

Gustavo Sansone

Experiencia actual

Docente del Área de Música y Tecnología, Escuela Universitaria de Música, IENBA, Udelar.

Ingreso: octubre/2006

Funciones: Responsable de diseño y desarrollo del portal institucional. Administración de la red de datos del Edificio Facultad de Artes, diseño y desarrollo de sitios web para proyectos de investigación y enseñanza. Asistencia técnica en actividades vinculadas al Arte y las TICs.

Docente del área Teórico-metodológica, Escuela Universitaria Centro de Diseño, FADU, Udelar, desde 2015. Participación en los cursos: Análisis de Experiencia de Usuario, Ergonomía, Análisis ergonómico y Unidades proyecto.

Formación

2008 a la fecha

Diseño Industrial, opción producto (sin finalizar, pre-entrega de tesis aprobada, pendiente defensa 11-2019). Tesis: Aportes al desarrollo de dispositivos de interacción tangible en espacio próximo. Caso: Ceibal Tangible.

2018

Gobernanza de las Tecnologías de la Información. UNIT.

2016

Cisco Networking CCNA 1 y 2, Bootcamp. Academia EmpowerU.

2005-2006

Ingeniería en Computación, Facultad de Ingeniería (sin finalizar)

Participación en publicaciones académicas

Pires AC, González Perilli F, Bakala E, Fleisher B, Sansone G and Marichal S (2019) Building Blocks of Mathematical Learning: Virtual and Tangible Manipulatives Lead to Different Strategies in Number Composition.

Marichal, S., Rosales, A., Sansone, G., Pires, A., Bakala, E., Perilli, F., Fleischer, B., Blat, J. (2018). LETSmath.

Marichal, S., Rosales, A., Sansone, G., Pires, A. C., Bakala, E., Perilli, F. G., & Blat, J. (2017, September). CETA: open, affordable and portable mixed-reality environment for low-cost tablets.

Marichal, S., Rosales, A., González Perilli, F., Pires, A. C., Bakala, E., Sansone, G., & Blat, J. (2017). CETA: designing mixed-reality tangible interaction to enhance mathematical learning.

Experiencia

2017

Investigador en el proyecto “Tecnología para la inclusión. Nuevas herramientas para el aula en educación especial.” ANII, FADU, FIC, FING, FPsico.

Colaboración en Proyecto: “MuRe: museografía en Red” - Anilla Cultural nodo Uruguay.

2016

Investigador en el proyecto de investigación “Educación Tangible. Nuevas formas de interacción para el aprendizaje.” (Universidad de la República, Uruguay, Universidad Pompeu Fabra, España. Financiación Anii 2015)

2014

Asistencia técnica en el Concierto interactivo y telemático. En el marco del evento internacional Experimentalia 2014. Anilla Cultural Uruguay.

2013

Video Danza Interactiva en el marco del Festival de Video-Danza “Memoria, cuerpo e imagen”. Artistas participantes desde Uruguay: Colectivo Random. Nodos participantes: Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Centro Cultural España-Córdoba, Facultad de Artes en Montevideo. Anilla Cultural Uruguay.

2012 a la fecha

Diseñador web y gráfico independiente.

2010-2015

Responsable del Portal Institucional, Servicio Central de Bienestar Universitario, SCBU, Udelar. Diseño de imagen institucional del SCBU.