

## **Ángela López Ruiz**

Maestranda en Estudios Latinoamericanos. Licenciada en Artes Visuales, UdelaR. Dirige el Programa de Formación Permanente de la Fundación de Arte Contemporáneo. Desarrolló el Programa de Comunicación Visual del Museo Gurvich, 2010/2012. Es asesora del Pacific Standard Time LA/LA de la Fundación Getty. Seleccionada por el CENDEAC- Murcia, ES para la beca de estudios especializados en arte contemporáneo. Invitada a la residencia de artistas y curadores Utopiana-Ginebra. Es co-advisor en el PHD in practice de la Academia de Bellas Artes de Viena. Desde 2006, desarrolla su proyecto "Arqueología de la Imagen" en la Fundación de Arte Contemporáneo de Montevideo. Su investigación ha sido presentada en la 29<sup>a</sup> Bienal de San Pablo (Brasil) Manifesta8 (Molino de Segura Murcia, España) 7<sup>o</sup> Simposio Films huérfanos (NYU) OffLimits- Madrid, España. Cine a contracorriente (Barcelona, España) Working Documents- Palau de la Virreina, Barcelona, España. Como curadora destaca, la 9<sup>a</sup> Bienal de Salto- Salto, Uruguay, Somos el Sur –Centro Cultural Simón Bolívar/ Montevideo, Antología de la Videoperformance en Uruguay/ Obras de Clemente Padín Museo del Barrio/ Nueva York- focos/fac, Historia del Cine Experimental en Uruguay/UNIONDOCS, Nueva York y las cuatro ediciones de 05982 llevado a cabo en la Fundación de Arte Contemporáneo. Ha sido jurado de festivales de video, del 54<sup>o</sup> Salón Nacional de Artes Visuales del Uruguay y la 15<sup>a</sup> temporada del Espacio de Arte Contemporáneo.