

Datos Personales

Horacio Damián Todeschini Castañola

Títulos Obtenidos

Licenciado en Ciencias de la Comunicación

Estudios realizados

_2016. Maestría en Enseñanza Universitaria. Cursando. Cohorte 2016.

2017. Estrategias y materiales didácticos para trabajar con grupos numerosos. Gabriela Augustowsky. FADU_Udelar

_2015. Metodologías de enseñanza universitaria. Posibilidades y límites en contextos de numerosidad. FCS - UDELAR

_2015 Seminario-taller "Tutoría de tesis y tesinas" FARQ - UDELAR

_2013 Taller: "Cooperar para aprender. Metodologías para su abordaje" PROGRESA - CSE - UDELAR

_2011 El color y la tipografía en los sistemas de identidad. Ruben Fontana. FOROALFA.

_2009 Curso de educación Permanente. **Diseño de investigación cualitativa.** LICCOM - UDELAR.

_2006 Coloquio La Comunicación y sus Fraudes. Seminario de Análisis de la comunicación. LICCOM/UDELAR

_2003 Taller El diseño de entidades y eventos culturales. Pere Alvaro / Lab.03 / CCE

_1995 Seminario El desarrollo y la competencia de los medios. Prof. Norbert Bolz

_1994 Seminario Semiótica del saber y de lo visible. CDI - Prof. Herrman Parret

Cargos Desempeñados

a) Cargos universitarios.

_Adjunto G3 LDCV - Área proyectual. FARQ. UDELAR.

> Taller de diseño de comunicación visual 3 y 4. Responsable del curso 2014 -

> Sintaxis y lenguajes visuales. 2011. Responsable del curso 2012-2014.

> Seminario interdisciplinario de producto. Coordinador del curso 2012-2013.

> Identidad gráfica de envases. Coordinador materia electiva 2014 y 2015.

> Módulo comunicación visual. Posgrado **Diploma en Diseño de Mobiliario.** 2013

_Asistente G2 LDCV - Área sociocultural. FARQ. UDELAR.

> Comunicación I a IV. 2014 -

> Problemas de diseño. 2017 -

> Re-presentaciones. 2017 -

_Ayudante G1 FIC_Departamento de especializaciones profesionales.

> Seminario taller de publicidad. 2010 - 2012

> Introducción al diseño gráfico. Coordinador del curso opcional desde 2012.

_Adjunto G3. Servicio de información y comunicación FARQ. UDELAR. 2012-2015. **Encargado de la comunicación visual.**

_Ayudante G1. Unidad de Producción Gráfica. FARQ. UDELAR. 2008 – 2011

_Colaborador Intro. al estudio de la comunicación. FIC - UDELAR. 2004 - 2006

_Colaborador Seminario de Análisis de la comunicación. FIC - UDELAR. 2007 – 2009

b) Cargos no universitarios.

Instituto de Educación Santa Elena. Docente de Comunicación, lenguajes y medios audiovisuales.

Bachillerato artístico. 2015 -

Publicaciones

_ Diseño Uruguay. Cámara de diseño del Uruguay. 2011. ISBN : 978-9974-8325-0-3

_ Catálogo de la II Bienal Iberoamericana de Diseño. 2010.

Selección por Uruguay en la II Bienal Iberoamericana de Diseño. 2010.

Actividades profesionales.

> **Comunicación visual de la Orquesta Filarmónica de Montevideo** 2005_2008.

Diseño de comunicación de las **temporadas** regulares, de verano, conciertos especiales y temporadas de **ópera**. Diseño de **programas, afiches, avisos de prensa**, diseño y producción de **piezas de televisión** y radio.

> **Comunicación visual de los 1eros. Juegos Suramericanos de playa**. Diseño de **piezas gráficas**, diseño y producción **piezas audiovisuales**.

Dirección y producción de la Ceremonia inaugural de los Juegos.

> Comunicación visual del **Festival de percusión de Montevideo – TUM PAC**. Ediciones 2006, 2008, 2010, 2012.

> Gobierno Departamental de **Florida**. Diseño de **identidad visual** institucional.

> Gobierno Departamental de **Río Negro**. Diseño de **identidad visual** institucional

> **Fondos de incentivo cultural**_FI. Diseño de identidad visual institucional y naming.

> Diseño de **publicaciones**: Catálogos **Premio Nacional de artesanías** 2008 y 2009; **Costaplan**. Plan de ordenamiento territorial de la Ciudad de la Costa; Revista **Despacio**; colección **Lorente_Levorgne**; Seminario de arquitectura III y X.

Actividades como invitado

Ponencia en el **Primer encuentro de espacios de comunicación de la Universidad de la República. 26 y 27 de agosto de 2013.**

Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio

Proyectos de extensión

_2014-2015. Proyecto de extensión en el Taller de diseño de comunicación visual IV. Se trabajó en el curso el diseño de identidad visual del Museo Nacional de Historia Natural y el Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable.

_2017. EFI. Diseño de identidad visual y comunicación estratégica de carácter social

Convenios

Convenio para el desarrollo del diseño de identidad visual de la FIC y sitio web, con la FADU. Coordinador del convenio.

Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria

_Integrante del equipo asesor de la CCCC - Comisión Coordinadora de la Comunicación Central para la **Identidad Visual Institucional de la Universidad de la República.**

_Facultad de Química. Consejero estudiantil (suplente) 1989-1991. Claustrista 1989-1991.