



Curriculum Vitae

Juan Pablo PORTILLO BURGHI

Actualizado: 17/08/2017

Publicado: 17/08/2017

Datos personales

Identidad

Nombre en citas bibliográficas: ARQ. JUAN PORTILLO

Documento: CEDULA - 1763143-6

Sexo: Masculino

Datos de nacimiento: 20/04/1971 , Montevideo

Nacionalidad: Uruguayo

Dirección residencial

Dirección: Isla de Flores 1588 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 2413 62 57

E-mail/Web: jportillo@fadu.edu.uy

Datos generales

Información de contacto

E-mail: jportillo@fadu.edu.uy

Teléfono: 099 598 598

Dirección: Isla de Flores 1588

URL: <http://www.fadu.edu.uy/informatica>

Institución principal

Departamento de Informática Aplicada al Diseño / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Departamento de Informática Aplicada al Diseño / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 24001106

E-mail/Web: jportillo@fadu.edu.uy / www.fadu.edu.uy/informatica

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Especialización

- 2008 - 2009
Especialización/Perfeccionamiento
CSE, Programa de Formación Docente. TIC
Universidad de la República, Universidad de la República , Uruguay
Obtención del título: 2010
Palabras clave: TIC; Formación; Educación Universitaria
Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / educación terciaria
- 2004 - 2004
Especialización/Perfeccionamiento
Educação
Universidade Federal de Pelotas , Brasil
Título: ArqNet - Seminário de Educação a Distância em Gráfica Digital para Arquitetura
Obtención del título: 2004
Palabras clave: Educación a Distancia
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Grado

- 1990 - 2001
Grado
Arquitectura
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Obtención del título: 2001
Palabras clave: Informática Gráfica; reconstrucción histórica; modelado digital; CAD; BIM
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto

Tecnicatura

- 2007 - 2007
Técnico
Autodesk , Estados Unidos
Título: Instructor de Authorized Training Center
Obtención del título: 2007
Palabras clave: Diseño Asistido por Computadora; BIM
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Modelado Digital

Formación en marcha

Formación académica/Titulación

Posgrado

- 2013
Maestría
Maestría en Construcción de Obras de Arquitectura
Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Título: Concrete Discrete. ESTUDIO DE ELEMENTOS PRE MOLDEADOS DE HORMIGÓN REFORZADO CON FIBRAS MEDIANTE EL DESARROLLO DE UNA APLICACIÓN INFORMÁTICA DE CÁLCULO
Tutor/es: Dr. ing. Luis Segura
Palabras clave: Materiales; Construcción; arquitectura; Hormigón Reforzado con Fibras; Cálculo
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / fabricación, Construcción

Formación complementaria

Cursos corta duración

- 2017 - 2017
Revit avanzado
Sonda Uruguay S.A. , Uruguay
Palabras clave: estructura; MEP; BIM
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / BIM

2017 - 2017	<p>Seminario Cerámica armada segunda parte</p> <p>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> patologías; Construcción; Cerámica armada</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / construcción</p>
2016 - 2016	<p>Seminario Cerámica armada primera parte</p> <p>Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Cerámica armada; patologías</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / construcción</p>
06 / 2015 - 07 / 2015	<p>Autodesk Revit 2015</p> <p>CAD IT Uruguay , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> BIM</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital</p>
02 / 2015 - 03 / 2015	<p>Actualización AutoCAD 2015</p> <p>Sonda Uruguay S.A. , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> AutoCAD</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / CAD</p>
04 / 2009 - 04 / 2009	<p>Revit Structure 2009: Revit Structure Basics</p> <p>Autodesk , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> BIM</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / BIM</p>
04 / 2009 - 04 / 2009	<p>AutoCAD 2009 Update Training</p> <p>Autodesk , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> modelado geométrico</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / modelado geometrico</p>
04 / 2009 - 04 / 2009	<p>Revit Structure 2009: Starting a New Revit Project</p> <p>Autodesk , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> BIM</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / BIM</p>
03 / 2009 - 03 / 2009	<p>Revit Architecture 2009: Essentials</p> <p>Autodesk , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> BIM</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / BIM</p>
03 / 2009 - 03 / 2009	<p>Autodesk 3ds Max 2009 Design Visualization with AutoCAD 2009</p> <p>Autodesk , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> visualización</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / visualización</p>
03 / 2009 - 03 / 2009	<p>Revit MEP 2009</p> <p>Autodesk , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> BIM</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / BIM</p>
06 / 2008 - 09 / 2008	<p>Revit Architecture 2008</p> <p>Autodesk , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> BIM</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / modelado y visualización BIM</p>

04 / 2008 - 07 / 2008	<p>autoCAD 2008</p> <p>Autodesk , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> CAD</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / modelado y visualización</p>
04 / 2008 - 06 / 2008	<p>Google sketchup 6</p> <p>Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> modelado</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / modelado</p>
04 / 2007 - 06 / 2007	<p>Representación arquitectónica avanzada</p> <p>Animation Campus , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> visualización arquitectónica</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / modelado</p>
06 / 2006 - 08 / 2006	<p>Revit essentials 9.1</p> <p>Animation Campus , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> BIM</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / BIM</p>
04 / 2006 - 06 / 2006	<p>Actualización autocad 2007</p> <p>Animation Campus , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> modelado geométrico</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / modelado</p>
2005 - 2005	<p>Generación de Imágenes Sintéticas Algoritmos Avanzados</p> <p>Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p>
2005 - 2005	<p>Realidad Virtual, Reconstrucción 3D a partir de fotos</p> <p>Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p>
2005 - 2005	<p>Herramientas Informáticas para Arquitectos</p> <p>Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p>
2004 - 2004	<p>presupuestación y seguimiento de obra</p> <p>Kalya , Uruguay</p>
2004 - 2004	<p>Computación Gráfica</p> <p>Facultad de Ingeniería - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica</p>
05 / 2003 - 06 / 2003	<p>Autodesk viz 4 y photoshop 7</p> <p>Redraw , Uruguay</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / modelado y visualización</p>
03 / 2003 - 06 / 2003	<p>ArchiCAD avanzado</p> <p>Instituto IBEC , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Modelado Paramétrico</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / BIM</p>
2002 - 2002	<p>Formulación de Proyectos de Enseñanza</p> <p>Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR , Uruguay</p>
2002 - 2002	<p>Taller de Arte y Programación</p> <p>Facultad de Ingeniería - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p>

05 / 2001 - 07 / 2001	<p>ArchiCAD 6.5</p> <p>Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Modelado Digital Paramétrico</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Modelado 3D</p>
03 / 1995 - 06 / 1995	<p>diseño asistido por computadora 2 y 3 D</p> <p>Instituto Infografía & Diseño , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> CAD</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información / Ingeniería de Sistemas y Comunicaciones / CAD</p>
1984 - 1987	<p>Jr fourth grade</p> <p>Instituto Cultural Anglo-Uruguayo , Uruguay</p>
Otras instancias	
2012	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Evento Internacional de Coordinación ALFA III</p> <p><i>Institución organizadora:</i> EUROPEAN COMMISSION; EuropeAid Development and Co-operation DG , Uruguay , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Cooperación Internacional; Gestión de Proyectos</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación</p>
2010	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 9as Jornadas de Investigación en Arquitectura</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Proyectos de Investigación</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual</p>
2010	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario Montevideo: Conferencia arq. Juan Herreros</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura, UdeLaR , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> arquitectura</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2006	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Red ALFA T-GAME</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Belgrano, Facultad de Arquitectura , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Informática</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital</p>
2006	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Red ALFA T- GAME</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Nacional de San Luis, Departamento de Informática , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Informática</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital</p>
2006	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> "Las Ciudades Oscurecidas"</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Cómic; Dibujo; Diseño de Arquitectura</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Cómic y Arquitectura</p>
2005	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Red ALFA T-GAME</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Pública de Navarra, Departamento de Informática , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital</p>

- 2005
Seminarios
Nombre del evento: Red ALFA T-GAME
Institución organizadora: FHWS: Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt , Alemania
Palabras clave: Informática
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital
- 2004
Seminarios
Nombre del evento: Seminário de Educação a Distância em Gráfica Digital para Arquitetura
Institución organizadora: Universidade Federal de Pelotas , Brasil
Palabras clave: Educación a Distancia; arquitectura
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica
- 2004
Seminarios
Nombre del evento: VI Seminario Montevideo, Talleres de Proyecto Urbano
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura , Uruguay
Palabras clave: Proyecto Urbano
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2003
Seminarios
Nombre del evento: ArchiCAD advanced 7.0.
Institución organizadora: A y C Digital , Uruguay
Palabras clave: Modelado Paramétrico
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Modelado 3D
- 2003
Seminarios
Nombre del evento: FORMACIONES URBANAS Y GESTION DEL SUELO EN CORREDORES METROPOLITANOS DE MONTEVIDEO
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura , Uruguay
Palabras clave: urbanismo
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2003
Seminarios
Nombre del evento: V Seminario Montevideo, propuestas para la ciudad en transformación, Vaciamientos y extensiones.
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura , Uruguay
Palabras clave: Diseño urbano
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2002
Seminarios
Nombre del evento: Seminario de Informática Grafica
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
- 2001
Seminarios
Nombre del evento: Primer seminario internacional Infraestructura y Ciudad, Las puertas terrestres de Montevideo
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura , Uruguay
Palabras clave: urbanismo
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2014
Congresos
Nombre del evento: SIGraDi
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura , Uruguay
Palabras clave: gráfica digital; fabricación digital
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / fabricación digital
- 2011
Congresos
Nombre del evento: Cultura Aumentada, XV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital
Institución organizadora: SIGraDi, FADU, UNL , Argentina
Palabras clave: Realidad Aumentada; gráfica digital
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital
Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Grafica Digital

- 2010
Congresos
Nombre del evento: XIV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital
Institución organizadora: Universidad de los Andes , Colombia
Palabras clave: Diseño; gráfica digital
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital
- 2004
Congresos
Nombre del evento: 7th Internacional Conference on Intelligent Tutoring Systems
Institución organizadora: Brasil
Palabras clave: Inteligencia Artificial
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica
- 2003
Congresos
Nombre del evento: Congreso Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital
Institución organizadora: facultad de Arquitectura Rosario , Argentina
Palabras clave: gráfica digital
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica
- 2012
Simposios
Nombre del evento: Dilema de la observación en la enseñanza de epistemología de proyecto Prof. Carmen Aroztegui
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: representación; arquitectura; cine
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / representatción
- 2010
Simposios
Nombre del evento: Diseño de interacción: teoría y prospectiva ing. Tomás Laurenzo
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Diseño; Interacción
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital
- 2010
Simposios
Nombre del evento: Emergencia. Lo complejo a partir de lo simple. Conferencia del Dr. Francisco Serón
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Fractales; Diseño Paramétrico
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital
- 2010
Simposios
Nombre del evento: Arquitectos y la web. Diseño y usabilidad. Conferencia del Dr. Pedro Latorre Andrés
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Usabilidad
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital
- 2009
Simposios
Nombre del evento: Fractales y Plantas. Conferencia del Dr. Francisco Serón
Institución organizadora: Licenciatura en el Diseño del Paisaje, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Fractales; vegetales; Plantas
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital
- 2009
Simposios
Nombre del evento: Plantas y Arboles Sintéticos. Conferencia del Dr. Francisco Serón
Institución organizadora: Facultad ed Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: vegetales
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital

- 2009 Simposios
Nombre del evento: Inteligencia Artificial. Conferencia del Dr. Francisco Serón
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Inteligencia Artificial
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital
- 2009 Simposios
Nombre del evento: TANGIBLE: Una plataforma de laboratorio para el ensayo de interfaces tangibles y multimodales. Conferencia del Dr. Pedro Latorre Andrés
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Robótica; interfaces colaborativas; LEGO
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital
- 2006 Simposios
Nombre del evento: Usabilidad y diseño Web. Conferencia del Dr. Pedro Latorre Andrés
Institución organizadora: facultad de Arquitectura, UdelaR , Uruguay
Palabras clave: Usabilidad; Diseño Web
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital
- 2011 Talleres
Nombre del evento: Taller de MadMapper
Institución organizadora: SOCO FESTIVAL: FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA AVANZADA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Palabras clave: video mapping; Realidad Aumentada; interacción en tiempo real
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / video mapping
- 2015 Encuentros
Nombre del evento: Jornada de Avances en Tecnología del Hormigón
Institución organizadora: Facultad de Ingeniería - IET , Uruguay
Palabras clave: Hormigón Reforzado con Fibras
Areas del conocimiento: Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Hormigón
- 2013 Encuentros
Nombre del evento: Workshop ALFA Gaviota
Institución organizadora: Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: Gestión de Proyectos
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
- 2012 Encuentros
Nombre del evento: ALFA GAVIOTA, Realidades, mitomanías y cisnes negros. Francisco Serón Arbeloa
Institución organizadora: Universidad de Belgrano , Argentina
Palabras clave: Realidad Aumentada; Realidad Virtual
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual
- 2012 Encuentros
Nombre del evento: Workshop ALFA Gaviota
Institución organizadora: Universidad de Belgrano , Argentina
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
- 2011 Encuentros
Nombre del evento: Primer Encuentro de Computer Graphics en Uruguay
Institución organizadora: uy!cg , Uruguay
Palabras clave: gráficos por computadora; animación
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Grafica Digital
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital

- 2009 Encuentros
Nombre del evento: Conferencia de la Arq. Carme Pinós
Institución organizadora: Colegio de Arquitectos de Aragón , España
Palabras clave: Diseño
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros
Nombre del evento: visita al estudio MVRDV
Institución organizadora: facultad de Arquitectura, UdelaR , Holanda
Palabras clave: DISEÑO ARQUITECTONICO
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros
Nombre del evento: Viaje de Estudios Generación 04
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura , Alemania
Palabras clave: Viaje de Estudios
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros
Nombre del evento: Viaje de Estudios Generación 04
Institución organizadora: Facultad de Arquitectura , Austria
Palabras clave: Viaje de Estudios
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros
Nombre del evento: visita al estudio Strelka
Institución organizadora: facultad de Arquitectura, UdelaR , Rusia
Palabras clave: Viaje de Estudios
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros
Nombre del evento: visita al estudio Arq. Richard Rogers
Institución organizadora: facultad de Arquitectura, UdelaR , Gran Bretaña
Palabras clave: Viaje de Estudios
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros
Nombre del evento: Viaje de Estudios Generación 04
Institución organizadora: facultad de Arquitectura, UdelaR , Finlandia
Palabras clave: viaje académico
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros
Nombre del evento: Viaje de Estudios Generación 04
Institución organizadora: facultad de Arquitectura, UdelaR , República Checa
Palabras clave: viaje académico
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros
Nombre del evento: Viaje de Estudios Generación 04
Institución organizadora: facultad de Arquitectura, UdelaR , Polonia
Palabras clave: viaje académico
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011 Otros
Nombre del evento: Viaje de Estudios Generación 04
Institución organizadora: facultad de Arquitectura, UdelaR , Rusia
Palabras clave: viaje académico
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

2011	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Viaje de Estudios Generación 04</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura , Gran Bretaña</p> <p><i>Palabras clave:</i> Viaje de Estudios</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2011	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Viaje de Estudios Generación 04</p> <p><i>Institución organizadora:</i> facultad de Arquitectura, UdelaR , Holanda</p> <p><i>Palabras clave:</i> viaje académico</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / viaje academico</p>
2011	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Viaje de Estudios Generación 04</p> <p><i>Institución organizadora:</i> facultad de Arquitectura, UdelaR , Bélgica</p> <p><i>Palabras clave:</i> viaje académico</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / viaje academico</p>
2011	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Viaje de Estudios Generación 04</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura , Suecia</p> <p><i>Palabras clave:</i> viaje académico</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / viaje academico</p>
2009	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Zaragoza , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Reconstrucción Virtual</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación</p>
2006	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Departamento de Informática de la Universidad Nacional de San Luis</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Nacional de San Luis , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Entornos Virtuales de Aprendizaje</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación</p>
2005	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidade Da Coruña</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidade Da Coruña , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura y Cómic</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Cómic</p>
2004	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Departament de Matemàtiques i Informàtica de la Universitat de les Illes Balears</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universitat de les Illes Balears , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura y Cine</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Cine</p>

Idiomas

Español	Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)
Francés	Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Regular) / Escribe (Regular)
Inglés	Entiende (Regular) / Habla (Regular) / Lee (Regular) / Escribe (Regular)

Areas de actuación

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual
Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / fabricación digital

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Patrimonio Digital

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 02/2011

Docente , (6 horas semanales) , A+ escuela de artes Visuales , Uruguay

Desde: 11/2015

profesor adjunto , (Docente Grado 3 Titular, 20 horas semanales) , Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Desde: 11/2015

ayudante , (Docente Grado 1 Interino, 12 horas semanales) , Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Desde: 00/2017

G 2 , (Docente Grado 2 Interino, 8 horas semanales) , Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Universidad de la República , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

09/2001 - 12/2002, *Vínculo:* Colaborador Honorario DepInfo, No docente (10 horas semanales)

01/2003 - 04/2003, *Vínculo:* Colaborador de Proyecto, Dep. de Informática, Docente Grado 1 Interino, (20 horas semanales)

04/2003 - 12/2008, *Vínculo:* Asistente del Departamento de Informática, Docente Grado 2 Interino, (24 horas semanales)

10/2009 - 11/2015, *Vínculo:* Profesor Adjunto del DepInfo, Docente Grado 3 Titular, (20 horas semanales)

01/2002 - 12/2003, *Vínculo:* Colaborador Honorario Taller Folco, No docente (10 horas semanales)

03/2005 - 04/2005, *Vínculo:* Profesor Asistente Seminario Inicial, Docente Grado 2 Interino, (10 horas semanales)

03/2007 - 04/2007, *Vínculo:* Profesor Asistente Seminario Inicial, Docente Grado 2 Interino, (10 horas semanales)

03/2008 - 04/2008, *Vínculo:* Profesor Asistente del DepInfo, Docente Grado 2 Interino, (10 horas semanales)

03/2009 - 04/2009, *Vínculo:* Profesor adjunto Seminario Inicial, Docente Grado 3 Titular, (10 horas semanales)

03/2010 - 04/2010, *Vínculo:* Profesor adjunto Seminario Inicial, Docente Grado 3 Titular, (10 horas semanales)

10/2011 - 11/2015, *Vínculo:* [Profesor Adjunto, Docente Grado 3 Titular, \(20 horas semanales\)](#)

02/2011 - 03/2011, *Vínculo:* Profesor Adjunto, Docente Grado 3 Titular, (10 horas semanales)

03/2011 - 11/2011, *Vínculo:* profesora Adjunto, Docente Grado 3 Titular, (3 horas semanales)

02/2012 - 03/2012, *Vínculo:* Profesor Adjunto, Docente Grado 3 Interino, (10 horas semanales)

02/2013 - 03/2013, *Vínculo:* Profesor Adjunto, Docente Grado 3 Interino, (10 horas semanales)

03/2013 - 05/2013, *Vínculo:* profesor adjunto, Docente Grado 3 Interino, (10 horas semanales)

01/2014 - 11/2015, *Vínculo:* Profesor Grupo de Viaje gen. 2008, Docente Grado 3 Titular, (5 horas semanales)

08/2015 - 11/2015, *Vínculo:* Diseño con Fabricación Digital, Docente Grado 3 Titular, (6 horas semanales)

05/2015 - 11/2015, *Vínculo:* [Palimpsesto Digital, Docente Grado 3 Titular, \(6 horas semanales\)](#)

Actividades

02/2012 - Actual

Líneas de Investigación , Departamento de Informática Aplicada al Diseño

Diseño y fabricación digital , Integrante del Equipo

02/2009 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Departamento de informática Aplicada al Diseño
Robótica-Domótica , Integrante del Equipo

01/2009 - Actual

Líneas de Investigación , Departamento de Informática Aplicada al Diseño
Realidad Aumentada , Integrante del Equipo

02/2008 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Departamento de informática Aplicada al Diseño
Entornos Virtuales de Aprendizaje , Integrante del Equipo

02/2004 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Departamento de informática Aplicada al Diseño
Realidad Virtual , Integrante del Equipo

01/2003 - Actual

Líneas de Investigación , Departamento de Informática Aplicada al Diseño
Reconstrucción Virtual , Integrante del Equipo

01/2003 - Actual

Líneas de Investigación , Departamento de Informática Aplicada al Diseño
Reconstrucción Digital de Entornos Arquitectónicos , Integrante del Equipo

06/2013 - 11/2013

Docencia , Grado
diseño con fabricación digital , Organizador/Coordinador , Arquitectura

10/2012 - 10/2012

Docencia , Grado
Producción Gráfica 3D , Invitado , Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual

08/2012 - 08/2012

Docencia , Grado
representación del paisaje , Invitado , Ciclo Inicial Optativo CURE

02/2012 - 06/2012

Docencia , Grado
viaje 2.0 , Responsable , Curso Opcional - Tesina

02/2012 - 03/2012

Docencia , Grado
Seminario Inicial, Lugares habitables , Responsable , Seminario Inicial

03/2011 - 12/2011

Docencia , Grado
Curso Opcional: Viaje 2.0 , Responsable , Arquitectura

03/2011 - 10/2011

Docencia , Grado
Grupo de Viaje Generación 2004 , Responsable , Arquitectura

02/2011 - 03/2011

Docencia , Grado
Seminario Inicial , Responsable , Arquitectura

08/2010 - 11/2010

Docencia , Grado
Realidad Virtual en Arquitectura , Responsable , Arquitectura

03/2010 - 04/2010

Docencia , Grado
Seminario Inicial - Recorridos Urbanos , Responsable , Arquitectura

05/2009 - 11/2009

Docencia , Grado

Seminario Inicial 2009 "recorridos urbanos" , Organizador/Coordinador , Arquitectura

05/2009 - 11/2009

Docencia , Grado

Informática en el diseño arquitectónico , Organizador/Coordinador , Arquitectura

06/2009 - 07/2009

Docencia , Grado

Diseño de Paisaje II , Invitado , Licenciatura de Diseño de Paisaje

03/2009 - 03/2009

Docencia , Grado

Expresion Gráfica , Invitado , Medios y Técnicas de Expresión I, II, III y IV

03/2003 - 12/2008

Docencia , Grado

Diseño paramétrico Revit Architecture , Responsable , Arquitectura

03/2003 - 12/2008

Docencia , Grado

Inicial edición 2005. la ciudad en corte. , Responsable , Arquitectura

03/2003 - 12/2008

Docencia , Grado

Diseño Paramétrico, ArchiCAD , Responsable , Arquitectura

03/2003 - 12/2008

Docencia , Grado

Seminario Inicial 2008, "Patrimonio, décadas del 50 y 60" , Responsable , Arquitectura

03/2003 - 12/2008

Docencia , Grado

Diseño Asistido por Computadora , Responsable , Arquitectura

03/2003 - 12/2008

Docencia , Grado

Seminario Inicial edición 2007. la ciudad en corte. , Responsable , Arquitectura

11/2005 - 11/2005

Docencia , Grado

La no Arquitectura , Responsable , Red Temática "REInA" (Red de Enseñanza de Infografía y Arquitectura)

11/2004 - 11/2004

Docencia , Grado

La no Arquitectura , Invitado , Red Temática "REInA" (Red de Enseñanza de Infografía y Arquitectura)

05/2012 - 05/2012

Docencia , Especialización

Representación Digital del Paisaje , Invitado , Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje

07/2010 - 07/2010

Docencia , Especialización

Estereoscopia digital , Organizador/Coordinador , InfoArt

07/2010 - 08/2010

Docencia , Perfeccionamiento

Revit Architecture Essentials , Responsable , Curso UEP

09/2004 - 10/2004

Docencia , Perfeccionamiento

Informática Gráfica para la Arquitectura , Responsable , Curso UEP

05/2005 - 12/2005

Pasantías , Facultad de Arquitectura - BSE , DepInfo

Coordinador de las tareas con los pasantes y el BSE: relevamiento y graficación de los edificios del BSE

07/2010 - 07/2010

Extensión , Departamento de Informática

InfoArt

02/2006 - 03/2006

Extensión , Departamento de Informática

Apoyo al Plan CEIBAL con contenidos Didacticos

10/2010 - 01/2011

Otra actividad técnico-científica relevante

Integrante del Equipo Docente Director del Grupo de Viaje G-04

07/2010 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Suplente del Claustro de Arquitectura

07/2010 - 08/2010

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , DepInfo

integrante de tribunal para llamado Grado 2 DepInfo

03/2009 - 04/2009

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Centro de Diseño Industrial

Tribunal de asignación de cargos Docentes CDI farq

03/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo

Análisis de transmisión Térmica y condensacion en cerramientos arquitectónicos , Coordinador o Responsable

01/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo

NICHI: Nucleo interdisciplinario Human-Computer Interaction , Integrante del Equipo

10/2011 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , DepInfo, vidialab

infoPAIS , Integrante del Equipo

05/2011 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , DepInfo, vidialab

MAPInfo , Integrante del Equipo

08/2010 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática

SALA3D project (Programme 7)

06/2010 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática

montevideoMAPPING

03/2010 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática

Grupos Académicos para la Visualización Orientada por Tecnologías Apropriadas (GAVIOTA). , Integrante del Equipo

01/2010 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , DepInfo - vidiaLab

ARAGON: Aplicación de Realidad Aumentada de primera GeneraciON , Integrante del Equipo

01/2010 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , DepInfo - vidiaLab

RADAR: Realidad Aumentada en Teléfonos Móviles , Coordinador o Responsable

07/2009 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática
Visualización de Modelos Arquitectónicos en entornos Interactivos , Integrante del Equipo

01/2009 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática
Estancia Jesuítica de Belén en Realidad Virtual

01/2009 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática
Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (VidiaLab) , Integrante del Equipo

01/2007 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática
Entornos Virtuales de Aprendizaje

01/2012 - 01/2015

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática Aplicada al Diseño , vidiaLab
Plaza real de San Carlos , Integrante del Equipo

01/2012 - 01/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo
Investigación y Desarrollo , Integrante del Equipo

08/2012 - 12/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Instituto de Diseño
Aerogeneradores , Integrante del Equipo

01/2010 - 01/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo
RuA Realidad urbana Aumentada; el caso Muralla Abierta,

01/2008 - 12/2008

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática
Reconstrucción virtual de la Estancia Jesuítica Calera de las Huérfanas , Integrante del Equipo

01/2002 - 01/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática
San Felipe y Santiago de Montevideo virtual , Integrante del Equipo

Institutos privados de enseñanza técnico profesional / Institutos de idiomas , Animation Campus , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

01/2007 - 11/2009, *Vínculo:* Docente, (20 horas semanales)

Actividades

01/2007 - 11/2009

Docencia , Especialización
AutoCAD Essentials , Responsable

01/2007 - 11/2009

Docencia , Especialización
AutoCAD Intermedio , Responsable

01/2007 - 11/2009

Docencia , Especialización
AutoCAD 3D , Responsable

01/2007 - 11/2009

Docencia , Especialización
Revit Architecture , Responsable

01/2007 - 11/2009

Docencia , Especialización

Revit Architecture Adv. , Responsable

01/2007 - 11/2009

Docencia , Especialización

3ds max para Diseño y visualización , Responsable

Otros , Otros , Uruguay

Vínculos con la institución

01/1987 - 01/1989, *Vínculo:* Encuadernador, (30 horas semanales)

01/1994 - 01/1995, *Vínculo:* ayudante, (20 horas semanales)

01/1998 - 01/1999, *Vínculo:* Proyectista Colaborador, (20 horas semanales)

01/1999 - 12/1999, *Vínculo:* Ayudante, (30 horas semanales)

01/2001 - 12/2002, *Vínculo:* Ayudante, (30 horas semanales)

04/2000 - 07/2000, *Vínculo:* Asesor Técnico, (20 horas semanales)

01/2006 - 08/2006, *Vínculo:* Asesor Técnico, (20 horas semanales)

01/2007 - 09/2007, *Vínculo:* Asesor Técnico, (15 horas semanales)

00/2017 - 00/2017, *Vínculo:* asesor tecnico, (20 horas semanales)

Actividades

04/2000 - 07/2000

Servicio Técnico Especializado

desarrollo y dirección librería Banda Oriental

Empresa Privada , A+ escuela de artes Visuales , Uruguay

Vínculos con la institución

02/2011 - Actual, Vínculo: Docente, (6 horas semanales)

Actividades

02/2011 - Actual

Docencia , Especialización

AutoCAD basico , Responsable , diseño y visualización

02/2011 - Actual

Docencia , Especialización

AutoCAD Avanzado , Responsable , diseño y visualización

02/2011 - Actual

Docencia , Especialización

Revit Básico , Responsable , diseño y visualización

02/2011 - Actual

Docencia , Especialización

Revit Avanzado , Responsable , diseño y visualización

02/2011 - Actual

Docencia , Especialización

3ds max Design basico , Responsable , diseño y visualización

02/2011 - Actual

Docencia , Especialización

3ds max Rendering , Responsable , diseño y visualización

02/2011 - Actual

Docencia , Especialización

3ds max Modelado Avanzado , Responsable , diseño y visualización

02/2011 - Actual

Docencia , Especialización

3ds max Rendering avanzado , Responsable , diseño y visualización

Universidad de la República , Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay

Vínculos con la institución

11/2015 - Actual, *Vínculo:* profesor adjunto, Docente Grado 3 Titular, (20 horas semanales)

11/2015 - Actual, *Vínculo:* ayudante, Docente Grado 1 Interino, (12 horas semanales)

00/2017 - Actual, *Vínculo:* G 2, Docente Grado 2 Interino, (8 horas semanales)

Actividades

01/2016 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , DeplInfo

La ciudad inteligente; un palimpsesto digital , Integrante del Equipo

01/2016 - 04/2017

Proyectos de Investigación y Desarrollo , DeplInfo

Plan de Conservación y Manejo de la iglesia de Cristo Obrero , Integrante del Equipo

01/2016 - 12/2016

Proyectos de Investigación y Desarrollo , DeplInfo

Proyecto Ciudad Vieja , Integrante del Equipo

Lineas de investigación

Título: Diseño y fabricación digital

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Objetivo: El labFabMVD está organizado como laboratorio de investigación en la disciplina de la fabricación digital, volcando directamente sus resultados a los cursos propios del DeplInfo y en coordinación con otras cátedras (DEAPA, MyTE) y carreras de diseño vinculadas a la modelización. Se mantiene una política sistemática de difusión y publicación de resultados, así como la opción de volcar el conocimiento al medio a través de convenios con el sector cultural y productivo.

Equipos: Marcelo Payssé(Integrante); Paulo Pereyra(Integrante); Fernando García(Integrante)

Palabras clave: fabricación digital; Escaneo 3D; modelado digital

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Título: Entornos Virtuales de Aprendizaje

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Incorporación de Entornos Virtuales de Aprendizaje a la enseñanza del Diseño Arquitectónico. Intercambio internacional (Redes ALFA) para la implementación de seminarios semipresenciales sobre informática gráfica.

Equipos: Marcelo Payssé(Integrante); Virginia Agriela(Integrante); Nadia Chaer(Integrante)

Palabras clave: Entornos Virtuales

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Título: Realidad Aumentada

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Objetivos: Se plantea como línea de trabajo, el desarrollo e innovación en materia de técnicas de visualización digital avanzada (VDA) relacionadas con la disciplina de Realidad Aumentada (RV) -sistemas envolventes, tridimensionalidad, interacción-, con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad (arquitectura-urbanismo-química-diseño industrial) con destino a su aplicación en el área académica y a los sectores productivos directamente relacionados. Esta apertura hacia la "educación para el cambio" merecerá una dedicación importante de mi parte, que permitirá continuar con las funciones actuales en el DeplInfo y encarar una diversidad de iniciativas relacionadas con la visualización avanzada. Este talante de ninguna manera persigue un quiebre o fractura con las actividades "tradicionales" que se seguirán encarando, sino más bien una complementación estratégica que se percibe como imprescindible para poder mantenernos en sintonía con otras iniciativas convergentes, como equipo a la interna de la Facultad, como colectivo universitario y como sociedad en su conjunto. La primera etapa de la formación del ViLab, funcionará en la órbita del Departamento de Informática de la Facultad de Arquitectura y con personal de dicho departamento, previéndose para etapas posteriores la incorporación de otros investigadores de centros universitarios

afines a la idea inicial (Facultades de Arquitectura, Química y el Centro de Diseño Industrial -que se prevé para 2009 esté en la órbita de la Universidad de la República-) y de otros servicios que manifiesten interés en integrarse.

Equipos: Arq. Marcelo Payssé(Integrante)

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Modelado 3D

Título: Realidad Virtual

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Desarrollo e innovación en materia de técnicas de visualización digital avanzada (VDA) relacionadas con la disciplina de Realidad Virtual (RV) -sistemas envolventes, tridimensionalidad, interacción-, con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad (arquitectura-urbanismo-química-diseño industrial) con destino a su aplicación en el área académica y a los sectores productivos directamente relacionados. Esta apertura hacia la "educación para el cambio" implica una dedicación importante de mi parte, que permite continuar con las funciones actuales en el DeptInfo y encarar una diversidad de iniciativas relacionadas con la visualización avanzada. Estas actividades suponen una complementación estratégica que se percibe como imprescindible para poder mantenernos en sintonía con otras iniciativas convergentes, como equipo a la interna de la Facultad, como colectivo universitario y como sociedad en su conjunto. La primera etapa de la formación del vidiaLab, funcionará en la órbita del Departamento de Informática de la Facultad de Arquitectura y con personal de dicho departamento, previéndose para etapas posteriores la incorporación de otros investigadores de centros universitarios afines a la idea inicial (Facultades de Arquitectura, Química y la Escuela Universitaria Centro de Diseño Industrial) y de otros servicios que manifiesten interés en integrarse

Equipos: Marcelo Payssé(Integrante); Alvaro Bonfiglio(Integrante)

Palabras clave: Realidad Virtual; Interacción; Estereoscopia; Realidad Aumentada; Inmersión

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Título: Reconstrucción Digital de Entornos Arquitectónicos

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Objetivos: El Laboratorio de Visualización Digital Avanzada investigará, desarrollará e innovará en materia de Realidad Virtual y Realidad Aumentada, con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad. Esto supone la atención de las siguientes líneas de trabajo por parte del equipo vidiaLab. 1. Reconstrucción virtual de escenarios arquitectónicos y urbanísticos históricos (patrimonio digital o "virtual heritage" en su término internacional). 2. Modelado de modelos arquitectónico-urbano-territoriales de gran complejidad, en los que sea crucial la visualización de datos (volumétricos, espaciales, indicadores). 3. Prefiguración de emprendimientos de gran porte que exijan un estudio de impacto físico y visual, posible de ser interpretado por cualquier destinatario (técnicos, gobernantes, público en general). 4. Simulación de situaciones vinculadas con problemas de confort arquitectónico, confort ambiental, conservación de la energía y de desempeño de las edificaciones (térmico, lumínico, asoleamiento).

Equipos: Arq. Marcelo Payssé(Integrante)

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Modelado 3D

Título: Reconstrucción Virtual

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Objetivos: El Laboratorio de Visualización Digital Avanzada investigará, desarrollará e innovará en materia de Realidad Virtual y Realidad Aumentada, con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad. Esto supone la atención de las siguientes líneas de trabajo por parte del equipo vidiaLab. 1. Reconstrucción virtual de escenarios arquitectónicos y urbanísticos históricos (patrimonio digital o "virtual heritage" en su término internacional). 2. Modelado de modelos arquitectónico-urbano-territoriales de gran complejidad, en los que sea crucial la visualización de datos (volumétricos, espaciales, indicadores). 3. Prefiguración de emprendimientos de gran porte que exijan un estudio de impacto físico y visual, posible de ser interpretado por cualquier destinatario (técnicos, gobernantes, público en general). 4. Simulación de situaciones vinculadas con problemas de confort arquitectónico, confort ambiental, conservación de la energía y de desempeño de las edificaciones (térmico, lumínico, asoleamiento).

Equipos: Arq. Marcelo Payssé(Integrante)

Palabras clave: modelado digital

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Modelado tridimensional

Título: Robótica-Domótica

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Objetivo: Objetivo: Implementación de sistemas programables de control de dispositivos (protección de aberturas, iluminación, asoleamiento, acondicionamiento) a partir de sensores.

Equipos: Marcelo Payssé(Integrante); Fernando. GARCÍA AMEN(Integrante)

Palabras clave: Domótica

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Domótica

Proyectos

2013 - Actual

Título: Análisis de transmisión Térmica y condensación en cerramientos arquitectónicos, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El software BIM (Building Information Modeling o modelado de información Constructiva) posibilita modelar de manera holística -una descripción completa del modelo- edificios para un completo análisis y validación previo a construirlo; así como la graficación de proyectos ejecutivos en arquitectura y su posterior mantenimiento. Cuando el software admite la posibilidad adicional de crear módulos de usuario que extienden las capacidades originales del software, se multiplican virtualmente sin límites sus potencialidades. Por esta razón hemos elegido un BIM con capacidad de programación por parte del usuario para crear un módulo de cálculo que permita validar, verificar y graficar la transmisión de calor y posible condensación en cerramientos, tanto muros como techos. El BIM elegido fue Revit Architecture utilizando el API (Application programming interface) en lenguaje C#. En este trabajo pretendemos analizar la experiencia adquirida y los resultados obtenidos. El objetivo del mismo es crear un módulo de cálculo y graficación de transmisiones térmicas y condensaciones en muros y techos aprovechando el modelo BIM el cual permite definir en forma completa el diseño de cerramientos (fig. 1). Mediante lenguaje C# se crea código que analiza el cerramiento, calcula la transición de calor y las posibles condensaciones graficando los resultados utilizando las herramientas del propio BIM, para lo cual se eligió Autodesk Revit Architecture.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 1(Pregrado),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Responsable)

Financiadores: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Remuneración

Palabras clave: BIM; Cálculo Térmico

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / BIM

2010 - Actual

Título: ARAGON: Aplicación de Realidad Aumentada de primera Generación, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* La incorporación interactiva de múltiples capas de información digital a la escena real y en tiempo real (Realidad Aumentada – RA) abre la puerta a una inmensa variedad de posibilidades en casi todos los campos de la actividad humana, desde la medicina al arte, desde la arquitectura a la educación. La innovación principal que plantea el proyecto es el carácter transdisciplinario de su utilización futura, dentro de las tres funciones universitarias. La investigación es parte del resultado de la extensa colaboración entre dos laboratorios universitarios, el GIGA (Universidad de Zaragoza), y el Vidialab (Farq-UdelaR). Se espera que uno de los principales derrames a la enseñanza sea el desarrollo de un sistema flexible y amigable para la verificación in situ de propuestas de estudiantes, tanto en el campo de la Arquitectura, del Diseño Industrial, de la Comunicación Visual, como del Planeamiento Urbano. En cuanto a extensión universitaria, se buscará que el sistema pueda asistir a los tomadores de decisión (autoridades municipales, por ejemplo) en temas como el control del impacto visual de nuevos proyectos y la promoción de la participación ciudadana en las decisiones relativas a emprendimientos a gran escala. El mayor desafío será entonces el de cubrir esta amplia gama de situaciones, a partir de la introducción de capas de información digital en la realidad, dentro de una detallada reconstrucción de un sitio patrimonial.

Tipo: Investigación

Alumnos: 3(Pregrado),

Equipo: Arq. Marcelo Payssé(Integrante); Dr. Francisco Serón Arbeloa(Responsable); Dr. Arq. Álvaro Bonfiglio(Integrante); Ing. Tomás Laurenzo(Integrante); Arq. Fabián Prado Huertas(Integrante); Arq. Juan Pablo Portillo(Integrante); Dr. Pedro Latorre(Integrante); Arq. Fernando GARCÍA AMEN(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Intendencia de Montevideo / Apoyo financiero

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada; Patrimonio; Impacto Visual; Interacción

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Informática Gráfica

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Patrimonio Histórico

2007 - Actual

Título: Entornos Virtuales de Aprendizaje, *Descripción:* Proyecto presentado en el 2008 y desarrollado durante el 2009. Consistió en la implementación de entornos virtuales de aprendizaje que complementen el proceso de enseñanza/aprendizaje tradicional en las asignaturas del diseño (Medios y Técnicas Expresivas y Taller de Anteproyectos) en las que predomina tradicionalmente el formato presencial (con alta relación de asistencia docente/estudiante), con otros formatos semi-presenciales y no-presenciales, a los efectos de hacer más eficaces las instancias de iniciativa estudiantil, administración de la información, seguimiento/evaluación de cursos masivos y relación de las actividades de enseñanza con otras de gestión, investigación y extensión. El equipo estuvo formado por Marcelo Payssé (responsable), A/P Nadia Chaer (plataforma), Arq. Juan Pablo Portillo, Arq. Fernando García Amen y Bach. Virginia Agriela (seguimiento).

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 30(Pregrado),

Equipo: Arq. Marcelo Payssé(Responsable)

Financiadores: Sin financiamiento / Cooperación

Palabras clave: Educación a Distancia

2009 - Actual

Título: Estancia Jesuítica de Belén en Realidad Virtual, *Descripción:* Descripción: Proyecto Estancia Jesuítica de Belén en Realidad Virtual, a ser desarrollado durante 2009. El trabajo consistirá en la realización de un DVD interactivo que condense la información disponible sobre dicha estancia, más conocida por Calera de las Huérfanas, con aplicaciones en realidad virtual. El equipo español (Universidad de Zaragoza) está formado por el Dr. Francisco Serón Arbeloa (responsable), y los Dres. Pedro Latorre y Emilio Sobreviola. El equipo de la UdeLaR lo forman el Arq. Marcelo Payssé (responsable iberoamericano), Lic. Jaqueline Geymonat y Bach. Beatriz Orrego (arqueología), Arq. Juan Pablo Portillo (reconstrucción virtual) y Lic. Juan Eduardo Piccini (relacionamiento con la comunidad).

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Arq. Marcelo Payssé(Responsable); Bach. Beatriz Orrego (Integrante); Lic. Jaqueline Geymonat (Integrante); Dr. Francisco Serón Arbeloa(Responsable); Pablo Sobrino(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Apoyo financiero

Palabras clave: Arqueología Digital

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Modelado 3D

2010 - Actual

Título: Grupos Académicos para la Visualización Orientada por Tecnologías Apropriadas (GAVIOTA)., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Red ALFA III presentada al llamado 2010, junto con universidades de Argentina, Chile, Bolivia, Brasil, Colombia, Perú, Alemania, España y Portugal.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Arq. Marcelo Payssé(Integrante); Dr. Francisco Serón Arbeloa(Integrante); Dr. Alfredo Pina(Responsable); Arq. Juan Pablo Portillo(Integrante); Dr. Pedro Latorre(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Apoyo financiero

2011 - Actual

Título: infoPAIS, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* infoPAIS es un viaje de exploración y descubrimiento en múltiples dimensiones. En primera instancia es la exploración de diversas capas digitales de información a ser superpuestas a la realidad urbana y territorial, incorporando una dimensión informática. En segunda instancia es la generación de una 'máquina del tiempo virtual' en viaje hacia el pasado (reconstrucción histórica del patrimonio) y hacia el futuro (prefiguración urbana y territorial), aportando una dimensión espaciotemporal. La incorporación interactiva de múltiples capas de información digital a la escena urbana-territorial y en tiempo real (Realidad Aumentada - RA) se presenta ya como una opción factible dentro de las posibilidades que nos ofrecen las TICs. El proyecto se completará con tres workshops itinerantes por el interior del país, en los cuales se ofrecerá al público, a la sociedad organizada y a los sectores que toman decisiones, una poderosa herramienta interactiva que permitirá interpretar, visualizar y discutir proyectos de alto impacto físico y social. A manera de ejemplo se mencionan posibles emprendimientos de gran porte como la minería, la producción de pasta de celulosa y los puertos de aguas profundas.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 3(Pregrado), 1(Especialización),

Equipo: Arq. Marcelo Payssé(Responsable); Arq. Fernando García(Integrante); Arq. Fabián Prado(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Comisión Europea (Programa ALFA) / Apoyo financiero

Palabras clave: Visualización de Datos

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Gráfica Digital

2016 - Actual

Título: La ciudad inteligente; un palimpsesto digital, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El objetivo fundamental es la construcción de confianza en el poder ciudadano mediante la aplicación de herramientas tecnológicas. A través de ellas, se pretende reforzar espiritual, económica y políticamente la conciencia social y la confianza en las capacidades de gestión del colectivo social. Dentro de este plan, se propone la creación de herramientas de sensibilización y consulta ciudadana, gestión territorial y aplicación de instrumentos de consolidación patrimonial, como modo de lograr el desarrollo de la confianza necesaria en la propia capacidad de gestión del colectivo social implicado. Se contará con el apoyo y coordinación general del Arq. Miguel Ángel Odriozola Guillot. La conformación de la ciudad inteligente constituirá un proceso de adopción de nuevos paradigmas socio-tecnológicos de interacción y de puesta en valor del conocimiento, que serán capaces de reinterpretar, y de reescribir de un modo innovador y disruptivo sobre las huellas materiales e inmateriales del territorio donde se archiva la memoria de nuestra historia como colectivo humano. En definitiva, la construcción y reconstrucción del palimpsesto digital en una aplicación concreta, que será en este caso, el Paisaje Cultural Industrial Fray Bentos, recientemente declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Patrimonio Arquitectónico; Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / patrimonio

2009 - Actual

Título: Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (VidiaLab), *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Descripción: Implementación del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab), en el cual se desarrollarán proyectos de investigación y desarrollo en las áreas de Realidad Virtual y Realidad Avanzada.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Bach. Alejandra Sánchez(Integrante); Arq. Virginia Agriela(Integrante); Arq. Marcelo Payssé(Responsable); Dr. Arq. Álvaro Bonfiglio(Integrante); Arq. Fernando GARCÍA AMEN(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Apoyo financiero

Palabras clave: Estereoscopia; Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Modelado 3D

2011 - Actual

Título: MAPInfo, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* La incorporación de tecnología de visualización digital avanzada para la apreciación del patrimonio, tanto edilicio como museístico, se encuentra en etapas muy primarias en nuestro medio. El proyecto MAPInfo significará un aporte fundacional a la discusión sobre la mezcla de información digital en la escena real, llamada Realidad Aumentada, disciplina que será utilizada de manera creciente en las actividades relacionadas con el espacio público. Para que esta inclusión tenga éxito, se deben cumplir algunos requisitos: . Uso de tecnologías 'apropiadas', es decir que se correspondan con las posibilidades del contexto histórico, económico y social, pero también que sean 'amigables' con el medio físico en el cual se instalarán. . Adecuación de los contenidos expuestos y las maneras de desplegarlos, en función de los objetivos planteados. . Posibilidad de actualización y reformulación de los sistemas. En el caso de MAPInfo optamos por investigar y desarrollar aplicaciones utilizando equipamiento estándar, ubicadas en el propio sitio patrimonial y que administren imagen directa, imagen procesada, reconstrucción virtual, información textual y sonido.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 1(Pregrado), 1(Especialización),

Equipo: Arq. Marcelo Payssé(Responsable); Arq. Karina Pensado(Integrante); Arq. Marco Romagnoli(Integrante); Arq. Fabián Prado(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento / Cooperación

Palabras clave: Patrimonio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Realidad Aumentada

2010 - Actual

Título: montevideoMAPPING, *Descripción:* El proyecto 'montevideoMAPPING' (llamado de la ANII finalmente no financiado) pretende incrementar la penetración cultural de la Arquitectura en la Cultura, despertando el interés del público no especializado e integrando distintas disciplinas relacionadas con la incorporación de mensajes en el espacio urbano. Se propone intervenir con técnicas de video a gran escala en edificaciones cuidadosamente seleccionadas que, por su calidad intrínseca y por sus ubicaciones justifiquen ser revalorizadas, y al mismo tiempo, sean soportes adecuados para presentaciones de interés documental, estético y técnico. Para ello se propone una serie de cuatro presentaciones, separadas entre sí dos/tres meses en el tiempo, utilizando la tecnología del 3D Video Mapping (3D-VM). Se elegirán cuatro fachadas de edificios a designar, sobre las cuales se realizará una proyección nocturna audiovisual de aproximadamente 30 minutos, que podrá repetirse sucesivamente las veces que sea necesario. La proyección sobre la fachada tendrá en cuenta sus características geométricas, de manera que la proyección 'interprete' el soporte a los efectos de desplegar el máximo del potencial expresivo de la técnica del 3D-VM. El contenido del audiovisual aludirá al edificio, al contexto social y cultural en el cual fue creado y en el cual es usado actualmente, utilizando un lenguaje contemporáneo que explique, entretenga y evoque. Para diseñar ese contenido y la manera de presentarlo, se recurrirá a un equipo multidisciplinario de técnicos (arquitectos, programadores, iluminadores, comunicadores visuales, historiadores, artistas plásticos) que hará una propuesta específica para cada una de las cuatro presentaciones. En resumen, puede señalarse un doble objetivo: que el público en general, especialmente los jóvenes, logren interpretar y valorar la presencia de determinados edificios y/o espacios representativos de nuestra ciudad, y al mismo tiempo comprendan y se familiaricen con una técnica (la Realidad Aumentada en términos generales) que se transformará a corto plazo en un vehículo poderoso para transmitir mensajes e información, enriquecedor del espacio urbano.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Arq. Marcelo Payssé(Integrante); Ing. Tomás Laurenzo(Integrante); Arq. Juan Pablo Portillo(Integrante); Pablo Gindel(Integrante); Arq. Luis OREGGIONI(Integrante); Carlos GALANTE(Integrante); Arq. Jorge NUDELMAN(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

2013 - Actual

Título: NICHI: Nucleo interdisciplinario Human-Computer Interaction, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El Nucleo Interdisciplinario en Interacción Persona-Computadora –NICHI– será un espacio de trabajo para el desarrollo de proyectos de investigación y desarrollo, educación y extensión universitaria, tomando -en primera instancia- dos líneas de investigación: Accesibilidad y Productividad.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 2(Pregrado), 2(Maestría/Magister),

Equipo: Marcelo Payssé(Integrante); Tomás Laurenzo(Responsable); Fernando García(Integrante); Fernando González Perilli(Responsable); Gustavo Armagno(Integrante); Ana Martín Salguero(Integrante)

Financiadores: Espacio Interdisciplinario / Apoyo financiero

Palabras clave: Interacción Hombre Computadora

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Interfaz Persona Ordenador

2010 - Actual

Título: RADAR: Realidad Aumentada en Teléfonos Móviles, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* La Investigación pretende ahondar en la Realidad Aumentada (A.R. por sus siglas en inglés) a realizarse en el Departamento de Informática de la Facultad de Arquitectura. El mismo se focaliza en el desarrollo y estudio de una aplicación de A.R. para teléfonos celulares de alta gama o smartphones, partiendo de ciertas premisas o highlights que conforman las hipótesis de inicio: • La telefonía celular se ha transformado en un estándar en la sociedad actual. • El acceso a la información en tiempo real es, además de una necesidad, una posibilidad cierta y enteramente plausible. • Los smartphones constituyen una interfaz práctica, potente, compacta y cada vez más accesible al mercado tanto en las economías desarrolladas como en las emergentes. Partiendo de estas, dicho trabajo se propone el estudio, desarrollo y puesta en funcionamiento de una aplicación capaz de vincular las características más salientes de los smartphones (GPS, cámara, acelerómetro y brújula), con la necesidad de búsqueda y orientación del usuario, en tiempo real, a través de la ubicación, localización y geo referencia de puntos de interés (POIs), en diferentes capas de búsqueda preestablecidas para un contexto dado. Pero más allá de las peculiaridades de la aplicación desarrollada, este trabajo pretende realizar un abordaje teórico y conceptual de las posibilidades y potencialidades que la A.R. ofrece como herramienta de búsqueda, orientación, seguimiento y divulgación de información en el ámbito actual de la sociedad del conocimiento buscando focalizarse en fortalecer soluciones que pongan en relieve el Espacio Urbano. El proyecto ha sido presentado a la CSIC y se encuentra en etapa de evaluación.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 1 (Pregrado),

Equipo: Bach. Luis Flores (Integrante); Bach. Víctor Díaz (Integrante); Arq. Juan Pablo Portillo (Integrante); Arq. Fernando GARCÍA AMEN (Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Realidad Aumentada; GPS; Smartphone

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Informática Gráfica

2010 - Actual

Título: SALA3D project (Programme 7), *Descripción:* In the framework of S&T cooperation between Europe and Latin America, the Networked Media and 3D Internet field is emerging as a promising asset to be exploited. It is a European priority to investigate this potential, and the upcoming Call 7 of the ICT Work Programme of the European Commission Framework Programme 7 is indeed bringing significant opportunities for cooperative research in these technologies. Areas of cooperation in the Networked Media between Europe and Latin America have already been identified in the strategic research agendas, developed by the previous project SALA+. It is now my pleasure to introduce you to the SALA3D project, which will build on this previous endeavour to design focused and sustainable cooperation roadmaps targeting the two LA countries that have demonstrated a particular commitment for collaborative research with the EU in the NEM field: Colombia and Uruguay.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Arq. Marcelo Payssé (Integrante); Arq. Juan Pablo Portillo (Integrante); Arq. Fernando GARCÍA AMEN (Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Apoyo financiero

2009 - Actual

Título: Visualización de Modelos Arquitectónicos en entornos Interactivos, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* el proyecto desarrolla una aplicación informática para visualizar modelos tridimensionales con OpenGL incorporando sensores de movimiento para controlar cámaras virtuales.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Arq. Marcelo Payssé (Integrante); Arq. Magela Bielli (Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Palabras clave: Visualización 3D

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual

2002 - 2004

Título: San Felipe y Santiago de Montevideo virtual, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Se trata de la Reconstrucción Digital de Montevideo colonial en el entorno del año 1807. El trabajo implica el modelado de toda la ciudad amurallada incluyendo el sistema de murallas, los edificios representativos como el cabildo, la Catedral y la trama urbana

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: D. Ind. Fernán Luna (Integrante); Bach. Alejandra Sánchez (Integrante); Bach. Marcela Scarpatti (Integrante); Arq. Liliana Carmona (Integrante); Arq. Marcelo Payssé (Responsable); Arq. Viviana Barneche (Integrante); Bach. Virginia Agriela (Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Reconstrucción Digital; reconstrucción histórica; Patrimonio Arquitectónico

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual

2008 - 2008

Título: Reconstrucción virtual de la Estancia Jesuítica Calera de las Huérfanas, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* el proyecto se enmarca dentro de la revalorización de la estancia Jesuítica 'Calera de las Huérfanas', promovida por vecinos de Carmelo.

Financiación del BID

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 3(Pregrado),

Equipo: Arq. Marcelo Payssé(Integrante); Bach. Beatriz Orrego (Integrante); J. E. Piccini(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Banco Interamericano de Desarrollo / Apoyo financiero

Palabras clave: Reconstrucción Digital

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica

Digital

2010 - 2011

Título: RuA Realidad urbana Aumentada; el caso Muralla Abierta,, *Descripción:* La incorporación interactiva de múltiples capas de información digital a la escena urbana y en tiempo real (Realidad Aumentada – RA) se presenta ya como una opción factible dentro de las posibilidades que nos ofrecen las TICs. La presente investigación se propuso reflexionar sobre este recurso que se encuentra en etapas aún primarias de desarrollo, incluso en ciudades de países desarrollados, y para el cual no se cuenta con un espesor teórico suficiente que permita una visión clara a futuro. Se trata de una disciplina que se encuentra en su etapa fundacional, en la frontera de muchas otras disciplinas, y que implica una manera contemporánea de intervenir en el espacio urbano con adiciones que pueden ofrecer contenidos utilitarios, complementarios, sensibilizadores y también expresivos. Aunque de implementación reciente, sucede con la Realidad Aumentada lo que en su momento ocurrió con la propia computación: el sustrato teórico precedió a su factibilidad física. En ese sentido se puede pensar que las formulaciones de Alan Turing son a la computación, lo que las metáforas del Grupo ARCHIGRAM son a la Realidad Urbana Aumentada.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 3(Pregrado), 2(Especialización),

Equipo: Marcelo Payssé(Responsable); Alvaro Bonfiglio(Integrante); Fernando García(Integrante)

Financiadores: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Apoyo financiero

Palabras clave: Realidad Aumentada; Intervención urbana; Patrimonio

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

2012 - 2012

Título: Aerogeneradores, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* estudio de la cuenca visual de nuevos aerogeneradores de energía eléctrica a instalarse en Maldonado

Tipo: Investigación

Alumnos: 1(Pregrado),

Equipo: Rossana Sommaruga(Responsable)

Palabras clave: aerogeneradores

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Paisaje

2012 - 2013

Título: Investigación y Desarrollo, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* En nuestro caso nos interesó trabajar en el mapeo a nivel nacional y regional de la UdelaR, especialmente en lo que tiene que ver con la inserción de nuestra universidad en el interior. La aplicación consistió en condensar la información sobre todos los centros universitarios que existen y se están proyectando, incorporando información institucional, oferta académica, programas, servicios, implantación en el territorio, sustrato socio-cultural, documentos, imágenes, vídeos, links, etc. Se utilizó la plataforma Google Earth, y se implementó un sistema interactivo que interpreta gestos corporales para su navegación y consulta. En este sentido trabajamos con un equipo interdisciplinario de Farq y de Fing. Para el relevamiento físico de los centros contamos con dispositivos de última generación. En una segunda etapa se prevé la integración a la plataforma de los centros universitarios de la capital. La idea es que esta plataforma pueda seguir siendo actualizada en el futuro.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 2(Pregrado), 1(Especialización),

Equipo: Marcelo Payssé(Responsable); Christian Clark(Integrante)

Financiadores: Unión Europea / Apoyo financiero

Palabras clave: interacción en tiempo real; IPO

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Interfaz Persona Ordenador

2012 - 2015

Título: Plaza real de San Carlos, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* <http://www.realsancarlos.com/> La Plaza de Toros Real de San Carlos es parte del complejo turístico de comienzos del siglo XX, desarrollado por el empresario naviero Nicolás Mihanovich. El Complejo toma su nombre del lugar histórico donde se construye, la zona del campamento sitiador del gobernador Pedro de Cevallos que en 1761 se instala en ese lugar estratégico, próximo al río en comunicación con Buenos Aires, de forma de poder controlar los movimientos de la ciudad amurallada dominada por los portugueses. Por ser campos del Rey Carlos III de España se llamó a esas tierras Real de San Carlos.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Marcelo Payssé(Responsable)

Financiadores: Sin financiamiento

Palabras clave: Patrimonio

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / patrimonio

2016 - 2016

Título: Proyecto Ciudad Vieja, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* ﻿vidiaLab Presentación Equipo Cursos DepInfo Publicaciones Equipamiento Proyectos en curso Proyectos concluidos Sitios web de Proyectos Alfa Gaviota Workshop ADAPTATION Noticias Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo > Investigación > Ámbitos > vidiaLab > Proyectos en curso > Proyecto Ciudad Vieja (Convenio con IM) « Regresar Proyecto Ciudad Vieja (Convenio con IM) ciudad-vieja Brief En el año 2000, la UDELAR y la Intendencia celebraron un convenio marco con el fin de aunar esfuerzos y relaciones de cooperación en áreas de interés común, con el objetivo general de colaboración mutua para el mejor desarrollo de sus respectivas finalidades y actividades. En dicho contexto, la IM solicitó a la Facultad de Arquitectura, la realización de una maqueta de la Ciudad Vieja a escala 1:750. Con dicho propósito el vidiaLab y el LabFab se encuentran realizando diversas tareas que van desde, relevamiento con drones, modelado digital y posterior fabricación digital, etc.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Marcelo Payssé(Responsable); Paulo Pereyra(Integrante)

2016 - 2017

Título: Plan de Conservación y Manejo de la iglesia de Cristo Obrero, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* proyecto de la Getty Foundation. programa Keeping It Modern 2016. PLAN DE CONSERVACIÓN DE LA IGLESIA DE CRISTO OBRERO EN ATLANTIDA, URUGUAY

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Marcelo Payssé(Integrante); Ciro Caraballo(Responsable)

Financiadores: Getty Foundation / Apoyo financiero

Palabras clave: Registro de la forma; representación Geométrica

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / CAD y BIM

Producción científica/tecnológica

El trabajo que realizo es fundamentalmente académico tanto a nivel público como privado, enfocándose en la enseñanza e investigación de aplicaciones informáticas para la representación digital de la arquitectura. se trata de un área de un avance vertiginoso que vincula dos disciplinas como Arquitectura e informática en especial los gráficos por computador donde cada día hay nuevas prestaciones y aplicaciones como por ejemplo los video juegos. En lo que respecta a la investigación hemos desarrollado importantes proyectos vinculados a la reconstrucción histórica de sectores importantes de ciudad como ser el Montevideo colonial o emplazamientos menores. Intento enfocar mi trabajo desde el punto de vista teórico hacia la investigación del impacto que tienen los gráficos por computadora en la producción arquitectónica hoy día en torno a los conceptos 'virtual', 'real' y 'digital'. En el último año hemos comenzado a desarrollar en el vidiaLab software de aplicaciones gráficas aplicadas a la arquitectura y el urbanismo tanto para PC de escritorio como para telefonía móvil.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

ARQ. JUAN PORTILLO; M. PAYSSÉ; P. LATORRE; A. BONFIGLIO; F. GARCÍA; F. SERÓN

The Calera Project. Journal of Cultural Heritage, 2010

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Digital

Medio de divulgación: Internet ; ISSN: 12962074

http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/620738/description#description

The Calera Project: a case study of an integral use of Augmented Reality in an archaeological site



Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Compilación

ARQ. JUAN PORTILLO; AA; GB; RB; L.FLORES; F. GARCÍA; ML; MM; M. PAYSSÉ; P. PEREYRA

• Las escalas del diseño, nuevas tecnologías aplicadas. . 2014. *Número de volúmenes:* 1000, *Nro. de páginas:* 114,

Editorial: Montevideo

Palabras clave: fabricación digital

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / CAD y BIM

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974012967;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Libro publicado , Compilación

ARQ. JUAN PORTILLO; S. SCHELOTTO; P.BARRÁN; L.VIZCONDE; L.FLORES; A.BOBADILLA; F.PRADO; D.ARIAS

Viaje 2.0; Primera curricularización del Viaje de Arquitectura. 2013. *Número de volúmenes:* 500, *Nro. de páginas:* 85,

Palabras clave: viaje académico; registro de viaje; proyecto académico

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974992511;

<http://viaje2punto0.com>

En el Equipo Docente Director consideramos que el Proyecto Académico, el viaje y la labor docente conforman un conjunto indivisible. Si bien el Proyecto Académico es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje del viaje, el aporte docente no se limita a eso, sino que se proyecta a una visión integral del mismo. Se produce desde la definición de itinerarios, aspectos financieros, organizativos, logísticos e instrumentales, siempre en relación con las tradiciones y un imaginario de fuerte arraigo en los colectivos de la Facultad

Libro publicado , Texto integral

M. PAYSSÉ; F. SERÓN; A. SÁNCHEZ; ARQ. JUAN PORTILLO; B. ORREGO; V. AGRIELA; J. GEYMONAT; P. SOBRINO; F. GARCÍA; M. OLIVERA; B. JIMÉNEZ; E. CANALES

Estancia Jesuítica de Belén en Realidad Virtual. 2009. *Edición:* 2,

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Realidad Virtual; reconstrucción histórica

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / reconstrucción Virtual y Arquitectura

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Informática Grafica

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 9974 0 0610;

Estancia Jesuítica de Belén en Realidad Virtual, a ser desarrollado durante 2009. El trabajo consistirá en la realización de un DVD interactivo que condense la información disponible sobre dicha estancia, más conocida por Calera de las Huérfanas, con aplicaciones en realidad virtual. El equipo español (Universidad de Zaragoza) está formado por el Dr. Francisco Serón Arbeloa (responsable), y los Dres. Pedro Latorre y Emilio Sobreveia. El equipo de la UdeLaR lo forman el Arq. Marcelo Payssé (responsable iberoamericano), Lic. Jaqueline Geymonat y Bach. Beatriz Orrego (arqueología), Arq. Juan Pablo Portillo (reconstrucción virtual) y Lic. Juan Eduardo Piccini (relacionamiento con la comunidad).

Libro publicado , Texto integral

M. PAYSSÉ; J. GEYMONAT; ARQ. JUAN PORTILLO; B. ORREGO; V. AGRIELA; G. BARBER

Reconstrucción Virtual: Estancia Jesuítica Calera de las Huérfanas. 2008. *Edición: 2,*

Palabras clave: reconstrucción histórica; Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / reconstrucción Histórica

Medio de divulgación: CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 997400537;

Llamado del Programa de Desarrollo Cultural del BID: seleccionado con el proyecto "Reconstrucción virtual de la estancia jesuítica - Calera de las Huérfanas"; junio 2008. Responsable: Lic. Jacqueline Geymonat (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). Este proyecto responde a los requerimientos de la comunidad de Carmelo y vecinos de La Calera, quienes han iniciado un proceso de revalorización de recursos culturales, reclamando una participación activa en su gestión. Poner en valor cultural un bien históricoarqueológico implica volverlo comprensible para la gente, convirtiéndolo en parte de la identidad cultural local. Se incrementará el turismo cultural mediante la promoción del interés en el pasado histórico-arqueológico. Esto potenciará la actividad económica y social y reafirmará la identidad cultural local, apoyando y contribuyendo al desarrollo comunitario.

Libro publicado , Texto integral

M. PAYSSÉ; L. CARMONA; ARQ. JUAN PORTILLO; V. BARNECHE; A. SÁNCHEZ; F. LUNA; J. CARDOZO; V. AGRIELA

La muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, Virtual. Montevideo. 2004. *Edición:* 9974002672,

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; reconstrucción histórica; modelado digital

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Digital

Medio de divulgación: CD-Rom;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

La publicación Digital recopila en una aplicación interactiva el trabajo de reconstrucción de la ciudad de Montevideo en la época colonial (1807). La elección de la fecha para situar la reconstrucción en esa fecha pretende mostrar el complejo sistema de murallas en su estado mas acabado.

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

ARQ. JUAN PORTILLO

Gaudí y Le Corbusier. Nuevas tecnologías de construcción , 2014

Libro: Moleskine/1 – Metalecturas de viaje. *v.:* 1, *p.:* 272 - 283,

Organizadores: Plexo

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Internet; *ISSN/ISBN:* 9789974850507; *En prensa:* Si

Financiación/Cooperación: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.farq.edu.uy/viaje2015/insumos/moleskine1-metalecturas-de-viaje/>

Capítulo de libro publicado

ARQ. JUAN PORTILLO

Estudio de cuencas visuales en un paisaje con aero generadores , 2014

Libro: Las escalas del diseño, nuevas tecnologías aplicadas. *v.:* 1, *p.:* 13 - 15,

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012967;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

ARQ. JUAN PORTILLO; P. PEREYRA

Diseño con fabricación digital, una experiencia en la formación curricular de la facultad de arquitectura , 2014

Libro: Las escalas del diseño, nuevas tecnologías aplicadas. v.: 1, p.: 75 - 78,

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012967;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

ARQ. JUAN PORTILLO

La Mujer de al Lado , 2013

Libro: viaje 2.0, Primera Curricularización del Viaje de Arquitectura. p.: 132 - 133,

Organizadores: equipo docente grupo de viaje arquitectura 2011

Editorial: montevideo

Palabras clave: arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974992511;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / grupo de viaje g04 / Apoyo financiero

http://issuu.com/equipodocente/docs/viaje2.0.primeraCurricularizaci__nd

el libro recoge los artículos del curso opcional 'viaje 2.0' de la carrera de arquitectura, en el marco del viaje de arquitectura

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ; A. SÁNCHEZ; ARQ. JUAN PORTILLO; I. GARCÍA; V. AGRIELA

Montevideo, a vuelo de Cuervo (1929-2009) , 2009

Libro: Le Corbusier en el Río de la Plata, 1929. p.: 100 - 200,

Organizadores: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana

Editorial: CEDODAL , Montevideo

Palabras clave: modelado digital; Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Digital

Medio de divulgación: CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9789974005716;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

Se trata de un video (Película) realizado a partir de un dibujo de Le Corbusier sobre la ciudad de Montevideo con motivo de cumplirse 80 años de su visita al Uruguay.

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ; L. CARMONA; ARQ. JUAN PORTILLO; F. LUNA; A. SÁNCHEZ; V. AGRIELA; V. BARNECHE; M. SCARPATTI

San Felipe y Santiago de Montevideo, virtual , 2007

Libro: Premio Arquisur de Investigación 2007. p.: 13 - 18,

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974104952;

Proyecto "San Felipe y Santiago de Montevideo Virtual", presentado en octubre de 2001, seleccionado en setiembre de 2002 y completado en 2004. El proyecto consistió en la investigación de las características físicas y edilicias del Montevideo de principios del siglo XIX, y la elaboración de un CD interactivo que muestra las etapas de esa investigación y sus resultados gráficos, que incluyen imágenes, animaciones y reconstrucciones virtuales de esa época. El equipo estuvo formado por Marcelo Payssé (responsable del proyecto, modelado 3D y animaciones), Liliana Carmona (investigación histórica), Juan Pablo Portillo (modelado 3D), Viviana Barneche (modelado 3D), Julio Cardozo (multimedia), Alejandra Sánchez, Virginia Agriela y Marcela Scarpatti (ayudantes).

Documentos de Trabajo

Completo

ARQ. JUAN PORTILLO; FG; M. PAYSSÉ; L.VIZCONDE; RL; RB; AF; GB; AA; D.ARIAS; PC

Guía de Viaje de Arquitectura 2015 , 2015

Serie: 1 , Montevideo

Palabras clave: Guías de viaje

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Medio de divulgación: Internet

<http://www.fadu.edu.uy/viaje2015/insumos/>

Las Guías de Viaje producidas para el Viaje de Arquitectura del año 2015, se enmarcan en el Proyecto Académico 'Plexo. Una travesía multisensorial'. Conforman una herramienta digital e interactiva para cada viajero, de modo de poder reseñar los referentes arquitectónicos y urbanos a visitar, así como también asociar referencias geoespaciales de los mismos. Las Guías de Viaje son antologías, compiladas cuidadosamente en base a bibliografía específica, al trabajo de los estudiantes y al trabajo de algunos equipos docentes anteriores, que son debidamente citados

Completo

M. PAYSSÉ; ARQ. JUAN PORTILLO; CO-AUTOR; B. BREUTMANN

T-Game L3. Tching Computer Graphics and Multimedia - Lifelong Learning , 2007

Serie: 174 , Buenos Aires, Argentina

Palabras clave: Entornos Virtuales de Aprendizaje

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Medio de divulgación: Papel

http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/174_breutmann.pdf

El presente documento pretende dar testimonio del trabajo realizado durante el Proyecto ALFA T-Game L3, y los resultados obtenidos en el dictado de estas asignaturas y talleres. Se agregan las publicaciones con referato en diversos foros internacionales para difusión de las actividades de esta segunda etapa.

Trabajos en eventos

Completo

ARQ. JUAN PORTILLO; GARCÍA, F; PAYSSÉ, M; BUZÓ, R

PLEXO. UNA TRAVESÍA MULTISENSORIAL , 2015

Evento: Internacional , SIGraDi 2015 , Florianopolis , 2015

Anales/Proceedings: SIGraDi 2015 , 1Arbitrado: SI

Palabras clave: Viaje de Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 23186968;

Completo

ARQ. JUAN PORTILLO

BIM Enclosures, Una aplicación para cálculos térmicos en cerramientos , 2013

Evento: Internacional , congreso SIGraDi , Valparaíso, Chile , 2013

Anales/Proceedings: Knowledge-Based Design , 279 , 283Arbitrado: SI

Editorial: Editorial Universidad técnica Federico Santa María , valparaiso

Palabras clave: BIM

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / cálculos térmicos

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9788567051861;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

The BIM software (Building Information Modeling) enables an holistic model -a complete description of the model-building for a complete analysis and validation prior to build, as well as the plotting of final design in architecture and its subsequent maintenance. Users can extend virtually unlimited capabilities. For this reason we have chosen a BIM with programmability by the user to create a calculation module to validate, the heat transfer and possible condensation on both walls and ceilings. The Revit Architecture BIM was chosen using the API (application programming interface) in C #. In this paper, we analyze the experience gained and the results achieved. The objective is to create a calculation and graphing module thermal transmission and condensation.

Completo

ARQ. JUAN PORTILLO; F GARCÍA; M. PAYSSÉ; A. RICHERO

Viaje 2.0, Un Moleskine Digital , 2011

Evento: Internacional , SIGraDi , Santa Fe , 2011

Anales/Proceedings: XV Congreso de La sociedad Iberoamericana de Grafica Digital , 427 , 430Arbitrado: SI

Palabras clave: Mashup; Plataforma Educativa; 2.0

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Diseño Web

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789876576796;

http://cumincad.scix.net/cgi-bin/works/Show?_id=sigradi2011_150&sort=DEFAULT&search=Portillo&hits=5

For sixty-seven years, students of architecture from our University have made an academic journey around the world. It lasts between five and nine months, and students can visit the most important works of architecture from all the times. Therefore, Viaje 2.0 arises as a digital interactive real-time platform, where travelers from this year and further ones will be able to register their own experiences, and develop knowledge through direct contact with buildings, cities, and authors. Viaje 2.0 combines elements of social networking, geo-positioning apps, and architectural information, developing a conceptual mashup, capable of constituting a large database, which may be consulted in real-time from all over the world.

Completo

ARQ. JUAN PORTILLO; F. GARCÍA; L. FLORES

RADAR: Regions, Areas, and Directioning in Augmented Reality , 2010

Evento: Internacional , XIV Congreso de la Sociedad Iberoamericana De Gráfica Digital , Bogotá , 2010

Anales/Proceedings: Disrupción, modelación y construcción: Diálogos cambiantes , 125 , 128Arbitrado: SI

Editorial: Ediciones uniandes (universidad de los Andes) , Bogotá

Palabras clave: Realidad Aumentada; GPS; Smartphone

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789586955652;

http://cumincad.scix.net/cgi-bin/works/Show?_id=sigradi2010_125&sort=DEFAULT&search=Portillo&hits=5

This work stems from our research on augmented reality (AR); it is focused on the development of AR applications for smartphones. This research was motivated by many factors including the reality that: mobile phones have become commonplace in our societies, there is high demand for access to real - time information, and that smartphones are practical, powerful, and compact devices that are available in developed as well as emerging economies. In light of such facts this work presents a case study and proposes the development of an application capable of linking the most remarkable features of smartphones (GPS, camera, accelerometer, internet access, and compass).

Completo

ARQ. JUAN PORTILLO; F. GARCÍA; L. FLORES

RADAR: Regions, Areas, and Directioning in Augmented Reality , 2010

Evento: Internacional , 9° Jornadas de Investigación en Arquitectura , Montevideo , 2010

Anales/Proceedings: 9° Jornadas de Investigación en ArquitecturaArbitrado: SI

Palabras clave: Realidad Aumentada; GPS; Smartphone

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica

Medio de divulgación: CD-Rom;

<http://www.farq.edu.uy/informatica>

las 9° Jornadas de Investigación en Arquitectura se realizarán en noviembre y reúnen todos los trabajos de investigación realizados o en curso durante el presente año en la Facultad de Arquitectura (UdelaR)

Completo

M. PAYSSÉ; N. CHAER; ARQ. JUAN PORTILLO; V. AGRIELA; F. GARCÍA

Entornos Virtuales de Aprendizaje EVA_02 , 2009

Evento: Nacional , III Foro de Innovaciones y I Foro de Experiencias Educativas Semipresenciales , Montevideo , 2009

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Palabras clave: Educación Semipresencial

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Educación

Medio de divulgación: Papel;

Proyecto presentado en el 2008 y desarrollado durante el 2009. Consistió en la implementación de entornos virtuales de aprendizaje que complementen el proceso de enseñanza/aprendizaje tradicional en las asignaturas del diseño (Medios y Técnicas Expresivas y Taller de Anteproyectos) en las que predomina tradicionalmente el formato presencial (con alta relación de asistencia docente/estudiante), con otros formatos semi-presenciales y no-presenciales, a los efectos de hacer más eficaces las instancias de iniciativa estudiantil, administración de la información, seguimiento/evaluación de cursos masivos y relación de las actividades de enseñanza con otras de gestión, investigación y extensión. El equipo estuvo formado por Marcelo Payssé (responsable), A/P Nadia Chaer (plataforma), Arq. Juan Pablo Portillo, Arq. Fernando García Amen y Bach. Virginia Agriela (seguimiento).

Resumen

ARQ. JUAN PORTILLO; M. PAYSSÉ; L. CARMONA; V. BARNECHE; V. AGRIELA; A. SÁNCHEZ; M. SCARPATTI

San Felipe y Santiago de Montevideo , 2007

Evento: Internacional , XXVI Encuentro y XI Congreso Arquisur , Asunción , Paraguay , 2007

Anales/Proceedings: Premio arquisur de investigación 2007 , 13 , 18Arbitrado: SI

Palabras clave: Arquitectura Digital

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9974004108;

<http://www.farq.edu.uy/arquisur>

Resumen del proyecto seleccionado para representar a la Facultad de Arquitectura, para el "Premio Arquisur de Investigación 2007", presentando "La Muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, virtual". Obtuvo el Primer Premio, categoría "investigadores formados";, setiembre de 2007.

Completo

M. PAYSSÉ; L. CARMONA; ARQ. JUAN PORTILLO; V. BARNECHE; J. CARDOZO; F. LUNA; A. SÁNCHEZ; V. AGRIELA; M. SCARPATTI

San Felipe Y Santiago de Montevideo, Virtual , 2005

Evento: Nacional , Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura , Montevideo , 2004

Anales/Proceedings: documentos, emergentes de los tres días de reuniones 15/16 de setiembre de 2004 , 69 , 71Arbitrado: SI

Editorial: Oficina del Libro del CEDA (OLCEDA) , Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Digital; reconstrucción histórica

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Realidad Virtual

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Proyecto "San Felipe y Santiago de Montevideo Virtual", presentado en octubre de 2001, seleccionado en setiembre de 2002 y completado en 2004. El proyecto consistió en la investigación de las características físicas y edilicias del Montevideo de principios del siglo XIX, y la elaboración de un CD interactivo que muestra las etapas de esa investigación y sus resultados gráficos, que incluyen imágenes, animaciones y reconstrucciones virtuales de esa época.

Completo

F. SERÓN; M. PAYSSÉ; M. FERNÁNDEZ; B. BREUTMANN; C. VAZ; P. LATORRE; ARQ. JUAN PORTILLO; A. PINA; L. HUIZI; A. BORDA; N. FÉLIX; R. PIEGARI

Project "Network Alfa T-GAME L3: teaching computer graphics and multimedia, long-life learning" - Institutional and interdisciplinary outreach university services. , 2005

Evento: Internacional , Noveno Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital , Lima, Perú , 2005

Anales/Proceedings: Arbitrado: SI

Palabras clave: Entornos Virtuales

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 1-59-975-;

Project "Network Alfa T-GAME L3: teaching computer graphics and multimedia, long-life learning" - Institutional and interdisciplinary outreach university services.

The T-GAME L3 project intends to establish the possibility of cooperation within institutions focusing activities in the realm of continuous development in the area of Digital Graphics by making use of: of new technologies, methods and learning processes related to half-time distance and total distance teaching. The programs offered will be customized to each particular country and academic environment by sharing the digital teaching resources of the network members. This will allow an academic program of formative continuity. Based on the seminar's subject, our visualization sense will be a basic component for a massive training of an educational program, proposing a model of institutional outreach university service. This will allow for the presentation of contents oriented to distance learning in the field of Architecture.

Completo

ARQ. JUAN PORTILLO; M. BIELLI

Project of Automated Structural Calculations for CAD Programs , 2004

Evento: Internacional , ITS 7° International Conference on Intelligent Tutoring Systems , Maceió, Brasil , 2004

Anales/Proceedings: Distance Learning Environments for Digital Graphic Representation , 66 , 71Arbitrado: SI

Editorial: Maceió, Brasil

Palabras clave: Cálculo Estructural; CAD

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica

Medio de divulgación: Papel;

This paper describes the implementation of Automated Structural Calculations For CAD Programs. We aim to develop a newly conceived software prioritizing the analysis and structural design in the conceptual aspect, linking the calculation with the usual graphic procedures by means of a specific application for local education methodology, that will be intellectual property of our University. It refers the methodology applied in the implementation of the program and the pedagogical aspect we considered. The software is developed as a macro programmed in open source code (Visual Basic Application) with data-input and data output generated in AutoCAD 2000. The specific objectives are: to obtain significant improvements in the habitual resolution standards of complex exercises, to obtain suitable software with free distribution for academic purposes with minimum costs and develop an adequate instrument to the specific architects . work modality in our faculty.

Completo

ARQ. JUAN PORTILLO; M. BIELLI; F. RISCHESKI ; M. PAYSSÉ

PROYECTO DE AUTOMATIZACIÓN DE CÁLCULOS ESTRUCTURALES PARA PROGRAMAS CAD, USO DE HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS EN LA ENSEÑANZA DEL CÁLCULO ESTRUCTURAL EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA , 2004

Evento: Internacional , SIGraDi, O sentido e o Universo Digital , San Leopoldo, Brasil , 2004

Anales/Proceedings: ANAIS DO VIII CONGRESSO DA SOCIEDADE IBERO-AMERICANA DE GRÁFICA DIGITAL , 71 , 74Arbitrado: SI

Editorial: Celso Carnos Scaletsky y Isabel Medero Rocha , São Leopoldo, Brasil

Areas del conocimiento: Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Informática y cálculo Estructural

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 857431224-X;

http://cumincad.scix.net/cgi-bin/works/Show?_id=sigradi2004_071&sort=DEFAULT&search=Portillo&hits=5

This paper describes the implementation of Automated Structural Calculations For CAD Programs. We aim to develop a newly conceived software prioritizing the analysis and structural design in the conceptual aspect, linking the calculation with the usual graphic procedures by means of a specific application for local education methodology, that will be intellectual property of our University. It refers the methodology applied in the implementation of the program and the pedagogical aspect we considered. The software is developed as a macro programmed in open source code (Visual Basic Application) with data-input and data output generated in AutoCAD 2000. The specific objectives are: to obtain significant improvements in the habitual resolution standards of complex exercises, to obtain suitable software with free distribution for academic purposes with minimum costs and develop an adequate instrument to the specific architects . work modality in our faculty.

Resumen

M. PAYSSÉ; L. CARMONA; ARQ. JUAN PORTILLO; V. BARNECHE; A. SÁNCHEZ; M. SCARPATTI; V. AGRIELA; J. CARDOZO; F. LUNA

La muy fiel y reconquistadora ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo (Virtual) , 2004

Evento: Nacional , Segundas Jornadas de Investigación en Arquitectura , Montevideo , 2003

Anales/Proceedings: documentos, emergentes de los tres días de reuniones 23/24/25 de octubre de 2003 , 28 , 29Arbitrado: SI

Editorial: oficina del Libro del CEDA (OLCEDA) , Montevideo

Palabras clave: Realidad Virtual; reconstrucción histórica

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Proyecto "La muy fiel y reconquistadora ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo (Virtual)", presentado en octubre de 2001, seleccionado en setiembre de 2002 y completado en 2004. El proyecto consistió en la investigación de

las características físicas y edilicias del Montevideo de principios del siglo XIX, y la elaboración de un CD interactivo que muestra las etapas de esa investigación y sus resultados gráficos, que incluyen imágenes, animaciones y reconstrucciones virtuales de esa época.

Completo

M. PAYSSÉ; L. CARMONA; ARQ. JUAN PORTILLO; V. AGRIELA; A. SÁNCHEZ; F. LUNA; J. CARDOZO; V. BARNECHE; M. SCARPATTI

La muy fiel y reconquistadora ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo (Virtual) , 2003

Evento: *Internacional , Congreso Internacional SiGraDi (sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital)* , Rosario, Argentina , 2003

Anales/Proceedings: *SiGraDi 2003, Cultura Digital y Diferenciación* , 1 , 92 , 94Arbitrado: SI

Editorial: *Sonia Carmena y Raúl E. Utgés* , Rosario, Argentina

Palabras clave: *reconstrucción histórica; CAD; Digital; virtual*

Areas del conocimiento: *Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Grafica*

Medio de divulgación: *CD-Rom; ISSN/ISBN: 9459-51-2;*

Financiación/Cooperación: *Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero*

http://cumincad.scix.net/cgi-bin/works/Show?_id=sigradi2003_035&sort=DEFAULT&search=Portillo&hits=5

The Project is about virtual reconstruction of the City of Montevideo (Uruguay), around the year of 1807 (during the English Invasions time), based in all the available graphic and chronical material. Images and movies are focused to remind this time and provide architectonic and urbanistic value to the elements still standing or which might be discovered. The idea is to create useful knowledge for the subjects related to this discipline and be able to take the right decisions about future actions on the area being studied.

Producción técnica

Procesos

Técnica Analítica

ARQ. JUAN PORTILLO; N.PIAZZA; M. PAYSSÉ; L.FLORES; ROSSANA SOMMARUGA

Técnica Analítica , Colaboración con el Programa Paisaje y Espacio Público (PEP) del Instituto de Diseño (Farq) , Impacto Físico de Aerogeneradores en el Depto. de Maldonado , 2012

Aplicación: NO

Institución financiadora: *intendencia de Maldonado*

Palabras clave: *Simulación Asistida; Prefiguración; modelado digital*

Areas del conocimiento: *Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada*

Medio de divulgación: *Papel; Ciudad: /Uruguay*

Informe sobre impacto visual de las posibles localizaciones de aerogeneradores en el Depto. de Maldonado a través de simulaciones, videos y definición de cuencas visuales.

Productos

Proyecto , Otra

ARQ. JUAN PORTILLO; M. PAYSSÉ; F. PRADO; K. PENSADO; M. ROMAGNOLI

Aplicación de Realidad Aumentada para el MAPI , reconstrucción digital del patrimonio , 2011

Aplicación: NO

Palabras clave: *Realidad Aumentada; Patrimonio*

Areas del conocimiento: *Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Grafica Digital*

Medio de divulgación: *Otros; Ciudad: /Uruguay*

<http://www.farq.edu.uy/vidialab/>

se trata de la reconstrucción digital del edificio del MAPI así como de su colección museística con el fin de acercar al usuario nuevas formas de apreciación del patrimonio cultural.

Proyecto , Obra

ARQ. JUAN PORTILLO; A. MONETTI

Vivienda Contreras - Villa Serrana , 2007

Aplicación: NO

Palabras clave: Vivienda; Villa Serrana

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

ARQ. JUAN PORTILLO; A. MONETTI

Reforma de cocina comedor para vivienda Cristoforo , 2007

Aplicación: NO

Palabras clave: Reforma

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

ampliación de cocina en vivienda unifamiliar

Proyecto , Obra

ARQ. JUAN PORTILLO; C. GUTIÉRREZ

Reforma de las oficinas de Uruterm s.a , 2006

Aplicación: NO

Palabras clave: Remodelación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

ARQ. JUAN PORTILLO; A. MONETTI

Proyecto y construcción de Barbacoa para el Sr. Fernando López , 2004

Aplicación: NO

Palabras clave: Reforma

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

reforma y ampliación de Barbacoa en vivienda unifamiliar

Proyecto , Obra

ARQ. JUAN PORTILLO

Librería Banda Oriental , 2000

Aplicación: NO

Palabras clave: Diseño Interior

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: /Uruguay

Prototipo , Aparato

ARQ. JUAN PORTILLO; M. PAYSSÉ; F. SERÓN; F. LUNA; V. AGRIELA; A. SÁNCHEZ; J. GEYMONAT; P. LATORRE

ARAGON: Aplicación de Realidad Aumentada de primera Generación , dispositivo que permite visualizar reconstrucciones históricas interactivas , 2010

Aplicación: SI , se aplica en la museística

Institución financiadora: aecid, IMM

Palabras clave: Realidad Aumentada; Interactividad; reconstrucción histórica

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Gráfica Digital/CAD

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Reconstrucción Virtual

Medio de divulgación: Internet; *Disponibilidad:* Irrestricita; *Ciudad:* /Uruguay

<http://www.farq.edu.uy/vidialab/>

Estación de Realidad Aumentada a ser instalada en el predio del Proyecto Muralla Abierta, y que permitirá apreciar la reconstrucción virtual de las murallas de Montevideo, superpuestas a imágenes y visiones reales en el lugar, mediante un sistema interactivo. Se está tramitando la patente en España.

Prototipo , Otra

ARQ. JUAN PORTILLO

GpsAR , Realidad Aumentada en SmartPhones , 2010

Aplicación: NO

Institución financiadora: no tiene

Palabras clave: GPS; Realidad Aumentada; Smartphone

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Gráfica Digital/CAD

Medio de divulgación: Internet; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* /Uruguay

<http://www.farq.edu.uy/depinfo/>

software implementado en teléfonos móviles Samsung Omnia II para Realidad Aumentada utilizando GPS, Acelerómetro, Brújula y Cámara. Permite la localización de puntos o POIs en el entorno Urbano

Software , Equipo

ARQ. JUAN PORTILLO; M. PAYSSÉ; F. PRADO; K. PENSADO; C. CLARK; P. GINDEL

Red ALFA Gaviota , Software de Visualización gráfica de datos de producción , 2011

Aplicación: NO

Institución financiadora: Comunidad europea, Programa ALFA

Palabras clave: Visualización de Datos

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Gráfica Digital

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* /Uruguay

Desarrollo de Software destinado a la visualización de datos productivos y geo referenciados. se trata de un producto en desarrollo y el programa esta previsto que culmine en el año 2013

Software , Obra

ARQ. JUAN PORTILLO

Base de Datos para el Instituto de Diseño - Facultad de Arquitectura , base de datos en Visual basic , 2007

Aplicación: SI , herramienta de análisis en investigaciones de Diseño de Equipamiento

Palabras clave: Base de Datos; Visual Basic

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Bases de Datos

Medio de divulgación: CD-Rom; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* /Uruguay

el producto surge de un encargo del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura. se trata de una Base de Datos diseñada y escrita en código de Visual Basic interactuando con Microsoft Access.

Software , Obra

ARQ. JUAN PORTILLO; M. BIELLI; M. PAYSSÉ; F. RISCHESKI

cálculos de estructura , software embebido en AutoCAD, en lenguaje Visual Basic , 2004

Aplicación: SI

Palabras clave: CAD; Estructuras

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Gráfica Digital

Medio de divulgación: Internet; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* /Uruguay

www.farq.edu.uy/depinfo

se trata de Cálculos de Estructura para Arquitectura, con código Visual Basic embebido en archivos de AutoCAD

Producción Artística , Obra

ARQ. JUAN PORTILLO

Utopia; the unbuilt , Exposición de arquitecturas no construidas realizadas con fabricación digital , 2015

Aplicación: SI

Institución financiadora: Espacio de Arte Contemporáneo

Palabras clave: fabricación digital; utopias; arquitecturas no construidas

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / fabricación digital

Medio de divulgación: Internet; *Disponibilidad:* Irrestringida; *Ciudad:* /Uruguay

http://www.eac.gub.uy/eac_files/eac_pdf/temp19/eac-programa-t19.pdf

La muestra Utopia; the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas resulta de una interpretación formal de seis arquitecturas imaginadas pero no construidas. Se trata de obras que fueron impulsos, innovaciones, rupturas, paradigmas, prefiguraciones del futuro, y que permanecen en el imaginario de varias generaciones. La lista de obras incluye: Monumento a la Tercera Internacional (Vladimir Tatlin, 1919), A Walking City (Grupo Archigram, 1963), Solohouse (Lebbeus Woods, 1988), Cenotafio de Newton (Étienne-Louis Boullée, 1784), Memorial a José Balle y Ordóñez (Jorge

Oteiza y Roberto Puig, 1957) y Mile-High Tower (Frank Lloyd Wright, 1956). Se acompaña de breves reseñas realizadas por profesores de la Facultad de Arquitectura. Pero allende lo expuesto, el cometido esencial de la muestra referida es generar un insumo académico de calidad, capaz de mostrar las particularidades y potencialidades que las tecnologías de fabricación digital confieren al universo de la representación. Pero también, el objetivo de buscar una hermenéutica, una lógica interpretativa común que pueda cohesionar y armonizar no solamente los medios de representación actuales, sino también las distintas visiones de la profesión de arquitecto.

Trabajos Técnicos

Asesoramiento

ARQ. JUAN PORTILLO; J PRIETO; ROSSANA SOMMARUGA

evaluación de cuencas visuales en Maldonado , 2013 , 100 , 2

Institución financiadora: intendencia de Maldonado

Palabras clave: paisaje

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Paisaje

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Consultoría

ARQ. JUAN PORTILLO; L.FLORES; F. GARCÍA

Programa de Cohesión Social y Territorial "Uruguay Integra" del Área de Políticas Territoriales (OPP) , El objetivo de este acuerdo es desarrollar aplicaciones para la puesta en conocimiento, explicación y presentación de los proyectos de UI de la Fase 1 y posteriormente la prefiguración de proyectos de la Fase 2 , 2011 , 500 , 6

Institución financiadora: Programa ALFA (Comisión Europea)

Palabras clave: Desarrollo Local; Informática Gráfica

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

En el marco del acuerdo se realizará el relevamiento, mapeo e ingreso de información de los proyectos, en una plataforma interactiva que gestione la presentación de los mismos, permitiendo su apreciación mediante modelado de alta complejidad y la visualización de datos científicos utilizando técnicas avanzadas a partir de las tecnologías de la información y la comunicación. En el transcurso de estas actividades, se realizarán 6 presentaciones públicas en formato workshop orientadas a los sectores que UI considere de interés.

Estudios de impacto

ARQ. JUAN PORTILLO; ROSSANA SOMMARUGA

evaluación de impacto visual de Aerogeneradores en Maldonado , estudio de impacto ambiental , 2012 , 100 , 6

Institución financiadora: [intendencia de Maldonado](#)

Palabras clave: [aerogeneradores](#)

Áreas del conocimiento: [Humanidades](#) / [Arte](#) / [Diseño Arquitectónico](#) / [Paisaje](#)

Medio de divulgación: [Papel](#); *Ciudad:* [Uruguay](#)

Otros

Programas en radio o TV

Entrevista

Habitantes , 2010

Uruguay , Español

Emisora: TV Ciudad; *Fecha de la presentación:* 21/05/2010

Tema: Realidad Aumentada en la Calera de las Huérfanas,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: Realidad Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Información adicional: Entrevista en el programa 'Habitantes', dirigido por Ares Idiartegaray.

Evaluaciones

Evaluación de Eventos

2013

Nombre: SIGraDi 2013,

Evaluación de Eventos

2013

Nombre: Viaje 2.0; Primera curricularización del Viaje de Arquitectura,

Evaluación de los artículos a publicar en el libro.

Evaluación de Eventos

2012

Nombre: Congreso SIGraDi 2012,

Brasil

integrante del Comité Científico Internacional

Evaluación de Eventos

2011

Nombre: Congreso SIGraDi 2011,

Argentina

integrante del Comité Científico Internacional

Evaluación de Eventos

2007

Nombre: Congreso Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital,

México

Integrante del Comité Internacional de Evaluación

Evaluación de Eventos

2007 / 2014

Nombre: SIGraDi 2014,

Evaluación de Eventos

2004

Nombre: Congreso Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital,

Brasil

Integrante del Comité Internacional de Evaluación

Evaluación de Eventos

2003

Nombre: Congreso Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital,

Argentina

Integrante del Comité Internacional de Evaluación

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013 / 2013

Nombre: proyectos de iniciación a la investigación,

Cantidad: De 5 a 20

facultad de arquitectura, UdelaR

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Grado

Tesis/Monografía de grado

Digit-all, ACERCAMIENTO AL MODO DE PRODUCCIÓN PARAMÉTRICO , 2014

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Andrea Scalone, Analía Capano

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Arquitectura

Palabras clave: fabricación digital

Áreas del conocimiento: Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / fabricación digital

Medio de divulgación: Internet, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Muchos autores hablan de un cambio de paradigma en el modo de proyectar y pensar en arquitectura cuando se habla de la era del diseño digital; otros no prefieren llamarlo paradigma por no tener todavía la lejanía o perspectiva necesaria en el tiempo para constatar si se trata de un paradigma o no. Pero lo que sí se acepta en ambos casos es la importancia de los medios digitales y como estos han contribuido a un cambio en la sociedad, en los hábitos de consumo y en lo que a nosotros respecta, la arquitectura. Las herramientas de diseño digital han contribuido a la generación de una arquitectura diferente y novedosa, capaz de incluir un diseño arquitectónico integral, con búsqueda de nuevas materialidades, fabricación de geometrías fluidas y modos de producción evolutiva. El empleo de medios digitales no solo permite el diseño del proyecto arquitectónico, además se ha transformado la forma tradicional de producción industrial, las máquinas CNC son capaces de llevar a la realidad lo diseñado en computadora, materializando formas no estandarizadas sin dificultad. Mucha de la arquitectura de hoy en día no hubiera sido posible sin la existencia de computadoras y software de diseño, pero hay que señalar que antes de la existencia de los mismos muchos arquitectos anteriores a la revolución digital ya habían abordado temas que hoy se identifican como característicos de la arquitectura digital; relaciones dinámicas, flujos, geometría no euclidianas, integración de modelos naturales, etc. Temas que hoy están latentes en la arquitectura contemporánea ya se apreciaban en épocas anteriores en trabajos de Frederick Kiesler y su arquitectura informe, Buckminster Fuller con su búsqueda de una arquitectura de eficiencia estructural y ahorro energético o en proyectos como "Computer City" (entre otros) del grupo Archigram que explora ideas de megaestructura y conectividad en red.

Tesis/Monografía de grado

HOMBRE/MAQUINA diseño tradicional vs diseño digital , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Fiorella De Munno / María Gimena Musselli

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; Informática

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / diseño

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Los estadios en la historia , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Magdalena Gepp y Yamiles Nuñez

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Arquitectura

Palabras clave: estadios

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

http://www.farq.edu.uy/tesinas/tutor/juan-pablo-portillo/?silverghyll_tpicker=tutores%3Djuan-pablo-portillo

Tesis/Monografía de grado

Estadios uruguayos para el mundial del 2030 , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Ian Ellis y Martín Bartullis

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Arquitectura

Palabras clave: estadios

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

http://www.farq.edu.uy/tesinas/tutor/juan-pablo-portillo/?silverghyll_tpicker=tutores%3Djuan-pablo-portillo

Tesis/Monografía de grado

Japón, Manifestaciones arquitectónicas de la idiosincrasia japonesa , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Patricia Díaz Cossio

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Arquitectura

Palabras clave: arquitectura; japon

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

http://www.farq.edu.uy/tesinas/tutor/juan-pablo-portillo/?silverghyll_tpicker=tutores%3Djuan-pablo-portillo

Tutorías en marcha

Otras

Otras tutorías/orientaciones

estudio de la luz en arquitectura , 2016

Nombre del orientado: RODRIGUEZ GARIBALDI, MARIANA

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: arquitectura; luz

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

País/Idioma: Uruguay/Español

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2000 Tercera Mención Concurso de Vivienda (Nacional) Arquitectura Rifa Gen. 95

Se trata de un concurso cerrado a estudiantes de arquitectura, realizado anualmente en el que se convoca a diseñar una vivienda unifamiliar. el primer premio se construye es uno de los premios rifados por la prestigiosa Rifa de Arquitectura.

2006 Premio Arquisur 2006 (Internacional) Arquisur

Arquisur es una comunidad académica que nuclea las facultades Públicas de Arquitectura en el MercoSur. Anualmente se realiza una convocatoria en la cual se evalúan proyectos de investigación. el proyecto que dió lugar al premio fue la reconstrucción de Montevideo Virtual.

Presentaciones en eventos

Congreso

congreso sobre estructuras de hormigón , 2015

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: Portugal; *Nombre del evento:* 18th International conference on composite structures;

Áreas del conocimiento: Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería de la Construcción / hormigón

COMPARATIVE STUDY OF NUMERICAL METHODS FOR DESIGNING FRC SECTIONS SUBJECTED TO AXIAL FORCE AND BENDING MOMENT Portillo, J.P. (jportillo@farq.edu.uy) Departamento de Informática Aplicada al Diseño, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay. Pérez-Zerpa, J.M. (jperez@fing.edu.uy) Instituto de Estructuras y Transporte, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República, Uruguay. Segura-Castillo, L. (lsegura@fing.edu.uy) Instituto de Estructuras y Transporte, Facultad de Ingeniería, Universidad de la República, Uruguay.

Congreso

XV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Grafica Digital , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 15

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* SIGraDi; *Nombre de la institución promotora:* FADU, UNL

Palabras clave: Plataforma Educativa

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Viaje de estudios

se expuso el trabajo 'Viaje 2.0, Un Moleskine Digital'

Congreso

congreso SIGRADI 2010 , 2010

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Colombia; *Nombre del evento:* congreso SIGRADI 2010; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Los Andes

Palabras clave: Realidad Aumentada; GPS

Congreso

congreso sobre educación a distancia e Inteligencia Artificial , 2004

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* 7th Internacional Conference on Intelligent Tutoring Systems, en el Workshop Distance Learning Environments for Digital Graphic Representation;

Palabras clave: gráfica digital

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación a distancia

Congreso

sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital , 2003

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* SIGraDi 2003 ;

Palabras clave: gráfica digital

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Gráfica Digital

Seminario

exposición sobre Diseño Paramétrico en Arquitectura , 2007

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* ARQ.NET.UY (ARQuitectura por interNET desde Uruguay);

Palabras clave: Diseño Paramétrico

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Diseño Paramétrico en Arquitectura

Seminario

proyecto ARQ.NET.UY , 2007

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* arq-net-uy/; *Nombre de la institución promotora:* facultad de Arquitectura, UdelaR

<http://www.farq.edu.uy/informatica/departamento-de-informatica/proyectos-finalizados/arq-net-uy/> El proyecto ARQ.NET.UY es una iniciativa del Taller Schelotto y del DepInfo, impulsada y apoyada por el Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU), que aborda la problemática de la formación, capacitación, seguimiento y evaluación en el uso de las tecnologías de la información y comunicaciones (TICs) a los efectos de lograr un posicionamiento académico actualizado y una inserción profesional eficaz de la disciplina del diseño en el "escenario global" que nos ofrece Internet.

Seminario

Educación a distancia , 2004

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Educación a distancia en Informática Gráfica;

Palabras clave: Educación a Distancia

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Educación a distancia

Simposio

licenciatura en comunicación visual, facultad de arquitectura , 2012

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* LDVC; *Nombre de la institución promotora:* facultad de arquitectura

Palabras clave: Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / LDCV

dictado de clases como profesor invitado en la licenciatura

Encuentro

primer encuentro nacional BIM , 2017

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 2

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* primer encuentro nacional BIM; *Nombre de la institución promotora:* CND

Palabras clave: BIM

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / BIM

BIM como proyecto de desarrollo en la industria de la construcción. se impulsa la implementación de este proceso como paradigma. salón azul de la Intendencia de Montevideo

Encuentro

Catedral de Colonia del Sacramento , 2009

Tipo de participación: Expositor oral,

Referencias adicionales: Uruguay; Nombre del evento: Presentación del Proyecto Calera de las Huérfanas;

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Entornos Virtuales de Aprendizaje

Información adicional

en el año 1997 realizo el viaje de Arquitectura como estudiante recorriendo los siguientes países en 9 meses: Estados Unidos, Canadá, Japón, China, India, Nepal, Egipto, Francia, Reino Unido, Bélgica, Holanda, Alemania, Dinamarca, Suecia, Finlandia, Rusia, Rep. Checa, Austria, Suiza, Italia, Grecia, Turquía, España, Portugal

Miembro de la Comisión de Información de la Facultad de Arquitectura 2008. Miembro de la Comisión ampliada para la Organización de las 9^o jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura 2010.

Integrante del Equipo Docente Director del Grupo de Viaje G 04 de la Facultad de Arquitectura, el viaje se realiza en el año 2011 en calidad de Docente y abarca los siguientes países recorridos en 2 meses: Francia, Reino Unido, Bélgica, Holanda, Alemania, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia, Rusia, Estonia, Letonia, Polonia, Rep. Checa, Austria, Italia, en esta oportunidad se visitan estudios de Arquitectos de nivel internacional como Richard Rogers en el Reino Unido y MVRDV en Holanda en calidad de Docente acompañado de un grupo de estudiantes.

Miembro suplente del Claustro de la Facultad de Arquitectura desde 2010. Encargado del área de Enseñanza del departamento de Informática de la Facultad de Arquitectura. Integrante del grupo vidiaLab, Laboratorio de visualización (CSIC - Grupos de Investigación Autoidentificados) (28/10/2010)

(27/11/2011)

(27/11/2011)

(27/11/2011)

(27/11/2011)

(27/11/2011)

(27/11/2011)

(27/11/2011)

(27/11/2011)

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	27
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	1
Completo (Arbitrada)	1
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	13
Completo (Arbitrada)	11
Resumen (Arbitrada)	2
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	11
Libro publicado	5
Capítulo de libro publicado	6
<i>Textos en periódicos</i>	0
<i>Documentos de trabajo</i>	2
Completo	2
<i>Producción técnica</i>	17
<i>Productos tecnológicos</i>	12
Sin registro o patente	12
<i>Procesos o técnicas</i>	1
Sin registro o patente	1
<i>Trabajos técnicos</i>	3
<i>Otros tipos</i>	1
<i>Evaluaciones</i>	9
Evaluación de Eventos	8
Evaluación de Convocatorias Concursables	1
<i>Formación de RRHH</i>	6
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	5

Tesis/Monografía de grado	5
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	<i>1</i>
Otras tutorías/orientaciones	1