

Curriculum Vitae

Alejandro Román Folga Bekavac

Fecha nacimiento: 30 Noviembre 1971

1 / FORMACIÓN

2001/ TÍTULO ARQUITECTO (FARQ /UdelaR)

2011-2012/ Título *DIPLOMA EN ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN PROYECTUAL* (FARQ/UdelaR)

2016-2018 / Actualmente realizo la tesis de la *MAESTRÍA EN ARQUITECTURA* (FADU/UdelaR)

2 / ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA

Cargos actuales (Fadu/Udelar)

PROFESOR AGREGADO (SUBROGACIÓN GRADO 4)/ MEDIOS Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN

PROFESOR ADJUNTO/ GRADO 3 EFECTIVO/ TALLER ARTICARDI (DEAPA)

PROFESOR ADJUNTO/ GRADO 3 INTERINO/ REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL ESPACIO I Y II

Además he participado como docente en numerosos seminarios y cursos especiales, en grado y posgrado.

3 / ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

Proyectos de investigación y extensión, se destacan:

Poética de la Construcción, CSIC/UdelaR / 2002

Imágenes e Ideas de la Arquitectura, Llamado Proyectos de Investigación, FARQ/2008

Código Gráfico, Llamado Publicaciones Material Didáctico, CSE/ 2009

Representación gráfica del espacio en el proyecto de paisaje, "Llamado interno a Proyectos de Investigación" FADU / 2015- 2016

Además he coordinado exposiciones, Convenios con entidades del Estado, y trabajos de Extensión y Relaciónamiento con el Medio.

4 / PUBLICACIONES

LIBROS PUBLICADOS COMO AUTOR

2018/ "PATIOS EN ALTURA" financiado "Programa de Apoyo a Publicaciones" de CSIC.

2016/ "IMÁGENES E IDEAS DE LA ARQUITECTURA" financiado "Programa de Apoyo a Publicaciones" CSIC.

2008/ "TRES HERRAMIENTAS PROYECTUALES" financiada "Fondos Concursables para publicación de material didáctico". UCEP/UdelaR.

2005/ "POÉTICA DE LA CONSTRUCCIÓN" Primer Premio en la categoría "formato digital". Concurso internacional de publicaciones sobre arquitectura de la V BIAU.

LIBROS PUBLICADOS COO COAUTOR O EDITOR

2014/ "TRAZABILIDAD DE LA OBRA PÚBLICA" Libro producto de la investigación realizada entre 2011 y 2013 en el marco del convenio FARQ-MTOP, Coordinación editorial con Leonardo Gómez.

2011/ "CÓDIGO GRÁFICO" Material didáctico financiado por la CSE. Autores : L. Fernández, C. Pantaleón, A. Parodi, D.Garat, A. Folga.

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS Y ACADÉMICOS PUBLICADOS

Se incluyen solamente los realizados durante los últimos cuatro años

Nov. 2017/ "Imágenes Alteradas: un ejercicio de interpretación gráfica sobre el sitio de proyecto". Disponible en: Blucher Design Proceedings, Volume 3, 2017.

Nov. 2017/ "El fotomontaje en sección como herramienta del proyecto de paisaje" Disponible en: Blucher Design Proceedings, Volume 3, 2017.

Nov.2016/ "La trazabilidad del patrimonio arquitectónico del Estado" Autores: Alejandro Folga y Leonardo Gómez. Disponible en: Blucher Design Proceedings

Set. 2016 / "Europa en camioneta" Moleskine 02, Unplugged. Publicación del Grupo de Viaje.

Feb. 2016/ "Vindicación del croquis de viaje" Moleskine 01, Publicación Grupo de Viaje Gen. 2010.

Feb. 2016/ "Sobre geografía, política y diseño de banderas" Moleskine 01, Publicación Grupo de Viaje Gen. 2010.

Oct. 2014/ "Dos dibujos de la *Maison Dom-ino*" en el libro *FAB 01 / Utopia: The Unbuilt, Fabricación digital de arquitecturas no construidas*, Libro sobre fabricación digital (Lab Fab):Vidia Lab/FARQ/UdelaR.

Ago. 2014/ "El registro gráfico de arquitecturas patrimoniales" Libro *Trazabilidad de la obra pública*, Autor: Alejandro Folga.

5 / PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

Se incluyen solamente los últimos cuatro años

Nov. 2017/ "Ritos de paso: enseñanza del proyecto en una curso inicial de la carrera de arquitectura" "VIII Seminario Projetar 2017" Buenos Aires. Autores: Juan Articardi, Alejandro Folga y Daniela Garat.

Set. 2017/ "Relevamiento de espacios exteriores en la ciudad de Maldonado" Coloquio "Viento del Este" Maldonado, Uruguay.

Ago 2017/ "La axonometría analítica como herramienta proyectual" Ponencia "VIII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño". Buenos Aires, Argentina.

Nov. 2016/ "Ritos de pasaje: una experiencia del anteproyecto introductorio en la carrera de arquitectura". Ponencia II Seminario Internacional sobre Trayectorias en la Educación Superior. Montevideo, Uruguay. Autores: Juan Articardi, Alejandro Folga, Daniela Garat.

Nov. 2016/ "La representación del espacio en el paisaje: una asignatura del primer año de la LDP". Ponencia "II Seminario Internacional sobre Trayectorias en la Educación Superior". Montevideo, Uruguay.

Jul. 2016/ "Dibujo a mano alzada y medios gráficos digitales". Ponencia "VII Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño". Buenos Aires, Argentina.

Mayo 2016/ "El uso selectivo del color en la enseñanza del croquis de observación directa" Ponencia presentada en el *Congreso Argencolor 2016*, Córdoba, Argentina.

Jul. 2015/ "El Sistema Perspectivo Central como herramienta proyectual" Ponencia presentada *Congreso sobre Enseñanza del Diseño*, Universidad de Palermo, Buenos Aires. Resumen publicado en el libro de actas.

Abr. 2015/ "AFE: una experiencia de investigación y extensión" "Segundas Jornadas de Investigación en Educación Superior". Autores: Carlos Pantaleón, Alejandro Folga, Daniela Garat, Patricia Rodríguez.

Nov. 2014/ "Pseudo-perspectivas, realización de un fotomontaje diédrico" Congreso SIGRADI 2014, Montevideo, Uruguay.

Oct. 2014/ "EL fotomontaje digital aplicado a la sección perspectiva" "V Congreso Internacional de Expresión Gráfica EGraFIA 2014" Rosario, Argentina.

Jun. 2013/ "Patios en altura" "3er. Congreso Iberoamericano Teoría del Habitar". Organiza FARQ/ALTEHA. Montevideo.

May. 2013/ "Patios en altura, un caso de investigación proyectual" "Primera Jornada de Investigadores en Formación". Buenos Aires.

May. 2013/ "El registro del patrimonio arquitectónico del estado" "VII Encuentro Internacional Ciudad Imagen y Memoria, El patrimonio y sus retos en el siglo XXI" Santiago de Cuba, Cuba. Autores: Alejandro Folga, Leonardo Gómez.

6 / ACTUACIÓN UNIVERSITARIA

Suplente de Claustro en el último período (2015-2017).

Integrante titular del Claustro de Facultad en las últimas Elecciones Universitarias (2018-.2020)

Actuación en numerosas Comisiones y Grupos de trabajo de la FADU