

CURRICULUM VITAE

Nombre: Mauricio Llorach Rivarola

Oficio: VITRALISTA

ESTUDIOS CURSADOS CURRICULARES

Analista en Marketing Universidad de la Empresa

Ayudante de Arquitecto e Ingeniero Universidad del Trabajo

Dibujante Técnico Universidad del Trabajo

EL TALLER:

Especialmente dedicado al trabajo con vitrales, tiene 3 áreas principales que son *la restauración, la fabricación y la enseñanza, también la investigación forma parte de su cometido.*

Contempla las directrices dadas por el Comité Internacional del Corpus Vitrearum, en asociación con el Comité de Vidrieras del ICOMOS.

Vinculado como fuente de consulta y asesoramiento al Grupo de investigación del Instituto de la Construcción y del Instituto de Historia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República.

Asesora a arquitectos de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Ha colaborado con el equipo de Arquitectas que editaron en 2015 el libro “ENTRE LUCES” EL VITRAL EN EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO NACIONAL.

Recibe regularmente estudiantes de la Facultad de Arquitectura tanto de la carrera de arquitectura como de diseño industrial (Udelar) que desarrollan proyectos vinculados a la materia vitral siendo en algunos casos actor externo a la institución brindando conocimientos teórico – prácticos incentivando nuevas formas de actuación profesional dentro del ámbito académico. También recibe a estudiantes de Bellas Artes e institutos de educación en general.

El maestro vitralista Mauricio Llorach se ha desempeñado como docente grado 3 especialista en la temática vitrales, contratado por la FADU Udelar, para dictar clases en el Módulo Tecnología constructiva, del curso de posgrado Diploma en Intervención en el Patrimonio arquitectónico

Dicta clases de aprendizaje y perfeccionamiento de los métodos constructivos de vitrales desde el año 2004.

Con un interés especial en la difusión del oficio de Vitralista en impulsar el estudio, conservación, restauración y valoración de los vitrales del Uruguay, así como también la de fomentar la creación de nuevas obras.

Invitado en 2015 por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación a instalar el taller de vitrales en la sede que esta comisión tiene en la Quinta Idearte Borda con el fin de promover un oficio considerado en riesgo de extinción desarrollando una estrategia de salvaguardia del patrimonio cultural centrado en viejos oficios.

Al día de hoy cuenta con una interesante experiencia en lo que se refiere a restauración, fabricación y enseñanza de esta materia.

Dentro de sus antecedentes podemos destacar los trabajos realizados en el Palacio Legislativo(MHN) - Correo Central (MHN) - Palacio Salvo (MHN) BROU de calle Zabala 1520 (MHN) y Sucursal Paso Molino- Ministerio del Interior, Padrón Trabucatti (MHN) - vitrales de la Sociedad de arquitectos del Uruguay-vitral de la Asociación de Ingenieros del Uruguay-Caja de Jubilaciones y Pensiones de Profesionales Universitarios – Casa TAMMARO – Grupo ALTIUS - varios vitrales en ANEP – CEIP – Unidad de Edificación Escolar -Asociación de Músicos del Uruguay -Sociedad de Cardiología del Uruguay-Consulado de España - Embajada de Alemania - Club Naval Uruguay-Iglesia Nuestra Señora del Corazón (Punta Carretas) -Iglesia Congregación Evangélica Alemana -Tercera Iglesia de Cristo Científico (MHN)- IMM, Escultura de Wilson Ferreira Aldunate en explanada de Intendencia -Parroquia de Solís de Mataojo (Lavalleja) - OIT (Organización Internacional del Trabajo) - Federación Rural -Ejército Nacional -Konrad Adenauer Stiftung - Club de Leones Montevideo –Sistarbank-Surco Seguros-Castillo Soneira (vitral que perteneció a él) -Fundasol -SUMMUM - Colegio Saint Brendans - Entre otros, Arquitectos, Decoradores, Constructores y Particulares

Actualmente se pueden ver algunos de los trabajos y actividades en:

www.mauriciollorach.com, o por *Facebook* en LLORACH VITRALES TALLER ESCUELA

Teléfono de contacto 099152848