

DANIELA ELISA OLIVARES

EDUCACIÓN

- Universitarios Completos** -Licenciada en Comunicación Social, con orientación en Comunicación Radiofónica. Universidad Nacional de Córdoba.
-Profesora Universitaria en Comunicación Social, para nivel Medio y Superior. Universidad Católica de Córdoba.
- Posgrados Completos** -Magíster en Comunicación y Cultura Contemporánea. Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Posgrados en curso** -Doctorado en Estudios Sociales de América Latina, línea de investigación en socio-antropología de la educación - Sexta cohorte. Centro de Estudios Avanzados de la Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba.
- Terciarios completos** -Dirigencia Política Agroindustrial. Centro de Estudios para la Dirigencia Agroindustrial (CEIDA), Sociedad Rural Argentina, Buenos Aires. Formación en negociación, comunicación institucional, economía política, liderazgo.
- Tesis dirigidas** -Directora de trabajos Finales de Grado para Licenciatura en Comunicación Social del Colegio Universitario de Periodismo (CUP) de la Universidad Católica de Salta. Estudiantes: Leandro Sallaberry, Luciana Mallagray, Julián Rivoira, Valentina Vergnano y Florencia Testa. Trabajo en proceso de los estudiantes Guillermo Feigelmühler y Leticia Parco.
- Investigaciones** - Auxiliar Investigadora en programa de Investigación SECyT del Doctorado en Semiótica. CEA-UNC. Año de comienzo: 2012. Director: Dra. María Teresa Dalmasso. Categoría: A.
- Adscripciones (Ayudante graduado honorario)** - Adscripta en Seminario: “Cultura Popular y Cultura Masiva”. Prof. María Eugenia Boito. Escuela de Cs. De la Información y Escuela de Trabajo Social (CEA –UNC). Período 2011 – 2012.
-Adscripta en Programa de Investigación en Discurso Social (Doctorado en Semiótica. CEA – UNC). Período 2011 – 2012.
- Cursos de Posgrado (últimos 5 años)** -Curso: “Análisis de Discurso”. Doctorado en Semiótica, Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. Agosto de 2017. Calificación: 09/10.
-Curso monográfico: “Las primeras vanguardias artísticas latinoamericanas del siglo XX: urdimbre de propuestas de modernidad, señales de identidad y utopía política”. Claeh, mayo-octubre 2017. Calificación: 88/100.
-Formulación de Proyectos en Ciencias Sociales y Project Management.

Facultad de Ciencia Política, Universidad Católica de Córdoba, 2014.
-Seminario de Análisis Político de Discurso. Reflexiones teórico-metodológicas. Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades (CIFYH). Universidad Nacional de Córdoba, mayo de 2014.

-Asistente en curso de la Escuela de Cs. De la Información (UNC).
Doctorado en Comunicación: “Representaciones sociales en los medios audiovisuales: herramientas teórico-metodológicas para su abordaje”. Año 2012.

Formación – cursos y jornadas

-Amplia formación en cursos de posgrado y de educación permanente referidos a las ciencias sociales, ciencia política, diseño, didáctica, comunicación, cultura, semiótica.

Diversas presentaciones en jornadas y congresos en las temáticas afines.

EXPERIENCIA LABORAL (ÚLTIMOS CINCO AÑOS)

-Ayudante Grado 1 en Servicio de Comunicación y Publicaciones, Gestión Académica. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Desde abril de 2016 en adelante.

-Ayudante Grado 1 en Área Sociocultural de la Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual, FADU. Con tareas en cursos: Comunicación 1, 2, 3 y 4; Re-presentaciones, y Problemas de Diseño (año 2017). Desde mayo de 2017 en adelante.

-Asistencia en producción periodística en “La Nueva Mañana”, Uni Radio (Udelar) durante el año 2015.

-Desarrollo y producción de contenidos en portal “Educatina” (2014-2015).

-Docente en ISESS (Instituto Superior de Estudios Psicopedagógicos y Sociales) Santa Rosa, La Pampa, Argentina. Cátedra: Comunicación y Educación. Carreras de Psicopedagogía y Profesorado en Psicología. Suplencia del segundo semestre de 2013.

-Conductora en programa radial: “El Parque”, FM Radio Latina, Córdoba, durante el año 2012.

-Conductora en programa radial: “La Leyenda”, Centro Cultural España Córdoba, año 2012.

-Asesoría en Comunicación Política en la Municipalidad de Córdoba, para la Secretaría de Gobierno (año 2012). Diagramado institucional para Radio Municipal.

PUBLICACIONES

-Artículo en diario La Voz del Interior, el 23 de noviembre de 2012:
“El relato en las ollas a presión”. Disponible en:
<http://www.lavoz.com.ar/opinion/relato-ollas-presion>

-“Los peligros de la comunicación estatalmente regulada”. Ponencia en III Congreso Argentino - Latinoamericano de Derechos Humanos : Repensar la Universidad en la Diversidad Latinoamericana / Fernando Ramirez ... [et.al.] ; coordinado por Mirtha Taborda. - 1a ed. - Rosario : Laborde Libros Editor, 2014. 160 p. ; 15x21 cm. ISBN 978-987-677-084-2 1. Derechos Humanos . I. Ramirez, Fernando II. Taborda, Mirtha, coord. CDD 323

-Antología “Palabras de Amor”. Editorial Letras Nuevas, Buenos Aires, 2010