

LUCÍA LÓPEZ RODRÍGUEZ

Resumen

ESTUDIOS Y TÍTULOS

2017- // Maestría en Ciencias Ambientales, FCIEN-UDELAR, en curso.

2002-2005 // Centro de Diseño industrial (EUCD-FADU-UDELAR)

Título- Diseñador industrial opción Textil y Moda.

Proyecto de tesis "Fashion follows function" Investigación y desarrollo de indumentaria para mujeres en período de lactancia- 2008.

Cursos, Congresos y Seminarios / Textil - Moda - Sustentabilidad - Ciencias Ambientales

2018// Curso: "Fashion & Sustainability". University LCA London Collage of Arts. Curso on-line. Duración 6 semanas/ 18 horas.

2018// Curso de Educación Permanente: "Manejo seguro y ambientalmente responsable de residuos". Facultad de Química -UDELAR. A cargo de Rocío Guevara, Chiara Mascaró, FQ. 16 horas. Octubre 2018.

2018// Curso de posgrado: "Evaluación de Impacto Ambiental". Facultad de Ciencias -UDELAR. A cargo de Elena Marcos, Universidad de León, España. 50 horas. Setiembre 2018.

2017// Curso de posgrado: "Educación Ambiente y Desarrollo". IPES -UDELAR. A cargo de Fernando Pesce, Ismael Díaz. 30 horas. Mayo 2017.

2016// Curso: "Introduction to biomimicry. Foundational course". Metodologías para la práctica de la biomimética en el diseño y la educación. Course instructor: Dr. Dayna Baumeister. Curso online dictado por Biomimicry Group, Missoula, USA.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

2018-2019 // Co-fundadora de Catalizador+, colaboración junto con COMAS (BR). Capacitaciones institucionales y empresariales en Moda Circular.

2005 – 2013 // Encargada de desarrollo de producto en Tobogán, empresa de indumentaria infantil. www.tobogan.com.uy

EXPERIENCIA DOCENTE

2016 – 2019 // Profesor Asistente, G2, de la materia "Diseño III (Unidad de Proyecto)". Área Proyectual. 3er año Textil y Moda. Escuela Universitaria Centro de Diseño (FADU – Udelar).

2016 - 2019 // Profesor Asistente G2 de la materia "Laboratorio de serigrafía y estampado". Área Tecnológica. 2do año Textil y Moda. Escuela Universitaria Centro de Diseño (FADU – Udelar).

2013 - 2018 // Docente responsable de la materia Taller de Proyecto I. Materia correspondiente al semestre 1 de la carrera. Metodología proyectual del diseño textil y moda. Desarrollo de proyecto de indumentaria experimental. INTEGRA Escuela Integral de Diseño Pablo Giménez

2015 - 2019// Docente tutor de Rediseña, evento generado por Mvd Shopping e Integra. Tutoría del desarrollo de colecciones a partir del reciclaje textil (Upcycling). Marcas involucradas: 2015: Uniform, Benson&Thomas, Manos del Uruguay y Magma. 2016: Tits, Urban, Uniform, Manos del Uruguay, Kaunas.

2015 – 2019 // Co-creadora y docente de Le Petit Atelier. Taller de técnicas textiles y reciclaje textil para niños.

CONFERENCIAS, CHARLAS

- 2019// Charla "¿Cuáles son nuestras decisiones de diseño que contribuyen con el uso y contaminación del agua?", dictada en la Universidad de Buenos Aires, en el marco de la 4ta Bienal de Diseño UBA. 14 de Agosto.
- 2019// Charla "Upcycling y otros desplazamientos del sistema de la moda", dictada en el Centro de Exposiciones Subte en el marco del Programa Público de la exposición "Proyecto CasaMario Reside en Subte". 6 Junio.
- 2019// Charla "Gestión de Residuos Sólidos Textiles", dictada en el marco del Seminario "Fashion Revolution: El Futuro de los Textiles". Organiza: SI Swedish Institute - EUCD-UDELAR. Integrante del panel de debate. 26 Marzo
- 2019// Expositor conferencista en MOLA Moda Latinoamericana, Sustentabilidad-Innovación-Tecnología. Foro: Negocio de Moda. Conferencia: "Estrategias para la Moda Circular"
- 2019// Charla "Gestión de Residuos Textiles para la Moda Circular", dictada en el marco de Rediseña 2019. Organiza: Montevideo Shopping. 1 Marzo
- 2018// Charla y taller. "Post Moda: Otras formas de acción". Dictada en el marco del Programa Activaciones de Proyecto CasaMario. Co conferencista: Agustina Comas (Br). 14/ Junio
- 2018// Expositor conferencista en MOLA Moda Latinoamericana, Sustentabilidad-Innovación-Tecnología. Foro: Materiales. Conferencia: "Manejos Alternativos de Residuos Textiles"
- 2018// Conferencista, tallerista y jurado en el marco del programa "Emprendedoras en movimiento" organizado por Banco Itaú. Charla "Abordajes del diseño para la sustentabilidad". Co conferencista: Agustina Comas (Brasil).
- 2018// Charla "Minimización y manejos alternativos de residuos textiles", dictada en el marco de Rediseña 2018. Integra+Montevideo Shopping.
- 2017// Expositor conferencista en MOLA Moda Latinoamericana, Sustentabilidad-Innovación-Tecnología. Foro: Comunicación, Negocio de Moda. Conferencia: Nuevos consumidores
- 2014// Expositor conferencista en el IX Encuentro Latinoamericano de diseño (Universidad de Palermo, BsAs) Conferencia: Primero pienso, luego consumo. Co-conferencista: S. Naya
- 2014// Charla "Diseño y Sustentabilidad", técnicas textiles sustentables y nuevas tendencias en el marco del evento Rediseña 2014 Integra+Montevideo Shopping. Co-conferencista: Pablo Gimenez
- 2012// Expositor conferencista en el VII Encuentro Latinoamericano de diseño (Universidad de Palermo, BsAs) Conferencia: La biomimética en el proceso de diseño. Co-conferencista: Soledad Naya

CONCURSOS Y BECAS

- 2019 // Beneficiaria de la beca de posgrado ANII desde Mayo 2019 a Agosto 2019. Investigación: Manejos Alternativos de Residuos Sólidos Textiles en la Industria de la Vestimenta Local
- 2017// ANII –Convocatoria: Popularización de la Ciencia y la Tecnología - 2016. Proyecto seleccionado: ARACNE en el mundo de H7mm. Responsable: Antar Kuri. Participación: Diseño de vestuario y tejido en tela araña (Muestra 20cm). Instituciones involucradas: MEC- Instituto de Investigaciones Biológicas «Clemente Estable»/Lab. de Etología, Ecología y Evolución.

PUBLICACIONES

- 2019// Artículo "The intangible expansion of the textile object", publicado en Lablaco Journal, Milano, Italia. <https://journal.lablaco.com/sustainability/the-intangible-expansion-of-the-textile-object/>
- 2018 // Artículo "Upcycling: una herramienta para la sustentabilidad", publicado en diario El Observador. 10/8/2018 <https://www.elobservador.com.uy/upcycling-alternativa-reciclaje-textil-n1263234>
- 2017// Artículo "Los nuevos consumidores", publicado en MOLA 2017 e-Book. Pág 52-56 www.issuu.com/molaevento/docs/e-book_mola_2017
- 2017// Artículo "Compostaje domiciliario", publicado en revista Ecomania Uruguay #15, pág 22-23. 05/2017
- 2016// Artículo "Nuevos consumidores", publicado en revista Ecomania Uruguay #12, pág 54-55. 11/2016
- 2016// Artículo "Biomimética. Imitando a la naturaleza", publicado en revista Ecomania Uruguay #10, pág 42-43. 07/2016
- 2016 // Artículo "El eslabón perdido en el sistema de la moda", publicado en Foroalfa, comunidad de reflexión y debate del diseño. 10/2016 www.foroalfa.org
- 2019 // Artículo "La expansión intangible del objeto textil", en proceso de edición en Foroalfa, comunidad de reflexión y debate del diseño. 2017 www.foroalfa.org
- 2014 // Artículo "La biomimética en el proceso de diseño", publicado en Foroalfa, comunidad de reflexión y debate del diseño. 01/08/2014 www.foroalfa.org