
Texto que recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano). Propone una mirada crítica sobre la evolución del ideario urbano en el Uruguay del siglo veinte, que se aborda con el instrumental que provee la Filosofía de la Ciencia. En particular, la investigación se orienta a comprender y explicar el mecanismo que rige la lógica fragmentaria del proceso estudiado, a la luz de los aportes realizados por Thomas Kuhn e Imre Lakatos en su análisis de la ciencia. El libro fue presentado públicamente en dos instancias: 4 de setiembre, Museo Nacional de Artes Visuales; 12 de diciembre, Feria Ideas + (Parque Rodó). Ha sido reseñado en los siguientes medios de prensa: Semanario Brecha: "La ciudad y el diálogo de sordos". Montevideo, 16 de noviembre de 2012. Periódico La Diaria: "Montevideo tiene su ciencia". Montevideo, 17 de enero de 2013. Diario El País: "Laura Alemán y sus Hilos Rotos". Montevideo, 28 de enero de 2013.

Revista Escalar nº 6 (Libro compilado Catálogo, 2012)

ALEMÁN, LAURA, ELIZALDE, LEONARDO, ESPÓSITO, JULIANA, LORENZO, GONZALO, STRATA, CARINA, SUÁREZ, MATILDE

Número de páginas: 281

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

La revista reúne los trabajos realizados en 2012 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

La forma de las ciudades uruguayas (Participación , 2011)

ALEMÁN, LAURA

Edición: ,

Editorial: Minsiterio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Montevideo

Palabras clave: arquitectura ciudad Vilamajó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación:

ISSN/ISBN:

Texto referido al pensamiento del arquitecto Julio Vilamajó en términos de arquitectura y ciudad, con referencia a obras y proyectos concretos. En especial, intenta destacar la mirada propia y singular del arquitecto, que resulta indócil ante las clasificaciones habituales de la crítica arquitectónica.

Capítulos:

Mirar lejos. Los ojos atentos de Vilamajó

Organizadores:

Página inicial 303, Página final 309

Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias (Participación , 2011)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: Intendencia de Montevideo, Montevideo

Palabras clave: mercado agrícola

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

El texto presenta un informe histórico-crítico sobre el edificio del Mercado Agrícola de Montevideo. En este sentido, ofrece un recorrido por su historia, una cronología detallada del proceso de proyectación y construcción y un análisis crítico de la obra.

Capítulos:

Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo: informe histórico-crítico

Organizadores:

Página inicial 177, Página final 231

La forma de las ciudades uruguayas (Libro publicado Texto integral, 2011)

ALEMÁN, LAURA , URRUZOLA, JUAN PEDRO , LEICHT, ELEONORA , LEITES, MONTIEL

Número de páginas: 331

Edición: ,

Editorial: Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay ciudades

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

La publicación recoge una detallada investigación sobre las ciudades uruguayas desde la perspectiva físico-espacial. Presenta una sinopsis histórica del proceso de conformación urbana del Uruguay, un análisis a escala territorial y un estudio en términos de arquitectura y su dimensión urbana. A esto se agrega una serie de artículos "externos" que ofrecen otras miradas, más puntuales y con sesgo particular. Uno de estos artículos es también de mi autoría: el correspondiente al aporte teórico-proyectual del arquitecto Julio Vilamajó.

Revista Escalar nº 5 (Libro compilado Catálogo, 2011)

ALEMÁN, LAURA , ESPÓSITO, JULIANA , LORENZO, GONZALO , STRATA, CARINA , SUÁREZ, MATILDE

Número de páginas: 216

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

La revista reúne los trabajos realizados en 2011 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Tu patrimonio (Libro publicado Otra, 2011)

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM , MAZZINI, ANDRÉS , RODRÍGUEZ, MALENA

Número de páginas: 318

Edición: ,

Editorial: Banco de la República Oriental del Uruguay, Montevideo

Palabras clave: arquitectura patrimonio Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974984493

Publicación que recoge comentarios críticos sobre los principales bienes patrimoniales de la arquitectura nacional. Se trata de un proyecto editorial convocado y financiado por el BROU, que se difunde mediante fascículos periódicos en la prensa.

Concurso público de anteproyectos para la remodelación de la Plaza Independencia de Montevideo (Participación, 2010)

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

Número de volúmenes: 1

Edición: ,

Editorial: SMA/Facultad de Arquitectura, Montevideo

Palabras clave: plaza Independencia concurso

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974006430

Informe histórico-crítico sobre la Plaza Independencia, realizado en el marco de la convocatoria a concurso para la remodelación del cita espacio público. Integra las bases de la convocatoria y la publicación correspondiente (en versión impresa y digital).

Capítulos:

Plaza Independencia. Informe histórico-crítico

Organizadores: Ministerio de Transporte, Facultad de Arquitectura (UdelaR)

Página inicial 92, Página final 149

Teatro Macció. El rescate de un escenario patrimonial (Participación , 2010)

ALEMÁN, LAURA

Edición: ,

Editorial: SABYL SA, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Palabras clave: historia crítica teatro macció

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974981836

Artículo incluido en el libro, que recoge un análisis histórico-crítico del edificio del teatro, recientemente restaurado. La publicación recoge además un texto de la arquitecta Laura Cesio y un texto de la profesora Margarita Patrón. Diseño gráfico a cargo de Glot. La edición y compilación es también de mi autoría (ver libros compilados).

Capítulos:

Un faro tenaz. Las luces del teatro

Organizadores: SABYL SA

Página inicial 10, Página final 33

Teatro Macció. El rescate de un escenario patrimonial (Libro compilado Libro , 2010)

ALEMÁN, LAURA , CESIO, LAURA , PATRÓN, MARGARITA

Edición: ,

Editorial: SABYL SA, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

En prensa

Palabras clave: historia crítica teatro macció

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9789974981836

Libro de próxima publicación (noviembre 2010). Contrato directo de SABYL SA para realizar la compilación y edición del mismo, así como para la redacción de uno de los artículos (Un faro tenaz/Las luces del teatro).

Revista Escalar nº 4 (Libro compilado Catálogo , 2010)

ALEMÁN, LAURA , ESPÓSITO, JULIANA , LORENZO, GONZALO , STRATA, CARINA

Número de páginas: 310

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

La revista reúne los trabajos realizados en 2010 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Panorama de la arquitectura uruguaya 1946-2009 (Participación , 2010)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1, 1

Editorial: Editora Hedra, San Pablo

Palabras clave: arquitectura Uruguay exposición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Cooperación,

Institución del exterior / Cooperación,

Banco de la República Oriental del Uruguay / Apoyo financiero, Uruguay

Redacción de comentarios críticos de las siguientes obras arquitectónicas: Banco de la República Oriental del Uruguay/19 de Junio, Urnario del Cementerio del Norte y Organización Panamericana de la Salud. Estos integran el catálogo de la exposición sobre arquitectura uruguaya realizada en 2009 en la ciudad de San Pablo, bajo la curaduría de Ruben Otero, Luis Zino e Ignacio Errandonea.

Capítulos:

Comentarios críticos de tres obras: Banco de la República Oriental del Uruguay, Urnario del Cementerio del Norte, Organización Panamericana de la Salud

Organizadores: Ruben Otero, Luis Zino, Ignacio Errandonea

Página inicial 32, Página final 44

Le Corbusier en el Río de la Plata (Libro compilado Libro , 2009)

ALEMÁN, LAURA , GUTIÉRREZ, RAMÓN , MÉNDEZ, PATRICIA , GONZÁLEZ, NERY , INDA, NELSON , CORDERO, RICARDO , MAZZINI, ANDRÉS

Número de páginas: 152

Edición: ,

Editorial: ,

Palabras clave: arquitectura Le Corbusier Río de la Plata

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Financiación/Cooperación:

Institución del exterior / Apoyo financiero,

Trabajo realizado por el Centro de Investigaciones de Arquitectura del Siglo XX en América Latina Julio Vilamajò (CEDODAL-Uruguay) y CEDODAL-Argentina. Como integrante de CEDODAL-Uruguay, participé en la concepción general del libro y en la selección de artículos y artistas.

Revista Escalar nº 3 (Libro compilado Revista , 2009)

ALEMÁN, LAURA , LORENZO, GONZALO , SUÁREZ, MATILDE , STRATA, CARINA

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

La revista reúne los trabajos realizados en 2009 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Revista Escalar nº 1 (Participación , 2008)

ALEMÁN, LAURA , LORENZO, GONZALO , SUÁREZ, MATILDE , STRATA, CARINA

Edición: ,
Editorial: Taller Scheps, Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Palabras clave: arquitectura ciudad territorio
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 23011238
Prólogo de Revista Escalar 2008, que reúne los trabajos realizados por alumnos de Anteproyecto V de Taller Scheps.

Capítulos:
Cerca y lejos
Organizadores:
Página inicial 10, Página final 11

Revista Escalar nº 2 (Libro compilado Revista , 2008)

ALEMÁN, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , LORENZO, GONZALO , SUÁREZ, MATILDE , STRATA, CARINA
Número de páginas: 140
Edición: ,
Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo
Tipo de publicación: Otros
Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 23011238
La revista reúne los trabajos realizados en 2008 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Libro Blanco del Área Metropolitana (Libro compilado Libro , 2007)

ALEMÁN, LAURA , MARTÍNEZ GUARINO, RAMÓN
Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 456
Edición: ,
Editorial: Editorial Agenda Metropolitana, Montevideo
Palabras clave: Montevideo Área Metropolitana
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:
Financiación/Cooperación:
Institución del exterior / Remuneración,
Se trata de un emprendimiento interdisciplinario coordinado por el arquitecto Ramón Martínez Guarino, en el que intervienen autores varios. En él se ofrece un completo diagnóstico del Área Metropolitana de Montevideo en términos territoriales, económicos, políticos y sociales. Mi tarea consistió en la compilación, edición y corrección del texto citado.

Recorridos críticos (Participación , 2007)

ALEMÁN, LAURA
Número de volúmenes: 1
Edición: 1ª,
Editorial: Byblos, Montevideo
Palabras clave: arquitectura urbanismo crítica
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9789974796867
Autoría del libro: Juan Pedro Urruzola. Asesoramiento editorial (selección, corrección y ordenamiento de los textos reunidos en el libro) y redacción del prólogo: Laura Alemán. Texto que

recoge gran parte de la producción crítica de su autor, en temas vinculados a la arquitectura, la ciudad y el territorio.

Capítulos:

La indisciplina feliz (prólogo)

Organizadores: Juan Pedro Urruzola

Página inicial 11, Página final 12

Revista Escalar nº1 (Participación , 2007)

ALEMÁN, LAURA , LORENZO, GONZALO , SUÁREZ, MATILDE

Edición: 1ª,

Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: arquitectura ciudad territorio

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

Prólogo de Revista Escalar 2007, que reúne los trabajos realizados por alumnos de Anteproyecto V de Taller Scheps.

Capítulos:

Entre el suelo y el cielo

Organizadores:

Página inicial 12, Página final 15

Revista Escalar nº 1 (Libro compilado Revista , 2007)

ALEMÁN, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , LORENZO, GONZALO , SUÁREZ, MATILDE

Número de páginas: 177

Edición: ,

Editorial: Taller Scheps, Facultad de Arquitectura, Montevideo

Tipo de publicación: Otros

Palabras clave: arquitectura ciudad escalar territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 23011238

La revista reúne los trabajos realizados en 2007 por los estudiantes de quinto año del Taller Scheps. Consiste en una serie de artículos ideados por los alumnos y editado por el equipo docente junto a un grupo de estudiantes.

Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico (Libro publicado Texto integral , 2006) Trabajo relevante

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 186

Edición: 1ª, 9875840539

Editorial: Nobuko, Buenos Aires

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: arquitectura historia domesticidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 987584053X

Financiación/Cooperación:

Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero, Uruguay

El libro es el resultado de una investigación realizada en el IHA bajo la tutoría del Prof. Diego Capandeguy y con financiación de la CSIC. Consiste en el análisis de la evolución del espacio doméstico en el Uruguay del siglo veinte, a partir del reconocimiento de tres modelos espaciales: la espiral umbría, la caja transparente y el lugar sin límites. Tres esquemas mentales, tres modos diversos de pensar y de vivir la casa que se observan bajo una lupa bipolar: la que opone y conjuga la mirada del usuario y la del arquitecto. Para ello se recurre al auxilio de fuentes disciplinares y literarias, que permiten acceder de un modo indirecto al discurso técnico-académico y al generado

en la arena social.

Talleres. Trazos y señas (Libro publicado Texto integral , 2006)

ALEMÁN, LAURA , APOLO, JUAN CARLOS , KELBAUSKAS, PABLO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 198

Edición: 1ª,

Editorial: DEAPA, Montevideo

Tipo de publicación: Investigación

Palabras clave: arquitectura historia enseñanza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974003458

El volumen es el producto de una investigación colectiva realizada en el marco del Proyecto de Consolidación Institucional del Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura. Cosntruye una historia posible de la enseñanza formal del proyecto de arquitectura en el Uruguay, desde el nacimiento de los estudios de arquitectura en el seno de la Facultad de Matemáticas hasta nuestros días. Esta mirada recoge nuestra tradición académica y en ese sentido, toma como eje de análisis al proyecto como asignatura y al taller como estructura/dinámica central de enseñanza/aprendizaje.

Recorridos críticos (Libro compilado Libro , 2006)

ALEMÁN, LAURA , URRUZOLA, JUAN PEDRO

Número de páginas: 176

Edición: ,

Editorial: Editorial Byblos, Montevideo

Palabras clave: arquitectura ciudad territorio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN:

Autoría del libro: Juan Pedro Urruzola. Pemio Fondos Concursables 2007 del MEC. Mi tarea consistió en realizar el asesoramiento editorial, lo que implicó la selección, corrección y ordenación de los textos incluidos en el libro, así como la redacción del prefacio correspondiente. Se trata de una recopilación de artículos referidos a temas de arquitectura y ciudad, que reúne gran parte de la producción teórica de su autor, el arquitecto Juan Pedro Urruzola.

Alemanes en la arquitectura rioplatense (Participación , 2005)

ALEMÁN, LAURA

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,

Editorial: CEDODAL, Buenos Aires

Palabras clave: arquitectura influencia Alemania

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9871033133

El artículo brinda un panorama de la influencia alemana en nuestra arquitectura, a través de la obra realizada por técnicos alemanes en el Uruguay.

Capítulos:

Una huella incierta. Alemanes en la arquitectura uruguaya

Organizadores: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana; Ramón Gutiérrez (compilador)

Página inicial 77, Página final 81

Monografía Elarqa de Arquitectura nº 8. Guillermo Gómez Platero (Libro publicado Otra , 2002)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 160

Edición: 1º,
Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: arquitectura Guillermo Gómez Platero

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 997460222X

Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Guillermo Gómez Platero. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de todas las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además un prólogo de Antonio Mercader, una entrevista de Julio Gaeta y un artículo de Thomas Sprechmann, Diego Capandeguy y Marcelo Danza.

Monografía Elarqa de Arquitectura nº 7. Walter Pintos Risso (Libro publicado Otra, 2001)

ALEMÁN, LAURA , NOVO, ANA , GAETA, JULIO

Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 112
Edición: 1º,

Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: arquitectura Walter Pintos Risso

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974602211

Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Walter Pintos Risso. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además un prólogo de Jorge Batlle, una entrevista de Julio Gaeta y un artículo de Thomas Sprechmann, Diego Capandeguy y Marcelo Danza.

Monografía Elarqa de Arquitectura nº 6. Luis García Pardo (Libro publicado Otra, 2000)

ALEMÁN, LAURA , NOVO, ANA , GAETA, JULIO

Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 112
Edición: 1º,

Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: arquitectura Luis García Pardo

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN: 9974602203

Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Luis García Pardo. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además una entrevista de Julio Gaeta y textos de Helio Piñón, Ruben García Miranda, Mariella Russi, Thomas Sprechmann, Marcelo Danza y César Loustau.

Guía Elarqa de Arquitectura nº 6. Carrasco y Punta Gorda (Libro publicado Otra, 1999)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO

Número de volúmenes: 1
Número de páginas: 108
Edición: 1º,

Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo
Tipo de publicación: Divulgación
Palabras clave: arquitectura historia Carrasco y Punta Gorda

Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974602149

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano de los barrios Carrasco y Punta Gorda (Montevideo). Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos.

Monografía Elarqa de Arquitectura n° 3. Mario Payssé Reyes (Libro publicado Otra , 1998)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 104

Edición: 1º,

Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo

Tipo de publicación: Divulgación

Palabras clave: arquitectura Mario Payssé Reyes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974602130

Publicación que reúne obras y proyectos del arquitecto Mario Payssé Reyes. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye además textos de Mariano Arana, Salvador Schelotto, Enrique Benech, Luis Vlaeminck, Roberto Langwagen, Marcelo Danza, Ruben García Miranda y Mariella Russi.

Guía Elarqa de Arquitectura n° 5/Pocitos y Punta Carretas (Libro publicado Otra , 1997)

ALEMÁN, LAURA , FOLLE, EDUARDO , GAETA, JULIO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 114

Edición: 1º,

Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo

Palabras clave: arquitectura historia Pocitos y Punta Carretas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974602122

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano de los barrios Pocitos y Punta Carretas (Montevideo). Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye un prólogo de Alicia Haber.

Guía Elarqa de Arquitectura n° 4/Colonia: ciudad y territorio (Libro publicado Otra , 1997)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 116

Edición: 1º,

Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo

Palabras clave: arquitectura Colonia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974602106

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano de la ciudad de Colonia y su entorno. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye un prólogo de Miguel Ángel Odriozola.

Diez/Una década de arquitectura universitaria (Libro publicado Otra , 1997)

ALEMÁN, LAURA , QUEIROLO, CARLOS

Número de volúmenes: 1

Edición: 1ª,
Editorial: Universidad de la República, Montevideo
Palabras clave: arquitectura universidad educación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura educacional
Medio de divulgación: Papel
ISSN/ISBN:

Libro que reúne la obra edilicia realizada por los arquitectos de la Dirección Gral. de Arquitectura de la Universidad de la República en el lapso 1987-1997 aproximadamente. Mi participación consistió en la elaboración de los comentarios de las obras publicadas. Cuenta además con una introducción a cargo de Carlos Queirolo y un artículo de Ruben García Miranda y Mariella Russi Podestá.

Guía Elarqa de Arquitectura n° 3/Centro II (Libro publicado Otra , 1996)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BEHERÁN, RICARDO

Número de volúmenes: 1

Número de páginas: 115

Edición: 1ª,

Editorial: Editorial Dos Puntos, Montevideo

Palabras clave: arquitectura Montevideo Centro

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

ISSN/ISBN: 9974602084

Publicación que reúne una selección del patrimonio edilicio y urbano del centro de la ciudad de Montevideo. Mi aporte consistió en la selección y el comentario de las obras publicadas, y fue realizado en calidad de integrante del Equipo de Redacción de Editorial Dos Puntos. El libro incluye un prólogo a cargo de Ruben García Miranda y Mariella Russi.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

"Las horas largas" (capítulo de libro sobre la obra de De los Campos, Puente, Tournier). (2018)

Completo

ALEMÁN, LAURA

Montevideo

Palabras clave: De los Campos Puente Tournier biografía horas largas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Capítulo del libro "De los Campos, Puente, Tournier. Obras y proyectos", que recoge textos de varios investigadores del IHA y será publicado en breve (marzo 2019). El texto propone un repaso de la biografía intelectual del estudio de arquitectos.

"Casas blancas. Primeros asuntos domésticos" (Capítulo de libro sobre la obra de De los Campos, Puente, Tournier). (2018)

Completo

ALEMÁN, LAURA

Montevideo

Palabras clave: De los Campos Puente Tournier biografía horas largas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Capítulo del libro "De los Campos, Puente, Tournier. Obras y proyectos", que recoge textos de varios investigadores del IHA y será publicado en breve (marzo 2019). El texto propone un repaso de la biografía intelectual del estudio de arquitectos.

Plan de Actividades del Instituto de Historia de la Arquitectura (2014)

Completo

ALEMÁN, LAURA

Serie: 1, v: 1

Montevideo

Palabras clave: plan actividades IHA

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Plan de Actividades del IHA elaborado como Directora Ejecutiva del IHA. Elevado al Consejo de la Facultad para su aprobación. Marzo-abril 2014.

Agencia Gral. Flores del BROU. Informe histórico-crítico (2014)

Completo

ALEMÁN, LAURA , CANÉN, PABLO

v: 1

Montevideo

Palabras clave: Banco de la República Flores

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Informe histórico-crítico elaborado como insumo a la propuesta de recalificación general de la Agencia Gral. Flores del BROU, en el marco del convenio firmado entre la Facultad de Arquitectura y el Banco de la República Oriental del Uruguay.

Propuesta de Plan de Estudios 2015 de Arquitectura. Borrador preliminar (2013)

Completo

ALEMÁN, LAURA , BOGLIACCINI, LUCÍA , SPATAKIS, DIANA

Serie: 1, v: 1

Montevideo

Palabras clave: arquitectura plan de estudios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Borrador preliminar del Plan de Estudios 2015 de la Carrera de Arquitectura, elevado al Claustro de la FADU.

Casa Terra. Informe patrimonial (2012)

Completo

ALEMÁN, LAURA , CARMONA, LILIANA , NISIVOCCIA, EMILIO

Serie: 1, v: 1

Montevideo

Palabras clave: patrimonio Casa Terra

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Informe elaborado por la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura (mayo de 2012). Fue enviado a la Intendencia de Montevideo y a la Junta Departamental de Montevideo a los efectos de obtener la protección legal del inmueble y evitar su inminente demolición. Como resultado de ello, la Casa Terra (Aroztegui, 1949) fue declarada Bien de Interés Departamental (julio de 2012).

Informe Final del Área Histórico-Teórico-Crítica hacia el nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura. (2012)

Completo

ALEMÁN, LAURA

Serie: 1, v: 1

Palabras clave: plan de estudios

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Informe presentado ante la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura como coordinadora del área. Montevideo, diciembre de 2012.

Viviendas Martirena-Dighiero. Informe patrimonial (2011)

Completo

ALEMÁN, LAURA

v: 1

Montevideo

Palabras clave: arquitectura patrimonio modernidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: CD-Rom

Informe patrimonial sobre las Casas Martirena-Dighiero, obra del arquitecto Fresnedo Siri demolida para reemplazo por un edificio en altura. El texto recata el valor de esta obra y analiza los problemas relativos a la valoración patrimonial de la arquitectura moderna.

Conjunto nº 5 Rossell y Rius. Informe patrimonial (2009)

Completo

ALEMÁN, LAURA

Serie: 1, v: 1

Palabras clave: arquitectura patrimonio Rossell y Rius

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Informe patrimonial relativo al conjunto habitacional nº 5, construido por Rossell y Rius en Reducto, en ocasión de la intervención realizada en su fachada por la Escuela Nacional de Bellas Artes.

Elevado al Consejo de la Facultad de Arquitectura para la adopción de una posición institucional.

Las ciudades uruguayas y sus formas (2009)

Completo

ALEMÁN, LAURA, URRUZOLA, JUAN PEDRO, LEICHT, ELEONORA

v: 1

Montevideo

Palabras clave: Uruguay ciudades forma

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

Documento que recoge el producto parcial de la investigación homónima en curso. El texto tiene la siguiente estructura tripartita: 1. Pensamiento y realidad (el devenir de las ciudades uruguayas) 2. El universo urbano (la ciudad como sistema) 3. La parte y el todo (arquitectura y ciudad) Se espera su próxima publicación.

Aletheia. La expresión de materia y técnica como componente iconográfico en la arquitectura nacional de la segunda mitad del siglo veinte (2006)

Completo

ALEMÁN, LAURA

Serie: 1, v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura historia materia técnica expresión

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación presentado en ocasión del concurso para el cargo de Profesor Adunto del Instituto de Historia de la Arquitectura. Propone un recorrido histórico por una serie de nudos conceptuales (construidos en torno a las nociones de materia, técnica, forma y expresión) y nudos visuales, enclaves iconográficos ilustrativos del proceso que se analiza. La estrategia abordada es blanda y recoge el legado lakatiano en cuanto a la incidencia subjetiva y la centralidad del núcleo duro en el programa de investigación.

Ergo. Criterios de eficiencia en el espacio doméstico del siglo veinte (2006)

Completo

ALEMÁN, LAURA

Serie: 1, v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura domesticidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación presentado en ocasión del concurso para el cargo de Profesor Adunto del Instituto de Historia de la Arquitectura. Propone una exploración de tres modelos representativos del habitar en el Uruguay del siglo veinte - modelo 00 (hacia 1900), el modelo 50 (hacia 1950) y el modelo 000 (hacia 2000)- a la luz de un parámetro de análisis: la eficiencia.

Un par: Conrado Pintos/Thomas Sprechmann (2004)

Completo

ALEMÁN, LAURA , CESIO, LAURA , GATTI, PAULA

v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura Conrado Pintos Thomas Sprechmann

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación que propone una exploración comparativa de la obra de los arquitectos Pintos y Sprechmann. El trabajo fue iniciado y transitado en su etapa heurística.

Mauricio y Antonio Cravotto (2001)

Completo

ALEMÁN, LAURA , CESIO, LAURA

v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura Mauricio Cravotto Antonio Cravotto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Informe que reúne el producto de una breve investigación sobre la obra de estos dos arquitectos nacionales.

Vanguardia y Neovanguardia en Uruguay (1999)

Completo

ALEMÁN, LAURA

Serie: 1, v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura vanguardia neovanguardia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

El texto recoge la investigación homónima realizada en el marco del programa Arquitectura de fin de siglo en Uruguay, del Instituto de Historia de la Arquitectura. Propone un análisis comparativo entre el movimiento renovador que afecta a la arquitectura nacional en las primeras décadas del siglo veinte y las corrientes emergentes hacia los años noventa, que han sido conceptualizadas por algunos críticos bajo la equívoca noción de "neovanguardia".

Arquitectura de interiores y equipamiento en edificios institucionales construidos en el lapso 1930-1950 (1997)

Completo

ALEMÁN, LAURA , LEICHT, ELEONORA

v: 1

Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura historia espacio interior equipamiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura de interiores

Medio de divulgación: Papel

Proyecto de investigación elaborado bajo la tutela de la arquitecta Martha Kohen y presentado ante la CSIC, donde obtuvo aprobación académica.

PUBLICACIÓN DE TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS

Der Raum. Carnap y Moholy-Nagy ante la noción de espacio (2017)

Resumen
ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional
Descripción: Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2017
Palabras clave: espacio Carnap Moholy Nagy
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Medio de divulgación: CD-Rom
Resumen de la ponencia enviada a las VII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo, octubre de 2017.

Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930) (2015) Trabajo relevante

Completo
ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional
Descripción: VI Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2015
Anales/Proceedings: VI Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Palabras clave: positivismo lógico arquitectura moderna
Areas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Medio de divulgación: CD-Rom
Ponencia presentada en las Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo, 7 a 9 de octubre de 2015.

Giro de timón. Arquitectura y cambio rutinario (2013)

Completo
ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional
Descripción: Coloquio Desafíos de la Educación Científica
Ciudad: Paysandú
Año del evento: 2013
Anales/Proceedings: Desafíos de la Educación Científica
Volumen: 1
Fascículo: 1
Página inicial: 11
Página final: 24
ISSN/ISBN: 978907411025
Editorial: Universidad de la República
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: arquitectura educación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Medio de divulgación: Papel
Ponencia presentada en el citado evento (Paysandú, 21 y 22 de noviembre de 2013). La misma aborda la evolución histórica de la enseñanza de la arquitectura en Uruguay, con una mirada crítica

sobre el cambio recurrente que este proceso exhibe y su relación con las rupturas conceptuales operadas en el seno de la disciplina.

Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental (2012)

Completo
ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional
Descripción: Exposición-Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2012
Palabras clave: territorio éxodo bicentenario
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia nacional
Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Estudios territoriales
Medio de divulgación: Papel
Texto que apoya el video expuesto en ocasión del bicentenario del Éxodo Oriental, donde se propone una reconstrucción del territorio involucrado en dicho evento de la historia nacional. Dicho video fue realizado por un equipo encabezado por Sergio Aldama y Leonardo Elizalde. El texto es de mi autoría.

Salva veritate. Arquitectura moderna y positivismo lógico (2011)

Resumen
ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional
Descripción: Novenas Jornadas de Investigación de la Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings: Novenas Jornadas de Investigación de la Facultad de Arquitectura
Editorial: Facultad de Arquitectura
Ciudad: Facultad de Arquitectura
Palabras clave: arquitectura modernidad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Medio de divulgación: CD-Rom
Resumen publicado en la edición digital de las Novenas Jornadas de Investigación de la Facultad de Arquitectura (noviembre 2010). El proyecto intenta explorar las relaciones conceptuales entre arquitectura moderna y positivismo lógico y su eventual correlato en la producción local.

Bajo sordina. La arquitectura renovadora en la mirada local (2011)

Completo
ALEMÁN, LAURA

Evento: Regional
Descripción: IV Encuentro Taller de Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2011
Anales/Proceedings: IV Encuentro Taller de Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad
Volumen: 1
Editorial: Facultad de Arquitectura
Ciudad: Montevideo
Palabras clave: arquitectura Uruguay modernidad
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura
Medio de divulgación: CD-Rom
Publicación digital de la ponencia presentada al citado encuentro, realizado en Montevideo en noviembre de 2010. El texto refiere a la denominada arquitectura renovadora, producida en el lapso 1920-1940 en Uruguay, y propone una lectura alternativa a la instalada en la tradición

historiográfica local: una mirada que asume la dimensión ideológica de esta producción y la asocia a la idea de verdad promovida por el empirismo lógico.

Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (2007)

Resumen

ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional

Descripción: Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2007

Anales/Proceedings:Sextas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Volumen:1

Página inicial: 193

Página final: 196

ISSN/ISBN: 9789974003927

Editorial: Facultad de Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: filosofía historia ideas urbanas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

El texto resume el proyecto de investigación elaborado como tesis final de la Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Propone el estudio del desarrollo que han tenido las ideas urbanas en el Uruguay del siglo veinte, bajo la interpretación que ofrecen los modelos explicativos de dos filósofos de la ciencia: Thomas Kuhn e Imre Lakatos. El objetivo planteado es descubrir la lógica que ha regulado dicho desarrollo, y averiguar si el mismo comporta o no efectiva construcción de conocimiento, a partir de las ideas de progreso que manejan los citados filósofos.

Aletheia/La expresión de materia y técnica como componente iconográfico en la arquitectura uruguaya de la segunda mitad del siglo veinte (2006)

Resumen

ALEMÁN, LAURA

Evento: Nacional

Descripción: Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Año del evento: 2006

Anales/Proceedings:Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura

Volumen:1

Página inicial: 137

Página final: 141

ISSN/ISBN: 9974003466

Editorial: Facultad de Arquitectura

Ciudad: Montevideo

Palabras clave: arquitectura historia materia técnica expresión

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

El texto resume el proyecto de investigación presentado al concurso de oposición convocado para la provisión del cargo de Profesor Adjunto del IHA. Propone un recorrido histórico por una serie de nudos conceptuales (construidos en torno a las nociones de materia, técnica, forma y expresión) y nudos visuales, enclaves iconográficos ilustrativos del proceso que se analiza. La estrategia abordada es blanda y recoge el legado lakatiano en cuanto a la incidencia subjetiva y la centralidad del núcleo duro en el programa de investigación.

Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García (2004)

Completo

ALEMÁN, LAURA , CESIO, LAURA , ORTIZ, CECILIA , BALDOIRA, CARLOS , GATTI, PAULA

Evento: Nacional
Descripción: Día del Patrimonio
Ciudad: Montevideo
Año del evento: 2004
Palabras clave: arquitectura artes visuales patrimonio Joaquín Torres García
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /
Medio de divulgación: Película Video
Folleto y audiovisual referente a la obra de Joaquín Torres García y sus relaciones con la arquitectura y la ciudad: la arquitectura nacional que ha recibido su influencia y la ciudad como eje temático de la obra pictórica del maestro. Trabajo presentado en el Día del Patrimonio 2004, dedicado a Joaquín Torres García.

TEXTOS EN PERIÓDICOS O REVISTAS

Cabo Polonio: ni aplanadora ni ombligos (2019)

La Diaria
Periodicos
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: Cabo Polonio patrimonio paisaje
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Ordenamiento Territorial
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 07/02/2019
Lugar de publicación: Montevideo
Artículo referido a la situación actual de Cabo Polonio y la propuesta de plan de manejo presentada en diciembre de 2018 por la DINAMA.

Vender el alma. Tres perlas de un collar oscuro. (2018)

La Diaria 12, 12
Periodicos
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: Rambla Sur Dique Mauá Buquebus
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura. Urbanismo. Ordenamiento Territorial.
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 10/08/2018
Lugar de publicación: Montevideo
Artículo referido a la inminente venta de dos predios de la faja costera para la instalación de una nueva terminal de Buquebus.

San Rafael y su sombra. Algunas claves de lo inverosímil. (2018)

La Diaria 16, 17
Periodicos
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: San Rafael Viñoly Punta del Este patrimonio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura, Urbanismo.
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 07/06/2018
Lugar de publicación: Montevideo
Artículo de prensa referido al proyecto presentado por el arquitecto Rafael Viñoly ante la Junta Departamental de Maldonado, que incluye la recuperación del Hotel San Rafael. El texto ofrece una mirada crítica sobre la propuesta, que se considera inconveniente en términos patrimoniales (edilicios, urbanos y ambientales).

Alquimia feroz. El vano intento de complacer a todos (2017)

La Diaria v: 2834, 8, 8
Periodicos
ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:1688-5112

Palabras clave: patrimonio Alquimia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 31/03/2017

Lugar de publicación: Montevideo

Nota de opinión sobre el edificio a construirse en el predio ocupado por el Edificio Cantegrill, de Humberto Pittamiglio.

La casa de Eladio Dieste (2017)

Semanario Búsqueda, Semanario Brecha

Periodicos

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM , COBAS, MARTÍN

Palabras clave: vivienda Eladio Dieste

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Nota enviada a la prensa en la que se solicita al Ministerio de Educación y Cultura la compra de la Casa Dieste, a fin de instalar allí algún programa compatible con su valor patrimonial. La carta fue firmada por los siguientes técnicos y artistas: Laura Alemán, Fernando Cabrera, Martín Cobas, Mario Delgado Aparain, Juan Grompone, Ignacio Iturria, William Rey Ashfield, María Noel Riccetto, Gustavo Scheps e Ida Vitale.

De principio a fin. Graves alteraciones en la Casa Leborgne. (2016)

La Diaria 10, 10

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:1688-5112

Palabras clave: patrimonio Casa Leborgne

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/07/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo que repasa la génesis proyectual de la Casa Leborgne (Ernesto Leborgne, 1940) y destaca su valor patrimonial, denunciando asimismo las graves alteraciones que la obra ha experimentado en tiempos recientes.

El río. Voces encendidas. Reseña del libro Entrevistas/Edición Especial, de Arana, Garabelli y Livni. (2016)

Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay 42, 43

Revista

ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:07970900

Palabras clave: Entrevistas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 15/08/2016

Lugar de publicación: Montevideo

Reseña del libro Entrevistas/Edición Especial, de Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y José Luis Livni, publicado en junio de 2016. La publicación recoge las entrevistas realizadas por los autores a destacados arquitectos nacionales en los años setenta y ochenta.

El atajo. A propósito de veredas y cambios (2015)

La Diaria 7, 7
Periodicos
ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:1688-5112
Palabras clave: patrimonio veredas
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 12/11/2015
Lugar de publicación: Montevideo
Artículo de opinión que refiere al recambio de veredas emprendido por la Intendencia de Montevideo en la Ciudad Vieja. El mismo plantra una visión crítica sobre la operación.

Entre otros. Palabras de lo público. (2015)

Semanario Brecha v: 1519, 7, 7
Periodicos
ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:0797-5333
Palabras clave: ciudad espacio público
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 02/01/2015
Lugar de publicación: Montevideo
Texto que explora el lugar de lo público en la ciudad contemporánea, a la luz de la fractura social y con foco en Montevideo.

La pregunta que vuelve. Sobre la demolición de Assimakos (2014)

Mensuario Vecinos nº 234 14, 14
Periodicos
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio Assimakos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Fecha de publicación: 04/02/2014
Lugar de publicación: Montevideo
Artículo de opinión referido a la demolición del Edificio Assimakos, realizada en enero de 2014. El texto plantea los problemas relativos a la gestión del patrimonio arquitectónico y propone la pronta creación de mecanismos que eviten la demolición indiscriminada de bienes culturales.

Las invasiones bárbaras o La Casa Crespi sitiada (2013)

Revista Arte (publicación digital de El País)
Periodicos
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: patrimonio Casa Crespi
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Medio de divulgación: Internet
www.arte.elpais.com.uy
Artículo crítico sobre el proyecto de construcción de un edificio en altura en el terreno de la Casa Crespi. En él se analizan cuestiones referentes a la valoración del patrimonio arquitectónico moderno y sus problemas. Publicado el 18 de enero de 2013.

Rompan todo. Sobre las próximas obras en la sede del Ministerio de Desarrollo Social (2012)

Semanario Búsqueda 44, 44
Periodicos
ALEMÁN, LAURA , MÉNDEZ, MARY

Palabras clave: patrimonio edificio del mides

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/11/2012

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo crítico ante la inminente reforma de la sede del Ministerio de Desarrollo Social -destacada obra del arquitecto Rius- cuya fachada será próximamente sustituida. Fue también publicado en el Semanario Brecha.

El lugar del viento. La Plaza Independencia en discusión. (2011)

La diaria

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 04/01/2011

Artículo referido a la Plaza Independencia y el proyecto ganador del concurso destinado a la reformulación de este espacio público.

Saber ver. Brindis por la arquitectura moderna. (2011)

Vecinos n° 203 4, 5

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio Uruguay modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/07/2011

Artículo referido al valor patrimonial de la arquitectura moderna producida en Uruguay, en particular la que se registra en Malvín, Carrasco y Punta Gorda. Incluye imágenes y un listado de algunas obras relevantes de la zona. Publicado en el mensual Vecinos n° 203, año 20, pp. 4 y 5. Montevideo, julio 2011.

Ojos que no ven. La arquitectura moderna en Uruguay. (2011)

Vecinos n° 205 4, 5

Periodicos

ALEMÁN, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , PINTOS, CONRADO , NUDELMAN, JORGE , REY, WILLIAM , CESIO, LAURA , GÓMEZ, LEONARDO , MÉNDEZ, MARY , KUTSCHER, CHRISTIAN

Palabras clave: arquitectura patrimonio Uruguay modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Artículo redactado y firmado por DOCOMOMO-Uruguay, organismo abocado a la documentación y defensa de la arquitectura moderna en el medio local. Refiere a los valores de la arquitectura moderna local y a la pertinencia y necesidad de preservarlos. Publicado en Vecinos n° 205, año 20, pp. 4 y 5. Montevideo, setiembre 2011.

Las invasiones bárbaras (2011)

La Diaria 11, 11

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 31/05/2011

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo crítico sobre el proyecto de construcción de un edificio en altura en el terreno de la Casa Crespi. En él se analizan cuestiones referentes a la valoración del patrimonio arquitectónico moderno y sus problemas. Publicado también en Revista Arte, publicación digital de El País (diciembre 2012).

Colorín, colorado... un cuento inacabado (2010)

la diaria 12, 12

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura arte patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 23/03/2010

Lugar de publicación: Montevideo

Artículo de opinión referido a la intervención cromática realizada por el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes en el Barrio n° 5 construido en 1910 por Alejo Rossell y Rius, en la zona del Reducto.

La ciudad viva/¿Gestación o construcción? (2009)

la diaria 12, 12

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: ciudad patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 02/06/2009

Lugar de publicación: Montevideo

www.ladiaria.com.uy

Texto que plantea el debate sobre la presunta "naturalidad" o fatalidad de las transformaciones urbanas y el sesgo que adoptan, a partir del precedente histórico que marcó la célebre polémica entre Julio Vilamajó y Octavio de los Campos en ocasión de formularse el Plan Regulador para Montevideo.

Casa vaciada/ La Casa Crespi en peligro (2009)

la diaria 11, 11

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio Casa Crespi

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 17/07/2009

Lugar de publicación: Montevideo

www.ladiaria.com.uy

Artículo que denuncia la inminente afectación de la Casa Crespi, que será convertida en hall de acceso a un edificio en altura. La casa, construida como residencia propia por el arquitecto Luis Crespi, es una obra emblemática de la arquitectura moderna nacional y resulta destacable por sus valores plásticos, espaciales y constructivos.

Defensores de lo moderno (2009)

La Diaria 13, 13

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio modernidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 10/11/2009

Lugar de publicación: Montevideo

Breve nota en la que se publica la entrevista que me realizaron a propósito de la creación de DOCOMOMO-Uruguay.

Montevideo Art Déco (2008)

Revista Rumbosur v: 56, 20, 21

Revista

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura art déco

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 17/07/2008

Lugar de publicación: Montevideo

Publicación de la entrevista que me realizaron a propósito del art déco y su presencia en la arquitectura nacional. La misma fue realizada por la periodista Marcela Maseda.

Por el vil metal/Caso Solana del Mar: perla, gota o frutilla (2008)

la diaria 11, 11

Periodicos

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura patrimonio Solana del Mar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 30/09/2008

Lugar de publicación: Montevideo

www.ladiaria.com.uy

Artículo que plantea los problemas generados en torno a la reforma de algunos edificios nacionales de interés colectivo y valor patrimonial, con particular énfasis en el caso de la Solana del Mar, obra realizada por el arquitecto Antonio Bonet en Punta Ballena.

La casa es el ombligo del mundo (2005)

Revista A tiempo 16, 19

Revista

ALEMÁN, LAURA

ISSN/ISBN:77309895

Palabras clave: arquitectura domesticidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Medio de divulgación: Papel

Fecha de publicación: 01/08/2005

Lugar de publicación: Montevideo

Publicación de la entrevista que me realizaron a propósito de mi investigación sobre el espacio doméstico (El espacio doméstico. Uso y discurso). La misma estuvo a cargo de Virginia Arlington y fue incluida en la Revista A tiempo, publicación mensual de Diario El País.

Colectivos (2005)

Dinamo/Revista digital del Taller Scheps

Revista

ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/08/2005
Lugar de publicación: Montevideo

Una entrada (2005)

Dinamo/Revista digital de Taller Scheps
Revista
ALEMÁN, LAURA

Palabras clave: arquitectura enseñanza
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura
Medio de divulgación: Internet
Fecha de publicación: 01/08/2005
Lugar de publicación: Montevideo

Producción técnica

PRODUCTOS

Exposición De los Campos, Puente, Tournier (2016)

Otro, Otra
ALEMÁN, LAURA , GATTI, PAULA , HERRERA, PABLO , HOJMAN, MIRIAM , NISIVOCCIA, EMILIO , RIMBAUD, TATIANA
Muestra itinerante sobre la producción del estudio conformado por Octavio de los Campos, Milton Puente e Hipólito Tournier
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestricada
Palabras clave: exposición catálogo De los Campos, Puente, Tournier conferencia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Exposición Itinerante sobre la obra del estudio De los Campos, puente & Tournier, que se inscribe en la serie realizada por el IHA desde 2007. La misma se acompaña de un catálogo que reúne una antología de esta producción. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, 10 de noviembre a 27 de diciembre de 2016. Conferencia inaugural a mi cargo.

Exposición Julio Vilamajó, fábrica de invención. (2015)

Otro, Otra
ALEMÁN, LAURA , NIETO, MÓNICA , PARODI, ANÍBAL
Curaduría de exposición que recoge croquis y dibujos de Julio Vilamajó, inaugurada en el MNAV en noviembre de 2015.
País: Uruguay
Palabras clave: exposición Julio Vilamajó dibujos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Curaduría y armado de exposición sobre la obra gráfica de Julio Vilamajó, inaugurada en el Museo Nacional de Artes Visuales el 26 de noviembre de 2015. La muestra se realiza de modo simultáneo en el Museo Nacional de Artes Visuales y en el Museo Casa Vilamajó. El catálogo de la exposición está en curso.

Exposición Cien Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Subte Municipal (2014)

Otro, Otra
ALEMÁN, LAURA , GÓMEZ, LEONARDO , REY, WILLIAM , MÉNDEZ, MARY , KUTSCHER, CHRISTIAN
Curaduría de la exposición sobre arquitectura uruguaya producida entre 1914 y 2014, realizada en ocasión del centenario de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestricada

Palabras clave: arquitectura uruguaya
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Exposición. Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico (2012)

Otro, Otra
ALEMÁN, LAURA
Exposición del trabajo en el marco del Cuarto Foro Montevideo
País: Uruguay
Palabras clave: Uruguay espacio doméstico
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Medio de divulgación: Otros
Panel de exposición que resume la investigación realizada sobre modalidades del espacio doméstico en el Uruguay del siglo veinte.

Exposición Le Corbusier en la mirada de Farq (2010)

Otro, Otra
ALEMÁN, LAURA
Participación en muestra colectiva de la obra edilicia de Le Corbusier
País: Uruguay
Palabras clave: arquitectura Le Corbusier fotografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Fotografía
Medio de divulgación: Papel
Participación en la muestra fotográfica sobre la obra de Le Corbusier, organizada por la Facultad de Arquitectura en marzo de 2010.

Exposición Le Corbusier en el Río de la Plata (2009)

Otro, Otra
ALEMÁN, LAURA , GUTIÉRREZ, RAMÓN , MÉNDEZ, PATRICIA , GONZÁLEZ, NERY , MEDERO, SANTIAGO
Exposición relativa a la presencia de Le Corbusier en el Río de la Plata, en 1929
País: Uruguay
Disponibilidad: Irrestringida
Institución financiadora: CEDODAL (Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana)
Palabras clave: arquitectura Le Corbusier Río de la Plata
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Medio de divulgación: Otros
Trabajo realizado por el Centro de Investigaciones de Arquitectura del Siglo XX en América Latina Julio Vilamajò (CEDODAL-Uruguay) y CEDODAL-Argentina. La exposición fue diseñada por CEDODAL-Argentina pero contó con el aporte uruguayo (CEDODAL-Uruguay) en investigación, documentación y corrección de textos.

Exposición Niemeyer 100x100 (2008)

Otro, Otra
ALEMÁN, LAURA , ROLAND, PATRICIA , RIVERA, ANA
Selección de imágenes y redacción de texto inicial
País: Uruguay
Institución financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo/Facultad de Arquitectura
Palabras clave: arquitectura Óscar Niemeyer
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Medio de divulgación: Papel
Selección de imágenes (en coautoría) y redacción de texto inicial (autoría) para la exposición "Niemeyer 100x100", gestionada por la Intendencia Municipal de Montevideo e inaugurada el 20 de diciembre de 2008 en la Fotogalería a Cielo Abierto del Parque Rodó.

Casa Ksiazienicki (2005)

Proyecto, Obra
ALEMÁN, LAURA
Proyecto de ampliación
País: Uruguay
Palabras clave: arquitectura vivienda proyecto de ampliación
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Proyecto de ampliación de la vivienda ubicada en Mantua 7237, Montevideo.

Exposición Influencia de Francia en la enseñanza de la arquitectura en el Uruguay (2003)

Otro, Otra
ALEMÁN, LAURA , VARELA, ALMA
Selección de imágenes y redacción de textos para la exposición
País: Uruguay
Institución financiadora: Alianza Francesa/Facultad de Arquitectura
Palabras clave: arquitectura enseñanza Francia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Enseñanza de la Arquitectura
Medio de divulgación: Papel
Selección de imágenes y redacción de textos relativos a la incidencia de Francia en la enseñanza de la arquitectura en el Uruguay en ocasión de celebrarse el 80 Aniversario de la Alianza Francesa en nuestro país.

Casa Puppi (2000)

Proyecto, Obra
ALEMÁN, LAURA , SCHWEIZER, ALEJANDRO

País: Uruguay
Palabras clave: arquitectura vivienda proyecto y dirección de obra
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Proyecto y dirección de la citada vivienda, ubicada en la calle Paul Harris, Montevideo.

Casa Fierro-Alemán (2000)

Proyecto, Obra
ALEMÁN, LAURA
Proyecto de reforma y dirección de obra
País: Uruguay
Palabras clave: arquitectura vivienda proyecto y dirección de obra
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Proyecto de reforma y dirección de obra de la vivienda ubicada en Patria 651, Montevideo.

Casa Franzini (1999)

Proyecto, Obra
ALEMÁN, LAURA , SCHWEIZER, ALEJANDRO

País: Uruguay
Palabras clave: arquitectura proyecto vivienda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Proyecto para la construcción de la citada vivienda, ubicada en Parque Miramar.

Casa Ponce de León (1998)

Proyecto, Obra
ALEMÁN, LAURA , SCHWEIZER, ALEJANDRO

País: Uruguay
Palabras clave: arquitectura vivienda proyecto y dirección de obra
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Proyecto y dirección de la vivienda ubicada en la calle Siracusa, Montevideo.

Otras Producciones

CURSOS DE CORTA DURACIÓN DICTADOS

Karl Popper y el Falsacionismo. Curso de Epistemología. Escuela de Bibliotecología (UdelaR) (2011)

ALEMÁN, LAURA

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Tipo de participación: Docente

Unidad: Escuela de Bibliotecología

Duración: 2 semanas

Lugar: Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Karl Popper epistemología

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Información adicional: Participación como docente invitada en el Curso de Epistemología de la Escuela de Bibliotecología (UdelaR), a cargo del profesor Pablo Melogno. Dictado de tres clases relativas a la figura de Karl Popper y el llamado falsacionismo ingenuo.

Ventanas/Seminario Interáreas (2008)

ALEMÁN, LAURA, SCHEPS, GUSTAVO, MARTÍN, BERNARDO, OREGGIONI, LUIS, STRATA, CARINA, MÉNDEZ, MERY, GARCÍA, MAURICIO, RISCHESKI, FERNANDO, FOLGA, FERNANDO, LOMBARDO, CECILIA, AMÁNDOLA, DUILIO

Extensión extracurricular

País: Uruguay

Idioma: Español

Tipo de participación: Docente

Unidad: Taller Scheps/Instituto de Historia de la Arquitectura/Instituto de la Construcción

Duración: 12 semanas

Lugar: Montevideo

Ciudad: Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura interáreas

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Curso curricular recientemente incorporado al Plan de Estudios. El mismo se propone integrar todas las áreas inherentes a la disciplina: el área histórico-crítica, el área proyectual y el área tecnológica, a través del abordaje conjunto de algunos problemas. En este caso, el curso se centró en el estudio de algunas viviendas emblemáticas del siglo veinte, que se abordaron a nivel del espacio interior y de acuerdo a esta mirada integradora. Mi participación se desarrolló en el área histórico-crítica y el área proyectual, dada mi doble condición de investigadora en historia de la arquitectura y docente de taller.

DESARROLLO DE MATERIAL DIDÁCTICO O DE INSTRUCCIÓN

Ajuste de programa y bibliografía del curso de grado Pensamiento y Proyecto en Uruguay (2018)

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Ajuste del programa y de la bibliografía del curso, de acuerdo a la experiencia previa de dictado y al nuevo formato exigido por el Consejo de la Facultad.

Palabras clave: curso pensamiento proyecto Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Programa del curso opcional Arquitectos Uruguayos (2018)

ALEMÁN, LAURA , Cesio, Laura

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Elaboración del programa del curso opcional Arquitectos Uruguayos para el año 2018.

Palabras clave: curso arquitectos uruguayos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Información adicional: Se trata de un curso de un curso opcional destinado a estudiantes de grado y público general, que se dicta bajo mi responsabilidad (junto a Laura Cesio).

Programa y bibliografía del curso de posgrado Epistemología y Metodología de la Investigación (Maestría y Diploma en Construcción). (2018)

ALEMÁN, LAURA , Melogno, Pablo , Rasner, Jorge

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Redacción del programa del curso "Epistemología y Metodología de la Investigación" (60 hs) en el marco de la Maestría y el Diploma en Construcción de Obras de Arquitectura.

Palabras clave: curso epistemología metodología construcción

Areas de conocimiento:

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Información adicional: El curso se dictará en el segundo semestre de 2019 bajo la responsabilidad de Jorge Rasner. Equipo docente: Laura Alemán, Pablo Melogno, Jorge Rasner.

Programa y bibliografía del curso de grado Historia de la Arquitectura en Uruguay (2017)

ALEMÁN, LAURA , William Rey

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Redacción del nuevo programa del curso (con la bibliografía correspondiente), en el marco del nuevo plan de estudios que rige desde 2017.

Palabras clave: curso historia arquitectura Uruguay programa bibliografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Programa y bibliografía del curso de grado Pensamiento y Proyecto en Uruguay (2017)

ALEMÁN, LAURA , William Rey

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Redacción del programa del curso "Pensamiento y proyecto en Uruguay" (y de la bibliografía correspondiente), formulado en el marco del nuevo plan de estudios, que rige desde 2017.

Palabras clave: curso pensamiento proyecto Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte /

Información adicional: Se trata de un curso nuevo en el marco de la currícula, que integra la unidad curricular Historia de la Arquitectura en Uruguay. El curso busca articular el campo de la arquitectura con otros dominios disciplinares como la filosofía, la pedagogía y las artes plásticas. Ha sido diseñado y se dicta bajo mi responsabilidad.

Programa y bibliografía del curso de posgrado Epistemología y Metodología de la Investigación (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano). (2017)

ALEMÁN, LAURA , Pablo Melogno , Rasner, Jorge

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Redacción del programa del curso "Epistemología y Metodología de la Investigación" (52 hs) en el marco de la Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano.
Palabras clave: curso epistemología metodología MOTDU
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Información adicional: El curso se dictó durante el primer semestre de 2018 bajo mi responsabilidad. Equipo docente: Laura Alemán, Pablo Melogno, Jorge Rasner.

Programa y bibliografía del curso de posgrado Epistemología y Metodología de la Investigación (Maestría en Arquitectura). (2016)

ALEMÁN, LAURA , Melogno, Pablo

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Internet
Redacción del programa (y de la bibliografía correspondiente) del curso "Epistemología y Metodología de la Investigación (38 hs), dictado en el marco de la Maestría en Arquitectura.
Palabras clave: curso epistemología metodología MARQ
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Información adicional: El curso se dictó en 2017 bajo mi responsabilidad. Equipo docente: Laura Alemán, Pablo Melogno. Volverá a dictarse en 2019. Equipo docente: Laura Alemán, Pablo Melogno, Jorge Rasner.

Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. (2013)

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Definición del programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional, de acuerdo al nuevo formato solicitado.
Palabras clave: Historia de la Arquitectura Nacional programa bibliografía
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Reformulación del programa y la bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional, de acuerdo al nuevo formato solicitado por la Facultad de Arquitectura. En coautoría con William Rey.

Programa y bibliografía del Curso Anteproyecto V/Taller Scheps (2009)

ALEMÁN, LAURA , SCHEPS, GUSTAVO , LORENZO, GONZALO , SUÁREZ, MATILDE , STRATA, CARINA

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Contenidos y apoyo bibliográfico del curso
Palabras clave: arquitectura urbanismo enseñanza
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Información adicional: Construcción del programa y la bibliografía del curso de Anteproyecto V (Taller Scheps) entre los años 2007 y 2009.

Base digital para las clases dictadas Curso de Anteproyecto V/Taller Scheps y Taller Folco (2009)

ALEMÁN, LAURA , SUÁREZ, MATILDE

País: Uruguay
Idioma: Español

Medio divulgación: CD-Rom

Base digital de las clases dictadas en el curso

Palabras clave: arquitectura urbanismo enseñanza

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Bases digitales de las clases dictadas en el curso entre los años 2000 y 2009.

Algunas clases dictadas: Escalar/ Presentación del curso (2009) Rutinas urbanas (2008, 2007)

Vectores (2007) Miradas cercanas/ La ciudad como dualidad estructural/perceptual (2006, 2005)

Intervenciones urbanas (2005) Modelizaciones/ La tríada programa-idea-paisaje (2005)

Montevideo pensada/ Planes urbanos para Montevideo (2004) Treinta y Tres/ Sinopsis histórica

(2002)

Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2009)

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: www.farq.edu.uy

Contenidos del curso y apoyo bibliográfico correspondiente.

Palabras clave: arquitectura historia artes visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Elaboración del programa del curso y construcción de la bibliografía

correspondiente. El curso 2009 estuvo centrado en "El doble espejo: arquitectura y artes visuales

en el Uruguay".

Base digital para las clases dictadas Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2009)

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: CD-Rom

Bases digitales (power point) de las clases dictadas en el curso

Palabras clave: arquitectura historia artes visuales nación

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Base digital para el dictado de clases en el curso, entre los años 2006 y 2009.

Se dictaron las siguientes clases: Arquitectura, ciudad y artes visuales en Uruguay en el lapso 1910-

1930 (2009) Arquitectura y artes visuales en Uruguay en el lapso 1950-1980 (2008) Paradigmas

urbanos/Urbanismo en el Uruguay del siglo veinte (2008) La modernidad instalada/Arquitectura

nacional en el lapso 1950-1980 (2007) Urbanismo en el Uruguay de la segunda mitad del siglo

veinte (2007, 2006) Patrimonio: preguntas y respuestas/El concepto local de patrimonio en el

siglo veinte (2006)

Guía y base gráfica para Visita Guiada a Pocitos/Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2009)

ALEMÁN, LAURA , GÓMEZ, LEONARDO , KUTSCHER, CHRISTIAN , MÉNDEZ, MERY

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Elaboración de guía de obras a visitar y de base gráfica con el circuito correspondiente

Palabras clave: arquitectura Pocitos

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Visitas guiadas al barrio Pocitos organizadas por el Curso de Historia de la

Arquitectura Nacional en los años 2007, 2008 y 2009. En todas las instancias se construyó una

guía de las obras edilicias a visitar y una base gráfica con el circuito correspondiente.

Guía y base gráfica para Visita Guiada a Ciudad Vieja/Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2009)

ALEMÁN, LAURA , GÓMEZ, LEONARDO , KUTSCHER, CHRISTIAN , MÉNDEZ, MERY

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Elaboración de guía de obras y de base gráfica con el circuito correspondiente
Palabras clave: arquitectura Ciudad Vieja
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Visitas guiadas a la Ciudad Vieja de Montevideo organizadas por el Curso de Historia de la Arquitectura Nacional en los años 2007, 2008 y 2009. En todas las instancias se construyó una guía de las obras edilicias a visitar y una base gráfica con el circuito correspondiente.

Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2008)

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Web: www.farq.edu.uy
Contenidos del curso y apoyo bibliográfico.
Palabras clave: arquitectura historia artes visuales
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Elaboración del programa del curso y construcción de la bibliografía correspondiente. El curso 2008 estuvo centrado en "El doble espejo: arquitectura y artes visuales en el Uruguay".

Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2007)

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Web: www.farq.edu.uy
Contenidos y apoyo bibliográfico del curso
Palabras clave: arquitectura historia nación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Elaboración del programa del curso y construcción de la bibliografía correspondiente. El curso 2007 estuvo centrado en "La arquitectura como discurso de la nación".

Programa y bibliografía del Curso Anteproyecto V / Taller Folco (2006)

ALEMÁN, LAURA , FOLCO, EDUARDO , LORENZO, GONZALO

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Contenidos y apoyo bibliográfico del curso
Palabras clave: arquitectura urbanismo enseñanza
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Información adicional: Construcción del programa y la bibliografía del curso de Anteroyecto V (Taller Folco) entre los años 2000 y 2006,

Curso Opcional: Investigar en Historia de la Arquitectura/Programa y bibliografía (2006)

ALEMÁN, LAURA , CARMONA, LILIANA , GÓMEZ, MARÍA JULIA , MÉNDEZ, MERY

País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Contenidos y apoyo bibliográfico del curso
Palabras clave: arquitectura historia enseñanza investigación
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Filosofía, Epistemología

Información adicional: Diseño de curso opcional sobre investigación en Historia de la Arquitectura, de acuerdo a la siguiente estructura modular: m1. Qué es investigar. La investigación en el contexto universitario. Modelos epistemológicos. m2. Historia, historiografía, historiografía de la arquitectura m3. Métodos y técnicas de investigación historiográfica m4. Proyectos de investigación. Cómo armar un proyecto

Programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (2006)

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Web: www.farq.edu.uy

Contenidos y apoyo bibliográfico del curso

Palabras clave: arquitectura historia nación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Elaboración del programa y construcción de la bibliografía correspondiente.

El curso 2006 estuvo centrado en "La arquitectura como discurso de la nación".

EDICIÓN O REVISIÓN

De los Campos, Puente, Torunier. Obras y proyectos. (2018)

ALEMÁN, LAURA , Gatti, Paula

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Editorial: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y

Urbanismo;Universidad d

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo;Universidad de la República.

Palabras clave: De los Campos Puente Tournier obras proyectos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Información adicional: Edición del libro "De los Campos, Puente, Tournier. Obras y proyectos", de próxima publicación, que recoge artículos de varios investigadores del Instituto de Historia de la Arquitectura y un dossier documental referido a la producción del estudio. El trabajo fue realizado por un equipo del IHA bajo mi conducción y responsabilidad.

Entrevistas/Edición Especial. Autores: Mariano Arana, Lorenzo Garabelli, José Luis Livni. (2016)

ALEMÁN, LAURA , HOJMAN, MIRIAM , GATTI, PAULA

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 406

Editorial: Facultad de Arquitectura

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Palabras clave: Entrevistas arquitectos uruguayos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Coordinación y edición general del libro Entrevistas/Edición Especial, de Mariano Arana, Lorenzo Garabelli y Luis Livni. Montevideo, junio de 2016. El libro reúne por primera vez las conversaciones que los autores mantuvieron con destacados arquitectos uruguayos durante los años setenta. Recoge las entrevistas realizadas a Alberto Muñoz del Campo, Juan A. Scasso, Juan A. Rius, Carlos A. Surraco, Beltrán Arbeleche, Octavio de los Campos, Juan A. Aubriot, Leopoldo C. Artucio, Ernesto Leborgne, Antonio Cravotto, Guillermo Jones Odriozola, Juan M. Muracciole, Julio Etchebarne, Atilio Lombardo, Francisco Vázquez Echeveste, José H. Domato, Aurelio Lucchini, Mario Payssé Reyes y Eladio Dieste.

Ildefonso Aroztegui (2014)

ALEMÁN, LAURA

Catálogo

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Palabras clave: arquitectura Ildefonso Aroztegui

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Arquitectura en Marcha (2014)

ALEMÁN, LAURA

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: arquitectura Marcha

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Guías Paisaje Uruguay. Edición y corrección (2012)

ALEMÁN, LAURA

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Editorial: BMR productora

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: BROU

Palabras clave: patrimonio Uruguay paisaje

Areas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Geografía Cultural y Económica /

Información adicional: Corrección y edición de la citada publicación, junto a Cecilia Blezio.

Luis García Pardo. Catálogo. Corrección de estilo. (2012)

ALEMÁN, LAURA , MEDERO, SANTIAGO , CARMONA, LILIANA , CESIO, LAURA

Catálogo

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 83

Editorial: Facultad de Arquitectura-UdelaR

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura-Comisión Directiva

Palabras clave: Luis García Pardo catálogo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Corrección de estilo en textos de la citada publicación, editada como catálogo de la exposición sobre la obra de García Pardo. La misma integra la serie de Exposiciones Itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos que emprende el Instituto de Historia de la Arquitectura. Fue expuesta en Montevideo (Facultad de Arquitectura, IM, MNAV) y en varias ciudades del Interior.

Hacia una gestión del desarrollo territorial. Transescalaridad y singularidad en el territorio nacional.**Edición y corrección. (2011)**

ALEMÁN, LAURA , OLIVERA, MABEL

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 104

Editorial: Facultad de Arquitectura

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Palabras clave: territorio gestión

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Edición y corrección de estilo del citado trabajo, correspondiente a la tesis final de maestría de la arquitecta Mabel Olivera.

Cinco narrativas, cinco edificios. Edición y corrección. (2010)

ALEMÁN, LAURA , ALONSO, SEBASTIÁN , CRACIÚN, MARTÍN , NISIVOCIA, EMILIO , DE SOUZA, LUCIO

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 234

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: 12ª Muestra Internacional de Arquitectura de Venecia

Palabras clave: arquitectura bienal Venecia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Autoría del libro: Sebastián Alonso, Martín Craciún, Emilio Nisivoccia, Lucio de Souza. Corrección de estilo: Laura Alemán. La publicación corresponde al catálogo de la exposición presentada por Uruguay en la 12ª Muestra de Arquitectura de Venecia en el año 2010.

El uno para el otro. Artes visuales y arquitectura en la contemporaneidad montevideana. Corrección de estilo. (2008)

ALEMÁN, LAURA , HOJMAN, MIRIAM

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 144

Editorial: Facultad de Arquitectura

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura artes visuales

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Artes visuales

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Autoría del libro: Miriam Hojman. Corrección de estilo: Laura Alemán. Texto referente a las relaciones mutuas entre arquitectura y artes visuales en el Montevideo actual.

Arquitectura y patrimonio en Uruguay. Corrección de estilo. (2008)

ALEMÁN, LAURA , CESIO, LAURA , PONTE, CECILIA

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 96

Editorial: Facultad de Arquitectura

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Autoría del libro: Cecilia Ponte y Laura Cesio. Corrección de estilo: Laura Alemán. Texto que refiere a la evolución de la idea de patrimonio y su relación con la arquitectura en el Uruguay.

Estructuras urbanas en zoom (2006)

ALEMÁN, LAURA , SUÁREZ, MATILDE

Otro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 25

Editorial: Facultad de Arquitectura

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura

Palabras clave: ciudad estructura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Información adicional: Autoría del trabajo: Matilde Suárez. Asistencia editorial y redacción de prólogo: Laura Alemán. El texto recoge la investigación en torno a la ciudad y su estructura físico-espacial, realizada en el marco del Llamado Interno de la Facultad de Arquitectura y financiado por la Comisión de Investigación.

Construcciones históricas. Argumentos sobre el estado del conocimiento histórico de la arquitectura (2004)

ALEMÁN, LAURA , FERNÁNDEZ, ROBERTO

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 182

Editorial: Facultad de Arquitectura

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura historia

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Autoría del libro: Roberto Fernández. Co-edición del libro (editado por el Instituto de Historia de la Arquitectura): Laura Alemán. Texto que plantea una exploración sobre el "estado del arte" del conocimiento histórico de la arquitectura.

Revista Elarqa n° 48/Nueva vida. Grandes reciclajes (2004)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 52

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Dirección ejecutiva: Eduardo Folle Asistencia editorial: Laura Alemán

Revista Elarqa n° 49/Envolventes. Fachadas ligeras (2004)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 48

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay fachadas ligeras

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Dirección ejecutiva: Eduardo Folle Asistencia editorial: Laura Alemán

Revista Elarqa n° 45/Escala y autonomía (2003)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA , GALAIN, MÓNICA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 56

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura escala autonomía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán, Mónica Galain

Revista Elarqa n° 46/Lo doméstico (2003)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 56

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán

Revista Elarqa n° 47/Pequeña escala (2003)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 56

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura pequeña escala

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán

Revista Elarqa n° 41/En el paisaje (2002)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , NOVO, ANA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 56

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura paisaje

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial: Laura Alemán

Revista Elarqa N° 42/Edificios educativos (2002)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , NOVO, ANA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 56

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial: Laura Alemán

Revista Elarqa n° 43/Vivienda colectiva (2002)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 56

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura vivienda

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán

Revista Elarqa n° 44/In praxis. Arquitectos al borde (2002)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 58

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura urbanismo taller Elarqa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia editorial: Laura Alemán

Revista Elarqa n° 40/In Praxis. Primer Taller Elarqa (2001)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , NOVO, ANA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 72

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura urbanismo taller Elarqa

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial:
Laura Alemán

Revista Elarqa n° 37/Rafael Viñoly (2001)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA , NOVO, ANA
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 64
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Rafael Viñoly
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia
editorial: Laura Alemán, Ana Novo

Revista Elarqa n° 38/Formas de habitar (2001)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , NOVO, ANA
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 68
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura vivienda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial:
Laura Alemán

Revista Elarqa n° 39/Nova Sao Paulo. Cuatro estudios (2001)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , NOVO, ANA
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 72
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura San Pablo
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Ana Novo Asistencia editorial:
Laura Alemán

Revista Elarqa n° 36/Miradas internas (2000)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA , NOVO, ANA
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 64
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura espacio interior
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia
editorial: Laura Alemán, Ana Novo

Revista Elarqa n° 33/Porto Alegre (2000)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , PONCE DE LEÓN, VICTORIA , BENEVICIUS, MAIA , DI
PAULA, NATALIA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 92

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Porto Alegre

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación Editorial: Maia Benevicius, Victoria

Ponce de León Asistencia editorial: Laura Alemán, Natalia Di Paula

Revista Elarqa n° 34/Injertos sobre lo existente (2000)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 64

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay injertos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación Editorial: Maia Benevicius Asistencia
editorial: Laura Alemán

Revista Elarqa n° 35/Concursos (2000)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , BENEVICIUS, MAIA , NOVO, ANA

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 68

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay concursos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Maia Benevicius Asistencia
editorial: Laura Alemán, Ana Novo

Guía Elarqa de Arquitectura n°7/Art Déco (1999)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , PONCE DE LEÓN, VICTORIA , DI PAULA, NATALIA

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 122

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura art déco

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Victoria Ponce de León
Colaboradores: Laura Alemán, Natalia Di Paula

Guía Elarqa de Arquitectura n° 6/Carrasco. Punta Gorda (1999)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA
Libro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 110
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Montevideo Carrasco Punta Gorda
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Equipo de
investigación: Julio Gaeta, Eduardo Folle, Laura Alemán, Maia Benevicius

Revista Elarqa n° 30/Obras de impacto (1999)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS,
MARCOS
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 72
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Uruguay gran escala
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Asistencia
editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings, Victoria Ponce de León

Revista Elarqa n° 31/Espacios de la cultura (1999)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , PONCE DE LEÓN, VICTORIA , BENEVICIUS, MAIA
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 72
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Uruguay cultura
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Victoria Ponce de León
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius

Revista Elarqa n° 32/Edificios de oficinas (1999)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , PONCE DE LEÓN, VICTORIA , BENEVICIUS, MAIA
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 76
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Uruguay gran escala

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Victoria Ponce de León

Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius

Revista Elarqa nº 25/Volúmenes al sol. Punta del Este (1998)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 72

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Punta del Este

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes

Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Revista Elarqa nº 26/Nuevas casas nuevas. Ensayos en el espacio doméstico (1998)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 72

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay vivienda

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes

Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Revista Elarqa nº 27/Edificios en Altura. Verticales (1998)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 72

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay edificios en altura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes

Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Revista Elarqa nº 28/Bordes urbanos. Primer Seminario Montevideo (1998)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 72
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: Montevideo bordes urbanos
Áreas de conocimiento:
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Revista Elarqa n° 29/Exploraciones contemporáneas. Escenarios habitables (1998)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 72
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura contemporánea vivienda
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Revista Elarqa n° 20/Odriozola. Colonia (1997)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 73
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Colonia Odriozola
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Revista Elarqa n° 21/Volver a ciclar. Reciclajes-rehabilitaciones (1997)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 74
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Revista Elarqa n° 22/Confrontaciones. Últimos concursos (1997)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 74
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Uruguay concursos
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Revista Elarqa nº 23/Inserciones. Reciclajes no residenciales (1997)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 72
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Uruguay reciclajes
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Revista Elarqa nº 24/De Ultramar. Arquitectos uruguayos en el extranjero (1997)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS
Revista
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 72
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Uruguay ultramar
Areas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes
Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Guía Elarqa de Arquitectura nº 4/Colonia. Ciudad y territorio (1997)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS
Libro
País: Uruguay
Idioma: Español
Medio divulgación: Papel
Número de páginas: 116
Editorial: Editorial Dos Puntos
Montevideo
Palabras clave: arquitectura Colonia
Areas de conocimiento:
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Asistencia especial en textos: Laura Alemán Asistencia editorial: Maia Benevicius, Marcos Castaings

Guía Elarqa de Arquitectura n° 5/Pocitos. Punta Carretas (1997)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 116

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Montevideo Pocitos Punta Carretas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Asistencia especial en textos: Laura Alemán Asistencia editorial: Maia Benevicius, Marcos Castaings

Revista Elarqa n° 19/Pieles. Fachadas vidriadas (1996)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS

Revista

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 73

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Uruguay fachadas vidriadas

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle-Chavannes Asistencia editorial: Laura Alemán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

Guía Elarqa de Arquitectura n° 3/Centro II (1996)

ALEMÁN, LAURA , GAETA, JULIO , FOLLE, EDUARDO , BENEVICIUS, MAIA , CASTAINGS, MARCOS , BEHERÁN, RICARDO

Libro

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Número de páginas: 115

Editorial: Editorial Dos Puntos

Montevideo

Palabras clave: arquitectura Montevideo Centro

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Dirección: Julio Gaeta Coordinación editorial: Eduardo Folle Investigación y asistencia editorial: Laura Alemán, Ricardo Beherán, Maia Benevicius, Marcos Castaings

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS**Segundo Congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI). (2018)**

ALEMÁN, LAURA , Cuadro, Inés , Marchesi, Aldo , Demasi, Carlos , DUFFAU , Greising, Carolina , YAFFÉ

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Montevideo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: Internet

Institución Promotora/Financiadora: Asociación Uruguaya de Historiadores

Palabras clave: congreso historiadores Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia /

Información adicional: Diseño y organización del próximo congreso de la Asociación Uruguaya de Historiadores, en mi calidad de miembro (suplente) de la Comisión Directiva. El evento se realizará en Montevideo en junio de 2019.

Seminario Viajes. Transferencias y Traducciones (2012)

ALEMÁN, LAURA , REY, WILLIAM , MÉNDEZ, MARY

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura Montevideo

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Curso de Historia de la Arquitectura Nacional-Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: seminario viajes

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Organización del citado seminario, a cargo del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. El mismo refiere a la noción de viaje entendida como instancia o proceso de traducción y contaminación cultural en el campo de la arquitectura. Fue desarrollado entre el 20 y el 24 de agosto de 2012 y contó con la presencia de docentes invitados.

Luis García Pardo. Exposición itinerante. (2012)

ALEMÁN, LAURA , CARMONA, LILIANA , NUDELMAN, JORGE , MEDERO, SANTIAGO , RIMBAUD, TATIANA

Exposición

Sub Tipo: Curaduría

Lugar: Uruguay ,Montevideo e Interior de la República

Idioma: Español

Evento itinerante: SI

Catálogo: SI

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura. Comisión Directiva.

Palabras clave: Luis García Pardo exposición

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: La exposición integra la serie de exposiciones itinerantes sobre la obra de destacados arquitectos uruguayos que emprende el Instituto de Historia de la Arquitectura (iniciada con la figura de Juan A. Scasso y a continuarse con la exposición de obras de Román Fresnedo Siri, Ildefonso Aroztegui y Justino Serralta, entre otros). Fue expuesta en Montevideo (Facultad de Arquitectura, IM, MNAV) y en varias ciudades del Interior.

Conversación Abierta: La Casa Crespi (2012)

ALEMÁN, LAURA , CARMONA, LILIANA , NISIVOCCIA, EMILIO

Otro

Lugar: Uruguay ,Julio María Sosa esq. Patria Montevideo

Idioma: Español

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura-Revisor Mvd (CEDA-FARQ)

Palabras clave: patrimonio Casa Crespi

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Actividad destinada a la valoración patrimonial de la Casa Crespi, en el marco de su inminente intervención. La misma fue organizada y convocada por el Instituto de Historia de la Arquitectura (a través de su Comisión Directiva) y Revisor Mvd (grupo de estudiantes del CEDA que realiza una constante labor de difusión y valorización patrimonial a través de visitas guiadas a obras de arquitectura relevantes). Fue realizada el 15 de diciembre de 2012 y contó con la participación de los arquitectos William Rey y Ana María Crespi.

Visita guiada. Edificio Panamericano. (2012)

ALEMÁN, LAURA , MÉNDEZ, MARY

Otro

Sub Tipo: Otra

Lugar: Uruguay ,Edificio Panamericano Montevideo

Idioma: Español

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Curso de Historia de la Arquitectura Nacional

Palabras clave: Edificio Panamericano

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Visita guiada al Edificio Panamericano, en compañía de estudiantes del

Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (noviembre y diciembre de 2012). Contó además con

la participación de los arquitectos Raúl Sichero (proyectista del edificio) y Rodolfo López Rey.

IV Encuentro de Docentes en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad (2010)

ALEMÁN, LAURA , Hojman, Miriam , REY, WILLIAM

Congreso

Sub Tipo: Organización

Lugar: Uruguay ,Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Montevideo

Idioma: Español

Medio divulgación: CD-Rom

Duración: 1 semanas

Institución Promotora/Financiadora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras clave: encuentro historia historiografía arquitectura diseño ciudad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Información adicional: Organización del evento regional, realizado en Montevideo los días 22 y 23 de noviembre de 2010. Selección de ponencias y gestión general.

OTRA PRODUCCIÓN TÉCNICA

Texto curatorial de la muestra "Permanencias", del pintor Ricardo Calicchio. (2018)

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Breve texto curatorial de la muestra de pintura "Permanencias", de Ricardo Calicchio, inaugurada el 14 de junio en la sede de la Alianza Francesa.

Lugar: Alianza Francesa, Montevideo

Palabras clave: Calicchio pintura Permanencias

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Arte / Pintura

"Lugar y lugares". Texto para la exposición "33 North/34 South. Contextos desiguales, imaginarios convergentes". (2018)

ALEMÁN, LAURA

País: Corea del Sur

Idioma: Español

Medio divulgación: Otros

Redacción de texto histórico-crítico para la exposición "33 North/34 South. Contextos desiguales, imaginarios convergentes". Se trata de una muestra de arquitectura uruguaya contemporánea realizada en el Jeju Museum of Art (Corea) del 10 al 21 de octubre

Lugar: Corea del Sur, Jeju

Institución Promotora/Financiadora: Korean Institute of Architects (KIA)

Palabras clave: muestra arquitectura contemporaneidad Uruguay Corea texto

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Esta exposición se originó con la invitación del Korean Institute of Architects (KIA) a la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU) para participar en la exposición internacional "100 Architects of the Year 2018" como país Invitado de honor. Fue pensada como un intercambio académico-cultural de arquitectura contemporánea entre Corea y Uruguay y cuenta con el auspicio de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA). La primera parte se desarrolló del 10 al 21 de octubre del 2018 en el Jeju Museum of Art, Jeju Do - Corea; la segunda

se presentará en el Museo Nacional de Artes Visuales del 7 al 27 de marzo del 2019. La muestra uruguaya es curada por los arquitectos Gustavo Vera Ocampo y Luis Zino, quienes seleccionaron 34 obras ubicadas en territorio uruguayo. En este marco, el texto de mi autoría procura poner en diálogo la producción arquitectónica actual con la historia de la arquitectura uruguaya.

"Respiración. Jirones de vida y olvido". Texto para Atlas 100+1. (2018)

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Texto a ser incluido en el Atlas 100+1, próxima publicación del grupo de viaje de Arquitectura Rifa Generación 2009. El escrito refiere a la experiencia del viaje académico en términos arquitectónicos y urbanos.

Lugar: Montevideo, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Arquitectura Rifa, Generación 2009.

Palabras clave: viaje arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: El texto será publicado en breve.

"El lugar del ornamento". Texto para muestra homónima. (2016)

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Texto que acompaña la exposición homónima, referida a la Agencia Gral. Flores del BROU.

Lugar: Museo Casa Vilamajó, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras clave: Vilamajó BROU Gral. Flores imagen ornamento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Texto que acompaña la exposición de fotografía titulada "La imagen del ornamento", referida a la agencia Gral. Flores del BROU, edificio realizado por Julio Vilamajó. La muestra fue inaugurada en el Museo Casa Vilamajó en noviembre de 2016 y luego se expuso también en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

Revisor Prado-Charla sobre Carlos Vaz Ferreira (2012)

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Participación docente en el Revisor-Prado, recorrida con estudiantes por la zona

Lugar: Prado, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Revisor Montevideo-Centro de Estudiantes de Arquitectura

Palabras clave: patrimonio Revisor Prado

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Información adicional: Participación del Revisor Prado en calidad de docente. Comentarios sobre la zona y sus principales obras arquitectónicas. Charla sobre la figura de Carlos Vaz Ferreira en el marco de la visita guiada a la vivienda del filósofo uruguayo. 2 de junio de 2012.

"Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental". Texto para audiovisual. (2012)

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Papel

Texto que acompaña el audiovisual realizado con motivo del bicentenario y expuesto en el EAC

Lugar: Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Espacio de Arte Contemporáneo

Palabras clave: éxodo oriental

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia uruguaya

Información adicional: Texto que acompaña el audiovisual realizado con motivo del bicentenario.

Trabajo expuesto en el EAC. Montevideo, abril 2012.

Entrevista sobre la Casa Crespi (2011)

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Película Video

Entrevista concedida a estudiantes sobre la Casa Crespi

Lugar: Facultad de Arquitectura, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: arquitectura vivienda Crespi

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Información adicional: Entrevista realizada por estudiantes sobre el valor de la Casa Crespi y de la arquitectura moderna en general, en términos patrimoniales. Estudiantes que realizan la entrevista: Ignacio Bide y otros.

Entrevista sobre el viaje de estudios organizado por Arquitectura Rifa (2010)

ALEMÁN, LAURA

País: Uruguay

Idioma: Español

Medio divulgación: Película Video

Entrevista sobre el viaje de estudios organizado por Arquitectura Rifa

Lugar: Montevideo, Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Arquitectura Rifa

Palabras clave: arquitectura viaje

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico /

Información adicional: Participación en el audiovisual realizado por Arquitectura Rifa en conmemoración de sus 65 años. Fui entrevistada junto a otros docentes y arquitectos que tomaron parte del viaje de arquitectura en diferentes años.

Evaluaciones

EVALUACIÓN DE PROYECTOS

EVALUACIÓN INDEPENDIENTE DE PROYECTOS

Industrial Encore (2016)

Uruguay

Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de un proyecto de investigación que aspira a beca de la ANII para estudios de posgrados. Octubre de 2016.

CONICYT-FONDECYT Chile (2014 / 2014)

Chile

CONICYT-FONDECYT Chile

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del proyecto titulado "Espacio y heterogeneidad cultural en Norte Grande: arquitectura, teatro y literatura", presentado por Mauricio Ostría González al Concurso Nacional FONDECYT Regular 2015.

Comisión Sectorial de Investigación Científica (2013 / 2013)

Uruguay

Comisión Sectorial de Investigación Científica

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de dos proyectos de iniciación a la investigación que aspiran a ser financiados por la CSIC.

Premio Julio Vilamajó 2013 (2013 / 2014)

Uruguay

Premio Julio Vilamajó 2013

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de los proyectos de investigación presentados a la edición 2013 del Premio Julio Vilamajó, organizado y convocado por la Facultad de Arquitectura. Octubre 2013 a marzo 2014.

Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura (2010 / 2010)

Uruguay

Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura

Cantidad: Menos de 5

Seguimiento y evaluación final de las siguientes investigaciones: "Interacciones entre las prácticas proyectuales y las educativas: el caso del Plan Ceibal", del arq. Pedro Barrán, "La situación de la vivienda en el Uruguay", del dr. Álvaro Portillo

Cedodal/Facultad de Arquitectura (2010 / 2010)

Uruguay

Cedodal/Facultad de Arquitectura

Cantidad: De 5 a 20

Integrante del Comité Académico responsable de coordinar el proceso del Programa de Investigación Eugenio Baroffio. Evaluación y selección de los proyectos de investigación presentados a la convocatoria, a los efectos de su inclusión en próxima publicación titulada "Eugenio Baroffio: ideas, obras, proyectos". La misma será editada en diciembre de 2010 con fondos de Cedodal y Facultad de Arquitectura.

Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura (2009 / 2009)

Uruguay

Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura

Cantidad: De 5 a 20

Evaluación y selección de los ocho proyectos de investigación presentados al llamado interno de la Facultad de Arquitectura.

Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura (2008 / 2009)

Uruguay

Comisión de Investigación/Facultad de Arquitectura

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de los tres proyectos de iniciación a la investigación presentados al llamado interno de la Facultad de Arquitectura: Influencias de la sociedad de la información en los modos de habitar del Uruguay contemporáneo, de Daniela Arias Saneamiento para Escuelas Rurales aisladas, de Verónica Ulfe Architecture as an e-business. El rol de Internet en el desarrollo formativo y profesional del arquitecto, de Fernando García En cuanto a los productos finales, ya fue evaluado el primero de ellos y está en marcha la evaluación del segundo.

EVALUACIÓN DE PUBLICACIONES

COMITÉ EDITORIAL

Banco de evaluadores de la revista A&P Continuidad, publicación de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) (2018 / 2018)

Tipo de publicación: Anales

Cantidad: Menos de 5

Evaluación de artículos científicos aspirantes a ser incluidos en la citada publicación.

Comité de Referato/Llamado a publicaciones de CSIC (2012)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: De 5 a 20

Integrante del Comité de Referato de Publicaciones designado para evaluar los trabajos presentados al Llamado de Apoyo a Publicaciones de la CSIC. Resolución del Consejo de la Facultad de Arquitectura. Montevideo, 2012. Evaluación de once trabajos.

REVISIONES

El proceso de proyecto del edificio Positano y el proceso de interpretación (2016)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del libro que recoge la investigación "El proceso de proyecto del edificio Positano y el proceso de interpretación", de Juan Pablo Tuja, en el marco del Programa de Apoyo a Publicaciones 2016 de CSIC. Setiembre a noviembre de 2016.

Itinerario de mariposas. Relaciones entre los espacios domésticos y el sillón BKF (2016)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del libro que recoge la tesis de maestría titulada "Itinerario de mariposas. Relaciones entre los espacios domésticos y el sillón BKF", de Alfredo Nicolás Peláez, en el marco del Programa de Apoyo a Publicaciones 2016 de CSIC. Setiembre a noviembre de 2016.

Divinas Piedras. Arquitectura religiosa en Uruguay (1950-1965) (2015 / 2015)

Tipo de publicación: Libros

Cantidad: Menos de 5

Evaluación del libro que recoge la tesis doctoral titulada "Divinas Piedras. Arquitectura religiosa en Uruguay (1950-1965)", de Mary Méndez, en el marco del Programa de Apoyo a Publicaciones 2015 de CSIC. Setiembre a noviembre de 2015.

EVALUACIÓN DE EVENTOS Y CONGRESOS

Quintas Jornadas de Investigación en Arquitectura (2006)

Uruguay

La actividad fue realizada como delegada del Instituto de Historia de la Arquitectura a la Comisión de Investigación constituida a fin de organizar, presidir y evaluar el evento.

EVALUACIÓN DE PREMIOS

Premio Nacional de Urbanismo (2017)

Comité de asignación de premios y concursos

Uruguay

Cantidad: Mas de 20

Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial; Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Integrante del jurado encargado de fallar el Premio Nacional de Urbanismo en la siguientes categorías: Investigaciones y tesis de posgrado, trabajos y monografías de estudiantes, comunicación social y trayectoria.

EVALUACIÓN DE CONVOCATORIAS CONCURSABLES

XI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (2019 / 2019)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

XI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

Miembro del jurado responsable de seleccionar los proyectos seleccionados para participar en la XI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, a celebrarse en octubre de 2019 en Asunción, Paraguay. Esto incluye también la propuesta del Premio a la Trayectoria Profesional en Arquitectura. Desde marzo de 2019 a la fecha.

Bienal de Arquitectura Latinoamericana de Pamplona 2019 (2018 / 2018)

Comité evaluador

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Integrante del tribunal local encargado de seleccionar los candidatos uruguayos y paraguayos a participar de la Bienal de Arquitectura de Pamplona a realizarse en 2019. Tribunal integrado por

Alejandro Baptista y Francisco Tomboly.

Premio Vilamajó 2013 (2013 / 2013)

Uruguay

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Miembro del jurado designado para evaluar las propuestas presentadas al Premio Vilamajó 2013, destinado a promover y reconocer la excelencia en investigación relativa a arquitectura y diseño.

JURADO DE TESIS

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Miembro del tribunal responsable de evaluar la tesis "Cartografías provisionales", de Marcelo Roux. Fallo emitido el martes 25 de julio de 2017.

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano (2017)

Jurado de mesa de evaluación de tesis

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Nivel de formación: Maestría

Miembro del tribunal evaluador de tesis "La ficción, el relato y la construcción mítica del paisaje como herramientas activas de producción territorial", de Marcos Castaings. Tesis defendida y aprobada el 30 de noviembre de 2017.

Formación de RRHH

TUTORÍAS CONCLUIDAS

GRADO

Obra de Ernesto Leborgne (2017)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Agustín Sierra

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: arquitectura Ernesto Leborgne

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tesis de grado realizada en el marco del Instituto de Historia de la Arquitectura. Refiere a la producción edilicia del arquitecto Ernesto Leborgne, con foco en la que realiza bajo el influjo del ideario de Joaquín Torres García.

Wohnkultur. La vivienda social en Alemania a través de las publicaciones Wasmuth (1926-1931) (2016)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Programa: Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Martinotti, Rosina Urroz

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: revista Wasmuth vivienda social

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Tutoría de la tesina de grado de Lucía Martinotti y Rosina Urroz. Relevamiento de la revista Wasmuth en el lapso 1926-31, con foco en los temas de vivienda social. Abril a julio de 2016.

El espacio doméstico en la obra de Mario Payssé Reyes (2012)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Programa: Arquitectura

Nombre del orientado: Javier Minassian, Florencia Lambert

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: Mario Payssé Reyes espacio doméstico

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Orientación, junto Mary Méndez, del trabajo de investigación (y tesina correspondiente) elaborado por los estudiantes en el marco del curso opcional realizado en el Instituto de Historia de la Arquitectura. El trabajo configura un insumo para la realización de una exposición sobre la obra de Mario Payssé Reyes, en el marco del programa de exposiciones itinerantes que aborda el Instituto de Historia de la Arquitectura.

Biblioteca Eladio Dieste (2011)

Tesis/Monografía de grado

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Programa: Arquitectura

Nombre del orientado: Ana Laura Rodríguez, Victoria Martín

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: biblioteca Dieste

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Crítica de la arquitectura

Tutoría de investigación realizada por la estudiantes sobre la biblioteca del ingeniero Eladio Dieste. El trabajo forma parte del programa del Instituto de Historia de la Arquitectura orientado a explorar las bibliotecas de algunos arquitectos nacionales relevantes. Se realiza bajo la modalidad de pasantía en el marco del Instituto. Cotutores: William Rey, Mery Méndez.

OTRAS

El espacio educativo moderno. Acontecimientos y debates (1932-1950) (2015)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Extranjero/Internacional/Otros / Institución Extranjera / Universidad Nacional del Litoral, Uruguay

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Sofía Rotman

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: educación arquitectura moderna

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Orientación de la investigadora Sofía Rotman (Universidad del Litoral, Santa Fé) durante su estadía en el Instituto de Historia de la Arquitectura. Montevideo, 15 al 31 de octubre de 2015.

El lienzo doméstico. Revisitar el espacio doméstico en la pintura. (2014)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Bogliaccini

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: arquitectura espacio doméstico pintura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Tutoría y orientación de la estudiante Lucía Bogliaccini en el desarrollo de la citada investigación. Desde julio de 2014 a noviembre de 2015.

El lienzo doméstico. Revisitar el espacio doméstico en la pintura (2013)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Lucía Bogliaccini

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: arquitectura espacio doméstico pintura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Tutoría y orientación de la estudiante Lucía Bogliaccini en la formulación del citado proyecto de iniciación a la investigación, a los efectos de su presentación ante la CSIC y los Llamados internos de la Facultad de Arquitectura. El proyecto aborda la representación del espacio doméstico en la pintura. Setiembre a noviembre de 2013.

Uno.uno. La casa y la serie (2013)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Florencia Fornaro, Francisco Magnone

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: espacio doméstico arquitectura rifa

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Tutoría de los estudiantes Florencia Fornaro y Francisco Magnone en la formulación del citado proyecto de iniciación a la investigación, a los efectos de su presentación ante los Llamados internos de la Facultad de Arquitectura. El proyecto aborda el devenir histórico de las casas proyectadas y construidas en el marco de Arquitectura Rifa. Octubre a diciembre de 2013.

Biblioteca Mario Payssé Reyes. Tesina: Payssé y las artes plásticas. (2012)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Gabriela Praderi

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: arquitectura Mario Payssé Reyes biblioteca

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Orientación, junto a Mary Méndez, del trabajo de investigación (y tesina correspondiente) elaborado por Gabriela Praderi en el marco del curso opcional realizado en el instituto de Historia de la Arquitectura. El mismo consiste en la realización del inventario de la biblioteca del arquitecto Mario Payssé y de un informe interpretativo de sus contenidos, a fin de abordar algunas claves que han guiado al arquitecto en su producción teórica y arquitectónica.

Biblioteca Eladio Dieste (2011)

Otras tutorías/orientaciones

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Uruguay

Nombre del orientado: Ana López

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: arquitectura biblioteca Eladio Dieste

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Orientación, junto a William Rey y Mary Méndez, del trabajo de investigación (y tesina correspondiente) elaborado por Ana López y María Laura Rodríguez en el marco del curso opcional realizado en el instituto de Historia de la Arquitectura. El mismo consiste en la realización del inventario de la biblioteca del ingeniero Eladio Dieste y de un informe interpretativo sobre la

misma, a fin de aprehender algunas claves que han guiado su producción teórico-arquitectónica.

La obra del ingeniero Andreoni en Uruguay/Una aproximación (2010)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Nombre del orientado: Sabina Arigón

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: arquitectura Uruguay andreoni

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Tutoría del proyecto de investigación: La obra del ingeniero Andreoni en Uruguay/Una aproximación. El mismo fue presentado al llamado interno de la Facultad de Arquitectura y seleccionado para su realización. El proceso de trabajo duró dos años (2010-2012).

Nomadismo en la ciudad (2006)

Iniciación a la investigación

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Nombre del orientado: Gabriela Sebasti

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: urbanismo nomadismo

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Orientación para la formulación adecuada del proyecto, que finalmente no fue desarrollado.

TUTORÍAS EN MARCHA

POSGRADO

Los concursos del Centenario (1925-1930) (2017)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Programa: Maestría en Arquitectura

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Tatiana Rimbaud

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: arquitectura concursos centenario

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Proyecto de investigación que explora los concursos de arquitectura promovidos y concretados en Uruguay durante el lapso 1925-1930. Proyecto de tesis correspondiente a la Maestría en Arquitectura-Opción Historia y Teoría.

Ciudad, territorio, patrimonio (2016)

Tesis de maestría

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Programa: Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mariana Alberti

Medio de divulgación: Papel

País/Idioma: Uruguay, Español

Palabras Clave: ciudad patrimonio territorio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Otros datos relevantes

PREMIOS, HONORES Y TÍTULOS

Mención en Premio Anual de Literatura 2018/Categoría Poesía (2018)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Mención por el poemario "Página blanca" (Trópico Sur Editor, 2016).

Beca para Pasantía de Investigación en Archivo Bauhaus (Berlín y Dessau). Agosto-setiembre 2015. (2014)

(Nacional)

Comisión Sectorial de Investigación Científica

Beca otorgada por CSIC en diciembre de 2014, en el marco del Primer Llamado a Pasantías en el Exterior 2015. La misma, cumplida entre el 17 de agosto y el 18 de setiembre de 2015, me permitió realizar una estadía de investigación en el Bauhaus-Archiv (Berlín), el Stiftung Bauhaus Dessau y Noord Holland Archief (sede del Archivo del Círculo de Viena, Haarlem, Holanda), a fin de obtener información primaria para el desarrollo de mi tesis doctoral. La misma se titula "Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico", y procura explorar la influencia del neo-empirismo en la naciente arquitectura moderna, a partir del lazo histórico entablado entre la Escuela de la Bauhaus y el Círculo de Viena.

Premio Anual de Literatura 2011/Categoría Ensayo de Arte (2011)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Anual de Literatura otorgado por el MEC al trabajo "Hilos rotos/Ideas de ciudad en el siglo veinte", de mi autoría. El trabajo recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano), referida a la evolución del ideario urbano local a la luz de dos modelos epistemológicos: el de Thomas Kuhn y el de Imre Lakatos.

Premio Anual de Literatura 2008/Categoría Ensayo de Arte (2008)

(Nacional)

Ministerio de Educación y Cultura

Premio Anual de Literatura otorgado por el MEC al libro Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico en la categoría Ensayo-Arte. Se trata de una publicación que reúne el producto de la investigación "El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso", realizada en el Instituto de Historia de la Arquitectura.

Beca otorgada para cursar IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo (1998)

(Internacional)

Instituto Italo-Latinoamericano/Progetto Italia

Beca otorgada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC/UdelaR) y Progetto Italia para cursar IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo "Modernidad y condición histórica del proyecto", de acuerdo a concurso de méritos. El seminario se desarrolló en Roma, Berlín y Dessau en marzo y abril de 1998.

PRESENTACIONES EN EVENTOS

Conversatorio. Cincuenta años de la sede de AEBU (2018)

Otra

Participación como panelista en la mesa redonda conformada en ocasión del 50 Aniversario de la sede de AEBU (Asociación de Empleados Bancarios del Uruguay)

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Asociación de Empleados Bancarios del Uruguay

Palabras Clave: AEBU conversatorio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

XXVI Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura (2018)

Encuentro

Exposición oral referida al tema "Patrimonio en Resistencia".

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Arquitectura

Palabras Clave: patrimonio resistencia

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Integrante de mesa redonda junto a Mariano Arana, Christian Kutscher y Miguel Ángel Odriozola.

Exposición personal referida al concepto de patrimonio y sus dilemas, que incluye la descripción de la experiencia defensiva realizada en ocasión del proyecto de López Mena para el predio Mauá.

Presentación del libro "Montevideo, ciudad de bellos edificios". Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (2018)

Otra

Exposición oral referida a los edificios montevideanos, con referencia a su historia y su valoración patrimonial.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Intendencia de Montevideo. Feria Internacional del Libro.

Palabras Clave: Montevideo patrimonio bellos edificios

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Historia de la Arquitectura

VIII Encuentro de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad.

Ponencia "Der Raum. Carnap y Moholy-Nagy ante la noción de espacio". (2018)

Encuentro

Presentación de la ponencia "Der Raum: Carnap y Moholy-Nagy ante la noción de espacio", de mi autoría.

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Centro Marina Waisman de Formación de Investigadores en Historia y Crítica de la Arquitectura y el Diseño de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba.

Palabras Clave: Der Raum Carnap Moholy-Nagy

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Encuentro regional (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Uruguay, Perú, Uruguay) celebrado los días 23 y 24 de mayo de 2018 en la ciudad de Córdoba. La ponencia será publicada en breve en el Repositorio de FAUD-UNC (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño; Universidad Nacional de Córdoba).

"Jardín del pobre. Montevideo y sus parques (1889-1918)". Conferencia dictada en el marco de la exposición "La ciudad apropiada". Centro de Fotografía del Uruguay. (2018)

Otra

Conferencia "Jardín del pobre. Montevideo y sus parques (1889-1918)".

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía del Uruguay.

Palabras Clave: Montevideo parques espacio público

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Un repaso a la noción de parque y sus implicancias: ocasión de encuentro, lugar de lo otro, jardín del pobre. Un vuelo por los grandes recintos capitalinos -Parque del Miguelete, Parque Urbano, Parque Central, Parque Capurro-, con foco en su trazado inicial y su marco doctrinario. Un examen del sistema ideado por Édouard André en su Plan de Embellecimiento y Ensanche para Montevideo, cuyo dibujo reúne claves del empirismo y el racionalismo. Una lupa en la ciudad que se reclama bella y sana, donde la Ley de ocho horas marca el elogio del ocio y el descanso. La evocación de un cielo lejano y cercano, ¿verde y con tranvías?.

Curso Arquitectos Uruguayos. Conferencia sobre Ernesto Leborgne. (2018)

Otra

"Ernesto Leborgne y su recinto". Conferencia sobre vida y obra de Ernesto Leborgne.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura (FADU-UdelaR)

Palabras Clave: Leborgne Torres García arte arquitectura

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Conferencia dictada en el marco del curso Arquitectos Uruguayos, organizado por el IHA, que dirijo junto a Laura Cesio.

Presentación del libro "Montevideo, ciudad de bellos edificios" (2018)

Otra

Breve presentación del libro ante un auditorio no especializado.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Zona Editorial

Palabras Clave: Montevideo bellos edificios patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

"El mundo entero es una Bauhaus". Conferencia "Los invitados de Meyer: el contacto con el Círculo de Viena". (2018)

Otra

Conferencia titulada "Los invitados de Meyer: el contacto con el Círculo de Viena".

Argentina

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Museo Nacional de Arte Decorativo.

Palabras Clave: Bauhaus Hannes Meyer Neue Sachlichkeit Círculo de Viena

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura, Filosofía

Conferencia dictada el 20 de julio de 2018 en el marco del ciclo organizado junto a la exposición "El mundo entero es una Bauhaus". La misma se inscribe en mi tesis doctoral (en curso), que procura explorar los vínculos entre la arquitectura asociada a la Neue Sachlichkeit y el empirismo lógico entre 1927 y 1931.

Presentación del libro "El croquis de paisaje urbano", de Hugo Gilmet (2018)

Otra

Presentación del libro "El croquis de paisaje urbano", de Hugo Gilmet. Junto a Marcelo Danza y a Gabriel Peluffo.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras Clave: croquis libro Hugo Gilmet

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Exposición "Las fotografías del arquitecto". Conferencia "Fresnedo Siri. El espacio vital". (2017)

Otra

"Fresnedo Siri. El espacio vital". Conferencia dictada en el marco de la exposición "Las fotografías del arquitecto". Centro Cultural de España.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural de España

Palabras Clave: Fresnedo arquitectura conferencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Evento realizado el 11 de octubre de 2017 en el Centro Cultural de España.

Presentación del libro "Arquitecturas Ausentes", de CICOP y CdF. (2017)

Otra

Presentación del libro "Arquitecturas Ausentes", que recoge una serie de fotografías de edificios montevideanos ya demolidos y compara su imagen con la situación actual del predio que ocupaban. Publicación conjunta del de Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP-Uruguay) y el Centro de Fotografía (CdF).

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Centro de Fotografía

Palabras Clave: patrimonio Montevideo arquitecturas ausentes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Curso Arquitectos Uruguayos. Conferencia sobre Julio Vilamajó. (2017)

Otra

Julio Vilamajó, su obra. Conferencia.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: Vilamajó

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Conferencias sobre la obra y el pensamiento del arquitecto Julio Vilamajó, dictada el 21 de setiembre en el Museo Nacional de Artes Visuales, en el marco del curso Arquitectos Uruguayos organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura.

Curso Arquitectos Uruguayos. Conferencia sobre Óscar Vignola. (2016)

Otra

Conferencia sobre el arquitecto Óscar Vignola, dictada en el marco del curso opcional Arquitectos Uruguayos.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: Vignola conferencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

De los Campos, Puente, Tournier. Exposición Itinerante (2016)

Otra

De los Campos, Puente, Tournier: antología. Conferencia inaugural

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras Clave: De los Campos Puente Tournier conferencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Conferencia inaugural de la muestra itinerante sobre la obra de los arquitectos Octavio de los Campos, Milton Puente e Hipólito Tournier. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, 10 de noviembre de 2016.

Seminario de Tesis. Presentación de avance de tesis doctoral. (2016)

Seminario

Presentación de avance de mi tesis doctoral, titulada "Elogio de la Transparencia. Arquitectura moderna y empirismo lógico (1927-1931)".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

Palabras Clave: tesis doctoral Elogio de la Transparencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Epistemología

Presentación de avance de mi tesis doctoral en el Seminario de Tesis realizado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo los días 21, 22 y 23 de noviembre de 2016, ante una mesa evaluadora integrada por tres doctores.

VI Jornadas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Ponencia "Lugares comunes: positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930)". (2015)

Encuentro

Presentación de ponencia "Lugares comunes: positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930)".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Palabras Clave: positivismo lógico arquitectura moderna lugares comunes

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Epistemología

Presentación de ponencia titulada "Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectura moderna (1927-1930) en las Jornadas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. El trabajo presenta y discute algunos posibles núcleos de coincidencia entre la prédica neo-empirista y el ideario de la arquitectura moderna asociada a la Neue Sachlichkeit, a partir del lazo entablado entre el Círculo de Viena y la Bauhaus instalada en Dessau. Participación también como coordinadora del grupo de investigación N° 21, junto a Ricardo Navia y Eleonora Catsigeras.

Curso Arquitectos Uruguayos. Conferencia sobre Octavio de los Campos. (2015)

Otra

Conferencia sobre el arquitecto Octavio de los Campos, dictada en el marco del curso "Arquitectos Uruguayos.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: De los Campos conferencia

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Revisor MVD-100 autores (2015)

Otra

Presentación de Exposición Revisor Montevideo

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Revisor MVD-Centro de Estudiantes de Arquitectura

Palabras Clave: patrimonio Revisor Montevideo

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la Arquitectura

Presentación de la muestra realizada por Revisor MVD, que recoge la actividad realizada desde su creación hace cinco años. Evento realizado el 25 de setiembre de 2015 en la Facultad de Arquitectura. Revisor MVD es un grupo de estudiantes del Centro de Estudiantes de Arquitectura que realiza recorridos por Montevideo con el fin de difundir su patrimonio edilicio.

Revisor Montevideo-100 autores. (2015)

Otra

Presentación de la muestra, junto al arquitecto Conrado Pintos. Montevideo, 25 de setiembre de 2015.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Revisor Montevideo

Palabras Clave: revisor arquitectura Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ateneo del IHA. Presentación de Informe BROU Agencia Gral. Flores. (2015)

Encuentro

Presentación de informe histórico-crítico sobre el Banco de la República, Agencia Gral. Flores.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: Julio Vilamajó Banco de la República

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Presentación del trabajo realizado en convenio con el BROU para la readecuación programática del edificio sede de la Agencia Gral. Flores, obra de Julio Vilamajó. Expositores: Laura Alemán, Pablo Canén (IHA), Antonio Del Castillo (IdD), Conrado Pintos (DEAPA). Comentaristas: Liliانا Carmona, Juan Carlos Apolo. Montevideo, 5 de junio de 2015.

Presentación del libro "Arte y arquitectura en Uruguay (1930-1970)", de Rafael Lorente (2015)

Otra

Arte y arquitectura en Uruguay (1930-1970). Presentación del libro de Rafael Lorente

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Museo Nacional de Artes Visuales

Palabras Clave: arquitectura arte Uruguay

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación del citado libro de Rafael Lorente, junto a Mariano Arana y Gabriel Peluffo. Evento realizado el 14 de octubre a las 19 hs en el Museo Nacional de Artes Visuales.

Día del Patrimonio 2015. Lanzamiento oficial (2015)

Otra

Lanzamiento del Día del Patrimonio 2015. Exposición oral como integrante de la CPCN.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 1

Nombre de la institución promotora: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Palabras Clave: arquitectura patrimonio

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Breve exposición oral en el marco del lanzamiento oficial del Día del Patrimonio, y en calidad de integrante de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Palacio Legislativo, 10 de octubre de 2015.

Desafíos Territoriales Contemporáneos (2014)

Seminario

Desafíos Territoriales Contemporáneos. Participación como comentarista

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 12

Nombre de la institución promotora: Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, Universidad de la República

Palabras Clave: urbanismo contemporaneidad territorio

Áreas de conocimiento:

Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo

Seminario de debate sobre los desafíos que plantea el ordenamiento del territorio en tiempos contemporáneos. Participación como comentarista de las siguientes ponencias: Álvarez Pedrosian Eduardo, Del Castillo Alina, Lamoglie Graciela, Seco Valeria, Zurmendi Constance: Abordaje CRÍTICO -desde el PROYECTO de Arquitectura- de la noción de HÁBITAT en la producción de ciudad contemporánea Adriana Goni Mazzitelli: COLLABORATIVE PLANNING, el desafío de la planificación en la era de la complejidad Odorico Velázquez, Walter Morrioni ¿Proyectos de alto impacto vs. ordenamiento territorial? o ¿En qué se parece el Oeste de Montevideo a un queso gruyere?

Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio (2014)

Otra

Mirar lejos. Estructuras de larga duración/Clase en Diploma de Patrimonio Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Palabras Clave: patrimonio estructuras larga duración

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Dictado de clase sobre estructuras de larga duración en arquitectura, en el marco del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio. La aproximación incluye un recorrido por el legado estructuralista, la exploración de los conceptos de tipo e iconografía como estructuras estables y el análisis de algunas operaciones realizadas en edificios patrimoniales. 12 de abril de 2014.

Curso Opcional Habitar (2014)

Otra

Vida Feliz. El habitar como acontecimiento/Clase en Curso Habitar

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 4

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: espacio doméstico habitar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Dictado de clase sobre el habitar, en el marco del citado curso opcional. El tema se aborda desde una perspectiva que articula la noción aristotélica de eudaimonía y el concepto heideggeriano del habitar como acontecimiento. Bajo esta lupa se exploran tres modalidades que lo doméstico asume en Uruguay durante el siglo veinte: la casa enunciado (1950), la casa poema (1900) y la casa silencio (2000), con un sesgo que apela también a la metáfora literaria. 7 de abril de 2014, Taller Debetolaza.

Cien Años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Conferencia "La retina muda. Sobre la obra de Óscar Vignola". (2014)

Encuentro

Dictado de la conferencia "La retina muda. Sobre la obra de Óscar Vignola", en el marco de la celebración por el centenario de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Evento realizado en Paysandú.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Sociedad de Arquitectos del Uruguay (Paysandú).

Palabras Clave: Vignola conferencia Paysandú

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945) (2014)

Seminario

Figari-Torres García. Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945). Organizadora y panelista

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 8

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: Torres García Figari arte y arquitectura

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del Arte

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Seminario dictado por el profesor Gabriel Peluffo Linari. Organizadora y panelista.

Segunda Clínica de Tesis DOCASUR. Presentación proyecto de tesis doctoral. (2014)

Encuentro

Presentación de mi proyecto de tesis doctoral, titulado "Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1933)".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 18

Nombre de la institución promotora: Red DOCASUR. Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas

Palabras Clave: positivismo lógico arquitectura moderna

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Presentación de mi proyecto de tesis doctoral en el evento, que se desarrolló en Montevideo los días 27, 28 y 29 de octubre de 2014.

"Espacios Públicos de Montevideo". Mesa "Patrimonio y Espacios Públicos". (2014)

Encuentro

Espacios Públicos de Montevideo. Jornada organizada por la Intendencia de Montevideo.

Uruguay

Tipo de participación: Panelista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Intendencia de Montevideo

Palabras Clave: espacio público patrimonio

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Diseño urbano

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Tertulia referida al estatuto patrimonial del espacio público y sus dilemas. Participación como panelista en representación de Instituto de Historia de la Arquitectura. Otros panelistas: Gustavo Scheps (Decano de la Facultad de Arquitectura), Mariano Arana (ex-Intendente de Montevideo), Carlos Varela (Alcalde Municipio B), Leandro Delgado (escritor) y Alberto Quintela (Comisión Nacional de Patrimonio). Evento realizado el 29 de setiembre de 2014.

"Cien años de arquitectura: tres tiempos, tres lupas". Conferencia "Arquitectura y naturaleza (1914-1930)". (2014)

Encuentro

Arquitectura y naturaleza (1914-1930)

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Regional Norte (UdelaR, Salto) y Sociedad de Arquitectos del Uruguay

Palabras Clave: arquitectura Uruguay naturaleza

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia referida al vínculo entre arquitectura y naturaleza en Uruguay en el lapso 1914-2014.

Realizada en el marco del ciclo "Cien Años de Arquitectura en Uruguay: tres tiempos, tres lupas".

Salto, 11 de noviembre de 2014.

Pop Up. Ciclo de Eventos (2013)

Encuentro

Dictado de la conferencia "Razones impuras: tiempo, belleza, utilidad", en el marco de ciclo Pop Up.

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Universidad de la República.

Regional Norte

Palabras Clave: arquitectura patrimonio tiempo belleza utilidad

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Conferencia dictada el 9 de mayo de 2013, en el marco del Ciclo de Encuentros Pop Up, organizado por la Facultad de Arquitectura de la UdelaR, Regional Norte. Se propone allí una reflexión crítica sobre la noción de patrimonio entendida como idea blanda y difusa que no admite una definición concluyente. Se plantea además la dificultad de aplicarla al dominio de la arquitectura, donde se consagra en términos de belleza y longevidad.

Segundas Jornadas "Arqueología de la Contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000)". (2013)

Encuentro

Presentación de la ponencia "Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte".

Argentina

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia, Teoría y Práctica de la Arquitectura.

FAU-UNLP (La Plata).

Palabras Clave: epistemología pensamiento urbano Hilos rotos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

/ Epistemología

Presentación de la ponencia referida a la investigación "Hilos Rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte" en las Segundas Jornadas Arqueología de la Contemporaneidad. Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000). Evento desarrollado los días 20 y 21 de agosto de 2013 en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina).

Seminario Taller Pintos (2013)

Taller

Presentación de la conferencia "Bajoclave revisitado" en el seminario organizado por Taller Pintos.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Taller Pintos, Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: espacio doméstico Bajoclave

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Conferencia referida al libro de mi autoría titulado Bajoclave/Notas sobre el espacio doméstico (Nobuko, 2006), que propone una revisita a ese trabajo bajo una mirada actual. Fue realizada el 5 de abril de 2013 a pedido del Taller Pintos, en el marco de un ciclo de exposiciones destinadas a docentes y estudiantes.

Tercer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar (2013)

Congreso

Vida feliz. El habitar como acontecimiento

Uruguay

Tipo de participación: Conferencista invitado

Nombre de la institución promotora: Althea

Palabras Clave: habitar

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Teoría de la arquitectura

Conferencia relativa a la temática del habitar, con foco en el espacio doméstico. Esto se aborda desde la perspectiva de la ética aristotélica (la eudaimonia entendida como vida feliz o buena vida) y heideggeriana (el habitar como acontecimiento) y se aplica al análisis de tres modalidades que lo doméstico asumen en Uruguay durante el siglo veinte. Se adjunta el resumen: Vida feliz El habitar como acontecimiento Casa, jirón de prado, oh luz de la tarde de súbito alcanzáis faz casi humana, estáis junto a nosotros, abrazando, abrazados Rainer M. Rilke La noción aristotélica de eudaimonia vida buena es aquí fin y principio, punto de llegada y partida: la felicidad entendida como telos de lo humano se propone como clave conceptual del lugar que el hombre habita. Esto define un recorrido por algunos casos ejemplares que ilustran el devenir del espacio doméstico durante el siglo pasado: la casa-poema ajena, musical, introvertida, la casa-enunciado ergonómica, diáfana, narrativa, la casa muda distante, inútil, perimida. Tres modelos mentales, ideales. Tres figuras arquetípicas. Bajo esta lupa el espacio se vislumbra como veraz o dudosa representación del mundo. La casa aparece como esquema más o menos autónomo, como una urdimbre más o menos fiel al afuera que la origina. Y la noción maquínica de eficiencia se impone como sólido marco interpretativo. Por debajo discurre un anhelo latente, un afán oscuro: explorar las condiciones en las que el habitar es capaz de actualizarse, detectar el modo y el sitio en que se realiza. Y la ética de la virtud contribuye a imaginar el hallazgo que se adivina: la buena casa será la que cumpla con el fin que se le ha asignado; la que permita y promueva la ocurrencia del habitar como acontecimiento, para decirlo más cerca y más lejos en términos heideggerianos.

Coloquio "Desafíos de la Educación Científica". Ponencia "Giro de timón. Arquitectura y cambio rutinario". (2013)

Encuentro

Presentación de la ponencia "Giro de timón. Arquitectura y cambio rutinario".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Escuela Universitaria de Bibliotecología. Centro Universitario de Paysandú. Universidad de la República

Palabras Clave: arquitectura educación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Ponencia presentada en el citado evento (Paysandú, 21 y 22 de noviembre de 2013). La misma aborda la evolución histórica de la enseñanza de la arquitectura en Uruguay, con una mirada crítica sobre el cambio recurrente que este proceso exhibe y su relación con las rupturas conceptuales operadas en el seno de la disciplina.

Presentación del libro "Tiempos Modernos. Arquitectura uruguaya afín a las vanguardias 1940-1970". (2013)

Otra

Presentación del libro Tiempos Modernos/Arquitectura uruguaya afín a las vanguardias 1940-1970, de Juan Pedro Margenat

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Palabras Clave: arquitectura patrimonio Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación del libro "Tiempos modernos. Arquitectura en Uruguay 1940-1970". La misma tuvo lugar el 26 de julio de 2013 en el Museo Nacional de Artes Visuales.

Presentación de "Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte" (2012)

Otra

"Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte". Presentación oficial del libro, que recoge mi tesis de maestría.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Hum Editora, Museo Nacional de Artes Visuales

Palabras Clave: Hilos rotos presentación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Presentación oficial del libro Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (Hum Editora, julio de 2012). El mismo recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano) y obtuvo el Premio Nacional de Literatura 2011 otorgado por el MEC. Evento realizado el 4 de setiembre de 2012.

Segunda presentación del libro "Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte", de mi autoría. (2012)

Otra

Segunda presentación de "Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte".

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Hum Editora, Feria Ideas+

Palabras Clave: Hilos rotos presentación

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología

Segunda presentación del libro Hilos rotos/Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte (Hum Editora, julio de 2012). El mismo recoge mi tesis de posgrado (Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano) y obtuvo el Premio Nacional de Literatura 2011 otorgado por el MEC. Evento realizado el 12 de diciembre de 2012 en la Feria Ideas +.

Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura. Informe Área Histórico-Teórico-Crítica. (2012)

Otra

Presentación del informe final del Área Histórico-Teórico-Crítica hacia el nuevo Plan de Estudios

de la Carrera de Arquitectura, en calidad de coordinadora del área.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura
Palabras Clave: informe plan de estudios área HTC
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Arquitectura

Ciclo Coloquio con Arquitectos: Thomas Sprechmann. (2012)

Encuentro
Ciclo Coloquio con Arquitectos: Thomas Sprechmann. Panelista.
Uruguay
Tipo de participación: Panelista
Nombre de la institución promotora: Unidad de Posgrado y Educación Permanente Facultad de Arquitectura
Palabras Clave: Thomas Sprechmann coloquio
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura
Ciencias Sociales / Otras Ciencias Sociales / Ciencias Sociales Interdisciplinarias / Urbanismo
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Participación como panelista (junto a Pablo Ligrone) en el coloquio dedicado al arquitecto Thomas Sprechmann, quien expuso las principales claves de su trayectoria como arquitecto, docente y urbanista.

Ateneo del IHA. Trabajo "Salva veritate: arquitectura moderna y positivismo lógico". (2012)

Encuentro
Ateneo del IHA. Presentación del trabajo "Salva veritate: arquitectura moderna y positivismo lógico".
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 3
Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura
Palabras Clave: ateneo salva veritate
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Presentación del citado trabajo (investigación en curso) en el marco del ciclo de ateneos organizado por el IHA. Expositora: Laura Alemán. Comentarista: William Rey. Evento realizado el 18 de noviembre de 2012.

Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay. Ponencia "El culto del reemplazo: Kuhn y Lakatos en el ideario urbano local". (2012)

Congreso
Presentación de la ponencia "El culto del reemplazo: Kuhn y Lakatos en el ideario urbano local".
Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay.
Uruguay
Tipo de participación: Expositor oral
Carga horaria: 2
Nombre de la institución promotora: Sociedad Filosófica del Uruguay
Palabras Clave: filosofía congreso Kuhn Lakatos ideario urbano Uruguay
Áreas de conocimiento:
Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia del urbanismo
Humanidades / Filosofía, Ética y Religión / Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología / Epistemología
Presentación de la ponencia "El culto del reemplazo/Kuhn y Lakatos en el ideario urbano local". La misma trata del modo en que se ha procesado la evolución del pensamiento urbano en el Uruguay del siglo veinte, a la luz de los modelos explicativos de Kuhn y Lakatos.

Seminario "Viajes: transferencias y traducciones". Presentación introductoria. (2012)

Seminario
Seminario Viajes/Transferencias y traducciones. Presentación introductoria.
Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional

Palabras Clave: viajes transferencias traducciones

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Exposición introductoria relativa a la idea de viaje en términos conceptuales, como instancia de traducción y contaminación cultural en el plano de la arquitectura. Presnetación inaugural del Seminario "Viajes: transferencias y traducciones" organizado por la Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 20 al 24 de agosto de 2012.

Ateneo del IHA (2011)

Encuentro

Ateneo del IHA. Comentarista del trabajo "Arte y espacio público en Uruguay previo a la dictadura", de Miriam Hojman.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: arte espacio público ateneo

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Participación como comentarista del citado trabajo de Miriam Hojman, presentado por su autora en el marco del ciclo de ateneos organizado por el IHA. Evento realizado el 7 de noviembre de 2011.

Ateneo del IHA (2011)

Encuentro

Ateneo del IHA. Comentarista del trabajo "Tres visitantes en París. Los colaboradores de Le Corbusier", de Jorge Nudelman.

Uruguay

Tipo de participación: Comentarista

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: ateneo corbusianos

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Participación como comentarista del citado trabajo de Jorge Nudelman, presentado por su autor en el marco del ciclo de ateneos organizado por el IHA. Evento realizado el 8 de agosto de 2011

IV Encuentro-Taller de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad.

Ponencia "Bajo sordina. La arquitectura renovadora en la mirada local". (2010)

Encuentro

Presentación de la ponencia "Bajo sordina. La arquitectura renovadora en la mirada local" en el IV Encuentro-Taller de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Instituto de Historia de la Arquitectura

Palabras Clave: sordina arquitectura renovadora Uruguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Evento realizado en Montevideo los días 22 y 23 de noviembre de 2010. Ponente y co-organizadora.

Fotogalería a Cielo Abierto. Inauguración muestra "Niemeyer 100X100". (2008)

Otra

Presentación de la muestra fotográfica "Niemeyer 100X100", que reúne fotografías de la obra de este arquitecto.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 3

Nombre de la institución promotora: Intendencia Municipal de Montevideo. Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: arquitectura Óscar Niemeyer

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentación, junto a autoridades de la IMM y de la Universidad de la República, de la exposición "Niemeyer 100x100", que reúne fotografías de la producción arquitectónica y gráfica del arquitecto. La misma tuvo lugar en la Fotogalería a Cielo Abierto del Parque Rodó, inaugurada el 20 de diciembre de 2008.

Día del Patrimonio (2004)

Otra

Presentación del trabajo "Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García" en el Día del Patrimonio.

Uruguay

Tipo de participación: Otros

Carga horaria: 2

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: arquitectura artes visuales patrimonio Torres García

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Presentación de folleto y audiovisual sobre las relaciones mutuas entre la obra de Torres García y la arquitectura, en un doble espejo: la incidencia de la prédica torresgarciana (y del Taller Torres García) en la arquitectura nacional del momento, y la representación pictórica de la arquitectura y la ciudad en la obra del Taller.

Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura. Trabajo "Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico" (2004)

Encuentro

Presentación del trabajo "Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico" en las Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura.

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: arquitectura historia domesticidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentación oral de la citada investigación (entonces en curso), en el marco de las Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura. Evento celebrado en octubre de 2004.

Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura. Proyecto "El espacio doméstico en el siglo veinte: uso y discurso" (2002)

Encuentro

Presentación del proyecto "El espacio doméstico en el siglo veinte: uso y discurso"

Uruguay

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 16

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura

Palabras Clave: arquitectura historia domesticidad

Áreas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Presentación oral del proyecto en su formulación inicial, en el marco de las Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura.

IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo. Proyectos Edificio Alonso Adami y Rectorado (1998)

Seminario

Presentación de los proyectos de reforma del Edificio Alonso Adami y Rectorado, del arquitecto Juan Pedro Urruzola

Italia

Tipo de participación: Expositor oral

Carga horaria: 320

Nombre de la institución promotora: Instituto Italo Latinoamericano

Palabras Clave: arquitectura restauración

Areas de conocimiento:

Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Historia de la Arquitectura

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Beca financiada por CSIC y Progetto Italia. Exposición de los trabajos realizados como ayudante del arquitecto Urruzola en calidad de becaria de la DGA de la Universidad de la República.

JURADO/INTEGRANTE DE COMISIONES EVALUADORAS DE TRABAJOS ACADÉMICOS

Miembro del jurado de la Bienal de Arquitectura Latinoamericana de Pamplona (BAL 2019). (2018)

Candidato: Varios postulantes por Uruguay y Paraguay

Tipo Jurado: Otras

ALEMÁN, LAURA , Baptista, Alejandro , Tomboly, Francisco , Carísimo, Sonia

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: bienal pamplona jurado Uruguay Paraguay

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Integrante del el jurado de precalificación de los candidatos de Uruguay y Paraguay para la Bienal de Arquitectura Latinoamericana de Pamplona (BAL 2019).

Wohnkultur. La vivienda social en Alemania a través de las publicaciones Wasmuth (1926-1931) (2016)

Candidato: Lucía Martinotti, Rosina Urroz

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

MÉNDEZ, MARY , NISIVOCCIA, EMILIO , ALEMÁN, LAURA

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: Alemania vivienda social Wasmuth

Areas de conocimiento:

Humanidades / Otras Humanidades / Otras Humanidades / Historia de la arquitectura

Tutoría y evaluación de la tesina.

Fotografía y ciudad. Registros de la disolución (2015)

Candidato: Felipe Magnone

Tipo Jurado: Tesis/Monografía de grado

NUDELMAN, JORGE , MÉNDEZ, MARY , ALEMÁN, LAURA

Arquitectura / Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: ciudad fotografía

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Fotografía

Integrante del tribunal designado para evaluar la tesina de grado de Felipe Magnone,

correspondiente al curso opcional "Estéticas recíprocas: arquitectura y fotografía". Fallo expedido el 21 de diciembre de 2015.

Influencias de la sociedad de la información en los modos de habitar del Uruguay contemporáneo (2009)

Candidato: Daniela Arias

Tipo Jurado: Iniciación científica

FERNÁNDEZ, LAURA , LASSUS, ORLANDO , ALEMÁN, LAURA

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: arquitectura domesticidad tecnología

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Evaluación del producto de la investigación. La misma refiere a la incidencia de las redes informáticas en el espacio doméstico local contemporáneo.

Saneamiento para escuelas rurales aisladas (2009)

Candidato: Verónica Ulfe

Tipo Jurado: Iniciación científica

FERNÁNDEZ, LAURA , LASSUS, ORLANDO , ALEMÁN, LAURA

Sector Educación Superior/Público / Universidad de la República / Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Uruguay

País: Uruguay

Idioma: Español

Palabras Clave: arquitectura saneamiento

Areas de conocimiento:

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Saneamiento

Evaluación del producto de la investigación. La misma incluye un diagnóstico de los sistemas de saneamiento convencionales y una propuesta de modalidades alternativas adecuadas para escuelas rurales aisladas.

CONSTRUCCIÓN INSTITUCIONAL

He actuado como coordinadora del área Histórico-Teórico-Crítica en la formulación del Plan de Estudios 2015 de Arquitectura (2011-2013) y participado en la redacción de dicho Plan (2013). He sido miembro de la Comisión Directiva del IHA (2010-2014) y Directora Ejecutiva del IHA (2012-2014). Integro la Mesa del Área HTC y la Comisión de Carrera Arquitectura de FADU (desde 2016 a la fecha), el Comité Académico del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico (desde 2016 a la fecha) y el Consejo Editorial de Vitruvia (desde 2014 a la fecha). En otro orden, he procurado aportar a la Facultad una línea de trabajo que conjuga Historia de la Arquitectura y Filosofía en el plano de la investigación y la enseñanza de grado y posgrado.

Información adicional

1. Miembro del Consejo de Administración de la Fundación Gurvich. Agosto de 2018 a la fecha.
2. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Iniciación (junio 2015 a la fecha). Integrante del Sistema Nacional de Investigadores. Candidato (2012 a 2014).
3. Miembro fundador de la Asociación Uruguaya de Historiadores (noviembre 2015 a la fecha). Integrante de la Comisión Directiva en calidad de miembro suplente (diciembre 2017 a la fecha).
4. Miembro de la Sociedad Filosófica del Uruguay (abril 2013 a la fecha).
5. Miembro suplente del Consejo de la Facultad de Arquitectura (desde abril 2014 a setiembre 2018).
6. Miembro suplente de la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura (setiembre 2012 a marzo 2014 y setiembre 2015 a marzo 2018).
7. Miembro fundador e integrante de DOCOMOMO-Uruguay, constituido en setiembre de 2008 para la difusión y puesta en valor de la arquitectura moderna uruguaya. El grupo fundador está integrado además por Gustavo Scheps, William Rey, Jorge Nudelman, Conrado Pintos, Juan Pedro Urruzola, Laura Cesio, Mery Méndez, Christian Kutscher, Leonardo Gómez y Ruben Otero.
8. Integrante del colectivo Por la Rambla Sur, movimiento ciudadano creado en defensa del "predio Mauá" ante el proyecto de venta e inversión impulsado en 2018 para la instalación allí de una nueva terminal de Buquebus y otros programas. Participación en asambleas semanales, entrevistas con medios de prensa y otras actividades emprendidas por el colectivo. Desde agosto de 2018 a la fecha.

Algunas entrevistas:

-VTV Uruguay. Programa "Acá te quiero ver". Entrevista de Catalina Ferrand sobre la inminente venta de predios en Rambla Sur para construir terminal portuaria y otros equipamientos. Junto a Luis Franchi. Montevideo, 20 de setiembre de 2018.

-Radiomundo. Programa "En Perspectiva". Entrevista de Emiliano Coteló sobre la inminente venta de predios en Rambla Sur para construir terminal portuaria y otros equipamientos. Junto a Juan Pedro Urruzola y Ramiro Rodríguez Barilari. Montevideo, 23 de agosto de 2018.

-Televisión Nacional. Programa "Cambiano el aire". Entrevista de Soledad Legaspi sobre la inminente venta de predios en Rambla Sur para construir terminal portuaria y otros equipamientos. Junto a Pablo Aguirrezábal. Montevideo, 27 de agosto de 2018.

-Radio Uruguay. Programa "Efecto Mariposa". Entrevista de Daina Rodríguez y Alberto Gallo sobre la inminente venta de predios en Rambla Sur para construir terminal portuaria y otros equipamientos. Montevideo, 6 de agosto de 2018.

-Semanario Brecha. Entrevista de Karen Parentelli sobre la inminente venta de predios en Rambla Sur para construir terminal portuaria y otros equipamientos. Montevideo, 30 de julio de 2018.

9. Actividad literaria:

Publicaciones:

Página blanca (poemario). Trópico Sur. Montevideo, julio 2016.

Viento (poemario). Estuario. Montevideo, diciembre 2008.

"Por otros aires. Temblor de viajes y sueños". En *Agenda Arquitectura* 2014. Montevideo, diciembre 2013.

Cuatro poemas. Revista *Hipoética* n° 19. Paysandú, febrero 2011.

"Desvelo" (cuento). En *Boardingpass*. Montevideo, abril 2010.

"Hipocondría, pienso" (cuento). Hospital Británico. Montevideo, noviembre 2007.

"Sin nombre aún". Texto para muestra de dibujos de Cecilia Sánchez. Montevideo, noviembre 2005.

"Noches blancas" (cuento). En *Next flight*. Montevideo, noviembre 2004.

Premios:

Mención en Premio Anual de Literatura MEC 2018 en la categoría Poesía por el libro **Página blanca** (Trópico Sur Editor, julio 2016).

Premio Anual de Literatura MEC 2011 en la categoría Ensayo-Arte por el libro **Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte** (Hum Editora, julio 2012).

Premio Anual de Literatura MEC 2008 en la categoría Ensayo-Arte por el libro **Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico** (Nobuko, agosto 2006).

Primer premio por el cuento "Desvelo". Concurso literario Arquitectura Rifa Gen 2003. Montevideo, 2010.

Mención por el cuento "Hipocondría, pienso". Concurso literario Hospital Británico. Montevideo, noviembre 2007.

Mención por el cuento "Noches blancas". Concurso Arquitectura Rifa Gen 98. Montevideo, noviembre 2004.

Mención por el cuento "El espejo". Concurso literario AACJPPU. Montevideo, julio 2004.

Selección del poema "Elogio" para difusión en afiches y exposición en el MNAV. Concurso Zona Poema. Montevideo, junio 2008.

Selección de los cuentos "Playa La Mulata" y "El espejo" para integrar antología de Rebeca Linke Editores. Montevideo, febrero 2008.

Lecturas públicas:

Lectura de poesía. Noche de las Librerías. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Montevideo, 9 de noviembre de 2018.

Lectura de poesía. Kalima Café. Montevideo, 5 de junio de 2018.

Lectura de poesía. Kalima Café. Montevideo, 3 de mayo de 2017.

Lectura de poesía. Presentación de **Página blanca**. Mingus Bar. Montevideo, 6 de julio de 2016.

Lectura de poesía. La Ronda Café. Montevideo, 9 de abril de 2015.

Lectura de poesía. La Ronda Café. Montevideo, 2 de octubre de 2014.

Lectura de poesía. La Ronda Café. Montevideo, 16 de mayo de 2013.

Lectura de poesía. Veladas Beatnik. Actividad organizada por Amid Ahmed. Café La Diaria. Montevideo, 3 de noviembre de 2010.

Lectura de poesía. 32ª Feria Internacional del Libro. Actividad organizada por Hum Editora. Palacio Municipal. Montevideo, 31 de agosto de 2009.

Entrevistas de prensa:

Entrevista de Alberto Gallo sobre **Página blanca**. Radio Uruguay, programa "Efecto Mariposa". Montevideo, 10 de agosto de 2016.

Entrevista de Pablo Silva Olazábal sobre **Página blanca**. Radio Uruguay, programa "La máquina de pensar". Montevideo, 3 de agosto de 2016.

Entrevista de Carlos Reherrmann sobre **Viento**. Radio Uruguay, programa "Tormenta de cerebros". Montevideo, setiembre de 2010.

Actuación como jurado:

Miembro del jurado actuante en el concurso literario organizado por Arquitectura Rifa Gen. 2010 (mayo 2015).

Miembro del jurado actuante en el Concurso Anual de Literatura organizado por el MEC, en la categoría Ensayo de Arte (2012).

Miembro del jurado actuante en el concurso literario organizado por Arquitectura Rifa Gen. 2007 (junio 2012).

Miembro del Jurado actuante en el concurso literario Nomadismos, convocado por Arquitectura Rifa Gen 2001, marzo 2008.

10. Entrevista de Fabio Guerra sobre arquitectura, filosofía y literatura. Semanario Brecha. Montevideo, 2 de setiembre de 2013. Publicada el 6 de setiembre de 2013.

11. Asesora del Grupo de Viaje Generación 2008. Desde 2012 a 2013.

12. Participación en el documental realizado en conmemoración del 65 aniversario de Arquitectura

Rifa (2010).

13. Viaje por México, EUA Y Europa como integrante de Arquitectura Rifa Gen 8 (1992).

(19/07/2012)

(19/07/2012)

(19/07/2012)

(17/02/2013)

(17/02/2013)

(04/03/2013)

(12/05/2013)

Indicadores de producción

| | |
|---|------------|
| PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA | 153 |
| Artículos publicados en revistas científicas | 50 |
| Completo | 50 |
| Artículos aceptados para publicación en revistas científicas | 1 |
| Completo | 1 |
| Trabajos en eventos | 9 |
| Libros y Capítulos | 52 |
| Libro publicado | 31 |
| Capítulos de libro publicado | 21 |
| Textos en periódicos | 25 |
| Revistas | 5 |
| Periodicos | 20 |
| Documentos de trabajo | 16 |
| Completo | 16 |
| PRODUCCIÓN TÉCNICA | 96 |
| Productos tecnológicos | 13 |
| Otros tipos | 83 |
| EVALUACIONES | 19 |
| Evaluación de proyectos | 8 |
| Evaluación de eventos | 1 |
| Evaluación de publicaciones | 5 |
| Evaluación de convocatorias concursables | 3 |
| Jurado de tesis | 2 |
| FORMACIÓN RRHH | 14 |
| Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas | 12 |
| Otras tutorías/orientaciones | 3 |
| Iniciación a la investigación | 5 |
| Tesis/Monografía de grado | 4 |

| | |
|---|---|
| Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha | 2 |
| Tesis de maestría | 2 |
| | |
| | |