

FORMACIÓN ACADÉMICA

En el país:

TÍTULO DE ARQUITECTO / Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay, 1994

En el exterior:

DOCTOR EN TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA / ETSA DE MADRID, UPM, Febrero de 2011

Aprobado: Sobresaliente *cum laude* / Tesis: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño

CARGOS Y FUNCIONES DOCENTES

En la Facultad de Arquitectura-UdelaR:

INSTITUTO DE DISEÑO / PROF. TITULAR, G°5 EFECTIVO / ingreso 1987

Ingreso al RÉGIMEN DE DEDICACIÓN TOTAL / noviembre de 2015

DIRECTOR ACADÉMICO DEL DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO / desde 2011

Integrante del **CLAUSTRO DE DOCTORES DEL DOCTORADO EN ARQUITECTURA**

CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS EXPRESIVAS / PROF. AGREGADO, G°4 EFECTIVO / 1986-2016

TALLER DE ANTEPROYECTO Y PROYECTO SCHEPS / PROF. ADJUNTO, G°3 EFECTIVO / 1988-2016

ASISTENTE ACADÉMICO FACULTAD DE ARQUITECTURA – UDELAR, ÁREA INVESTIGACIÓN Y POSGRADO / set.2009-mar.2014

En la UdelaR

Integrante de la **COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO - UdelaR**, desde 2015

Integrante de la **COMISIÓN SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA - UdelaR**, desde 2016

Integrante de la **COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO – Facultad de Información y Comunicación**, desde 2014

Fuera de la UdelaR:

Investigador Nivel I, SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay

En el Exterior:

INTEGRANTE DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUISUR / desde 2011

INTEGRANTE DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LA REVISTA PENSUM, UNC

PROFESOR INVITADO MASTER Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA, PROPAR-UFRGS, Porto Alegre / desde 2011

PROFESOR INVITADO DOCTORADO EN ARQUITECTURA, FADU-UNL, Santa Fe, Argentina / desde 2014

Integrante del Comité Académico del **LABORATORIO MONTEVIDEO: INVESTIGACIÓN EN PROYECTO y del DEIP / 2010-2016**

INTEGRANTE DEL CLAUSTRO DE PROFESORES DEL MASTER EN DISEÑO DE INTERIORES

de la Facultad de Bellas Artes de la UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, España / 1999-2007

ACTIVIDAD ACADÉMICA:

La inherente a los cargos docentes mencionados abarcando el conjunto de funciones docentes: docencia directa, investigación y extensión.

PRINCIPALES TRABAJOS CIENTÍFICOS Y/O ACADÉMICOS PUBLICADOS

Libros, CDs:

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño / Tesis del Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura / ETSA de Madrid, UPM / UCUR-CSIC, UdelaR, 2013. PRIMER PREMIO INTERNACIONAL, Bienal Panamericana de Quito 2014

CRONOMUEBLE, cronología comparada del diseño y producción del mueble 1750-1999 / Co-responsable junto al Prof. Arq. C. Pantaleón / Libro / UdelaR-CSIC, Montevideo, 2017

CÓDIGO GRÁFICO / UCUR-CSE, UdelaR, 2011, Autores: Laura Fernández, Carlos Pantaleón, Alejandro Folga, Daniela Garat, Aníbal Parodi Rebella

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, La Casa del Arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo / Libro / UdelaR-CSIC, Montevideo, 1ª edición: 2009, 2ª edición: 2017.

Selección Exposición Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín, Colombia, 2010.

R15 - DIBUJAR, (editor temático) nº monográfico de la Revista de la FADU dedicado al dibujo en las disciplinas proyectuales, FADU, UdelaR, 2017

PRINCIPALES EJES TEMÁTICOS Y LÍNEAS DE TRABAJO

Teoría y crítica del proyecto de arquitectura.

El proyecto y la representación como instrumentos de conocimiento.

El proceso de ideación en Arquitectura y Diseño. Variables y atributos.

El proyecto asociado a estructuras arquitectónicas y piezas de diseño de valor patrimonial.

El Espacio Doméstico. Teoría, historia, proyecto y representación.

Diseño del Mobiliario. Teoría, historia, proyecto y representación.

El Arq. Julio Vilamajó. Arquitectura y diseño, proyecto y representación

Aníbal Parodi Rebella

abril de 2018