

## **1. FORMACIÓN ACADÉMICA**

### **a. Título de grado**

Diseñador Industrial / Centro de Diseño Industrial – MEC – Agosto de 1992

### **b. Estudios.**

- . Maestrando en Economía Social. 6to trimestre en curso, UNGS/Argentina. 2017 a la fecha
- . Especialización en Gestión Cooperativa (con nivel de diplomado). 2015-2016. CUDECOOP, Facultad de Ciencias Económicas y de Administración- Udelar.
- . Curso UDEP “Divulgación Científica”. 2013. Unidad Académica EI, Udelar.
- . Creador Plástico. 2003-2006. Escuela Nacional de Bellas Artes. Taller Alonso. Udelar
- . Creador Plástico. 2001. Escuela Nacional de Bellas Artes. Taller Anheló Hernández. Udelar.
- . Creador Plástico. Escuela Nacional de Bellas Artes. 1992-1995. Udelar.

## **2. ACTIVIDAD DOCENTE**

Prof. Adjunto G3 Área Proyectual / Diseño UPIV

Prof. Adjunto G3 Área Teórica Metodológica / Observatorio Social

## **3. ENSEÑANZA, INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN**

### **Dirección de tesis de grado.**

- . “Moldeado de Cuero y Fabricación Digital como oportunidad productiva Nacional”. Vega, Joaquín. 2018.
- . “TRON”. Pereira, Gabriel; Schaich, Juan Manuel. 2015.
- . “El propio patio”. Sartori, Tatiana. 2015.
- . “Neutro. Estación Culinaria”. González, Victoria; Peirano, Florencia. Co-tutor. 2015.
- . Diseño de Luminaria LEDs. Unidad Técnica de Alumbrado Público-IM, Facultad de Ingeniería y Facultad de Arquitectura a través de la EUCD, Udelar. Exp. N.º 031900-000067-12.

### **Dirección de tesis de posgrado.**

- . Tutor Tesis “El Mercado en tu Barrio”, Maximiliano Sánchez Kaplan. Diploma en Gestión Cultural, EI, Udelar. 2015.

### **Actividades a nivel de posgrado**

- . UEP. Food Design en Latinoamérica: una oportunidad para la innovación. 2014 a 2106.

### **Participación en proyectos de investigación.**

- . Co-tutor del Proyecto de Iniciación a la Investigación “Desarrollo de herramientas didácticas de apoyo al trabajo interdisciplinario en un proceso de diseño médico centrado en el usuario” presentado por la Sra. Luciana Urruty. Facultad de Arquitectura, Udelar. 2012

### **Becas y pasantías.**

- . Beca de estudio “Investigación y desarrollo de packaging en vidrio”. Centro Analisi Sociale. Italia. 1995.

### **Cursos de extensión**

- . Docente Responsable. EFI Diseño y Economía Social y Solidaria. Curricularización de la extensión EUCD. Udelar. 2012 a la fecha.
- . Desafíos de Ingeniería. Hakas, Michel; Bergara, Daniel. Fac. de Ingeniería. Udelar. 2012.
- . La Energía Viajera. Hakas, Michel; Bergara, Daniel. Fac. de Ingeniería. Udelar. 2012.

### **Participación en proyectos de extensión.**

- . Proyecto Fortalecimiento de Trayectorias Integrales. Visibilización y Fortalecimiento de los microemprendimientos. Abordaje Integral para el desarrollo productivo. 2014-2015.

## **4. PUBLICACIONES**

- . Trabajando desde la cotidianidad. Bergara, D; Bottinelli, N; Hakas, M. Artículo para “Ciencia, Tecnología y Vida Cotidiana. Reflexiones y propuestas del Nudo Sur de la Red POP”. Ed. Imprimex S.A. 2007.  
<http://www.redpop.org/wp-content/uploads/2015/06/cienciatecnologiayvidacotidiana1.pdf> / pág. 113
- . La experiencia de extensión en Diseño con Emprendimientos de la Economía Social y Solidaria en Aportes desde la Universidad de la República al campo temático de la Economía Social y Solidaria. Dr. Pablo Guerra (Coord). ISBN 978-9974-93-094-0

- . El rol de la EUCD. La extensión y la agenda del diseño. Bergara, D; De León, L. Extensión en Tensión. FARQ. 2013
- . Diseño Social. Vínculo entre el diseño y problemáticas comunitarias. Bergara, D; Poradosú C. Extensión en Tensión. FARQ. 2013
- . Contenedor y sub-refugio. Experiencia de extensión en Diseño, año 2007. Inundaciones en los departamentos de Soriano y Durazno. Arias, C; Bergara, D. FARQ. 2013.

## **5. ACTIVIDAD PROFESIONAL**

- . Socio fundador de Diseño Básico S.R.L. 1991 a la fecha
- . Coordinador del equipo de Diseño de la Asociación Civil Ciencia Viva. 1993 a la fecha.
- . Diseño de dispositivos para proyecto ANII “Maletas viajeras”. Ciencia Viva. 2014.
- . Curaduría 1era edición Diseño Mercosur. Comisión de Calidad e Innovación del Subgrupo de Trabajo N°7 “Industria” del Mercosur. 2013.
- . “Luminaria Montevideo”. Luminaria de alumbrado vial. 2004 al 2012
- . Curaduría muestra “Uruguay Design”, área producto, Bergara, D; Heinzen, A. MEC-MIEM-Min.RR.EE-UruguayXXI. Helsinki, Finlandia. 2012.
- . Muestra “Ciencia Viva para todos”. Ciencia Viva. Módulos interactivos para personas con discapacidad visual y auditiva. 2011.

## **6. OTROS MÉRITOS Y ANTECEDENTES**

### **a. Cargos universitarios desempeñados.**

- . Encargado de Dirección. Escuela Universitaria Centro de Diseño. 2009 a 2018. Designado por Consejo de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
- . Profesor Adjunto. Escuela Universitaria Centro de Diseño. 2007-2015 Art. 9. 2015 a la fecha. Concurso de méritos. UPIV (área Proyectual), Observatorios Social (área teórico metodológica)

### **b. Presentación de trabajos en congresos.**

- . Trabajando juntos: ciencia ciudadana y popularización de la ciencia. Bergara, D; Bottinelli, Reunión de la Red POP. Buenos Aires, Argentina. 2017.
- . Un método integrado de desarrollo de equipos biomédicos centrado en el usuario y en la función. Urruty, L.; Simini F., Bergara, D. Actas de Congreso de la JCIB2012, Terceras Jornadas Chilenas de Ingeniería Biomédica, Viña del Mar, Chile, pp 264-266. 2013.
- . La inclusión total de personas con discapacidades. Un camino probado. Bergara, D; Bottinelli, N; Canetti, R; Hakas, M. XIII Reunión de la Red POP. Zacatecas, México. 2013.
- . Superando las expectativas: Análisis de un caso exitoso de vinculación de la academia con una actividad de popularización de la CyT. Bergara, D; Bottinelli, N; Hakas, M. XIII Reunión de la Red POP. Zacatecas, México. 2013.
- . Ciencia Viva para todos. Bergara, D; Bottinelli, N; Hakas, M. Campina, Brasil. 2011.
- . Conglomerado de Diseño, Uruguay. Bergara, D; Ferrari, A; Rodríguez, G. Primer Encuentro Internacional de Políticas Públicas & Diseño. Buenos Aires, Argentina. 2010.

### **c. Actividades como conferencista/expositor invitado.**

- . “Diseño y ESS. Hacia un modelo pluriuniversitario”. 4to Congreso DiSur, Mendoza – Argentina. 2017.
- . “Las no fronteras”. 5to Encuentro Latinoamericano de Food Design, Buenos Aires – Argentina. 2017.
- . “Food Design en el modelo pluriuniversitario. Uruguay”. 4to Encuentro Latinoamericano de Food Design, Ensenada – México. 2016.
- . “Micro ESS y FD”. 3er Encuentro Latinoamericano de Food Design, Porto Alegre – Brasil. 2015.
- . “Perspectivas desde el Río de la Plata”. 2do Encuentro Latinoamericano de Food Design, Bogotá – Colombia. 2014.
- . “Pensamiento de Diseño y Cultura Corporativa. Encuentros con la complejidad”. Ciclo de Formación sobre Educación Tecnológica. UREPs. 2014.
- . “Al otro lado del río”. Cátedra Galán. FADU, Bs. As – Argentina. 2014.
- . “El Protocolo en los regalos: Diseño con Identidad”. CIDEc. Bs. As. – Argentina. 2012.

### **d. Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria**

- . Integrante del Equipo de Trabajo para la elaboración del Plan de Estudios de la Maestría en Gestión Cultural. (Visto el Exp. 230010-001173-18, Resol. Mesa de Área Social y Artística del 11-09-2018).
- . Integrante de la Comisión de Administración en representación de la Udelar al Proyecto “Polo de Desarrollo de Cooperativismo y Autogestión en Canelones”. (Exp. 001000-001490-16). 2017 a la fecha.
- . Presidente de la Comisión Directiva de la EUCD. 2009-2018.
- . Integrante por el EI del Comité Académico del Diploma de Gestión Cultural. 2012 a la fecha.
- . Integrante del Comité Editorial de la Publicación “Libro del Centenario” de FARQ. 2015.