

RESUMEN

La evaluación del paisaje permite reconocer las características paisajísticas singulares de ciertos ámbitos territoriales, a partir del análisis de sus componentes naturales y culturales. Este reconocimiento y singularidad en el paisaje habitualmente suele entenderse como "carácter".

Desde una perspectiva contemporánea, la evaluación cobra sentido a partir de una concepción amplia del término paisaje, que intenta reconocer las particularidades de todo el territorio y las valoraciones que las personas hacen de los sitios donde habitan, en un sentido de construcción cultural, de pertenencia y de búsqueda de mejora de la calidad de vida.

"El conocimiento de la diversidad de paisajes, el respeto y la sensibilidad hacia sus dimensiones naturales y patrimoniales o el disfrute en la contemplación son valores que fortalecen el cuerpo social y dignifican la ciudadanía." Observatori del Paisatge, CATPAISATGE 2020.

Se trata de una herramienta de análisis territorial. Con ella se obtienen productos que son entendidos como insumos para asistir a aquellos actores que tienen incidencia en la planificación territorial y en la producción del paisaje. Los productos obtenidos en la evaluación pueden utilizarse para la definición de criterios de manejo del paisaje, que puedan plasmarse en instrumentos de planificación y gestión del paisaje, con el objetivo de preservar, gestionar y ordenar los paisajes de un determinado ámbito territorial. Asimismo, pueden ser utilizados como parte integrante de políticas de ordenamiento territorial o bien utilizarse como informes sobre paisaje en planes sectoriales de diverso tipo (turismo, rural, negocios, etc.).

La evaluación del paisaje se concibe desde dos aproximaciones:

- Existe una **valoración subjetiva** que refiere a la forma en cómo la población percibe el paisaje circundante, al que pertenece; el paisaje es concebido como sujeto.
- Existe una **valoración objetiva** a través del estudio de sus componentes físicos, definida por capas de información del paisaje (también métricas del paisaje-matriz, corredores, parches); el paisaje es concebido como objeto.

SÍNTESIS DE OBJETIVOS Y METODOLOGÍA (número máximo de caracteres = 4500)

Objetivos

El curso tiene como objetivo principal el aprendizaje y la ejercitación de metodologías para la evaluación del paisaje, dentro de un ambiente de reflexión que permita alimentar la discusión sobre la relevancia del enfoque paisajístico dentro de las políticas de planificación.

Es un curso teórico-práctico pensado para ser desarrollado en 3 módulos de clases asistenciales, con ejercicios de análisis e interpretación de información fuera de clase. Dentro de los módulos está contemplado un espacio para realizar ejercicios prácticos. Se requiere que los estudiantes participen con sus computadoras para el desarrollo de las actividades prácticas.

Metodología

Se reconocerán las diferentes aproximaciones teórico-metodológicas para la evaluación del paisaje. Se tomarán dos referentes para el desarrollo del curso:

- a) Por un lado la guía **LCA** , desarrollada por Countryside Agency and Scottish Natural Heritage.

“Landscape Character Assessment (LCA) is a standard methodology for identifying, describing, classifying and mapping what is distinctive about our landscapes. It shows us their variety, and helps us to understand what makes one landscape different from another.”

<http://www.snh.gov.uk/protecting-scotlands-nature/looking-after-landscapes/lca/>

- b) Por otra parte se complementará el proceso de caracterización con algunos conceptos de análisis del paisaje provenientes de la Ecología del Paisaje.

El curso se estructurará reconociendo una estructura primaria de análisis del paisaje, en base a los abordajes Top-Down y Bottom-Up.

Top Down:

- Relevamiento de Información secundaria.
- Sistemas de Información Geográfica.

Bottom Up:

- Reconocimiento de campo – información en base a experiencias y recorridas.
- Entrevistas.

Se trata de un proceso iterativo a partir del cruzamiento de las dos aproximaciones, en un proceso de progresiva validación de los productos obtenidos.

Por último se abordará el manejo de las siguientes herramientas de análisis:

- Sistemas de información geográfica
- Fotointerpretación.
- Herramientas de validación de campo – percepción visual, entrevistas, etc.

PROGRAMA

Módulo 1: La percepción del paisaje

1era clase (4hs)

Teórico:

Debate acerca de la forma en cómo es percibido el concepto de paisaje por los diferentes alumnos. En una segunda instancia, a través del repaso de diferentes documentos se discutirán las aproximaciones y evocaciones que suscita el paisaje, reconociendo su carácter polisémico y sus vínculos con el ordenamiento territorial. Se relizará un breve resumen de la evolución del concepto de paisaje, con especial énfasis en la integración de conocimiento que tuvo lugar en las últimas décadas, así como un repaso de las principales disciplinas que han abordado el concepto y su vínculo con la planificación territorial.

Práctico:

- a) Introducción a los métodos de análisis del paisaje.
- b) Debate: Enfoques, utilidad, aplicaciones.

Módulo 2: Caracterización, análisis e interpretación de datos

2da clase (4hs)

Teórico:

Etapas del proceso de **Caracterización**:

- Escala y alcance de los trabajos.
- Proceso Top-Down.
 - Perspectiva histórica del paisaje: hombre y lugar.
 - Áreas temáticas: componentes de sistema natural y sistema cultural.
 - Criterios de selección de variables / Capas de información.
 - Manejo de información secundaria: geología, topografía, hidrografía, cobertura del suelo, patrimonio, biodiversidad, etc.
 - Uso de diferentes bases de datos – IDEUy, DINAMIGE, DINAMA, DINOT, MGAP, IM, etc.
 - Definiendo Tipos y Áreas caracterizadas.
 - Describiendo el carácter del paisaje.
 - Identificando las Fuerzas de Cambio.
- Proceso Bottom up
 - El paisaje como fenómeno cultural: Introducción a la dimensión social del paisaje.
 - La producción del paisaje: Actores y procesos involucrados.
 - Valores y significados del paisaje: Lugar y pertenencia / Cultura, historia y memoria / Patrimonio inmaterial.
 - Percepción y representaciones sociales: Metodologías para el relevamiento de datos/opinión.
 - Trabajos de campo: Stakeholder input.
 - Objetivos de calidad paisajística: Resumen.
- Cruce de información Top down y Bottom up.

Práctico:

- a) Aplicación en un territorio dado: áreas temáticas y selección de variables.
- b) Manejo de SIG: gestión de la información.
- c) Análisis de la percepción social del paisaje.
- d) Estudio de caso nacional: Litoral del río Uruguay.
- e) Estudio de caso internacional: Elcai project report. Iniciativa europea para la evaluación del carácter del paisaje.
- f) Ejercicio: Determinando Tipos caracterizados de paisaje.

Módulo 3: Criterios de manejo del paisaje

3era clase (4,5 hs)

Teórico:

Definición de criterios de manejo del paisaje basados en la caracterización.

Valoración de los paisajes.

Políticas de planificación y gestión del paisaje.

Legislación y caracterización. Estudios de caso:

- Convención Europea del Paisaje.
- Convención Latinoamericana del Paisaje.
- Ley de paisaje de Cataluña.
- El Observatorio de Cataluña: Los catálogos de paisaje.
- Natural England.
- LALI. Iniciativa Latinoamericana del Paisaje.

“El foco debiera estar en estimular a través del diseño y el planeamiento, adecuadas relaciones entre los cambios producidos por los usos del suelo y determinados desarrollos territoriales, con el entorno que los rodea, y de esta manera contribuir al mantenimiento y realce del paisaje, en algunos casos a partir de la creación de un nuevo carácter.” Topic Paper 6. Landscape Character Assessment guidance. Countryside Agency and Scottish Natural Heritage.

Práctico:

- a) Determinando Áreas caracterizadas.
- b) Cartografía y descripción del carácter del paisaje.
- c) Definición de criterios de manejo del paisaje.

EVALUACIÓN

El ejercicio consistirá en evaluar el paisaje de un territorio dado (se acordará con los equipos la escala y el lugar a trabajar), determinando:

- Tipos caracterizados de paisaje.
- Áreas caracterizadas de paisaje.
- Criterios de manejo del paisaje: preservar, gestionar y ordenar el paisaje de una de las áreas caracterizadas definidas.

BIBLIOGRAFÍA

Alvarez Lenzi, Ricardo. "Fundación de poblados en el Uruguay"- UdelaR, Montevideo 1986

"Atlas de la Cuenca del río Santa Lucía". DINOT, MVOTMA. Tradinco 2016

Barracchini, Hugo. "Historia de las comunicaciones en el Uruguay". Universidad de la República. División Publicaciones y Ediciones. 1977

Chebataroff, Jorge. "Geografía de la República Oriental del Uruguay". Barreiro y Ramos, 1984

"Cobertura del suelo en Uruguay". DINOT-MVOTMA 2011

"El Convenio Europeo del Paisaje. Textos y Comentarios". Centro de Publicaciones, Secretaría General Técnica, Ministerio de Medio Ambiente - España

ELCAI project report "European Landscape Character Areas Initiative. Typologies, Cartography and Indicators for the Assessment of Sustainable Landscapes".

Alterra report No. 1254/December 2005.

En internet: <http://www.landscape-europe.net>

"Estrategias Regionales de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible de la Región Este". Serie DOCUMENTOS. MVOTMA-DINOT. Tradinco 2013.

"European Landscape Convention". Council of Europe. 2000

En internet:

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=0900001680080621>

<http://paisajeyterritorio.es/assets/convenio-europeo-del-paisaje.pdf>

Evia, G. y Gudynas, E. "Ecología del Paisaje en Uruguay. Aportes para la conservación de la Diversidad Biológica". E. MVOTMA, AEI y Junta de Andalucía, Sevilla 2000

Feria Toribio, José M^a y Ramos, Jesús Santiago. "FUNCIONES ECOLÓGICAS DEL ESPACIO LIBRE Y PLANIFICACIÓN TERRITORIAL EN ÁMBITOS METROPOLITANOS: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y EXPERIENCIAS RECIENTES EN EL CONTEXTO ESPAÑOL".

Scripta Nova, Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Universidad de Barcelona. Nueva serie de *Geo Crítica. Cuadernos Críticos de Geografía Humana*. 19 de febrero de 2009.

En internet: www.ub.edu/geocrit/sn/sn-299.htm

Forman, Richard T. T. "Land Mosaics. The ecology of landscapes and regions". Harvard University. Cambridge University Press. 1^ª Publicación 1995 - 9^ª Publicación 2006.

Forman, Richard T. T. "Mosaico Territorial para la región metropolitana de Barcelona". GG 1º ed 2004.

Forman, Richard T. T. (Harvard University) y Godron, Michel (Université de Montpellier), "Landscape Ecology", 1º ed., John Wiley & Sons, Inc, 1986

Gilmet, Hugo. "Siete ensayos sobre paisaje". Montevideo: CSIC / Udelar. 2011

Ingold, T. "The temporality of the landscape". En: "The perception of the environment". London: Routledge. 2000

"Landscape Character Assessment". Countryside Agency and Scottish Natural Heritage – 2002. Natural England.

"Landscape Planning at a Local Level in Europe. The cases of Germany, France, the Netherlands, the United Kingdom, Switzerland and the Walloon Region in Belgium".

En internet:

<https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168048d888>

"Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible". 4º Edición actualizada. Serie DOCUMENTOS. MVOTMA-DINOT. Artes Gráficas SA 2014

Ley de Paisaje de Cataluña (Ley 8/2005).

En internet: http://www.catpaisatge.net/fitxers/ley_paisaje.pdf

<http://www.catpaisatge.net/esp/catalegs.php>

Ley de Paisaje del País Vasco. (Decreto 90/2014).

En internet: <https://www.euskadi.eus/bopv2/datos/2014/06/1402623a.pdf>

<http://www.irekia.euskadi.eus/es/news/8867-aprobado-proyecto-ley-del-paisaje-euskadi>

<http://www.ingurumena.ejgv.euskadi.eus/r49-paisaia/es/>

Mc. Harg, Ian. "Proyectar con la Naturaleza", Ed. Gustavo Gili , Barcelona. 2000

Musso, Carlos. "LAS CIUDADES DEL URUGUAY. Su origen, evolución histórica y urbanística en el contexto nacional y macro regional y sus perspectivas de futuro". Farq / Uruguay – Facultad de arquitectura / Universidad de la República. 2004

Nogué, Joan. Piugbert, Laura. Bretcha, Gemma. Observatori del Paisatge. "Plecs de Pasatge: Reflexions 4. "Paisatge, patrimoni i agua. La memoria del territori".

Olot. Novoprint, Junio 2016

Panario, Daniel y Gutiérrez, Ofelia. "Mapa de Ambientes de Uruguay y Distribución potencial de especies". Marzo 2011.

En internet: <http://vidasilvestre.org.uy/wp-content/uploads/2012/05/Sistema-de-Clasificacion-de-ambientes.pdf>