

1. DATOS PERSONALES

Nombre: **Juan C. Fabra Castelluccio**



2. TITULOS OBTENIDOS

Arquitecto. Egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República en 1996 (Montevideo, Uruguay).

3. ESTUDIOS REALIZADOS

Referidos al campo de la especialización:

Curso de iluminación Interior y Exterior (1993). Dictados por Dr. Ing. Carlos Kirschbaun del Dto. De Luz y Visión de la Universidad Nacional de Tucumán de Argentina y la Asociación Argentina de Luminotecnia. Buenos Aires – Argentina.

Diseño, Gestión y Explotación del Alumbrado Público, (1996) Dictado por el Dr. Ing. Ramón San Martín de la Universidad Politécnica de Cataluña, en la Facultad de Ingeniería, UDELAR.

Diplomado en el curso de “Fotografía y Arquitectura Contemporánea” (2008). Dictado por la Escuela técnica superior de Arquitectura de Granada y la Universidad de Almería, (España).-

Seminario de diseño de iluminación “Light Focus” (2010). Dictados en el Congress Center Messe Frankfurt (Alemania).-

Entrenamiento en los Sistemas de control inteligente digitales tipo D.A.L.I en el Luxmate Training Centre de ZUMTOBEL (2009) en la ciudad de Dornbin, AUSTRIA.-

Formación y actualización en sistemas de control de la iluminación dictados por el Lutron Lighting Control Institute:

- LATAM Specifier Seminar.(2013). Coopersburg, Pensilvania, EEUU.
- Curso de Ventas Homeworks. (2008). Madrid, España.
- Lever II- HomeWorks Training Course.(2007). Londres, Reino Unido.
- BERLIN 2008 Dealer forum. Berlin, Alemania.

Product Segment LED, Dimming and Control TRIDONIC Lighting Management Workshop (2012). Training in Montevideo- Uruguay.

Formación y Actualización en el Centro de Aplicación de la Iluminación (LAC):

- LAC de Philips en San Pablo – Brasil (1998).
- LAC de Philips en Buenos Aires – Argentina (1995).
- LAC de Philips en Eindhoven Holanda (1994).

4. CARGOS DESEMPEÑADOS

a. Cargos universitarios

Profesor Agregado Acondicionamiento Artificial e Instalaciones II (Plan 2015), Corresponsable de la U.C. y responsable del Módulo Acond. Lumínico Artificial (3 créditos).

Profesor agregado Acondicionamiento Lumínico (Plan 2002) como responsable de la unidad curricular (5 créditos), desde agosto 2011 a diciembre 2016. Cargo N° 6379. Efectivo obtenido por Méritos y Pruebas.

Asesor en TFC de Acondicionamiento Lumínico y Eléctrico en Taller Danza,.- (desde 2015 a la fecha). Cargo interino obtenido por asignación directa.

Asesor en TFC de Acondicionamiento Lumínico en Taller Articardi. (2017-2018). Cargo interino obtenido por asignación directa.

Coordinador y responsable académico para la materia que integra los acondicionamientos Lumínico y Acústico para la licenciatura del Diseño integral en la Regional Norte de Salto, cuyas clases se dictan desde la facultad de Arquitectura en Montevideo en teleconferencia. (2014-2016).- Cargo interino obtenido por asignación directa.

Asesor de iluminación en el curso de Proyecto final del Paisaje en el Taller Articardi, CURE (Centro Universitario Regional Este Maldonado).- (2012-2013). Cargo interino obtenido por asignación directa.

Colaborador y asesor de iluminación en los cursos de Tecnologías de la Jardinería y Paisajismo, Escuela politécnica Superior de la Universidad de Almería. España. (2006-2010).- Cargo honorario, obtenido por asignación directa.

b. Cargos no universitarios

En el año 1986 ingreso en el Centro de Diseño y Aplicación del Alumbrado (LiDAC), llegando a ser responsable de departamento Técnico de Philips en Uruguay en el periodo 2000-2003.

Desde marzo del 2004 a diciembre del 2010 desarrollo actividades como responsable de Darklighting en Almería España, dedicada a la realización de proyectos y suministros para el acondicionamiento lumínico.

Desde el 2011 a la actualidad se desempeña como director del estudio de consultoría de iluminación *Arq. Juan C. Fabra Lighting Consulting*.

5. ACTIVIDADES DE INVESTIGACION.

5.1. Presentación de trabajos en congresos

“La tecnología en la integración de la luz natural, artificial y ahorro de energía en los edificios” en el marco del 5to. Congreso Panamericano de Iluminación (San Pablo, Brasil, 2000).

5.2. Actividades como conferencista invitado

Luz + Arquitectura: Ponencia para el taller Articardi dictada en la facultad de Arquitectura UDELAR en abril de los años 2015 y 2016.-

Curso **Analistas en Proyectos de Protección Contra Incendios, módulo: iluminación de emergencia** - Ministerio del Interior - SAU - Facultad de Arquitectura UDELAR. (Agosto y diciembre 2013).-

Ponencia **Iluminación arquitectónica** dentro del Ciclo de Jornadas técnicas en el colegio de Arquitectos de Almería, (España -julio 2007),

“Pautas para la iluminación Arquitectónica y el embellecimiento Urbano”, Programa de Perfeccionamiento en la gestión del patrimonio construido de Montevideo (Centro de conferencias de la I.M.M., agosto-diciembre 2003).

5.3. Participación en proyectos de investigación

“Modelización y análisis del uso de la radiación solar a escala urbana” Desde 2017 participación como investigador en el proyecto ANII FSE_1_2017_1_144731, Universidad de la República / Facultad de Ingeniería - UDeLaR / Instituto de Computación (InCo) e Instituto de Mecánica de los Fluidos e Ingeniería Ambiental (IMFIA). (Trabajo en proceso).

“Diseño óptimo de iluminación en edificios públicos” Entre diciembre del 2014 a noviembre del 2017 como corresponsable científicos del proyecto FSE_1_2014_1_102344. Proyecto financiando por la Agencia Nacional de Investigación e Innovación – ANII- Fondo Sectorial de Energía – 2014. Proyecto en conjunto con Facultad de Ingeniería - UDeLaR/Grupo de Gráficos, Instituto de Computación. – (Trabajo finalizado).

5.4. Formación de investigadores y contribución a la formación de grupos de investigación

Miembro ejecutivo del Comité Local del EILD y coordinador del taller Colonia de la Luz basado en la realización de intervenciones de iluminación permanentes, quedando como legados para la Ciudad de Colonia. Proyectos: Portal del Campo, Plaza 1811 y El Bastión del Carmen. 20 al 23 de marzo del 2019.

Participación activa en comité organizador para PRIMER ENCUENTRO REGIONAL DEL COLOR, LA CESÍA Y LA LUZ, realizado en Montevideo, el 28 de Mayo de 2015, Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de Montevideo.

Miembro ejecutivo del Comité Organizador del 3er (año 1995, realizado en el parque Hotel del Parque Rodó) y 6to. (año 2006, realizado en la Torre de las Telecomunicaciones). **Congreso LUX América** (Congreso Bianaual que reúne a los técnicos y diseñadores de Iluminación del Cono Sur).-

5.5. Arbitraje y evaluación de proyectos

Integración del tribunal para la defensa de la tesis de Maestría en Ingeniería Eléctrica del Ing. Sebastián Fernández Camacho, con el Dr. Mario Vignolo, y MSc. Rafael Canetti, que se llevo a cabo el día 29 de abril del 2015.

5.6. Premios y/o distinciones recibidos

LIT Award - Lighting Designer of the Year 2018. Category: Exterior Architectural Illumination *Hotel Hampton by Hilton, Uruguay. LIT Awards, International Awards Inc. Los Angeles, CA 90021 USA.*

"Mejor proyecto internacional", galardón recibido en el marco del "2008 Lutron Excellence Awards" (Septiembre 2008 Denver, Colorado USA) al *proyecto residencial de iluminación "Cortijo Los Gorriones", Rodalquilar, Almería (España).*

Mención especial “al Trabajo: “Proyecto de Iluminación –Envía Golf, Spa y Centro de Bienestar.” (Almería-España) en el marco del 2º Concurso Técnico Internacional BIEL light+building 2007, (Buenos Aires, Argentina).

“Mención de honor” en conjunto con Carlos Galante, por el proyecto de iluminación de las fachadas de la “Estación Central Gral. Artigas”, presentado dentro de la categoría correspondiente al embellecimiento urbano, en el marco de “Philips Millennium Lighting Contest” (Eindhoven - Holanda) (Septiembre, 2000).

“3er. Premio” en el Concurso Internacional “The 16th Philips Lighting Contest” planta de Pepsi Cola Internacional en la Zona Franca de Colonia realizado en Eindhoven, Holanda (Agosto 1994), entre todas las divisiones Philips en el ámbito mundial, categoría iluminación industrial-comercial.

5.7. Asociaciones científicas a las que pertenece

Desde 2010 es miembro activo de la Asociación Profesional de Diseñadores de iluminación de España (APDI). www.a-pdi.org.

Desde el 2017 es miembro de los Encuentro Iberoamericano de Lighting Desing. (EILD).
<http://www.eild.org/>

Desde 1996 es socio de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay.

5.8. Otras informaciones

Participación al congreso de iluminación 10° LED fórum. (San Paulo, Brasil del 15 al 16 de agosto del 2019).

Participación en los Professional Lighting Design Convention, PLDC, 3rd. en Madrid, entre los días 19 al 22 de Octubre del 2011, el 5th en Roma, entre el 28 al 31 octubre del 2015, y 6th. en Paris entre los días 1 y 4 de noviembre del 2017.

Visita bianual de la Feria Light+Building (“The World’s Biggest Trade Fair for Lighting and Building Services Technology”). (2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016 y 2018), celebrada en la ciudad de Frankfurt (Alemania).

6. **Actividades de Enseñanza en los últimos 5 años**

6.1. Principales cursos universitarios dictados

Desde marzo 2017 a la fecha corresponsable junto al Prof. Ing. Octavio Rocha del curso de Ac. Artificial e Instalaciones II de 9 créditos (Plan 2015). Responsable del dictado y elaboración de los contenidos del modulo de Ac. Lumínico Artificial.

Corresponsable con el Ms Arq. Daniel Sosa en el “Nodo NATURAL” del TFC Danza, Taller de sustentabilidad y de la Luz Natural en la Arquitectura. Dictado en octubre del 2016.

Coordinador y responsable académico para la generación de los contenidos de una nueva materia que integra los acondicionamientos Lumínico y Acústico para la licenciatura del Diseño integral en la Regional Norte de Salto, en el periodo 2014 a 2016. La misión era formar a los futuros cuadros docentes (Prof. Domingo Robinson) que luego serian los responsables del curso.

Promoción y formación de docentes mas jóvenes de Ac. Lumínico mediante la tutorías como Asesor de iluminación en los curso de Proyecto final de Carpeta. Es el caso de la Arq. Soledad Suenes (G°1 Ac. Lumínico), que actualmente se desempeña como asesora en Lumínico en los Talleres Artcardi, y Apolo.

Entre agosto del 2011 al diciembre del 2016 responsable del curso de Acondicionamiento Lumínico (Plan 2002 - 5 créditos). Responsable del dictado y elaboración de todos los contenidos.

6.2. Generación de material didáctico

Puesta en marcha (desde 2012) y mantenimiento permanente de contenidos de la plataforma EVA.

Implementación de curso de formato libre o de apoyo para los estudiantes en el marco de la plataforma EVA, esta experiencia piloto comenzó con los estudiantes de Salto de clase a distancia. El curso incorpora el grabado en audio de todas las clases que fueron editadas en conjunto con las presentaciones de PowerPoint. Luego de esta experiencia, con buenos resultados, se habilitó para todos los estudiantes, en especial para los cursos de verano.

Apoyo académico a la licenciatura del diseño integral, dictada en la Regional Norte de Salto, desde marzo del 2014. Se preparó un curso teórico que integraba los acondicionamientos lumínico y Acústico (experiencia piloto que luego fue propuesta para ensayar en el plan 2015 de integración de los acondicionamientos). Las clases se dictaron on-line desde Montevideo aprovechando la nueva infraestructura que recién se instalaba en el salón de actos. La coordinación desde Salto fue con el profesor Domingo Robinson que, mediante el apoyo de la cátedra, se formó en la materia y, desde el año 2017, comenzaron a funcionar en forma autónoma.

Preparación y digitalización de material de estudio (Revistas y Textos) para estudiantes confeccionado por los diferentes docentes e integrado a la plataforma EVA .

6.3. Otras actividades de enseñanza

Docente responsable de los Cursos de Verano de Acondicionamiento Lumínico, con una extensión de 25 horas de dictado en los periodos enero-febrero de 2015 y 2106 en FADU-UdelaR.

7. **Actividades de extensión universitaria y relacionamiento con el medio.**

7.1. Proyectos de extensión

Asesoría de iluminación para el convenio entre la FADU y el Municipio A de la IM, para la realización del Proyecto Ejecutivo del espacio para Radio y Televisión en el PTI del Cerro. (2019).- Colaboración con la Of. De obras de la FADU en el Proyecto de Iluminación de Fachadas del edificio. (2018).-

Colaboración con la Of. De obras de la FADU en el Proyecto de Iluminación de Casa Centenario. (2018).-

Asesor en el Proyecto de restauración y reconstrucción de las luminarias de la Casa Vilamajó. Trabajo coordinado por la Arq. Mónica Nieto. (2017).-

7.2. Convenios

Participación como investigador en el convenio "LUMINARIAS" (Expedientes 031900-000067-12 y 031900-000075-12) entre intendencia de Montevideo (IM) y las facultades de arquitectura e ingeniería de la UDELAR (EUCD-IEE-AC.LUMÍNICO) para el diseño de una luminaria de alumbrado público con tecnología LED. (2013).- (Trabajo finalizado).

7.3. Cursos de Extensión

Coordinador y Tutor en el taller de iluminación urbana Rosaleda del Prado y Jardín Botánico. Organizado por la Unidad de Alumbrado Publico de la Intendencia de Montevideo del 2 al 6 de septiembre del 2019.

Coordinador y tutor en el taller "Colonia de la Luz" realizado en el marco del 5to. Encuentro Iberoamericano de diseñadores de iluminación en dicha ciudad (<http://www.eild.org/>). Taller codirigido con otros tres docentes de Méjico y Chile y basado en la realización de intervenciones de iluminación permanentes que quedaron como legados para la Ciudad de Colonia. Proyectos: Portal del Campo, Plaza 1811 y El Bastión del Carmen. 20 al 23 de marzo del 2019.

Formación y consultoría para la reconversión industrial y tecnológica de la cooperativa PROFUNCOOP, dedicada a la fabricación de luminarias de alumbrado publico. Dichos talleres fueron desarrollados en co-autoría con el Sr. Carlos Galante en la planta industrial ubicada en los talleres de AFE en Peñarol, entre los meses de Marzo y Junio del 2012.

7.4. Artículos de divulgación

Entre los años 2001 al 2004, corresponsal y responsable del servicio a los lectores para el Uruguay de la ILR (International Lighting Review) con sede en Eindhoven, Holanda.

Publicación de Notas y artículos de iluminación, como la Lighting News de Philips, la Revista Luminotecnia de la asociación de iluminación de Argentina, y en la Revista del Instituto de Restauración del Patrimonio de Montevideo.

7.5. Conferencias, charlas y actividades de divulgación

"Beneficios de un buen alumbrado", Centro de Capacitación de UTE (Montevideo 1998). "Sistemas de ahorro energético en la iluminación", UTE (Punta del Este, 1999).

"Sistemas inteligentes de Alumbrado", Ponencia en la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (2001).

"Sistemas de ahorro energético en la iluminación". Ponencia para la UTE en el centro de convenciones de Punta del Este (Maldonado, 1999).

7.6. Entrevistas en medios de comunicación

Entrevista para Ministerio de Diseño, "Diseñar iluminación es manejar variables de percepción de los edificios", publicada en:
El Observador el 28/08/2019.
Publicación de la Asociación Argentina de Luminotecnia. Edición N°148 de Diciembre del 2019.
Entrevista en la publicación de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Suplemento Especial "Historias de ida y vuelta". Noviembre 2014.

8. Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria

Miembro Integrante por los acondicionamientos de la mesa del área tecnológica, interlocutora ante el Consejo para la **implementación** del plan de estudios (2015-2016).

Miembro electo del claustro de FADU por el orden Docente por dos periodos, (2016-2020 y 2018-2020*).

(*Actualmente en receso)

9. Actividades Profesionales

Algunos de los últimos proyectos destacados en la actividad profesional como diseñador de iluminación:

- **Universidad Tecnológica, UTEC Rivera, Uruguay. (2018).** Proyecto de iluminación interior y exterior. Arqtos. Artecona, Dutiné, Falkestein, Urruti y Zurmendi.
- **Hotel Hampton By Hilton, Carrasco, Canelones-Uruguay. (2016).** Proyecto iluminación interior y exterior. Estudio Arqtos. Gualano+Gualano. LIT Award - Lighting Designer of the Year 2018 - Exterior Architectural Illumination.
- **Parque Rodó de Montevideo. (2017).** Ejecución de Plan Director de alumbrado desarrollando el concepto de Parque Aumentado, Museo Abierto y Parque Inteligente. Proyecto para la Unidad Técnica de Alumbrado de la Intendencia de Montevideo. (Aun en fase de ejecución).
- **Universidad Tecnológica. UTEC Fray Bentos. (2014).** Proyecto iluminación interior y exterior. Arqtos. Ruiz-Dibarboure-Grauert- Lorente. En coautoría con Carlos Galante y en fase de construcción.
- **Estadio Campeón del Siglo de C.A. Peñarol. (2016).** Proyecto de iluminación campo de juego. Arq. Luis Rodríguez Tellado.
- **Sociedad Medica Quirúrgica de Salto. (2014).** Acondicionamiento Lumínico interior y exterior de la nuevo Hospital. Arq. Rafael Ocampo.
- **Proyecto Hotel Hyatt Centric Montevideo. (2013).** Acondicionamiento Lumínico interior y exterior. Arqtos. W.S.W. Pocitos Montevideo.
- **Ciudad Vieja de Montevideo. (2013).** Consultoría para la realización del proyecto del Plan Director para el alumbrado público y de embellecimiento urbano en la Ciudad Vieja de Montevideo. En coautoría con Carlos Galante para Intendencia de Montevideo - U.T.A.P.
- **Buque tipo Catamarán FRANCISCO 1º. (2011).** Proyecto realizado al 100% en base a tecnología LED de última tecnología. En coautoría con Carlos Galante. Arq. Julio C. Ortega.
- **EDIFICIO SERVICIO DE GARANTÍA DE ALQUILERES. (2014).** Arqtos. Alicia Artigas /Alfredo Fontes .
- **Proyecto recuperación de la Ex-casa de Andalucía. (2014).** Arq. Carlos Pascual. Obra terminada.
- **Proyecto de iluminación en el Intercambiador Belloni. (2013).** Iluminación interior y exterior. Arqtos. Ferrando - Goyos - Martirena - Olascoaga – Souto Arquitectos Asociados.
- **Palacio Legislativo. (2012).** Proyecto de actualización y mejoramiento de la iluminación de las cámaras de Representantes y del Senado del Palacio Legislativo. Arq.
- **Proyecto ampliación de casa central Ed. Banco República. (2011).** En coautoría con Carlos Galante para los Arqtos. Baptista-Baptista-Flora (1er. Premio obtenido por concurso).
- **Proyecto para la Universidad de la República AULARIO A.S-EDIFICIO CENTRAL EIC. (2011).** Espacio de la Comunicación y la Información + Aulario Área Social, en el edificio del ex asilo. En coautoría con Carlos Galante para los Arqtos. Ulises Torrado e Ines Llorente de la dirección de Arquitectura de la UDELAR.

- **Mercado Agrícola de Montevideo (MAM). (2011).** Proyecto de iluminación interior y exterior. Arqto. Carlos Pascual.
- **Casino Resort Hotel Enjoy (Ex Conrad). (2013).** Acondicionamiento Luminico Estudio Larraín de Chile.
- **Club Piso 40. En el WTC, Torre 4. (2015).** Proyecto de los Arqtos. Kimelman - Moraes.
- **Ed. Corporativo de Oficinas Megapharma. (2010).** Parque de las Ciencias Zona Franca de Montevideo. Estudio Gómez Platero
- **Zakim Bridge. (Boston - EEUU). (2013)** Diagnóstico y propuesta actualizada para la iluminación del Para el Estudio ROSALES+PARTNERS ARCHITECTS ENGINEERS
- **Parque Tecnológico de Almería P.I.T.A.. (2010).** Estudio Ferrer Arquitectos, (Almería-ESPAÑA).
- **Hotel Cadena Axor. (2009).** Pepe González Arocas & González arquitectos (Barajas-MADRID).
- **Centro Administrativo y Comercial Carrida. (Roquetas de Mar, Almería, ESPAÑA). (2007).** Estudio de iluminación para Estudio Alberca Proyectos.
- **Recinto ferial y Parque lineal sobre el Río Guadiaro. (Ayuntamiento de San Roque, Cádiz, ESPAÑA). (2006).** Proyecto de los Arqtos. Kimelman – Moraes.
- **Plaza San Sebastián (Almería, ESPAÑA). (2004).** Estudio del Arq. José Antonio Ordaz.
- **Cortijo “Los Gorriones” en el paraje de Rodalquilar (Almería, España). (2007).** Proyecto premiado como "Mejor proyecto internacional", galardón recibido en el marco del "2008 Lutron Excellence Awards" (Septiembre 2008 Denver, Colorado - USA). Proyecto del Arqto. Roberto Duarte.
- **Spa Envía Natural Health Center. (Andalucía, ESPAÑA). (2006).** Mención especial en 2º Concurso Técnico Internacional, BIEL light+building 2007) Buenos Aires – Argentina. Estudio Alberca Proyectos.
- **Torre de las Telecomunicaciones de ANTEL. (Montevideo, URUGUAY). (1998-2003).** Desarrollo, instrumentación y dirección de obra para las instalaciones de alumbrado y del sistema inteligente de control. Primera instalación de este tipo en América del Sur.

Fecha de elaboración: 30 de abril de 2020