

Macarena Risso Barros

FORMACIÓN ACADÉMICA

2003 – Arquitecta, título otorgado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República Oriental del Uruguay

2007 – Máster en Diseño de Iluminación Arquitectónica, cursado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. (500 horas)

2019 – Doctorado en Arquitectura – iluminación, Cursando desde 10/2018 en Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo - UDELAR

ACTIVIDAD DOCENTE

03/2015 a la fecha - Docente G^o2 en Taller Schelotto – Trabajo Final de Carrera, Asesor en iluminación. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UDELAR

05/2014 a la fecha – Docente G^o2 en Licenciatura en Diseño de paisaje – Proyecto Final de Paisaje, Asesor en iluminación. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - UDELAR – CURE

03/2016 a la fecha - Docente en curso optativo - Luz y Color en el Paisaje - Licenciatura en Diseño de paisaje – CURE – UDELAR

2016 - IFLA Turín, Poster seleccionado - Workshop Lightscapes – tasting the landscape

11/2015 y 12/2015 – Curso Introducción a la Iluminación Museográfica – Sistema Nacional de Museos /MEC

03/2015 - Docente en Workshop Lightscapes – Realizado en la Licenciatura en Diseño de Paisaje. Conferencia introductoria “Luz conceptual”

12/2011 - Cursillo Iluminación de Exposiciones a alumnos del Máster en Diseño de Interiores de la UEM - Intervento – Madrid / España

05/2010 - Conferencia Iluminación edificios de culto - Dictada en el curso de Máster Día 2010 - ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid.

07/2008 - Coloquio Iluminación de grandes superficies comerciales - Dictada a personal del Grupo Disco

EXPERIENCIA LABORAL

ILUMINACIÓN

Desarrollo de proyectos de iluminación, relevamiento en obra, confección de anteproyecto, proyecto ejecutivo, presupuestos, desarrollo de prototipos en diseño de luminarias específicas, estudio de iluminación natural. Manejo de programas de cálculo por ordenador, etc.

- Últimos trabajos

Iluminación fachada Instituto Italiano de Cultura de Montevideo. (En curso)

Iluminación Fucac, Casa central y sucursal Tres Cruces – para Contract Work places (En curso)

Iluminación de Santa María Country Club - Panamá – Proyecto Ejecutivo para Umaya Lighting 06/2018

Iluminación jardines residencia en Pakistán – Proyecto ejecutivo - para Umaya Lighting 09/2017

Iluminación Urbana y fachadas Proyecto Buenaventura Marina y Velamar – Cocle - Panamá, Iluminación Urbana y fachadas – Anteproyecto y Proyecto ejecutivo – para Umaya Lighting -2017

- 02/2012 a la fecha – intervento Uruguay (algunos trabajos)

Concurso Raincoop Asesoramiento lumínico – Mención- 2017 – Montevideo

Iluminación Bodega Viña Edén – Proyecto y D Técnica – 2016 a la fecha – Pueblo Edén - Maldonado

Iluminación interior Instituto Italiano de Cultura de Montevideo – Anteproyecto, Proyecto y D. Técnica – 2014/2017

Iluminación Apartamento edificio El Monarca – 2017 – Punta del Este

Iluminación Locales Be Unique Shopping Oh – La Barra, y Calle 20 Punta del Este – Proyecto y Dirección Técnica 2016 – Maldonado / Punta del Este

Iluminación Planta Baja Museo Torres García – Proyecto y D Técnica – 2016 - Montevideo Uruguay

Iluminación exterior Datacenter ANTEL (telecomunicaciones) – Anteproyecto Dic 2015 - 2016

Asesoramiento en Diseño de Iluminación – “Ecoplaza” Manantiales, Maldonado - 2014

Iluminación Planta de Cultivo de Microalgas + oficinas – AWIDER - 2013 – Anteproyecto conjunto, Proyecto oficinas. 2013/2014

Concurso Biblioteca Daniel Vidart – Asesoramiento lumínico - 2do premio – 2014

Iluminación interior Catedral Metropolitana de Montevideo – Anteproyecto – 2012

- **02/2007 al 10/2007 y 03/2009 a 01/2012 - intervento (Madrid) - Departamento de Iluminación.**

www.intervento.com (Algunos trabajos)

Real Casa de La Moneda , Segovia Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y ejecución. 2011- 2012

Ciudad Arqueológica de Rachji , Perú – Anteproyecto de Iluminación 2011-2012

Museo de San Telmo, San Sebastián - Iluminación expositiva y edilicia. Anteproyecto, Proyecto ejecutivo, y ejecución. 2010 - 2011

Museo de Lleida - Anteproyecto,- Iluminación expositiva y eficiencia energética. Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y ejecución. 2010 - 2011

Museo Cerralbo , Madrid - Iluminación expositiva y edilicia. Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y ejecución.2011

Museo Sorolla, Madrid - Iluminación expositiva. Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo. 2011

Museo Casa de Cisneros, Madrid- Iluminación expositiva y edilicia. Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y ejecución 2009 – 2011

Museo Thyssen Bornemisza, Madrid- Iluminación exterior, Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y ejecución. 2010

Banco de España, Madrid – Iluminación. Exterior 2009-2010

Castillo de Fuentes de Valdeperos, Palencia – Iluminación expositiva y edilicia. Anteproyecto, Proyecto Ejecutivo y ejecución. 2009-2011

Museo del Prado, Madrid – reacondicionamiento lumínico salas. Anteproyecto , Proyecto Ejecutivo , ejecución 2007

Diseño de Luminarias – Iglesia San Pedro de Alaejos –Museo Thyssen Bornemisza. 2010 - 2011

BECAS - PASANTÍAS - MISIONES DE ESTUDIO

2007 - Beca para realizar prácticas remuneradas otorgada por la Universidad Politécnica de Madrid en el marco del Máster en Diseño de Iluminación Arquitectónica.

CURSOS – SEMINARIOS – CONGRESOS

05/2015 “COLOR +, ENCUENTRO REGIONAL DE LUZ Y COLOR” , Asistente a ciclo de conferencias y participante con el STAND - “LIGHTSCAPES” , como forma de muestra del trabajo realizado en el workshop del mismo nombre.

10/2011 Congreso PLDC “ 3 PROFESIONAL LIGHTING DESIGN CONVENTION” realizado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid , horas)

12/2005 “GERENCIAMIENTO DE PROYECTOS” dictado por la Escuela de Funcionarios Públicos de La Oficina Nacional de Servicio Civil (15 horas).

04/2004 P “FORMULACION DE PROYECTOS” dictado por la Escuela de Funcionarios Públicos de La Oficina Nacional de Servicio Civil (15 horas).

08/2004 “PATRIMONIO, IDENTIDAD Y DESARROLLO, DISEÑO DE PROGRAMAS DE MANEJO DE SITIOS”, dictado por Técnicos de La Universidad Politécnica de Valencia en el Centro Politécnico del Cono Sur (16 horas).

03/2004 Participante en el curso “LA PROTECCIÓN JURÍDICA DEL PATRIMONIO CULTURAL” , Dictado en el Centro Cultural de España en Montevideo (18 horas).

09/2002-10/2002 Participante en el curso:“Conservación, Gestión Y Valorización De Bienes Culturales En Uruguay En El Mercosur y En Chile” , organizado por la Secretaría de la Presidencia de la República y el Instituto Italo Latino Americano (120 horas)

