



SISTEMA INTEGRADO
DE POSGRADOS
Y EDUCACIÓN PERMANENTE

Nombre del curso

Docente responsable

Programa reducido



Información sobre la actividad (objetivos, metodología, bibliografía, etc.)

Objetivo general

El estudiante reconozca en los atributos estructurales y constructivos de la madera factores de generación de la forma y el espacio en el proyecto arquitectónico.

Objetivo específico

El estudiante desarrolle la capacidad de Integrar el sistema constructivo estructural en madera con los diferentes subsistemas concurrentes en la conformación de un edificio

Contenidos

- La madera como material de construcción.
- Sistemas constructivos en madera
- Diseño en madera y sostenibilidad
- El proyecto de arquitectura en madera y los asuntos técnicos derivados de los diferentes usos y las diferentes escalas.

Metodología de enseñanza

1- El curso contará con tres clases iniciales de corte teórico de introducción a la temática.

2- El curso se organizará en cuatro seminarios de proyecto. Cada uno de estos seminarios enfocará un conjunto de factores de diseño concurrentes en la definición de una situación de proyecto frecuente, vale decir, el argumento del seminario.

El argumento se define a partir de tres atributos:

- a) Una escala.
- b) Un tema de proyecto.
- c) Un aspecto técnico.

En cada seminario un especialista invitado presentará un proyecto construido. Este proyecto será objeto de intercambio y debate en formato mesa de taller.

INVITADO (a confirmar)	ESCALA	TEMA	ASPECTO TÉCNICO MATERIAL
Dis. Ind. a confirmar	MÍNIMA	EQUIPAMIENTO	PLACAS
Mag. Arq. Agustín Dieste	PEQUEÑA	DESMONTABILIDAD	PIEZAS PEQUEÑAS UNIONES (diseño paramétrico)
Mag. Arq. Gustavo Traverso	MEDIANA	VIVIENDA	PANEL PILAR Y VIGA
Invitado a confirmar	MAYOR	GRANDES LUCES	LAMINADOS

3.- El estudiante formulará y desarrollará un anteproyecto arquitectónico. Este anteproyecto será un trabajo en equipos de no más de tres integrantes guiados por los docentes del curso.

El trabajo incluirá el estudio detallado de una porción del proyecto. Se establecerá, en cada caso, un recorte de proyecto que haga a este trabajo abarcable por parte de los estudiantes en los plazos establecidos asegurando una ejercitación y un aprendizaje completos.

Plan del curso

PROYECTO DE ARQUITECTURA EN MADERA				
MEDIA CLASE 1		MEDIA CLASE 2		
CLASE	REPOSABLE	TEMA O ASUNTO	REPOSABLE	TEMA O ASUNTO
1	Bernardo Martín	Presentación del tema y el curso		
2	María Calone y Susana Torán	Proyecto y Sistemas constructivo estructurales en madera	Andrés Cabrera	Galería de proyectos
3	Daniel Sosa	Diseño sostenible	Daniel Sosa	Galería de proyectos
4	Equipo base	PRESENTACIÓN INICIAL (Un objeto de proyecto en tres escalas)		
5	A confirmar	SEMINARIO 1 - Clase magistral e intercambio	Equipo base	Taller de proyecto
6	Agustín Dieste	SEMINARIO 2 - Clase magistral e intercambio	Equipo base	Taller de proyecto
7	Gustavo Traverso	SEMINARIO 3 - Clase magistral e intercambio	Equipo base	Taller de proyecto
8	A confirmar	SEMINARIO 4 - Clase magistral e intercambio	Equipo base	Taller de proyecto
9	Equipo base	PRESENTACION INTERMEDIA (Revisión del planteo inicial)		
10	Equipo base	Taller de proyecto	Equipo base	
11	Equipo base	Taller de proyecto	Equipo base	
12	Equipo base	Taller de proyecto	Equipo base	
13	Equipo base	Taller de proyecto	Equipo base	
14	Equipo base	Taller de proyecto	Equipo base	
15	Equipo base + invitado	PRESENTACIÓN FINAL Y TRIBUNAL		

Nota: el “Equipo base” lo integran Bernardo Martín, Andrés Cabrera y Gustavo Traverso.

Forma de evaluación

Presentación en clase para discusión entre pares y docentes

El tutor y dos docentes del curso conformarán un tribunal de evaluación del proyecto

Bibliografía

ÁBALOS Iñaki, HERREROS Juan, Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea. Editorial Nerea, Madrid, 2000.

BEUKERS Adriaan, Lightness. 010 publishers, Rotterdam 2001

BALMOND Cecil, Informal, PRESTEL, Munich 2002

CORONA MARTÍNEZ, Alfonso. Ensayo sobre el proyecto. CP 67, Buenos Aires 1990

DEPLAZES A. Construir la Arquitectura. Del material en bruto al Edificio. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2010.

IGARASHI Jun, The construction of a state, TOTO PUBLISHING, Tokio 2011

IWAMOTO, L. Digital Fabrications. Architectural and Material Techniques. Editorial Princeton Architectural Press. Nueva York, 2009.

PARICIO, I. La Construcción de la Arquitectura. Las técnicas – Tomo 1. Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya. España, 2004. www.itec.es

PARICIO, I. La Construcción de la Arquitectura. Los elementos – Tomo 2. Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya. España, 2004. www.itec.es

PARICIO, I. La Construcción de la Arquitectura. La composición – Tomo 3. Institut de Tecnologia de la Construcció de Catalunya. España, 2004. www.itec.es

PIÑÓN H. Teoría del Proyecto. Edicions UPC – Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona, 2006.

SLAVID, Ruth: Arquitectura en madera. Barcelona: Blume, 2005. 239 p.

Tectónica, monografías de arquitectura, tecnología y construcción
<http://www.tectonica.es/p/pen.html>
<http://www.tectonica-online.com/proyectos/>

VILLASUSO, Bernardo M: Viviendas en madera: su inserción en el paisaje. Buenos Aires: El Ateneo, 2005. 148 p.

YNZENGA B. La materia del espacio arquitectónico. Editorial Nobuko, Buenos Aires, 2013.