

Julio Pereira
1978



Nació en la línea de frontera entre Brasil y Uruguay, un día tórrido de carnaval y hasta los 18 años la ciudad que habitó fue Rivera.

Se formó como arquitecto y se desarrolló en el ámbito de la FADU, UDELAR, en docencia, investigación y fotografía.

Se especializó en el registro fotográfico de arquitectura, espacio público y paisaje, desarrollando proyectos en Uruguay, Brasil, Argentina y México, publicó y participó en muestras tanto colectivas como individuales.

En 2008 realizó un viaje de estudios a Colombia que determinó su percepción del paisaje e inició su exploración estética a través de la fotografía.

En 2010 comenzó a desempeñarse como docente de la Facultad de Arquitectura, en el ámbito de la enseñanza directa y la investigación.

En 2014 cursó un posgrado de paisaje en la Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires.

En 2015 recibió una Mención Especial del CDF, en la categoría "Libro de autor (UY)" por "6,00 MSNM Seis Metros Sobre el Nivel del Mar".

En 2015 cofundó la primera editorial independiente de fotolibros del Uruguay, EL MINISTERIO Ediciones.

En 2016 es seleccionado para participar en "De Quimera a Meseta de Artigas. No hay nada tan invisible como los monumentos", a cargo de Rosângela Rennó en el marco del MUFF Convocatoria Caminos Conjuntos, llamado abierto del CDF IM a nivel latinoamericano para desarrollar un programa expositivo.

En 2016 gana junto a BRAULIO, su estudio de arquitectura, el Concurso Nacional de Anteproyectos Urbano-Paisajísticos para la Plaza 19 de abril de ciudad de Treinta y Tres.

En 2017 COBALTO, fotolibro de su autoría es declarado mención con recomendación a editar en el Concurso Latinoamericano de Fotolibros, propiciado por el CDF bajo el jurado conformado por Musuk Nolte (PE), Pablo Ortiz Monasterio (MX) y Gustavo Wojciechowski, Yauguru Maca (UY).

En 2017 es seleccionado para participar del Coloquio Latinoamericano de Fotografía, desarrollado en México DF, donde presenta y exhibe su obra.

En la actualidad conjuga su actividad independiente en fotografía y arquitectura con la docencia en el ámbito de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, UDELAR.

juliopereiraphoto.wix.com/juliopereira

Publicaciones:

En 2016 "TOUCH" fotolibro de Javier Calvelo Luisi, El Ministerio Ediciones, (Editor)
En 2016 R14, Revista de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UDELAR, (Fotógrafo).
En 2016, Altaïr Magazine, abril, Cataluña, "Un Balcón al mar" Inés Bortagaray - Texto, Julio Pereira – Fotografía.
En 2016, WHAT Magazine Fotográfico, Montevideo, (Fotógrafo).
En 2015 "El vitral en el patrimonio arquitectónico nacional", de las autoras Carola Romay, Miriam Hojman, Gianella Mussio y Verónica Ulfe. (Fotografía: Julio Pereira).
En 2015, "RETROSPECTIVAS 7 – Petit de la Villeon, SMA - Farq – UDELAR (Fotógrafo).
En 2014, "Trazabilidad de la obra pública" /[coordinación general Leonardo Gómez Sena, Alejandro Folga]. — Montevideo : MTOP : Farq, 2014. (Fotógrafo).
En 2014, "RETROSPECTIVAS 6 – Cagnoli – Valenti – Silva Montero" - SMA - Farq – UDELAR, (Fotógrafo).
En 2014, "RETROSPECTIVAS 4 – GOMEZ PLATERO-LOPEZ REY ARQUITECTOS - SMA - Farq - UDELAR, (Fotógrafo).
En 2014, "ROMÁN FRESNEDO SIRI, arquitecto", SMA - Farq - UDELAR, (Fotógrafo).
En 2012, "LUIS GARCÍA PARDO", SMA - Farq – UDELAR (Fotógrafo).
En 2011, "Código Gráfico"-ID-Farq - (Colabora en diseño editorial).
En 2011, GACETA UR Nº17 Fotógrafo (Fotógrafo)
En 2011, "Transformaciones Urbanas/Suburbanas y sus Pobladores metropolitanos 1985-1996-2004" ITU – UDELAR (Proyecto SIG y trabajo de campo). CUADERNO URBANO Nº11/ La Plata/ Argentina. (Operador de SIG Sistemas de Información Geográfica).
Desde 2010 hasta la actualidad publica fotografías semanalmente en la gacetilla PATIO, de FADU, UDELAR.

Exposiciones:

En 2017 COBALTO exhibido en formato fotolibro en el marco del encuentro internacional CMYK del CDF.
En 2017 "LA IMAGEN DEL ORNAMENTO", FADU, UDELAR, (Fotografía, Exposición Individual)
En 2016 COBALTO exhibido en Slideluck Buenos Aires III, Argentina, Slideluck Bydgoszcz, Polonia, Slideluck Montevideo, Uruguay y Slideluck Del Café, Manizales, Colombia.
En 2016 "LA IMAGEN DEL ORNAMENTO", Museo Casa Vilamajó (Fotografía, Exposición Individual)
En 2015 "SANAA EN LA MIRADA FARQ" – Colectiva - FARQ - UDELAR. (Coordinación de exposición de fotografías).
En 2015 "El derecho es tuyo, hacelo visible" - Colectiva - UAIP - PRESIDENCIA - AGESIC - CDF – IMPO. (Fotografías, exposición colectiva).
En 2015 "Relatos de Archivo" -Exposición Colectiva - Coordinador- FARQ – UDELAR. (Coordinación de exposición de fotografías).
En 2014 "Un siglo construyendo ciudad. 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN" Fotogalería del Prado – CDF (Fotografías, exposición colectiva).
En 2014 "Un siglo construyendo ciudad. 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. CONCURSOS DE ARQUITECTURA" Fotogalería del Parque Rodó – CDF (Fotografías, exposición colectiva).
En 2014 "Un siglo construyendo ciudad. 100 años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. ESPACIOS PÚBLICOS" Fotogalería Ciudad Vieja – CDF (Fotografías, exposición colectiva).
En 2014 "Rem Koolhaas en la mirada de Farq" - Colectiva - FARQ- UDELAR. (Coordinación de exposición de fotografías).
En 2013 "Mies en la mirada de Farq" - Colectiva - FARQ- UDELAR. (Coordinación de exposición de fotografías)
En 2012 "García Pardo, Arquitecto"- Colectiva – MNAV. (Fotografías, exposición colectiva).
En 2011 "BAJO PANTANOSO, Parque Urbano del Siglo XXI?" - Muestra Colectiva - FARQ- UDELAR- Fotograma 11. (Fotografías, exposición colectiva).
En 2011 "Huellas y paisaje de la ganadería en el territorio uruguayo" Leonardo Gómez Sena, Expo Prado 2011- FARQ – UDELAR (Fotografías, exposición colectiva).