

CV sintético: Norma Piazza Cossio

Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Magister en Diseño de Paisaje, graduada en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín donde también cursó la Diplomatura EDAP (Educadores en Arquitectura del Paisaje) Cofundadora de RED PAL / Red de Educadores de Paisaje Latinoamericana e integra la LALI (Iniciativa Latinoamericana del Paisaje).

Actividad docente (enseñanza, investigación, extensión);

Prof. Adjunta del Instituto de Diseño, Programa Paisaje y Espacio público de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU-UDELAR) donde desarrolla actividades académicas de investigación, enseñanza y extensión.

Prof. Adjunta Proyecto Final Taller Articardi, FADU.

Coordinadora alterna por FADU de la Licenciatura en Diseño de Paisaje. Responsable de los cursos de Teoría del Paisaje I y II de dicha carrera (Centro Universitario Región Este de la UDELAR).

Integra varias comisiones asesoras y ha participado en arbitrajes y evaluación de proyectos.

Docente del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje (FADU), responsable del módulo "Planificación y Gestión del paisaje" y coresponsable de los módulos "Paisaje y Patrimonio", "Paisaje y Producción".

Integra el departamento académico del CENUR este "Territorio, Ambiente y Paisaje" en la Unidad temática Ordenamiento Territorial, siendo responsable del Proyecto I+D "Transformaciones territoriales y paisajísticas de la región este. Dinámicas e indicadores"

Ha dirigido y orienta tesis de grado y posgrado.

Ha trabajado y participa en diversas asesorías y propuestas de evaluación, planificación, diseño y gestión de paisaje a ministerios y gobiernos departamentales (MINTUR, MVOTMA, SNAP, Intendencia de Montevideo, Intendencia de Maldonado) profundizando especialmente en ordenamiento paisajístico y en las articulaciones entre paisaje-turismo, paisaje-producción y procesos de inclusión de la percepción de actores. Entre estos: Lineamientos del Plan Director del parque Santa Teresa; Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento paisajístico del departamento de Maldonado en su área rural e interfases urbanas; Propuesta de Plan de Manejo del Paisaje Protegido Laguna de Rocha; Rutas de trabajo para la revisión del Plan Montevideo. Paisaje y espacio público/Agenda abierta; Criterios de manejo del paisaje como recurso turístico en el Uruguay, Pequeñas localidades. Turismo y patrimonio; Pautas para el ordenamiento paisajístico de la rambla de Montevideo; Villa Serrana - una idea objetivo.

Ha presentado ponencias en múltiples ocasiones tanto a nivel nacional como internacional y recibido reconocimientos como coautora en:

"Espacio público como instrumento estratégico de gestión urbana / Paisaje + Espacio Público + Cultura + Participación en la ciudad de Treinta y Tres." Mención en categoría extensión en el marco del Premio Arquisur de Extensión 2017, San Juan, Argentina.

Hacia el Plan Director del Parque Santa Teresa. La mirada Paisajística" Primer Premio 2º Bienal Latinoamericana de Arquitectura de paisaje 2016 en la categoría trabajo teórico y de investigación.

"Imaginario Punta Negra" Mención especial en la Categoría Extensión en el marco del Premio Arquisur de Extensión, "XXXIV Encuentro y XiX Congreso ARQUISUR", La Plata, Argentina.

"La frontera del agua. El paisaje costero del Uruguay". Primer premio, Bienal Latinoamericana de Arquitectura de paisaje 2014 en la categoría trabajo teórico y de investigación y primer premio en la categoría "Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y Urbanismo", XVII Bienal Panamericana de Quito 2010.

"Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento paisajístico del departamento de Maldonado en su área rural e interfases urbanas". Premio mención especial del jurado, 1º

Bienal Latinoamericana de Arquitectura de paisaje 2014 en la categoría trabajo teórico y de investigación.

"Paisajes proactivos", Mención y selección para integrar la publicación colectiva en la categoría MUTACIONES DE SIGNIFICADO del "Premio Julio Vilamajó a la Excelencia en Creación de Conocimiento en Arquitectura y Diseño"

"Villa García: Aprendizajes y propuestas de gestión participativa para la mejora de la habitabilidad", Mención especial a la Formación Académica Integral, Arquisur 2012:.

"Agenda abierta: Paisaje y Espacio Público", Investigación preseleccionada en Uruguay para premios de la VIII BIAU Cádiz 2012.

"Propuestas para la gestión participativa del espacio público en contextos de precariedad urbana y habitacional" Mención en el concurso de proyectos de extensión ARQUISUR 2010. XXIX ENCUENTRO Y XIV CONGRESO ARQUISUR.

"Montevideo a cielo abierto. El Espacio público" Premio Mención en la categoría "Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y Urbanismo", XIV Bienal Panamericana, Quito 2004 y Finalista en la IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura, Lima, 2004.

Entre los artículos publicados en los últimos cinco años citamos:

"Parques a la ribera del río. Unviaje al interior del Uruguay" Autora: Norma Piazza.

En: THEMA 1. Modernidad, ciudad y territorios. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de la República, 2018. ISSN2393X.

"Candombe: paisaje ciudadano" Autora: Norma Piazza. En: Arquitectura del Paisaje. Sociedad de arquitectos paisajistas, ecología y medio ambiente. Año 1, 2015.

"El paisaje como articulador de las tres funciones universitarias. Pautas y recomendaciones para el ordenamiento paisajístico del departamento de Maldonado en su área rural e interfases urbanas" Autores: Rosana Sommaruga, Norma Piazza, Javier Prieto y Graciela Baptista. En: Intenciones Integrales, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, 2014. ISBN: 978-9974-0-1143-4

"Imaginario Punta Negra" Autores: Juan Articardi, Lucía Bernardi, Ana Laura Goñi, Norma Piazza y Victoria Sanchez . En: Intenciones Integrales, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, 2014. ISBN: 978-9974-0-1143-4

"El Paisaje Cultural Laguna de Rocha como objeto focal de conservación: propuesta para su integración dentro del plan de manejo de un área protegida" Autoras: Camila Gianotti, Eugenia Villarmazo, Norma Piazza, Mariana Nin, Lorena Rodríguez, Victoria Lembo. En: paisaje>patrimonio>proyecto>desarrollo local, Universidad de la República, CSIC, bibliotecaplural, 2015. ISBN:978-9974-0-1220-2

"Paisaje y patrimonio en Maldonado, Uruguay. Desde el casco histórico hacia un inventario integrador de paisajes patrimoniales." Autores: Ana Laura Goñi y Norma Piazza. En: Libro de ponencias del 15º Congreso internacional de la IFLA: "Pensamiento y acción" ISBN Digital: 978-987-96680-2-3

"Aportes para una metodología integradora en el marco del Plan de manejo del paisaje protegido Laguna de Rocha (Uruguay)" Autora: Norma Piazza En: Libro de ponencias de la Conferencia Regional de las Américas, IFLA, Ecuador 2013. ISBN Digital: 978-9942-04-402-0