

Curso de Educación Permanente

Herramientas para la Gestión Integral del Patrimonio

Organizan: Unidad de Educación Permanente, PDU Biodiversidad, Ambiente y Sociedad y Laboratorio de Arqueología y Patrimonio (FHCE) unidad asociada a CURE

Apoya: Centros MEC de Rocha

Docente responsable: Camila Gianotti

Docentes invitados: Adriana Goñi, Carlos Marín; Laura Brum; Laura del Puerto, Martin Dabezies, NoeliaBortolotto y Jimena Blasco

Público objetivo: egresados, docentes, profesionales, técnicos y estudiantes (de Antropología, Arqueología, Turismo, Historia, Gestión Cultural, Gestión Ambiental, Paisaje, Museología, Educación, Comunicación, Trabajo social; entre otros ámbitos disciplinares) interesados en profundizar el estudio de los procesos de patrimonialización y en adquirir herramientas teóricas, metodológicas y prácticas orientadas a la gestión integral e integrada del patrimonio.

Modalidad: presencial

Fechas: viernes. Comienza 6 de Abril y finaliza 15 Junio.

Horario: 16:00 a 19:00

Lugar: Centro Universitario de la Región Este – Sede Rocha

Programa del curso

En las últimas décadas, el ámbito del Patrimonio ha experimentado una ampliación conceptual que ha derivado en la transformación profunda de sus objetos de estudio, desembocando en su constitución como campo de acción política, colaborativa, participativa, además de un ámbito académico inter y transdisciplinar. En este proceso, diferentes actores, agentes comunitarios e institucionales y colectivos diversos están llamados a acompañar estos cambios promoviendo la incorporación de la Gestión del Patrimonio como un nuevo campo transdisciplinar en el que convergen, no sólo diferentes miradas disciplinares, institucionales y técnicas sino sobre todo, la sociedad y sus distintos actores y colectivos en conjunto. En este contexto, la Gestión del Patrimonio necesita como punto de partida una mirada crítica, que junto a una perspectiva colaborativa y un sentido aplicado, aúne de manera integrada todos estos saberes implicados y sea capaz de intervenir de forma positiva en el contexto social de acuerdo a sus propias características, necesidades y conflictos.

Este curso pretende brindar un espacio de reflexión crítica que contribuya a profundizar el estudio de los procesos de patrimonialización, sus conflictos, potencialidades y necesidades, y que permita orientar el saber-hacer hacia una gestión pública e integral del patrimonio. Por otro lado, el curso ofrecerá una actualización conceptual y un conjunto de herramientas teóricas y metodológicas que permitan aproximarse a los problemas instrumentales de la gestión en sentido amplio:

conservación, protección, socialización y puesta en valor. Estas herramientas servirán de disparadores para la reflexión y anclaje de los contenidos expositivos y para discutir casos de estudio concretos en donde el patrimonio ha sido un eje central.

Objetivos

- Brindar un espacio de reflexión y herramientas teóricas que permitan analizar de forma crítica, y con perspectiva histórica, cómo surge, se produce, comunica, se utiliza y se apropia el patrimonio en nuestras sociedades actuales.
- Proporcionar orientaciones metodológicas e instrumentos que sirvan para entender, participar, evaluar y conducir procesos de gestión del patrimonio en diversos ámbitos institucionales sectoriales (Patrimonio, Cultura, Turismo, Ordenamiento Territorial, Biodiversidad, Áreas Protegidas, Museos, entre otros).

Metodología del curso

Clases presenciales de 3 horas. La aprobación se hará mediante un trabajo final (individual o podrá ser colectivo según número de asistentes).

Contenidos

1) Genealogía crítica y actualidad del Patrimonio

- a. Origen, transformación histórica y actualidad del concepto
- b. Conceptualización crítica del patrimonio como proceso sociopolítico, histórico, cultural.
- c. El proceso de trabajo en Patrimonio/ Abordajes metodológicos y sus implicaciones: la fragmentación del Patrimonio y conceptualización crítica; Patrimonio Arqueológico-histórico / Patrimonio inmaterial o patrimonio vivo / Patrimonio arquitectónico / Patrimonio artístico / Patrimonio documental.
- d. El patrimonio como campo de acción pública

2) Patrimonio Inmaterial

- a. Definiciones instrumentales del Patrimonio/ La dimensión inmaterial del patrimonio
- b. Aspectos legales del Patrimonio Inmaterial en Uruguay
- c. Enfoques críticos
- d. Caso de estudio.

3) Bases jurídicas y administrativas. Evaluación de Impacto Arqueológico y Social

- a. Instituciones del Patrimonio.
- b. La protección del Patrimonio. Marco normativo internacional y nacional. Legislación Internacional. Legislación Nacional. Normativa Departamental
- c. La prevención y gestión de impactos sobre el patrimonio. Estudios de Impacto Ambiental e Impacto Arqueológico. Declaración ambiental previa.

4) Patrimonio Subacuático

- a. Definición de un campo de gestión
- b. Aspectos legales: la protección y la gestión de los restos subacuáticos

- c. Estado actual de la gestión del patrimonio subacuático en Uruguay
- d. El Patrimonio subacuático de la Región Este: problemas, potencialidades y desafíos de su gestión.

5) Patrimonio y Memoria; Patrimonios Indeseados

- a. Historia del Pasado Reciente, Patrimonio y Memoria
- b. ¿Existen los Patrimonios Indeseados?
- c. Memoria y Materialidad de la Represión desde una perspectiva Histórico-arqueológica

6) Técnicas para la identificación y documentación. Registro de la información patrimonial

- a. Naturaleza de la información patrimonial: alcances, problemas y limitaciones. Tipos de información (textual, gráfica, audiovisual, geográfica). Registro de información
- b. Inventarios y Catálogos de Patrimonio.
- c. Principales métodos y técnicas para la identificación y documentación del patrimonio material
- d. Principales métodos y técnicas para la documentación del patrimonio inmaterial.

7) Patrimonio y Territorio: la gestión del patrimonio en Áreas Protegidas

- a. Patrimonio y Biodiversidad.
- b. Gestión del patrimonio y áreas protegidas en Uruguay.
- c. Metodologías para la gestión.
- d. Caso de estudio: Laguna de Rocha como paisaje cultural

8) Patrimonio y Territorio: la planificación del territorio y los procesos participativos

- a. Patrimonio, Territorio, Paisaje.
- b. El Patrimonio en la planificación del Territorio.
- c. Instrumentos legales, Ley de OT; Directrices y planes de Ordenamiento Territorial y Desarrollo.

9) Herramientas para la socialización y puesta en valor. Conservación, Museos y Educación

- a. Patrimonio y Museo: reseña de enfoques teóricos y prácticos.
- b. Educación en Museos.
- c. Gestión de colecciones
- d. Experiencias

10) Casos de estudio. El Patrimonio como campo de acción pública. Experiencias de trabajo abierto y colaborativo.

11) Seminario del curso: presentación de trabajos finales

El trabajo final consistirá en la elección de un tema vinculado a la gestión del Patrimonio. Se presentará la problemática asociada, un estudio preliminar de antecedentes y se aplicará alguna/s herramienta de las mencionadas en clase y/o trabajadas en la bibliografía y se presentarán los resultados de su aplicación.