



PROPUESTA DE CURSO | Posgrado y Educación Permanente

FORMULARIO parte 02 | La información de esta parte corresponde a la difusión y certificación del curso

01. NOMBRE DEL CURSO

APORTES PARA UNA TEORÍA DEL PROYECTAR

02. DOCENTE RESPONSABLE

Nombre y Apellido

JAVIER FERNÁNDEZ CASTRO

Grado UdelaR

último nivel de formación completa

ARQUITECTO

03. DATOS DEL CURSO

modalidad de dictado

Presencial

total hora aula del
curso (7min-60máx)

22,5

horas complementarias
extra aula (trabajo-entrega)

22,5

Cupo máximo
del curso

30

Cupo máximo EP si el curso
asociado a programa de posgrado

10

Destinatarios:

Egresado Universitario Funcionario FARq Docente FARq Estudiante avanzado FARq Público en general

Modalidad de enseñanza clases teóricas clases prácticas talleres

Para aprobar el curso se deberá cumplir con

Trabajo a realizar extra aula

Vínculo institucional del curso con Facultad de Arquitectura

Asignatura de Posgrado

El curso se enmarca en una formación

Perfeccionamiento

Fundamentación del vínculo del curso con Facultad de Arquitectura

El curso pertenece al Diploma de especialización en Investigación Proyectual

04. Síntesis de objetivos y metodología (número máximo de caracteres = 4500)

Objetivos:

Profundizar la integración de teoría y práctica, proyecto y crítica, pensamiento y producción, a través del abordaje de algunos de los desafíos que la complejidad del escenario contemporáneo plantea a la disciplina, en los aspectos técnicos, teóricos e instrumentales.

Estimular la cultura institucional del debate sobre los temas de la arquitectura, creando un ámbito de reflexión colectiva, transversal a las cátedras de proyecto que integran el DEAPA.

Modalidad de trabajo:

Clases teóricas. Se dispondrá de 30 días a partir de la finalización del taller para entrega de los productos finales.

El curso se dictará del jueves 8 al sábado 10 de junio del 2017.

El taller se desarrollará en 3 días corridos, en 22,5 hs de dictado. Jueves y viernes de 8:30 a 12:30 hs y de 16 a 21 hs. Sábado de 9 a 13:30hs.



05. Indicar sintéticamente los principales contenidos de cada clase y bibliografía (número máximo de caracteres = 9000)

De necesitar entregar información complementaria se anexa **Apéndice** conteniendo **Programa analítico** en hojas A4.

1. Preliminares y alrededores
Ciencia, Técnica, Arte y Proyecto.
El proyectar como práctica social productora de conocimiento.
Niveles de estructuración y modalidades contextuales del proyectar.

2. Construcción de un modelo teórico
Composición e Invención.
Orden conceptual. Contexto, consistencia y organización.
Orden temporal. Propuesta, articulación y término.

3. Discursos de convalidación
Estrategias discursivas.
Moderno, posmoderno, sobremoderno.
Elementos para un discurso propio.

BIBLIOGRAFÍA

AA. VV. Investigación y Proyecto en arquitectura. Ediciones FARq UdelaR. Montevideo 2010.
CHAVES, Norberto. El oficio de diseñar. Editorial GG, Barcelona 2002.
DOBERTI, Roberto. Proyecto e Investigación en Espacialidades páginas 214 a 262. Ediciones Infinito. Buenos Aires 2008.
HEREU, Pere; MONTANER, Josep María; OLIVERAS, Jordi (compiladores). Textos de arquitectura de la Modernidad. Editorial Nerea, Madrid 1994.
RIVKIN, Arnoldo. Fabrica ratiocinatio en Foro Académico páginas 10 a 25. Ediciones FADU – Concentra. Buenos Aires 2009.
SARQUIS, Jorge. Itinerarios del Proyecto. Ficción epistemológica. Ficción de lo real. Ediciones Nobuko. Buenos Aires. 2004.
ZAERA POLO, Alejandro. Un mundo lleno de agujeros. En Revista Croquis nº 88 - 89 "Mundos I", páginas 308 – 323. Madrid 1998

Fecha

Firma y aclaración del Docente Responsable del curso

21/12/2016

JAVIER FERNÁNDEZ CASTRO