Nombre:

Carlos PANTALEÓN PANARO

Filiación institucional:

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – Universidad de la República – Uruguay

E-mail:

cpantale@farq.edu.uy

carlospantaleonpanaro@gmail.com

Dirección particular:

Joaquín Núñez 2928 – Tel. 27114760 - Montevideo, Uruguay

Dirección laboral: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Bulevar Artigas 1031 - Montevideo, Uruguay - Tel. 24098324

Títulos posgrado:

Doctor en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura – Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, España – 2012;

Autosuficiencia Investigadora - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid – 2005;

Especialista en Restauración de Monumentos y Centros Históricos – Faculdade de Arquitectura da Universidade Federal da Bahia, Brasil. UNESCO, PNUD – 1993;

Título de grado:

Arquitecto – Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República - Uruguay – 1976

Investigador de ANII – período 2011/2013 / puede consultarse el currículum completo en línea (CVUy) - ANII

Cargos docentes efectivos en Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República:

Profesor Titular G⁵ de Medios y Técnicas de Expresión (1986 a la fecha);

Profesor Agregado G⁴ del Instituto de Diseño (1997 a la fecha);

Profesor Adjunto G³ de Taller de Anteproyectos y Proyecto (DEAPA) (1986 a la fecha).

Integrante en Facultad de Arquitectura de:

Comité de Patrimonio (desde 2014 a la fecha);

Comité Académico del Diploma en Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico (desde 1996 a la fecha);

Comité Académico del Diploma en Diseño de Mobiliario (desde 2006 a la fecha);

Comisión de Publicidad y Propaganda de la Unidad de Contralor de la Publicidad (desde 2014 a la fecha);

Comisión de Reválidas (desde 2004 a la fecha);

Equipo coordinador de los cursos Representación Gráfica del Espacio I y II para la Licenciatura en Paisaje – Centro Universitario del Este, Universidad de la República – (desde 2009 a la

fecha);

Comisión Directiva del Instituto de Diseño (desde 1996 a 2012);

Coordinador del curso de Anteproyectos II, en el nuevo plan de estudios Plan 2015 Coordinador y Profesor Adjunto de Proyecto I y Proyecto II de Taller De Betolaza (desde 2009 a la fecha);

Trabajos de investigación:

Trabajos de investigación en el Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Udelar; en el área del Espacio Doméstico y del Equipamiento. (desde 1977 a la fecha);

Trabajos de investigación en el área de los Medios y Técnicas de Expresión de la Arquitectura (desde 1978 a la fecha);

Trabajos de investigación en el Instituto de Diseño en el área del Cine de ficción y la Arquitectura (desde 2008 a la fecha).

Tutorías:

Tutorías de trabajos de investigación de grado:

Pasantías de estudiantes españoles – Programa INTERCAMPUS - Facultad de Arquitectura - Udelar - AECI – 1999 y 2000;

Tutor de la Arq. Laura Fernández – Trabajo de investigación: “Inserción de Arquitecturas Contemporáneas en Contextos Preexistentes”- CSIC – Facultad de Arquitectura – Udelar – 2001 – 2002;

Tutor del Arq. Alejandro Folga – Trabajo de investigación: “Poética de la Construcción” - CSIC – Facultad de Arquitectura – Udelar – 2003 – 2004;

Tutor de la Arq. Carolina Capouyá – Trabajo de investigación: “Equipamiento de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República: registro gráfico-cronológico y puesta en valor” - CSIC – Facultad de Arquitectura – Udelar – 2005 – 2006

Tutorías de trabajo de investigación de posgrados:

Tutor del Mg. Arq. Gonzalo Morel – Tesis de Posgrado: “Reactivación de áreas centrales deprimidas de la ciudad de Montevideo por la actuación según el régimen de cooperativas” – 2014 a la fecha

Co-Tutor de la Arq. Cristina Bausero, con la Dra. Arq. Adriana María Collado – Tesis de Doctorado: “El espacio doméstico en el cine” – 2016 a la fecha

Publicaciones en Medios y Técnicas de Expresión:

Publicaciones

Perspectiva Central de Cuadro Normal – 1985 Publicado por la Universidad de la República

Perspectiva Central de Cuadro Inclinado – 1988 Publicado por la Universidad de la República

Capítulos de Expresión Gráfica nº1 y nº2 – El Dibujo de Arquitectura – El Croquis – Facultad de Arquitectura – 1989 – autor – Publicado por la Universidad de la República

Manual de Trazado de sombras en el Sistema Diédrico Ortogonal – 1995 - autor – Publicado por la Universidad de la República

Papel y Lápiz: aprendizaje inicial para la ideación y presentación de Anteproyectos – 1997 – coautor – Publicado por la Universidad de la República – Dep. Legal N° 305.286

Portafolio digital – CD interactivo – 2001 – coautor y coordinador – Cátedra de Expresión Gráfica - Departamento de Enseñanza de Medios y Técnicas Expresivas

Página Web de la materia Medios y Técnicas de Expresión – coordinación y preparación – 2009 / 2010

Código Gráfico – Comisión Sectorial de Enseñanza de la Udelar – 2011 – coautor – ISBN: 978-9974-0-0758-1;

AFE, una experiencia inédita de extensión académica – II Jornadas de Investigación en educación superior. – Administración Nacional de Educación Pública – Udelar – coautor – (2015).

Publicaciones en Diseño, Espacio doméstico, Proyecto y Cine de ficción:

El Concepto de Restauración en la dialéctica del proceso de diseño – 1997 - autor – Dep. Legal N° 308865/97 – financiado por la Comisión Sectorial de Investigación

Casa-Patio: su capacidad potencial de transformación y adaptación a nuevos requerimientos funcionales – 2002 – coautor y director de la investigación – I.S.B.N.: 9974-0-0187-0 – financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica

Estudio Hermenéutico de la Casa Vilamajó – 2002 – autor - Cuadernos del Instituto de Diseño N° 1 - Facultad de Arquitectura – Publicación interna del Instituto de Diseño

El uso de paradigmas en el proceso proyectivo: La Casa Vilamajó – 2009 – autor – I.S.B.N.: 978-9974-0-0531-0 – Financiado por la Comisión Sectorial de Investigación Científica

Cronomueble: Cronología comparada del diseño del mueble – 1750-1999 – 2007 – coautor - Publicación interna del Instituto de Diseño

Phi 24 fps / 55. Del espacio fílmico al espacio profílmico. Del espacio arquetípico al espacio fenomenológico. Tesis publicada en los archivos digitales de la ETSAM / UPM – 2012

El uso del díptico en los filmes de Alfred Hitchcock – Libro del Congreso de Cine AVANCA CINEMA 2013, Portugal. – 2013

Un arquitecto, un LIBRO, una casa – artículo – Premio Julio Vilamajó a la excelencia en creación de conocimiento en Arquitectura y Diseño – 2012

Tres décadas del diseño de mobiliario en Brasil: 1930, 1940 y 1950 – publicación digital en CD - 2012

Una mirada al interior doméstico desde el cine de ficción – artículo – Revista de Facultad de Arquitectura N° 12 (versión digital) – 2014

Interior doméstico. Pares dialécticos de la intimidad – artículo - Revista de Facultad de Arquitectura N° 12 (versión digital) – 2014

La mirada obscena. Del espacio fílmico al espacio profílmico. Del espacio arquetípico al espacio fenomenológico. (versión impresa) - 2017

Prólogo – presentaciones de libros

Vida interior – 2002 – autor: Arq. Bernardo Martín – Taller Folco, Facultad de Arquitectura – Universidad de la República

El mundo en una pluma – 2004 – autor: Arq. Miguel Ángel Odriozola Guillot – I.S.B.N.: 9974-39-651-4

Teoría de articulación de momentos aplicada a la relación ciudad/naturaleza. El caso de la rambla de Montevideo – Título original: Théorie d'articulation de moments appliqué à la relation ville/nature. Le cas de la rambla de Montevideo – 2010 – autor: Doctora Arq. Ana Vallarino Katzstein – Tesis Doctoral Inédita – Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis / École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris – La Villette – 2011;

Catálogo de la Exposición del Arq. Paisajista Pedro Cracco – artículo – Museo Blanes, Montevideo – 2014

One mile high tower, 1956 – Capítulo de libro *FAB/01 Uthopia: The UnBuilt* – Fabricación digital de arquitecturas no construidas – SIGRADI 2014

Intenciones Proyecturales / Trazas de Representación. Intenciones en la representación gráfica de la arquitectura – Capítulo de Arquisur Revista N° 8 – 2016

El dibujo científico o de investigación – Capítulo en Revista de Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo N° 15 – 2017