

Guillermo Zabaleta

Artista visual y docente. Egresado de la escuela de Acción Teatral Alambique. Estudió Museología en la Facultad Humanidades y Ciencias de la Educación-UdelaR. Realizó pasantías en laboratorios de preservación audiovisual, entre las que destacan: BBOptics, Nueva York- *Usos de material y positivado en Optical Printer* 201. Prestech Films Laboratories, Londres- *Modelos de restauración*-2010. IKSRA, Madrid- *Actualización de técnicas de restauración filmica*- 2010. Centro Cultural de España-Montevideo. *Conservación y Restauración de Material Cinematográfico*. Rosa Cardona (España)2009. Como artista se formó en los talleres de Enrique Badaró y Fernando López Lage. Desde 2009 integra la Fundación de Arte Contemporáneo y coordina el Laboratorio de Cine/FAC. Exposición antológica en el Centro Cultural de España-Montevideo. Agosto/Noviembre 2016. Participó de la III Bial de Montevideo ,12ª Bial de La Habana, 29ª Bial de San Pablo integrando el Proyecto “La Imagen en Llamas “a cargo de Ángela López Ruiz. San Pablo 2010. IX y X Bial de Salto y Manifesta8-Murcia. Su obra integra el ciclo “Cine a Contracorriente” del CCCB,España. Junto a Ángela López Ruiz realizó el proyecto “Cine hecho a mano”, ganador de los Fondos de Impacto Social de Fundación La Caixa y Matadero Madrid, desarrollado y gestionado por Off Limits-Madrid (2011-2012). Fondos Concursables para la Cultura 2017 con el proyecto“Intersticios”. “Foco Cinético”, Premio INAE (Inst. de Artes Escénicas) 2013.