



Curriculum Vitae Marcelo PAYSSÉ ÁLVAREZ

Actualizado: 21/02/2017

Publicado: 21/02/2017

Datos personales

Identidad

Nombre en citas bibliográficas: M. PAYSSÉ

Documento: CEDULA - 1272969-2

Sexo: Masculino

Datos de nacimiento: 31/07/1955 , Montevideo

Nacionalidad: oriental

Dirección residencial

Dirección: Av. Brasil 2597 ap.801 / 11300 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 099583219

E-mail/Web: paysse@farq.edu.uy / <http://www.fadu.edu.uy/depinfo>

Datos generales

Información de contacto

E-mail: paysse@fadu.edu.uy

Teléfono: 099583219

Dirección: Av. Brasil 2507 ap.801

URL: <http://www.fadu.edu.uy/vidialab>

Institución principal

Departamento de Informática Aplicada al Diseño / Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Universidad de la República / Uruguay

Dirección institucional

Dirección: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo / Departamento de Informática Aplicada al Diseño - Br. Artigas 1031 / 11200 / Montevideo / Montevideo / Uruguay

Teléfono: (+598) 24001106

E-mail/Web: paysse@farq.edu.uy / <http://www.fadu.edu.uy/depinfo>

Formación

Formación concluida

Formación académica/Titulación

Especialización

I ArqNet - I Seminário de Educação a Distância em Gráfica Digital para Arquitetura

Universidade Federal de Pelotas , Brasil

Obtención del título: 2004

Palabras clave: Educación a Distancia

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Grado

1974 - 1981

Grado

Arquitectura

Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Título: Conjunto de viviendas en la Ciudad de Salto

Tutor/es: Arq. Luis Vaia

Obtención del título: 1981

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura

Tecnicatura

2009 - 2009

Técnico

Instructor de Authorized Training Center

Autodesk , Estados Unidos

Obtención del título: 2009

Palabras clave: Diseño Asistido por Computadora

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Diseño Asistido por Computadora

Formación en marcha

Formación académica/Titulación

Especialización

2012

Especialización/Perfeccionamiento

Diploma Superior en Educación, Imágenes y Medios en la Cultura Digital

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales , Argentina

Título: Aún no se sabe

Tutor/es: Gustavo Efron

Sitio web de la Tesis: Lo mismo

Palabras clave: Imagen Digital; Cultura Digital; Nuevas Tecnologías

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Ciencias de la Educación / Educación General / Cultura Audiovisual y Educación

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Nuevos Medios

Formación complementaria

Cursos corta duración

2008 - 2009

Formacion de formadores - Educacion a distancia - Plataforma Moodle

Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Entornos Virtuales de Aprendizaje

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

2001 - 2001

Educación a Distancia; Metodología Pedagógica, Medios Técnicos y Tutorías

Facultad de Ciencias Económicas y de Administración - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay

Palabras clave: Entornos Virtuales de Aprendizaje

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

- 1997 - 1997
 Desarrollo de material multimedia interactivo de apoyo a la docencia
 Facultad de Ingeniería - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: Medios Audiovisuales; Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
- 1995 - 1995
 Aspectos físico-perceptivos del impacto ambiental en el espacio público; análisis y aplicaciones del Método DIPER
 Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura
- 1986 - 1986
 Energía Solar
 Facultad de Ingeniería - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: Aplicación de Software
Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
- 1985 - 1985
 Bases conceptuales para el Diseño Asistido por Computadora (CAD)
 Facultad de Arquitectura - UDeLaR, Universidad de la República , Uruguay
Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / CAD

Otras instancias

- 2015
 Seminarios
Nombre del evento: Adaptation
Institución organizadora: Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: modelado paramétrico; Fabricación digital
Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Modelado Paramétrico
 Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital
- 2013
 Seminarios
Nombre del evento: Evento Internacional de Coordinación ALFA III
Institución organizadora: EUROPEAN COMMISSION; EuropeAid Development and Co-operation DG , Nicaragua
Palabras clave: Cooperación Internacional; Gestión de Proyectos
Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
- 2012
 Seminarios
Nombre del evento: Evento Internacional de Coordinación ALFA III
Institución organizadora: EUROPEAN COMMISSION; EuropeAid Development and Co-operation DG , Uruguay
Palabras clave: Cooperación Internacional; Gestión de Proyectos
Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
- 2012
 Seminarios
Nombre del evento: Seminario Internacional de Narrativas Hiper Textuales (NH/T)
Institución organizadora: I.ENBA, UDELAR (Uruguay) y Cátedra Groisman IUNA , Uruguay
Palabras clave: Nuevos Medios; interacción en tiempo real
Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada
- 2011
 Seminarios
Nombre del evento: Seminario 'Realidad Virtual y Realidad Aumentada; aplicaciones'
Institución organizadora: Universidad Pública de Navarra , España
Palabras clave: Realidad Aumentada; Realidad Virtual
Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada
 Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual
 Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Computación Gráfica

2011	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Evento Internacional de Coordinación ALFA III</p> <p><i>Institución organizadora:</i> EUROPEAN COMMISSION; EuropeAid Development and Co-operation DG , Bélgica</p> <p><i>Palabras clave:</i> Gestión de Proyectos; Cooperación Internacional</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación</p>
2010	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario Internacional Permanente 'Universidades e Integração Fronteira'</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidade Federal de Pelotas , Brasil</p> <p><i>Palabras clave:</i> Extensión Universitaria en la Frontera</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos / Universidad e integración fronteriza</p>
2010	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> 9as Jornadas de Investigación en Arquitectura</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Proyectos de Investigación</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada</p>
2008	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Seminario de Informática Gráfica</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Zaragoza , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Representación del Paisaje</p>
2003	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> X Seminario de Arquitectura Latinoamericana "La Ciudad Latinoamericana"</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura, la IMM, la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación y la SAU , Uruguay</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2003	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Primer Seminario Internacional de Enseñanza de Informática Gráfica</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Federal de Pelotas , Brasil</p> <p><i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Gráfica</p>
1999	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Programa de Formación Docente Seminario-Taller "Enseñanza de los Talleres de Anteproyecto: exposición, discusión y balance de experiencias"</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Proyecto de Arquitectura</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Proyecto de Arquitectura</p>
1994	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Manejo Electrónico de Imágenes y Documentos</p> <p><i>Institución organizadora:</i> IBM , Uruguay</p> <p><i>Palabras clave:</i> Base de Datos</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Multimedia</p>
1988	<p>Seminarios</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Coloquio de Creatividad: Arquitectura + Interdisciplina</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Argentina</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2016	<p>Congresos</p> <p><i>Nombre del evento:</i> XX Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital</p> <p><i>Institución organizadora:</i> SIGraDi , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> crowdthinking; Gráfica Digital</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual</p>

	Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Aplicada al Diseño
2014	Congresos <i>Nombre del evento:</i> XVIII Congreso Internacional de SIGRADI <i>Institución organizadora:</i> Universidad de la República , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Gráfica Digital; Fabricación digital <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Visualización Avanzada Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital
2011	Congresos <i>Nombre del evento:</i> Primeras Jornadas de Usuarios de gvSig en Uruguay <i>Institución organizadora:</i> Asociación gvSig , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Sistemas de Información Geográfica <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Sistemas de Información Geográfica
2010	Congresos <i>Nombre del evento:</i> Decimocuarto Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital <i>Institución organizadora:</i> Universidad de los Andes , Colombia <i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica; Realidad Virtual; Realidad Aumentada <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada
2009	Congresos <i>Nombre del evento:</i> I Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e innovación <i>Institución organizadora:</i> Sociedad Española de Arqueología Virtual , España <i>Palabras clave:</i> Reconstrucción Virtual; Patrimonio Virtual <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual
2007	Congresos <i>Nombre del evento:</i> Undécimo Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital <i>Institución organizadora:</i> Universidad La Salle , México <i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Trabajo Remoto
2005	Congresos <i>Nombre del evento:</i> Noveno Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital <i>Institución organizadora:</i> Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas , Perú <i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje
2003	Congresos <i>Nombre del evento:</i> Séptimo Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital <i>Institución organizadora:</i> Universidad Nacional de Rosario , Argentina <i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje
2002	Congresos <i>Nombre del evento:</i> Congreso Virtual "Patrimonio Mundial en la Era Digital" <i>Institución organizadora:</i> UNESCO , Uruguay <i>Palabras clave:</i> Patrimonio Virtual <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Virtual
2000	Congresos <i>Nombre del evento:</i> Cuarto Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital <i>Institución organizadora:</i> Universidad Federal de Rio de Janeiro , Brasil <i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información /

- 1998
Congresos
Nombre del evento: Tercer Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital
Institución organizadora: Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: Informática Gráfica
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual
- 1998
Congresos
Nombre del evento: Segundo Seminario Iberoamericano de Gráfica Digital
Institución organizadora: Universidad Nacional de Mar del Plata , Argentina
Palabras clave: Informática Gráfica
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual
- 1997
Congresos
Nombre del evento: Primer Seminario Iberoamericano de Gráfica Digital
Institución organizadora: Universidad de Buenos Aires , Argentina
Palabras clave: Informática Gráfica
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Gráfica
- 1989
Simposios
Nombre del evento: Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (BA/89)
Institución organizadora: Centro de Arte y Comunicación (CAYC) , Argentina
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
- 2011
Talleres
Nombre del evento: Taller de Mapping; generación de visuales en tiempo real sobre superficies no convencionales
Institución organizadora: SOCO FESTIVAL: FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA AVANZADA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA - Facultad de Arquitectura , Uruguay
Palabras clave: video mapping; luz estructurada; interacción en tiempo real
Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / video mapping
- 2007
Talleres
Nombre del evento: Taller Plataforma de Software Libre para Aprendizaje y Recursos Educativos Abiertos
Institución organizadora: Comisión Sectorial de Enseñanza , Uruguay
Palabras clave: software libre; recursos educativos
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje
- 2014
Encuentros
Nombre del evento: Workshop ALFA Gaviota
Institución organizadora: Universidad de Belgrano , Argentina
Palabras clave: Gestión Académica
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
- 2013
Encuentros
Nombre del evento: Workshop ALFA Gaviota
Institución organizadora: Instituto Superior de Ingeniería de Porto , Portugal
Palabras clave: Gestión de Proyectos
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
- 2013
Encuentros
Nombre del evento: Workshop ALFA Gaviota
Institución organizadora: Universidad de la República , Uruguay
Palabras clave: Gestión de Proyectos
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
- 2013
Encuentros
Nombre del evento: Workshop ALFA Gaviota
Institución organizadora: Universidade Federal de Pelotas - Universidade do Vale do Rio dos Sinos , Brasil
Palabras clave: Gestión de Proyectos
Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

2012	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Workshop ALFA Gaviota <i>Institución organizadora:</i> Universidad del Bío-Bío , Chile <i>Palabras clave:</i> Gestión de Proyectos <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
2012	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Workshop ALFA Gaviota <i>Institución organizadora:</i> Universidad de Belgrano , Argentina <i>Palabras clave:</i> Gestión de Proyectos <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
2012	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Workshop ALFA Gaviota <i>Institución organizadora:</i> Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra , Bolivia <i>Palabras clave:</i> Gestión de Proyectos <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación
2007	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> “Buenas Prácticas y Resultados de Proyectos ALFA; Futuro de la Cooperación en Educación Superior entre la Unión Europea y América Latina” <i>Institución organizadora:</i> América Latina Formación - Académica (Programa ALFA) , México <i>Palabras clave:</i> Gestión institucional; Proyectos de Investigación <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual
2002	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Reunión CYTED sobre Biodeterioro del Patrimonio Cultural Iberoamericano <i>Institución organizadora:</i> UNESCO , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Virtual
1996	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> X Encuentro Arquisur <i>Institución organizadora:</i> Arquisur , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
1994	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Encuentro de Cursos Introductorios del Arquisur <i>Institución organizadora:</i> Arquisur , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
1994	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> V Encuentro Arquisur <i>Institución organizadora:</i> Arquisur , Argentina <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
1988	Encuentros <i>Nombre del evento:</i> Primer Encuentro Nacional de Arquitectos en la Función Pública <i>Institución organizadora:</i> Sociedad de Arquitectos del Uruguay , Uruguay <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
2011	Otros <i>Nombre del evento:</i> Viaje de Estudios Generación 04 <i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura , Italia <i>Palabras clave:</i> Viaje de estudios <i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico
2011	Otros <i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en la Universidad Pública de Navarra <i>Institución organizadora:</i> Universidad Pública de Navarra , España <i>Palabras clave:</i> Realidad Aumentada <i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

2010	<p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Zaragoza , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Reconstrucción Virtual</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual</p> <p>Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada</p>
2009	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Zaragoza , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Reconstrucción Virtual</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada</p> <p>Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual</p>
2008	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Zaragoza , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Representación del Paisaje</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Representación del Paisaje</p>
2006	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Departamento de Informática de la Universidad Nacional de San Luis</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Nacional de San Luis , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Entornos Virtuales de Aprendizaje</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje</p>
2006	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Belgrano</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Belgrano , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Entornos Virtuales de Aprendizaje</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje</p>
2005	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Departament de Matematiques i Informatica de la Universitat de les Illes Balears</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universitat de les Illes Balears , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura y Cómic</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2005	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Instituto Superior de Engenharia del Instituto Politécnico de Porto</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Instituto Politécnico de Porto , Portugal</p> <p><i>Palabras clave:</i> Entornos Virtuales de Aprendizaje</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje</p>
2005	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en la University of Applied Scienses Würzburg - Schweinfurt</p> <p><i>Institución organizadora:</i> University of Applied Scienses Würzbur - Schweinfurt , Alemania</p> <p><i>Palabras clave:</i> Entornos Virtuales de Aprendizaje</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje</p>
2005	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Departamento de Informática de la Universidad Pública de Navarra</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Pública de Navarra , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Entornos Virtuales de Aprendizaje</p> <p><i>Areas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información /</p>

2000	<p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidade Da Coruña</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidade Da Coruña , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura y Cómic</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura y Cómic</p>
2004	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Departament de Matemàtiques i Informàtica de la Universitat de les Illes Balears</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universitat de les Illes Balears , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura y Cine</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2003	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Zaragoza , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Arquitectura Fantástica</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>
2002	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Belgrano</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Belgrano , Argentina</p> <p><i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Gráfica</p>
2002	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en la Escuela Politécnica Superior de Jaén</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Escuela Politécnica Superior de Jaen , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Documentación Geométrica</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Documentación Geométrica</p>
2002	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Federal de Pelotas</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad Federal de Pelotas , Brasil</p> <p><i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Gráfica</p>
2002	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Profesor Visitante en el Centro Politécnico Superior de la Universidad de Zaragoza</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Universidad de Zaragoza , España</p> <p><i>Palabras clave:</i> Informática Gráfica</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Gráfica</p>
1999	<p>Otros</p> <p><i>Nombre del evento:</i> Viaje de Estudios Generación 92</p> <p><i>Institución organizadora:</i> Facultad de Arquitectura , Estados Unidos</p> <p><i>Palabras clave:</i> Viaje de estudios</p> <p><i>Áreas del conocimiento:</i> Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico</p>

Idiomas

Español

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Francés

Entiende (Bien) / Habla (Regular) / Lee (Bien) / Escribe (Regular)

Inglés

Entiende (Muy Bien) / Habla (Muy Bien) / Lee (Muy Bien) / Escribe (Muy Bien)

Áreas de actuación

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Computación Ubicua

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Patrimonio Digital

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Visualización Avanzada

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Actuación Profesional

Cargos desempeñados actualmente

Desde: 10/2001
Profesor Agregado Taller Schelotto , (Docente Grado 4 Titular, 8 horas semanales) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Desde: 03/2009
Profesor Titular - Director del DepInfo , (Docente Grado 5 Titular, 40 horas semanales / Dedicación total) , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Universidad de la República , Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Vínculos con la institución

01/2002 - 03/2009, *Vínculo:* Director del Departamento de Informática, Docente Grado 4 Titular, (20 horas semanales)

09/2001 - 10/2009, Vínculo: Encargado de la Dir. del Taller Schelotto, Docente Grado 5 Interino, (32 horas semanales)

10/2001 - Actual, Vínculo: Profesor Agregado Taller Schelotto, Docente Grado 4 Titular, (8 horas semanales)

03/1996 - 12/1997, *Vínculo:* Coordinador del DEAPA, Docente Grado 4 Interino, (12 horas semanales)

05/1992 - 10/2001, *Vínculo:* Profesor Agregado Taller Parodi, Docente Grado 4 Interino, (20 horas semanales)

03/1986 - 12/1990, *Vínculo:* Profesor Adjunto de Expresión Gráfica, Docente Grado 3 Interino, (12 horas semanales)

06/1985 - 03/1992, *Vínculo:* Profesor Adjunto del Taller Parodi, Docente Grado 3 Interino, (16 horas semanales)

03/2009 - Actual, Vínculo: Profesor Titular - Director del DepInfo, Docente Grado 5 Titular, (40 horas semanales / Dedicación total)

Actividades

01/2002 - Actual

Dirección y Administración , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Director

09/2001 - 10/2009

Dirección y Administración , Facultad de Arquitectura , Taller Schelotto
Encargado de la Dirección

01/1996 - 12/1997

Dirección y Administración , Facultad de Arquitectura , Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura
Coordinador

02/2012 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Fabricación Digital Montevideo
Fabricación Digital , Coordinador o Responsable

01/2009 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Realidad Virtual , Coordinador o Responsable

01/2009 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Realidad Aumentada , Coordinador o Responsable

01/2009 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Robótica-Domótica , Coordinador o Responsable

01/2002 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Reconstrucción Virtual , Coordinador o Responsable

01/2002 - Actual

Líneas de Investigación , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Entornos Virtuales de Aprendizaje , Coordinador o Responsable

08/2015 - 12/2015

Docencia , Grado

Diseño con Fabricación Digital , Organizador/Coordinador , Curso Opcional Diseño con Fabricación Digital

08/2013 - 12/2013

Docencia , Grado

Diseño con Fabricación Digital , Responsable , Curso Opcional Diseño con Fabricación Digital

06/2013 - 12/2013

Docencia , Grado

Anteproyecto Introductorio , Invitado , Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto

09/2013 - 09/2013

Docencia , Grado

Anteproyecto Introductorio (Taller Perdomo) , Invitado , Taller de Anteproyectos y Proyecto

10/2012 - 11/2012

Docencia , Grado

Producción Gráfica 3D , Invitado , Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual

10/2012 - 11/2012

Docencia , Grado

Anteproyecto I , Invitado , Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto

06/2012 - 06/2012

Docencia , Grado

Anteproyecto I , Invitado , Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto

04/2011 - 06/2012

Docencia , Grado

Curso Opcional Viaje 2.0 , Organizador/Coordinador , Curso Opcional Viaje 2.0

07/2011 - 12/2011

Docencia , Grado

Anteproyecto Introductorio , Organizador/Coordinador , Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto

08/2011 - 08/2011

Docencia , Grado

Levantamiento Digital , Invitado , Medios y Técnicas de Expresión I, II, III y IV

05/2011 - 06/2011

Docencia , Grado

Medios y Técnicas de Expresión I , Invitado , Medios y Técnicas de Expresión I

05/2011 - 06/2011

Docencia , Grado

Medios y Técnicas de Expresión III , Invitado , Medios y Técnicas de Expresión III

08/2010 - 12/2010

Docencia , Grado

Realidad Virtual en Arquitectura , Organizador/Coordinador , Curso Opcional 'Realidad Virtual en Arquitectura'

08/2010 - 12/2010

Docencia , Grado

Curso Anteproyecto Introdutorio , Responsable , Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto

04/2010 - 06/2010

Docencia , Grado

Fotomantaje Digital , Invitado , Medios y Técnicas de Expresión I

09/2009 - 11/2009

Docencia , Grado

Informática en el Diseño Arquitectónico , Responsable , Curso Opcional 'Informática en el Diseño Arquitectónico'

03/2009 - 06/2009

Docencia , Grado

Medios y Técnicas Expresivas , Responsable , Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA-02) CSE

03/2009 - 06/2009

Docencia , Grado

Taller de Anteproyectos , Responsable , Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA-02) CSE

03/2009 - 04/2009

Docencia , Grado

Representación Digital del Paisaje , Invitado , Licenciatura en Diseño de Paisaje

03/2008 - 03/2008

Docencia , Grado

Seminario Inicial 'Patrimonio Décadas 50-60; una mirada contemporánea' , Organizador/Coordinador , Seminario Inicial

03/2007 - 03/2007

Docencia , Grado

Seminario Inicial 'La Ciudad en Corte' , Invitado , Seminario Inicial

03/2006 - 03/2006

Docencia , Grado

Seminario Inicial 'La Ciudad en Corte' , Invitado , Seminario Inicial

11/2005 - 11/2005

Docencia , Grado

'La No-Arquitectura' , Responsable , Red Temática "REInA" (Red de Enseñanza de Infografía y Arquitectura)

11/2004 - 11/2004

Docencia , Grado

La No-Arquitectura , Responsable , Red Temática "REInA" (Red de Enseñanza de Infografía y Arquitectura)

11/2003 - 11/2003

Docencia , Grado

La No-Arquitectura , Responsable , Red Temática "REInA" (Red de Enseñanza de Infografía y Arquitectura)

04/2002 - 04/2002

Docencia , Grado

Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto , Organizador/Coordinador , Seminario 'ReCreando la Percepción'

01/2002 - 01/2002

Docencia , Grado

Sistemas de representación y dibujo técnico , Invitado , Programa de Cooperación Interuniversitaria AL-E

11/2001 - 11/2001

Docencia , Grado

Anteproyectos de Arquitectura , Invitado , Seminario-Encuentro 'Teoría y práctica en los Talleres; educar en la incertidumbre'

03/1986 - 03/1986

Docencia , Grado

Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto , Organizador/Coordinador , Foro Interdisciplinario 'El Espacio Comunicado'

03/1986 - 12/1992

Docencia , Grado

Expresión Gráfica , Responsable , Expresión Gráfica

06/1985 - 12/1985

Docencia , Grado

Anteproyecto Introductorio , Organizador/Coordinador , Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto

06/1985 - 12/1985

Docencia , Grado

Anteproyecto I , Organizador/Coordinador , Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto

06/1985 - 12/1985

Docencia , Grado

Anteproyecto II , Organizador/Coordinador , Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto

06/1985 - 12/1985

Docencia , Grado

Anteproyecto III , Organizador/Coordinador , Taller de Anteproyectos - Taller Schelotto

06/2013 - 06/2014

Docencia , Maestría

Módulo B , Invitado , Arqueología y Patrimonio Virtual

10/2016 - 11/2016

Docencia , Especialización

Cultura Maker y Prótesis de Proyecto , Organizador/Coordinador , Curso Opcional Fabricando Mundos

07/2016 - 08/2016

Docencia , Especialización

Documentación Geométrica , Invitado , Diploma Intervencion en el Patrimonio Arquitectonico

09/2015 - 09/2015

Docencia , Especialización

Documentación Geométrica , Invitado , Licenciatura en Diseño de Paisaje

05/2014 - 06/2015

Docencia , Especialización

Documentación Geométrica del Patrimonio , Invitado , Diploma Intervencion en el Patrimonio Arquitectonico

05/2012 - 06/2012

Docencia , Especialización

Representación del Paisaje , Invitado , Diploma de Especialización Proyecto de Paisaje

09/2011 - 10/2011

Docencia , Especialización

Introducción a la Gestión y Gerencia de Proyectos , Curso UEP Introducción a la Gestión y Gerencia de Proyectos

09/2011 - 09/2011

Docencia , Especialización

Documentación Geométrica del Patrimonio , Invitado , Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio arquitectónico

07/2010 - 07/2010

Docencia , Especialización

Estereoscopia digital , Invitado , InfoArt

07/2010 - 07/2010

Docencia , Especialización

Arqueología de la Arquitectura , Invitado , Programa de Desarrollo Local 'ART'

03/2006 - 07/2006

Docencia , Especialización

Seminario Internacional 'Video y Audio Digital' , Organizador/Coordinador , Red ALFA II 'T-GAME L3' (Life Long Learning)

12/2002 - 12/2002

Docencia , Especialización

Los medios digitales como instrumento de análisis y gestión del patrimonio cultural , Invitado , Reunión CYTED sobre Biodeterioro del Patrimonio Cultural Iberoamericano

09/1998 - 09/1998

Docencia , Especialización

Turismo, Paisaje y Urbanización en la Costa de Rocha , Organizador/Coordinador , Curso UEP

06/1995 - 06/1995

Docencia , Especialización

La Computación en la Arquitectura II' , Organizador/Coordinador , Curso UEP

11/1994 - 11/1994

Docencia , Especialización

Manejo de Programas CAD , Organizador/Coordinador , Curso UEP

10/1994 - 10/1994

Docencia , Especialización

La Computación en la Arquitectura I' , Organizador/Coordinador , Curso UEP

10/2011 - 11/2011

Docencia , Perfeccionamiento

Viaje 2.0 , Responsable , Grupo de Viaje Generación 2004

06/2010 - 07/2010

Docencia , Perfeccionamiento

Diseño Paramétrico 3D Revit Essentials , Responsable , Curso UEP

03/2002 - 06/2009

Docencia , Perfeccionamiento

Diseño Asistido por Computadora , Responsable , Diseño Asistido por Computadora

10/2004 - 10/2004

Docencia , Perfeccionamiento

Informática Gráfica para la Arquitectura , Organizador/Coordinador , Curso UEP

10/2002 - 10/2002

Docencia , Perfeccionamiento

Primer Evento Multimedia en Educación "De la Tiza al PC" , Invitado , Cursos coordinados con ANEP-UTU

02/1995 - 02/1995

Docencia , Perfeccionamiento

De Altamira al Videogame , Invitado , Cursos coordinados con ANEP-UTU

11/1992 - 11/1992

Docencia , Perfeccionamiento

Teoría del Color , Invitado , Cursos coordinados con ANEP-UTU

10/2016 - 11/2016

Pasantías , Departamento de Informática Aplicada al Diseño , FabLab Sevilla - Universidad de Sevilla

Pasantía de especialización

02/2002 - 03/2002

Pasantías , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Pasantía en la Escuela Politécnica Superior de Jaén (España), en el marco del Programa de Cooperación Interuniversitaria América Latina – España 2002, para movilidad de profesores y estudiantes.

06/2009 - 03/2010

Servicio Técnico Especializado , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Instructor acreditado por Autodesk

08/2015 - Actual

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Fabricación Digital Montevideo
Expo 'Uthopia, The Unbuilt' en el Espacio de Arte Contemporáneo

05/2014 - Actual

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Semana de la Ciencia y Tecnología

05/2014 - Actual

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
2º Congreso Internacional online de Educación en Nuevos Medios

06/2012 - Actual

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Proyecto Robótica Escolar - Escuela No. 3 Francia

01/2009 - Actual

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Incorporación de contenidos didácticos al Portal Ceibal (Plan Ceibal)

01/2002 - Actual

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Relacionamiento con Enseñanza Secundaria

01/2002 - Actual

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Relacionamiento con la Comisión de Patrimonio

01/2002 - Actual

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Relacionamiento con el sector cultural

11/2016 - 12/2016

Extensión , Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Departamento de Informática Aplicada al Diseño
Expo 'Dieste Ex Machina'

09/2015 - 09/2015

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Fabricación Digital Montevideo
Expo 'Uthopia, The Unbuilt' en la Rural del Prado

09/2015 - 09/2015

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Fabricación Digital Montevideo
Workshop 'Adaptation'

10/2011 - 12/2013

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Acuerdo Uruguay Integra - UdelaR

11/2013 - 11/2013

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Participación en ArtFutura Montevideo

10/2010 - 10/2010

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Taller 3D en Red; creación de anaglifos - ExpoAprende - Plan Ceibal - Anilla Cultural

06/2013 - 09/2013

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
i-Realidades Superpuestas

02/2012 - 04/2013

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
acuerdo Facultad de Arquitectura - Intendencia de Montevideo - Muralla Abierta

06/2011 - 02/2013

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
ACUERDO MUSEO DE ARTE PRECOLOMBINO E INDÍGENA - FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

10/2012 - 12/2012

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Fabricación Digital Montevideo
Modelado para el Museo Casa Vilamajó

08/2011 - 12/2012

Extensión , Departamento de Informática , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Acuerdo Facultad de Arquitectura - Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI)

07/2011 - 12/2012

Extensión , Departamento de Informática , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Acuerdo Facultad de Arquitectura - Uruguay Integra (OPP)

10/2012 - 10/2012

Extensión , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Participación en el Día del Patrimonio

08/2011 - 12/2011

Extensión , Departamento de Informática , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Acuerdo Facultad de Arquitectura - Intendencia de Montevideo

12/2010 - 12/2010

Extensión , Amongarú Turismo y Comunidad
6ta. Edición de Museos en la Noche

10/2010 - 10/2010

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
A pedido del Ministerio de Turismo y Deporte: asesoramiento en materia de arquitectura nacional al periodista británico Mark Stratton (Wanderlust Magazine)

09/2010 - 09/2010

Extensión , Departamento de Informática , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Participación en jornadas de difusión cultural durante el Día del Patrimonio

08/2010 - 08/2010

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Seminario InfoArt / 2010 / 4º edición / Estudiantes y Docentes

07/2010 - 07/2010

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
CURSO InfoArt para Docentes Referentes

06/2009 - 06/2009

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Incorporación de contenidos didácticos de realidad virtual para el Portal Ceibal

10/2007 - 07/2008

Extensión , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
CD institucional de la Universidad de la República

09/2014 - 12/2015

Otra actividad técnico-científica relevante , Departamento de Informática Aplicada al Diseño
Integrante del Equipo Docente Director del Grupo de Viaje Generación '08

06/2013 - 06/2013

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Coordinación UbuConLA 2013; Conferencia Anual Ubuntu

09/2010 - 12/2011

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Integrante del Equipo Docente Director de Grupo de Viaje Generación 04

04/2010 - 12/2010

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Página web del Proyecto Calera de las Huérfanas

02/2010 - 03/2010

Otra actividad técnico-científica relevante , Centro Politécnico Superior - Universidad de Zaragoza , Curso
Conferencia sobre las interfaces de los estudios de arquitectos en la web

09/1998 - 12/1999

Otra actividad técnico-científica relevante , Facultad de Arquitectura , Taller Schelotto
Integrante del Equipo Docente Director de Grupo de Viaje Generación 99

09/2012 - Actual

Gestión Académica , [I2] Innovación e Investigación en Arquitectura y Territorio , Consejo Editor
Miembro del Consejo Editor

06/2012 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Comité Académico de Patrimonio
Integrant del CAP

02/2012 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Fabricación Digital Montevideo
Director

11/2011 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Integrante del Área Tecnológica para la discusión del Nuevo Plan de Estudios

09/2011 - Actual

Gestión Académica , Departamento de Informática , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Integrante de la Mesa Académica de Investigación

06/2011 - Actual

Gestión Académica , Ministerio de educación y Cultura , Registro de Evaluadores de Instituciones y Carreras Terciarias
Evaluador

07/2010 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Comisión Asesora de Investigación
Delegado por el Orden Docente

07/2010 - Actual

Gestión Académica , Universidad de la República , Comisión Sectorial de Investigación Científica
Evaluador por el Área Ciencia y Tecnología (llamado Grupos I+D)

07/2010 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Comisión Coordinadora del Área de Ciencias y Tecnologías
Delegado por el Orden Docente

06/2009 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Propuesta de transformación del DepInfo en Instituto de Informática Aplicada a la Arquitectura

06/2009 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Director

10/2007 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Representante de la Facultad de Arquitectura para el Proyecto de Generalización del uso educativo de las TICs en la Universidad de la República (TICUR)

12/2003 - Actual

Gestión Académica , Comisión Sectorial de Investigación Científica , Subcomisión de Recursos Humanos
Evaluador de Proyectos

01/2002 - Actual

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Director

06/2010 - 06/2014

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Consejo de Facultad
Consejero Titular por el Orden Docente

02/2011 - 02/2014

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Coordinador del Proyecto ALFA

08/2008 - 12/2012

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Evaluador de llamados de carrera docente (LLOA y EH)

03/2008 - 12/2012

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Grupo de Trabajo sobre la Organización de las Fuentes de Información
Integrante de Comisión

06/2010 - 06/2012

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Claustro de Facultad
Claustrista Suplente por el Orden Docente

12/2009 - 06/2010

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Consejo de Facultad
Consejero Titular por el Orden Docente

10/2009 - 12/2009

Gestión Académica , Comisión Sectorial de Investigación Científica
Evaluador del Área Tecnológica en el llamado de Carrera Docente (LLOA) 2009.

09/2001 - 08/2009

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Taller Schelotto
Encargado de la Dirección

06/2008 - 07/2008

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Coordinador del Comité Académico de Tecnologías de la Información y la Comunicación en Enseñanza Superior de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo

01/2001 - 12/2005

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura
Miembro suplente del Consejo de la Facultad de Arquitectura

00/2000 - 00/2000

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Taller Schelotto

Miembro de la comisión ad-hoc para asesorar a la Universidad en relación al pedido de status universitario por parte de instituciones educativas

01/1997 - 12/2002

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura

Miembro Titular de la Asamblea del Claustro de Facultad

01/1996 - 12/1997

Gestión Académica , Facultad de Arquitectura , Departamento de Enseñanza de Proyectos

Coordinador

02/2017 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Departamento de Informática Aplicada al Diseño

Inclusión digital. Educación con Nuevos Horizontes. , Integrante del Equipo

07/2015 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática Aplicada al Diseño

La Ciudad Inteligente; un palimpsesto digital , Coordinador o Responsable

10/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática

Consolidación del Entorno Virtual de Aprendizaje en Facultad de Arquitectura II (Con-EVA II) , Coordinador o Responsable

07/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada

Desarrollo de una plataforma de fenotipado como base para la mejora de la tolerancia a estrés ambiental de cultivos y ajustes de modelos de simulación. , Integrante del Equipo

02/2013 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática

NICHI: Nucleo interdisciplinario Human-Computer Interaction , Integrante del Equipo

02/2009 - Actual

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab) , Coordinador o Responsable

03/2013 - 12/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada

Registro, Prefiguración y Materialización de la Forma (RPM/forma) , Coordinador o Responsable

02/2013 - 06/2013

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada

Proyecto 3D – Creación de Imágenes anaglifos y exposiciones multimediales , Integrante del Equipo

06/2012 - 12/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada

Proyecto Plaza Real de San Carlos , Coordinador o Responsable

05/2012 - 12/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada

Proyecto 3D , Integrante del Equipo

01/2012 - 12/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Comisión Coordinadora del Interior (UdelaR)

Investigación y Desarrollo , Coordinador o Responsable

08/2011 - 06/2012

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada

infoPAIS; divulgación de Proyectos de Alto Impacto Social , Coordinador o Responsable

06/2011 - 12/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
MAPInfo; museos en juego , Coordinador o Responsable

06/2011 - 12/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Departamento de Informática , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
Muralla Abierta , Coordinador o Responsable

03/2010 - 12/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
RuA Realidad urbana Aumentada; el caso Muralla Abierta , Coordinador o Responsable

05/2011 - 07/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Laboratorio de Visualización Digital Avanzada
International Infrastructure for Remote Experiments (iiRex)

01/2010 - 01/2011

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Universidad Federal de Pelotas , Facultad de Arquitectura
PROBARQ , Integrante del Equipo

09/2010 - 12/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Marcelo , Integrante del Equipo

07/2010 - 12/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
montevideoMAPPING , Coordinador o Responsable

03/2010 - 12/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Estación de Realidad Aumentada , Coordinador o Responsable

02/2010 - 12/2010

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Reconstrucción Virtual de la Estancia Jesuítica de Belén (Calera de las Huérfanas); 2a etapa , Coordinador o Responsable

07/2009 - 12/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Realidad Aumentada Urbana , Coordinador o Responsable

03/2009 - 12/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Proyecto Entornos Virtuales de Aprendizaje en el Diseño (EVA_02) , Coordinador o Responsable

02/2009 - 12/2009

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Estancia Jesuítica de Belén en Realidad Virtual , Coordinador o Responsable

08/2008 - 12/2008

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
Reconstrucción virtual de la Estancia Jesuítica Calera de las Huérfanas , Integrante del Equipo

09/2002 - 12/2004

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Facultad de Arquitectura , Departamento de Informática
San Felipe y Santiago de Montevideo Virtual , Coordinador o Responsable

Universidad de la República , Universidad de la República , Uruguay

[Vínculos con la institución](#)

02/1988 - 12/1992, *Vínculo:* Arquitecto Jefe de Servicio (DGA), No docente (20 horas semanales)

[Actividades](#)

02/1999 - 12/1999

Servicio Técnico Especializado , Dirección General de Arquitectura
Proyecto y dirección de obras (Fac. de Medicina, Fac. de Ingeniería y Química)

Administración Nacional de Educación Pública , Administración Nacional de Educación Pública , Uruguay

Vínculos con la institución

01/2003 - 06/2006, *Vínculo:* Técnico/Evaluador, (5 horas semanales)

Actividades

01/2003 - 12/2004

Capacitación/Entrenamientos dictados , MEMFOD
Capacitación del personal técnico

06/2006 - 07/2006

Otra actividad técnico-científica relevante , MEMFOD
Evaluador de los llamados a integrar el registro de especialistas

05/2005 - 06/2005

Otra actividad técnico-científica relevante , MEMFOD y MECAEP
Realización de un informe a ser presentado ante el CODICEN

Ministerio de Educación y Cultura , MEC Programa de Desarrollo Tecnológico , Uruguay

Vínculos con la institución

10/2004 - 11/2004, *Vínculo:* Evaluador de Proy. de Innovación Tecnológica, (5 horas semanales)

Actividades

10/2004 - 11/2004

Servicio Técnico Especializado , PDT
Evaluador

Otros , Otros , Uruguay

Vínculos con la institución

01/1990 - 12/2001, *Vínculo:* Socio, (20 horas semanales)

01/1993 - 12/1994, *Vínculo:* Arquitecto, (20 horas semanales)

01/1974 - 12/1978, *Vínculo:* Ayudante Técnico, (6 horas semanales)

01/1979 - 12/1984, *Vínculo:* Arquitecto, (20 horas semanales)

01/1984 - 12/1985, *Vínculo:* Arquitecto, (20 horas semanales)

01/1987 - 12/1987, *Vínculo:* Arquitecto, (12 horas semanales)

05/1981 - 12/1981, *Vínculo:* Arquitecto, (12 horas semanales)

01/1982 - 12/1998, *Vínculo:* Arquitecto, (6 horas semanales)

01/1983 - 12/1993, *Vínculo:* Arquitecto, (12 horas semanales)

01/1989 - 12/1990, *Vínculo:* Arquitecto, (12 horas semanales)

Actividades

01/1990 - 12/2001

Líneas de Investigación , Infografía & Diseño
Reconstrucción Virtual , Integrante del Equipo

01/1990 - 12/2001

Docencia , Especialización
Diseño Asistido por Computadora , Otra

01/1990 - 12/2001

Servicio Técnico Especializado , Infografía & Diseño
Animaciones y proyectos multimedia

01/1990 - 12/2001

Servicio Técnico Especializado , Infografía & Diseño
Programación y personalización del software

01/1990 - 12/2001

Servicio Técnico Especializado , Infografía & Diseño
Asesoramiento y consultoría en implementación de ambientes CAD

01/1982 - 12/1998

Servicio Técnico Especializado , Estudio Arqs. Payssé-Langwagen
Proyecto y dirección de obra

01/1993 - 12/1994

Servicio Técnico Especializado , Carlos Ott & Asociados
Diseño Asistido por Computadora

01/1983 - 12/1993

Servicio Técnico Especializado , Estudio Arqs. Schelotto-Payssé
Proyecto y dirección de obra

01/1989 - 12/1990

Servicio Técnico Especializado , Empresa ARMCO Uruguay S.A.
Desarrollo de sistemas de diseño asistido por computadora (CAD) con aplicación en el diseño de galpones, silos y sistemas de aberturas, para su cálculo, graficación y presentación al cliente

01/1987 - 12/1987

Servicio Técnico Especializado , Estudio Arqs. Enrique Besuievsky y Pola Glykberg
anteproyecto y proyecto definitivo para la ampliación del sanatorio del Servicio Médico Integral (SMI).

01/1984 - 12/1985

Servicio Técnico Especializado , Empresa R.I.I.A
Cálculo geométrico, detalles constructivos y dimensionado de estructuras de acero para edificios en América del Norte

01/1979 - 12/1984

Servicio Técnico Especializado , Estudio Arqs. Carlos Mujica y Miguel Piperno
Ayudante técnico (1979-1981), y luego arquitecto, desempeñándose como proyectista y director de obra (1981-1984).

05/1981 - 12/1981

Servicio Técnico Especializado , Estudio Arqs. Piazza-Payssé
Proyecto y dirección de obra

01/1974 - 12/1978

Servicio Técnico Especializado , Estudio Arq. Mario Payssé Reyes
Ayudante técnico: dibujante técnico, dibujante expresivo, maquetista, fotógrafo y proyectista.

01/1990 - 12/2001

Extensión , Infografía & Diseño
Relacionamiento con el sector cultural

01/1990 - 12/2001

Capacitación/Entrenamientos dictados , Infografía & Diseño
Capacitación de operadores de CAD e imagen elaborada con aplicación en diseño arquitectónico y publicitario

01/1996 - 12/1997

Proyectos de Investigación y Desarrollo , Infografía & Diseño
Colonia del Sacramento en Realidad Virtual , Integrante del Equipo

Lineas de investigación

Título: Entornos Virtuales de Aprendizaje

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Incorporación de Entornos Virtuales de Aprendizaje a la enseñanza del Diseño Arquitectónico. Intercambio internacional (Redes ALFA) para la implementación de seminarios semipresenciales sobre informática gráfica.

Equipos: Juan Pablo Portillo(Integrante); Virginia Agriela(Integrante); Nadia Chaer(Integrante)

Palabras clave: Entornos Virtuales

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Título: Fabricación Digital

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: El labFabMVD está organizado como laboratorio de investigación en la disciplina de la fabricación digital, volcando directamente sus resultados a los cursos propios del DeplInfo y en coordinación con otras cátedras (DEAPA, MyTE) y carreras de diseño vinculadas a la modelización. Se mantiene una política sistemática de difusión y publicación de resultados, así como la opción de volcar el conocimiento al medio a través de convenios con el sector cultural y productivo.

Equipos: Juan Pablo Portillo(Integrante); Fernando García Amen(Integrante); Luis Flores(Integrante); Fabián Prado(Integrante); Paulo Pereyra(Integrante)

Palabras clave: Fabricación digital; Escaneo 3D; Modelado Digital

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Título: Realidad Aumentada

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Desarrollo e innovación en materia de técnicas de visualización digital avanzada (VDA) relacionadas con la disciplina de Realidad Aumentada (RV) -sistemas envolventes, tridimensionalidad, interacción-, con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad (arquitectura-urbanismo-química-diseño industrial) con destino a su aplicación en el área académica y a los sectores productivos directamente relacionados. Esta apertura hacia la “educación para el cambio” implica una dedicación importante de mi parte, que permite continuar con las funciones actuales en el DeplInfo y encarar una diversidad de iniciativas relacionadas con la visualización avanzada. Esto supone una complementación estratégica que se percibe como imprescindible para poder mantenernos en sintonía con otras iniciativas convergentes, como equipo a la interna de la Facultad, como colectivo universitario y como sociedad en su conjunto. La primera etapa de la formación del vidiaLab, funcionará en la órbita del Departamento de Informática de la Facultad de Arquitectura y con personal de dicho departamento, previéndose para etapas posteriores la incorporación de otros investigadores de centros universitarios afines a la idea inicial (Facultades de Arquitectura, Química y la Escuela Universitaria Centro de Diseño Industrial) y de otros servicios que manifiesten interés en integrarse.

Equipos: Juan Pablo Portillo(Integrante); Alejandra Sánchez(Integrante); Virginia Agriela(Integrante); Fernando García Amen(Integrante); Alvaro Bonfiglio(Integrante)

Palabras clave: Realidad Aumentada; Inmersión; Interacción; Estereoscopia

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Título: Realidad Virtual

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Desarrollo e innovación en materia de técnicas de visualización digital avanzada (VDA) relacionadas con la disciplina de Realidad Virtual (RV) -sistemas envolventes, tridimensionalidad, interacción-, con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad (arquitectura-urbanismo-química-diseño industrial) con destino a su aplicación en el área académica y a los sectores productivos directamente relacionados. Esta apertura hacia la “educación para el cambio” implica una dedicación importante de mi parte, que permite continuar con las funciones actuales en el DeplInfo y encarar una diversidad de iniciativas relacionadas con la visualización avanzada. Estas actividades suponen una complementación estratégica que se percibe como imprescindible para poder mantenernos en sintonía con otras iniciativas convergentes, como equipo a la interna de la Facultad, como colectivo universitario y como sociedad en su conjunto. La primera etapa de la formación del vidiaLab, funcionará en la órbita del Departamento de Informática de la Facultad de Arquitectura y con personal de dicho departamento, previéndose para etapas posteriores la incorporación de otros investigadores de centros universitarios afines a la idea inicial (Facultades de Arquitectura, Química y la Escuela Universitaria Centro de Diseño Industrial) y de otros servicios que manifiesten interés en integrarse.

Equipos: Juan Pablo Portillo(Integrante); Alejandra Sánchez(Integrante); Virginia Agriela(Integrante); Fernando García Amen(Integrante); Alvaro Bonfiglio(Integrante)

Palabras clave: Realidad Virtual; Interacción; Inmersión; Estereoscopia; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Título: Reconstrucción Virtual

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: El Laboratorio de Visualización Digital Avanzada investiga, desarrolla e innova en materia de Realidad Virtual y Realidad Aumentada, con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad. Esto supone la atención de las siguientes líneas de trabajo por parte del equipo vidiaLab. . Reconstrucción virtual de escenarios arquitectónicos y urbanísticos históricos (patrimonio digital o “virtual heritage” en su término internacional). . Modelado de modelos arquitectónico-urbano-territoriales de gran complejidad, en los que sea crucial la visualización de datos (volumétricos, espaciales, indicadores). . Prefiguración de emprendimientos de gran porte que exijan un estudio de impacto físico y visual, posible de ser interpretado por cualquier destinatario (técnicos, gobernantes, público en general). . Simulación de situaciones vinculadas con problemas de confort arquitectónico, confort ambiental, conservación de la energía y de desempeño de las edificaciones (térmico, lumínico, asoleamiento).

Equipos: Juan Pablo Portillo(Integrante); Alejandra Sánchez(Integrante); Virginia Agriela(Integrante)

Palabras clave: Patrimonio Digital

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Virtual

Título: Reconstrucción Virtual

Tipo de participación: Integrante del Equipo

Equipos: Pablo Piperno(Integrante); Pedro Somma(Integrante)

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Título: Robótica-Domótica

Tipo de participación: Coordinador o Responsable

Objetivo: Implementación de sistemas programables de control de dispositivos (protección de aberturas, iluminación, asoleamiento, acondicionamiento) a partir de sensores.

Equipos: Juan Pablo Portillo(Integrante); Fernando García Amen(Integrante)

Palabras clave: Domótica

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Domótica

Proyectos

2013 - Actual

Título: Consolidación del Entorno Virtual de Aprendizaje en Facultad de Arquitectura II (Con-EVA II), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Se pretende investigar e implementar diferentes modalidades de educación a distancia, en el Entorno Virtual de la Facultad de Arquitectura mediante la incorporación de software complementario, particularmente aquellos que permitan la comunicación en tiempo real, en forma sincrónica, combinada con otros recursos de los entornos manejados actualmente en la Facultad.

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Pregrado), 2(Especialización), 1(Maestría/Magister prof.),

Equipo: Virginia Agriela(Integrante); Nadia Chaer(Integrante); Marcelo Payssé(Responsable); Ignacio Retamoza(Integrante); Ignacio Aguirrezábal(Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Enseñanza - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Entornos Virtuales de Aprendizaje

2013 - Actual

Título: Desarrollo de una plataforma de fenotipado como base para la mejora de la tolerancia a estrés ambiental de cultivos y ajustes de modelos de simulación., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El establecimiento de una plataforma de fenotipado en colaboración con grupos de Facultad de Agronomía, Facultad de Arquitectura y Facultad de Ingeniería permitirá al INIA apropiarse de metodologías de fenotipado para estreses ambientales, ya desarrolladas por estos grupos, que podrán ser utilizados en la evaluación de materiales de mejoramiento de INIA. Así mismo, permitirá posicionar a la institución en la discusión que a nivel mundial se llevan adelante en relación al fenotipado para estreses ambientales.

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Marcelo Payssé(Integrante); María Victoria Bonecarrere(Responsable); Omar Borsani(Integrante); Juan Pablo Oliver(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria / Apoyo financiero

Palabras clave: fenotipado; estrés hídrico; Simulación Asistida

Areas del conocimiento: Ciencias Agrícolas / Agricultura, Silvicultura y Pesca / Agronomía, reproducción y protección de plantas

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Simulación de fenómenos

2017 - Actual

Título: Inclusión digital. Educación con Nuevos Horizontes., *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El presente proyecto se enmarca en procesos de enseñanza-aprendizaje en etapa escolar. Considera al paisaje como espacio estimulador del aprendizaje y vehículo para la aplicación de nuevas herramientas pedagógicas. La propuesta se basa en el trabajo con educandos y educadores de la Escuela Rural N°88 de José Ignacio, para indagar y profundizar en la percepción del paisaje local. Se plantea un acercamiento al área a través de herramientas tecnológicas de sensoramiento-visualización remotas para establecer parámetros del paisaje tales como vínculos entre escala y detalle, vínculos manzana, pueblo, región, recorridos cotidianos, percepción de ecosistemas locales. Se propone evaluar la incidencia de la incorporación de estas nuevas herramientas mediante la elaboración y comparación de cartografías de paisaje previas y posteriores a la herramienta.

Tipo: Investigación

Alumnos: 20(Pregrado), 5(Especialización),

Equipo: Ana Laura Goñi(Responsable); Hugo Rodolfo Inda Ferrero(Integrante); Juan Alberto Articardi(Integrante); Ingrid Roche(Integrante); Norma Piazza(Integrante); William Pérez(Integrante); Natalia Barindelli(Integrante); Isabel Gadino(Integrante); Lucía Bernardi(Integrante); Pablo Ross(Integrante); María Victoria Sánchez(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: Paisaje; Pedagogía; Tecnología

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente / Ciencias Medioambientales / Educación en paisaje

2015 - Actual

Título: La Ciudad Inteligente; un palimpsesto digital, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El problema de investigación que intentará solventar este trabajo tendrá como base el paradigma de las smart cities. Desde él, buscará responder a la interrogante acerca de cómo dicho paradigma puede coadyuvar a la mejora de la calidad de vida a través del uso y aplicación de las nuevas tecnologías a las necesidades cotidianas de la gestión del territorio. Este trabajo, que se titula "La ciudad inteligente. Un palimpsesto digital", pretende estudiar y proponer, desde el Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab), un plan de desarrollo adaptable, sostenible y adecuado a los criterios de desarrollo tecnológico y social de las ciudades inteligentes.

Tipo: Investigación

Alumnos: 4(Pregrado), 2(Maestría/Magister), 4(Especialización),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Fernando García Amen(Integrante); Alvaro Bonfiglio(Integrante); Luis Flores(Integrante); Paulo Pereyra(Integrante); Fernando González Perilli(Integrante); Alfredo Pina(Integrante); Lucía Meirelles(Integrante); Raúl Buzó(Integrante); Gabriela Barber(Integrante); Eduardo Cassinelli(Integrante); Marcos Lafluf(Integrante); Miguel Angel Odriozola(Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Smart Cities; Ciudades Inteligentes

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Computación Ubicua

2009 - Actual

Título: Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Implementación del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab), en el cual se desarrollarán proyectos de investigación y desarrollo en las áreas de Realidad Virtual y Realidad Avanzada.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Alejandra Sánchez(Integrante); Virginia Agriela(Integrante); Fernando García Amen(Integrante); Alvaro Bonfiglio(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Iberoamericana para el Desarrollo / Apoyo financiero

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual y Realidad Aumentada

2013 - Actual

Título: NICHI: Nucleo interdisciplinario Human-Computer Interaction, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El Nucleo Interdisciplinario en Interacción Persona-Computadora –NICHI– será un espacio de trabajo para el desarrollo de proyectos de investigación y desarrollo, educación y extensión universitaria, tomando -en primera instancia- dos líneas de investigación: Accesibilidad y Productividad.

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Pregrado), 2(Maestría/Magister),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Fernando García Amen(Integrante); Marcelo Payssé(Integrante); Tomás Laurenzo(Responsable); Fernando González Perilli(Responsable); Gustavo Armagno(Integrante); Ana Martín Salguero(Integrante); Christian Clark(Integrante); Carlos Lisbich(Integrante); Macarena Harispe(Integrante); Anna Vilaró(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Espacio Interdisciplinario - Universidad de la República / Apoyo financiero

Palabras clave: Interacción Hombre Computadora

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Interfaz Persona Ordenador

1996 - 1999

Título: Mercado Viejo de Montevideo, *Descripción:* Se desarrolló un trabajo de investigación arquitectónica e histórica, que supuso el relevamiento de la Plaza Independencia en 1877. Se logró una maqueta electrónica de la zona que permite múltiples visiones, luego texturizada para obtener imágenes y animaciones fotorrealísticas. Los resultados alcanzados son los siguientes: •Contratación de los consultores Luis Chabaneau y Juan Carlos Nogueira para diseñar un proyecto de marketing orientado a la venta de múltiples productos de este trabajo (abril de 1995). •Numerosas apariciones en los medios de comunicación: semanarios, diarios, radios y canales de televisión (marzo a octubre de 1995). •Búsqueda de sponsors que apoyaran la concreción del proyecto. •Segundo y tercer puesto en un llamado realizado por el Departamento de Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo, para eventos en 'Montevideo, Capital Iberoamericana de la Cultura, 1996'. En este llamado se presentaron más de sesenta aspirantes. •Anteproyecto de propuesta urbana para la Puerta de la Ciudadela, en el que se plantea la recreación del foso original y parte de la muralla, como remate de la Peatonal Sarandí; presentada al Intendente Municipal. • Seleccionados en el llamado para 'Fondo Capital 1996', entre 560 aspirantes. •Carpeta de 15 láminas lineales, entregadas a la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación, patrocinador del citado trabajo; 1996. •CD-ROM "Mercado Viejo de Montevideo", editado por Editorial La Flor del Itapebí, patrocinado por la Intendencia Municipal de Montevideo, en el marco de "Montevideo, Capital Iberoamericana de la Cultura 1996". •Participación en los eventos del "Día del Patrimonio, arq. Luis Livni", invitado por la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación, presentando el CD-ROM "Mercado Viejo de Montevideo"; setiembre de 1996. •Participación en los eventos del "Día del Patrimonio, prof. Juan Pivel Devoto", invitado por la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación, presentando el CD-ROM "Mercado Viejo Virtual"; setiembre de 1997. •CD-ROM "Mercado Viejo Virtual", enero 1998. •Participación en los eventos del "Día del Patrimonio 1998", invitado por la Presidencia de la República, presentando el material gráfico sobre el "Mercado Viejo Virtual" y "La Colonia del Sacramento de 1762"; setiembre de 1998. •Participación en los eventos del "Día del Patrimonio 2001", invitado por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, presentando el material gráfico sobre el "Mercado Viejo Virtual" y "La Colonia del Sacramento de 1762"; setiembre de 2001. •Participación en los eventos del "Día del Patrimonio 2002, Horacio Arredondo", invitado por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, presentando el material gráfico sobre el "Mercado Viejo Virtual" y "La Colonia del Sacramento de 1762" en la Facultad de Arquitectura; setiembre de 2002.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Pablo Piperno(Integrante); Pedro Somma(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Apoyo financiero

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

1996 - 1997

Título: Colonia del Sacramento en Realidad Virtual, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto "Colonia del Sacramento en Realidad Virtual", presentado al CONICYT en 1996, seleccionado a fines de ese año y completado en 1997. El proyecto consistió en la investigación de las características físicas y edilicias de Colonia del Sacramento a fines del siglo XVIII, y la elaboración de un CD interactivo que muestra las etapas de esa investigación y sus resultados gráficos, que incluyen imágenes, animaciones y reconstrucciones virtuales de esa época. El equipo estuvo formado por el Ing. Juan Grompone (responsable del proyecto), Marcelo Payssé, Pablo Piperno y Pedro Somma (modelado, animación y diseño multimedia).

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Pablo Piperno(Integrante); Pedro Somma(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Apoyo financiero

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

2002 - 2004

Título: San Felipe y Santiago de Montevideo Virtual, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,

Tipo: Investigación

Alumnos:

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Alejandra Sánchez(Integrante); Virginia Agriela(Integrante); Liliana Carmona(Integrante); Julio Cardozo(Integrante); Viviana Barneche(Integrante); Fernán Luna(Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual

2008 - 2008

Título: Reconstrucción virtual de la Estancia Jesuítica Calera de las Huérfanas, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Proyecto "Reconstrucción virtual de la estancia jesuítica - Calera de las Huérfanas" (Programa de Desarrollo Cultural del BID); junio 2008. Responsable: Lic. Jacqueline Geymonat (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). Este proyecto responde a los requerimientos de la comunidad de Carmelo y vecinos de La Calera, quienes han iniciado un proceso de revalorización de recursos culturales, reclamando una participación activa en su gestión. Poner en valor cultural un bien histórico-arqueológico implica volverlo comprensible para la gente, convirtiéndolo en parte de la identidad cultural local. Se incrementará el turismo cultural mediante la promoción del interés en el pasado histórico-arqueológico. Esto potenciará la actividad económica y social y reafirmará la identidad cultural local, apoyando y contribuyendo al desarrollo comunitario.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Jacqueline Geymonat(Responsable); Beatriz Orrego(Integrante); Juan Eduardo Piccini(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Banco Interamericano de Desarrollo / Apoyo financiero

Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional / Apoyo financiero

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Patrimonio Virtual

2009 - 2009

Título: Estancia Jesuítica de Belén en Realidad Virtual, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto Estancia Jesuítica de Belén en Realidad Virtual, a ser desarrollado durante 2009. El trabajo consistirá en la realización de un DVD interactivo que condense la información disponible sobre dicha estancia, más conocida por Calera de las Huérfanas, con aplicaciones en realidad virtual. El equipo español (Universidad de Zaragoza) está formado por el Dr. Francisco Serón Arbeloa (responsable), y los Dres. Pedro Latorre y Emilio Sobreviela. El equipo de la UdelaR lo forman el Arq. Marcelo Payssé (responsable iberoamericano), Lic. Jacqueline Geymonat y Bach. Beatriz Orrego (arqueología), Arq. Juan Pablo Portillo (reconstrucción virtual) y Lic. Juan Eduardo Piccini (relacionamiento con la comunidad).

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Jacqueline Geymonat(Integrante); Beatriz Orrego(Integrante); Francisco Serón Arbeloa(Responsable); Pablo Sobrino(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Iberoamericana para el Desarrollo / Apoyo financiero

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual y Realidad Aumentada

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Realidad Aumentada

2009 - 2009

Título: Proyecto Entornos Virtuales de Aprendizaje en el Diseño (EVA_02), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto presentado en el 2008 y desarrollado durante el 2009. Consistió en la implementación de entornos virtuales de aprendizaje que complementen el proceso de enseñanza/aprendizaje tradicional en las asignaturas del diseño (Medios y Técnicas Expresivas y Taller de Anteproyectos) en las que predomina tradicionalmente el formato presencial (con alta relación de asistencia docente/estudiante), con otros formatos semi-presenciales y no-presenciales, a los efectos de hacer más eficaces las instancias de iniciativa estudiantil, administración de la información, seguimiento/evaluación de cursos masivos y relación de las actividades de enseñanza con otras de gestión, investigación y extensión. El equipo estuvo formado por Marcelo Payssé (responsable), A/P Nadia Chaer (plataforma), Arq. Juan Pablo Portillo, Arq. Fernando García Amen y Bach. Virginia Agriela (seguimiento).

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 30(Pregrado), 1(Especialización),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Virginia Agriela(Integrante); Fernando García Amen(Integrante); Nadia Chaer(Integrante); Marcelo Payssé(Responsable)

Financiadores: Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Enseñanza (UdelaR) / Apoyo financiero

Palabras clave: Entornos Virtuales de Aprendizaje

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

2009 - 2009

Título: Realidad Aumentada Urbana, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Investigación y desarrollo de prototipos de hardware y software para la incorporación de capas extras de información digital a la realidad física urbana.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Alvaro Bonfiglio(Responsable); Marcelo Payssé(Integrante); Karla Brunasso(Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

2010 - 2010

Título: Estación de Realidad Aumentada, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Diseño, implementación y construcción de un prototipo de Realidad Aumentada (ARAGÓN) a ser instalado en el predio del Proyecto Muralla Abierta (Bartolomé Mitre y Piedras).

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 2(Pregrado),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Fernán Luna(Integrante); Fernando García Amen(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Apoyo financiero

Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Apoyo financiero

Palabras clave: Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

2010 - 2010

Título: Marcelo, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* In the framework of S&T cooperation between Europe and Latin America, the Networked Media and 3D Internet field is emerging as a promising asset to be exploited. It is a European priority to investigate this potential, and the upcoming Call 7 of the ICT Work Programme of the European Commission Framework Programme 7 is indeed bringing significant opportunities for cooperative research in these technologies. Areas of cooperation in the Networked Media between Europe and Latin America have already been identified in the strategic research agendas, developed by the previous project SALA+. It is now my pleasure to introduce you to the SALA3D project, which will build on this previous this endeavour to design focused and sustainable cooperation roadmaps targeting the two LA countries that have demonstrated a particular commitment for collaborative research with the EU in the NEM field: Colombia and Uruguay.

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Pregrado),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Fernando García Amen(Integrante); Marcelo Payssé(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Cámara de Industrias del Uruguay / Cooperación

Palabras clave: Networked Media; 3D Internet Field

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / 3D

Video Mapping

2010 - 2010

Título: monteideoMAPPING, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El proyecto 'monteideoMAPPING' (llamado de la ANII finalmente no financiado) pretende incrementar la penetración cultural de la Arquitectura en la Cultura, despertando el interés del público no especializado e integrando distintas disciplinas relacionadas con la incorporación de mensajes en el espacio urbano. Se propone intervenir con técnicas de video a gran escala en edificaciones cuidadosamente seleccionadas que, por su calidad intrínseca y por sus ubicaciones justifiquen ser revalorizadas, y al mismo tiempo, sean soportes adecuados para presentaciones de interés documental, estético y técnico. Para ello se propone una serie de cuatro presentaciones, separadas entre sí dos/tres meses en el tiempo, utilizando la tecnología del 3D Video Mapping (3D-VM). Se elegirán cuatro fachadas de edificios a designar, sobre las cuales se realizará una proyección nocturna audiovisual de aproximadamente 30 minutos, que podrá repetirse sucesivamente las veces que sea necesario. La proyección sobre la fachada tendrá en cuenta sus características geométricas, de manera que la proyección 'interprete' el soporte a los efectos de desplegar el máximo del potencial expresivo de la técnica del 3D-VM. El contenido del audiovisual aludirá al edificio, al contexto social y cultural en el cual fue creado y en el cual es usado actualmente, utilizando un lenguaje contemporáneo que explique, entretenga y evoque. Para diseñar ese contenido y la manera de presentarlo, se recurrirá a un equipo multidisciplinario de técnicos (arquitectos, programadores, iluminadores, comunicadores visuales, historiadores, artistas plásticos) que hará una propuesta específica para cada una de las cuatro presentaciones. En resumen, puede señalarse un doble objetivo: que el público en general, especialmente los jóvenes, logren interpretar y valorar la presencia de determinados edificios y/o espacios representativos de nuestra ciudad, y al mismo tiempo comprendan y se familiaricen con una técnica (la Realidad Aumentada en términos generales) que se transformará a corto plazo en un vehículo poderoso para transmitir mensajes e información, enriquecedor del espacio urbano.

Tipo: Desarrollo

Alumnos:

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Tomás Lorenzo(Integrante); Pablo Gindel(Integrante); Luis Oreggioni(Integrante); Carlos Alberto Galante(Integrante); Jorge Nudelman(Integrante)

Financiadores: Agencia Nacional de Investigación e Innovación / Apoyo financiero

Palabras clave: video mapping

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada Urbana

2010 - 2010

Título: Reconstrucción Virtual de la Estancia Jesuítica de Belén (Calera de las Huérfanas); 2a etapa, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Proyecto Estancia Jesuítica de Belén en Realidad Virtual, a ser desarrollado durante 2010. El trabajo consistirá en la implementación de la segunda parte del laboratorio vidiaLab (interacción en tiempo real), la elaboración de un prototipo de Realidad Aumentada para el proyecto Muralla Abierta (IMM) y el proyecto para la ubicación de una estación de Realidad Aumentada en la Calera de las Huérfanas. El equipo español (Universidad de Zaragoza) está formado por el Dr. Pedro Latorre Andrés (responsable), y los Dres. Francisco Serón Arbeloa y Sandra Baldassarri. El equipo de la UdelaR lo forman el Arq. Marcelo Payssé (responsable iberoamericano), Arqs. Juan Pablo Portillo y Fernando García Amen (reconstrucción virtual).

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 3(Pregrado),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Fernando García Amen(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Apoyo financiero

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

2011 - 2011

Título: International Infrastructure for Remote Experiments (iiRex), *Descripción:* The general principle of this proposal is to widen participation for LA students with the goal of enhancing access to the global employment market place and to provide LA American industry with graduate employees equipped to bid for contracts against the best global engineering and technology companies. The vehicle for this initiative is the provision of wider access to engineering and technical laboratory and field site equipment and data. In order for these facilities to genuinely afford a real opportunity to greater access to engineering and technology education and work opportunities, the issues associated with providing such facilities within conventional higher education institutions, the harmonising of curriculum materials and accreditable learning opportunities, and the wider issues of working in multinational teams.

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Pregrado), 2(Especialización),

Equipo: Nicolas Hine(Responsable); Oriel Herrera(Integrante); Julieta Noguez(Integrante); Ernesto Cuadros-Vargas(Integrante); Juan Trigueros(Integrante); Roberto Alves(Integrante); Javier García Zubía(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Comisión Europea / Apoyo financiero

Palabras clave: Laboratorios Remotos

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

2011 - 2011

Título: Muralla Abierta, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* Incorporación de una estación de Realidad Aumentada al sitio 'Muralla Abierta' de la Intendencia de Montevideo.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 2(Pregrado), 1(Especialización),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Marcelo Payssé(Responsable); Elisa Porley(Integrante); Miguel Leibner(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Intendencia de Montevideo / Apoyo financiero

Palabras clave: Realidad Aumentada; Reconstrucción Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

2010 - 2011

Título: PROBARQ, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* METAS DO PROJETO Disponibilizar materiais didáticos, de um conteúdo específico, validados pelo conjunto de professores/pesquisadores envolvidos neste projeto; Disponibilizar um sistema de compartilhamento de materiais didáticos que apóie a prática projetual de arquitetura e que seja aberto para o acesso de uma comunidade acadêmica de arquitetura o mais ampla possível; Estabelecimento de uma dinâmica continuada de produção e compartilhamento de materiais didáticos, com a perspectiva de estender para outros temas adjacentes ao tratado no âmbito deste projeto; Sistematizar os resultados parciais e finais do projeto e submete-los para apreciação em fóruns científicos, e realimentar cada etapa do processo de desenvolvimento.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 3(Pregrado), 5(Doctorado)

Equipo: Ricardo Piegari(Integrante); Francisco Serón Arbeloa(Integrante); Mónica Inés Fernández(Integrante); Gabriela Celani(Integrante); Carlos Vaz de Carvalho(Integrante); Ricardo Silveira(Integrante); Luisa Dalla Vecchia(Integrante); Adriane Borda(Responsable); Neusa Felix(Integrante); Anne Moore(Integrante); Rafael Vetromille(Integrante); Paulo Ferreira(Integrante); Felipe Heidrich(Integrante); Estela Piedras(Integrante); Janice Pires(Integrante); Ana Cristina Silva(Integrante); Everton Vieira(Integrante); Tassia Vasconcelos(Integrante); Cristiane Nunes(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico / Apoyo financiero

Palabras clave: Gramática de la Forma

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

2010 - 2011

Título: RuA Realidad urbana Aumentada; el caso Muralla Abierta, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* La incorporación interactiva de múltiples capas de información digital a la escena urbana y en tiempo real (Realidad Aumentada – RA) se presenta ya como una opción factible dentro de las posibilidades que nos ofrecen las TICs. La presente investigación se propuso reflexionar sobre este recurso que se encuentra en etapas aún primarias de desarrollo, incluso en ciudades de países desarrollados, y para el cual no se cuenta con un espesor teórico suficiente que permita una visión clara a futuro. Se trata de una disciplina que se encuentra en su etapa fundacional, en la frontera de muchas otras disciplinas, y que implica una manera contemporánea de intervenir en el espacio urbano con adiciones que pueden ofrecer contenidos utilitarios, complementarios, sensibilizadores y también expresivos. Aunque de implementación reciente, sucede con la Realidad Aumentada lo que en su momento ocurrió con la propia computación: el sustrato teórico precedió a su factibilidad física. En ese sentido se puede pensar que las formulaciones de Alan Turing son a la computación, lo que las metáforas del Grupo ARCHIGRAM son a la Realidad Urbana Aumentada.

Tipo: Investigación

Alumnos: 3(Pregrado), 2(Especialización),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Fernando García Amen(Integrante); Alvaro Bonfiglio(Integrante); Marcelo Payssé(Responsable); Karla Brunasso(Integrante); Luis Flores(Integrante); Fabián Prado(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Apoyo financiero

Otra institución nacional / Intendencia de Montevideo / Apoyo financiero

Palabras clave: Realidad Aumentada; Intervención urbana; Patrimonio

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos

2011 - 2012

Título: infoPAIS; divulgación de Proyectos de Alto Impacto Social, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* infoPAIS es un viaje de exploración y descubrimiento en múltiples dimensiones. En primera instancia es la exploración de diversas capas digitales de información a ser superpuestas a la realidad urbana y territorial, incorporando una dimensión informática. En segunda instancia es la generación de una 'máquina del tiempo virtual' en viaje hacia el pasado (reconstrucción histórica del patrimonio) y hacia el futuro (prefiguración urbana y territorial), aportando una dimensión espaciotemporal. La incorporación interactiva de múltiples capas de información digital a la escena urbana-territorial y en tiempo real (Realidad Aumentada - RA) se presenta ya como una opción factible dentro de las posibilidades que nos ofrecen las TICs. El proyecto se completará con tres workshops itinerantes por el interior del país, en los cuales se ofrecerá al público, a la sociedad organizada y a los sectores que toman decisiones, una poderosa herramienta interactiva que permitirá interpretar, visualizar y discutir proyectos de alto impacto físico y social. A manera de ejemplo se mencionan posibles emprendimientos de gran porte como la minería, la producción de pasta de celulosa y los puertos de aguas profundas.

Tipo: Investigación

Alumnos: 3(Pregrado), 1(Especialización),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Salvador Schelotto(Integrante); Fernando García Amen(Integrante); Marcelo Payssé(Responsable); Luis Flores(Integrante); Fabián Prado(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Comisión Europea (Programa ALFA) / Apoyo financiero

Palabras clave: Realidad Aumentada; Popularización de las CTI

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

2012 - 2012

Título: Investigación y Desarrollo, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* En nuestro caso nos interesó trabajar en el mapeo a nivel nacional y regional de la UdelaR, especialmente en lo que tiene que ver con la inserción de nuestra universidad en el interior. La aplicación consistió en condensar la información sobre todos los centros universitarios que existen y se están proyectando, incorporando información institucional, oferta académica, programas, servicios, implantación en el territorio, sustrato socio-cultural, documentos, imágenes, vídeos, links, etc. Se utilizó la plataforma Google Earth, y se implementó un sistema interactivo que interpreta gestos corporales para su navegación y consulta. En este sentido trabajamos con un equipo interdisciplinario de Farq y de Fing. Para el relevamiento físico de los centros contamos con dispositivos de última generación. En una segunda etapa se prevé la integración a la plataforma de los centros universitarios de la capital. La idea es que esta plataforma pueda seguir siendo actualizada en el futuro.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 2(Pregrado), 1(Especialización),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Christian Clark(Integrante)

Financiadores: Institución del exterior / Comunidad Europea / Apoyo financiero

Palabras clave: interacción en tiempo real; IPO

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Interfaz Persona Ordenador

2011 - 2012

Título: MAPInfo; museos en juego, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* La incorporación de tecnología de visualización digital avanzada para la apreciación del patrimonio, tanto edilicio como museístico, se encuentra en etapas muy primarias en nuestro medio. El proyecto MAPInfo significará un aporte fundacional a la discusión sobre la mezcla de información digital en la escena real, llamada Realidad Aumentada, disciplina que será utilizada de manera creciente en las actividades relacionadas con el espacio público. Para que esta inclusión tenga éxito, se deben cumplir algunos requisitos: . Uso de tecnologías 'apropiadas', es decir que se correspondan con las posibilidades del contexto histórico, económico y social, pero también que sean 'amigables' con el medio físico en el cual se instalarán. . Adecuación de los contenidos expuestos y las maneras de desplegarlos, en función de los objetivos planteados. . Posibilidad de actualización y reformulación de los sistemas. En el caso de MAPInfo optamos por investigar y desarrollar aplicaciones utilizando equipamiento estándar, ubicadas en el propio sitio patrimonial y que administren imagen directa, imagen procesada, reconstrucción virtual, información textual y sonido.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 1(Pregrado), 1(Especialización),

Equipo: Fernando García Amen(Integrante); Marcelo Payssé(Responsable); Luis Flores(Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

2012 - 2012

Título: Proyecto 3D, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* Se trata de un proyecto interdisciplinario para difundir conceptos y aplicaciones de la estereoscopia en la educación y la cultura a través de presentaciones y exposición itinerante.

Tipo: Extensión

Alumnos:

Equipo: Marcelo Payssé(Integrante); Delma Rodríguez(Responsable); Daniel Sosa(Integrante); Santiago Hermida(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Palabras clave: Estereoscopia; Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Estereoscopia Digital

2012 - 2012

Título: Proyecto Plaza Real de San Carlos, *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable, *Descripción:* El Proyecto "Plaza Real de San Carlos" (PRSC) consiste en el relevamiento, modelado y generación de aplicaciones interactivas, para la puesta en valor de este histórico edificio de Colonia del Sacramento. Objetivos generales 1. Puesta en valor del edificio patrimonial, a través de aplicaciones interactivas de uso general. 2. Integración del edificio y su entorno al circuito turístico y cultural de la Ciudad de Colonia del Sacramento. 3. Registro de las preexistencias como punto de partida de futuras intervenciones en el lugar.

Tipo: Investigación

Alumnos: 2(Pregrado),

Equipo: Juan Pablo Portillo(Integrante); Beatriz Arpayoglou(Integrante); Miguel Ángel Odriozola Guillot(Integrante); Jorge Assandri(Integrante)

Financiadores: Sin financiamiento

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; Registro Aéreo

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

2013 - 2013

Título: Proyecto 3D – Creación de Imágenes anaglifos y exposiciones multimediales, *Tipo de participación:* Integrante del Equipo, *Descripción:* El Proyecto 3D – Creación de Imágenes anaglifos y exposiciones multimediales se refiere a una propuesta dirigida fundamentalmente a jóvenes y con sus respectivos contextos familiares. Consiste en acercar técnicas de creación digital en fotografía 3D a jóvenes uruguayos, junto con su visualización con lentes 3D y una serie de exposiciones en diversos formatos virtuales y presenciales.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 2(Pregrado), 2(Especialización),

Equipo: Marcelo Payssé(Integrante); Delma Rodríguez(Responsable); Daniel Sosa(Integrante); Santiago Hermida(Integrante)

Financiadores: Otra institución nacional / Administración Nacional de Telecomunicaciones / Apoyo financiero

Palabras clave: Estereoscopia; Fotografía Digital

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Imagen Digital

Título: Registro, Prefiguración y Materialización de la Forma (RPM/forma), *Tipo de participación:* Coordinador o Responsable,
Descripción: El proyecto "Registro, Prefiguración y Materialización de la Forma (RPM/forma)" se plantea investigar y desarrollar prácticas, estrategias y procedimientos de diseño vinculados a los medios analógico-digitales, para integrarlos a los procesos de proyectación tanto a nivel académico como profesional, a los efectos de contribuir a un cambio cualitativo en relación a los resultados formales, tecnológicos y constructivos de dicho proceso.

Tipo: Desarrollo

Alumnos: 3(Pregrado), 3(Maestría/Magister), 3(Especialización), 3(Doctorado)

Equipo: Marcelo Payssé(Responsable); Héctor Berio(Integrante); Daniel Bergara(Integrante); Aníbal Parodi(Integrante)

Financiadores: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Palabras clave: Registro de la Forma; Prefiguración; Fabricación digital

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Modelado Digital

Producción científica/tecnológica

El suscrito ha desarrollado durante los últimos 30 años, distintas iniciativas orientadas a la incorporación de herramientas informáticas de diversa naturaleza, a los efectos de complementar la enseñanza presencial. Estas iniciativas habilitan la atención de grupos numerosos de estudiantes, que pueden ahora diversificar los formatos de interacción entre ellos y con los profesores. Estos cuentan con una gama amplia de recursos didácticos, pudiendo complementar los procesos presenciales con los no-presenciales en soportes estimulantes que sacan partido de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs). Paralelamente ha impulsado durante los últimos 35 años diversos proyectos que demuestran su preocupación por integrar la "simulación asistida" como recurso importante (y a veces imprescindible) que posibilita tomar decisiones fundamentadas, verificar intenciones de diseño, prefigurar situaciones que impliquen un impacto físico, visual o ambiental, y que no puedan ser contemplados por otros medios, dada la naturaleza particular del problema (complejidad, precisión, urgencia, calidad, etc.). Estas investigaciones han generado conocimiento fundado, que es utilizado también en instancias de enseñanza y extensión. En este sentido y desde hace ya 15 años se mantiene y profundiza una red internacional de universidades que investigan en informática gráfica avanzada, asociadas en diversos proyectos con financiación internacional (BID, ALFAI, ALFAII, ALFAIII, AECID, RedCLARA, Intercampus, PROBARQ). Igualmente ha mantenido una relación directa con la ANEP para la capacitación y actualización de los profesores de Enseñanza Secundaria (infoART, Anilla Digital), la participación sistemática en el "Día del Patrimonio" (organizado por el MEC, desde su creación en 1996) con distintos trabajos relativos a investigación de escenarios históricos, y la permanente aceptación de invitaciones para difundir la relación de los medios digitales al servicio de la difusión cultural (Museo del Cabildo, Museo de la República, Comisión de Patrimonio, Comisión de Ciudad Vieja, Intendencia Municipal de Montevideo, Ministerio de Relaciones Exteriores, Museo Gurvich, Museo de Arte Precolombino e Indígena, Museo Nacional de Artes Visuales, Espacio de Arte Contemporáneo). Últimamente se ha avanzado en la integración de contenidos didácticos para el Plan Ceibal. Por todo lo dicho, se intenta dejar constancia del rol diferenciado que cumple el suscrito en este perfil de instancias académicas, que actualmente se realizan únicamente en el ámbito del Departamento de Informática y del Taller Schelotto, y en coordinación con otros servicios de la Facultad de Arquitectura.

Producción bibliográfica

Artículos publicados

Arbitrados

Completo

M. PAYSSÉ; E.MONTEMUIÑO

La tecnológica al servicio del patrimonio.. HABITAT. Reciclaje y restauración, v.: 64, p.: 114 - 118, 2011

Palabras clave: Patrimonio; Reconstrucción Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Buenos Aires ; *ISSN:* 18506518

<http://www.revistahabitat.com/index.php>

La incorporación interactiva de múltiples capas de información digital a la escena real y en tiempo real (Realidad Aumentada – RA) abre la puerta a una inmensa variedad de posibilidades en casi todos los campos de la actividad humana, desde la medicina al arte, desde la arquitectura a la educación. El Proyecto ARAGÓN significa un esfuerzo significativo por utilizar los recursos que nos ofrecen las nuevas tecnologías, en este caso la RA, con el objetivo de complementar los espacios patrimoniales con dispositivos que nos permiten adicionar información digital, de manera de interpretar la presencia física de esos espacios. Esa información digital puede adoptar diversos formatos, como ser una reconstrucción virtual 3D de época, una explicación a partir de fichas técnicas, una prefiguración del futuro posible de ese espacio, una superposición a base de “transparentar” los objetos, etc. De esta manera, ARAGÓN se convierte en una “ventana” que mira al pasado. Una ventana privilegiada que puede orientarse según el interés del observador, girando sobre sí 360 grados. El usuario puede modificar a su criterio cualquiera de las capas de información antes mencionadas, variando los grados de transparencia y densidad de cada una de ellas de manera interactiva y en tiempo real.

Completo

M. PAYSSÉ; J.GEYMONAT

Reconstrucción virtual de la Estancia Jesuítica de Nuestra Señora de Belén (Calera de las Huérfanas). Virtual Archaeology Review, v.: 1, p.: 153 - 155, 2010

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Realidad Virtual

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Patrimonio Arqueológico

Medio de divulgación: Internet ; *Lugar de publicación:* Sevilla, España ; *ISSN:* ISSN9947

http://www.varjournal.es/doc/varj01_001_24.pdf

Virtual Archaeology Review es la primera revista científica internacional dedicada monográficamente al campo de la arqueología virtual. De periodicidad semestral, está dirigida a arqueólogos, informáticos, ingenieros, historiadores, restauradores, arquitectos y profesionales relacionados con la aplicación de nuevas tecnologías al mundo del patrimonio arqueológico. Virtual Archaeology Review está centrada en la publicación de artículos originales, artículos de síntesis, estudios interdisciplinarios, trabajos de teoría, aportaciones metodológicas y en general artículos redactados desde los enfoques más novedosos de una disciplina joven en proceso de consolidación académica y en continua evolución. Virtual Archaeology Review está realizada en colaboración con SEAV, Sociedad Española de Arqueología Virtual y de su congreso anual ARQUEOLÓGICA 2.0. Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica. Patrimonio e Innovación.

Completo

M. PAYSSÉ; F.GARCÍA AMEN; J.P. PORTILLO; F.SERON; P.LATORRE; A.BONFIGLIO

The Calera Project: a case study of an integral use of Augmented Reality in an archaeological site.. Journal of Cultural Heritage, 2010

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Internet ; *ISSN:* 12962074

http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/620738/description#description



Artículos aceptados

Libros

Libro publicado , Compilación

M. PAYSSÉ; F.GARCÍA AMEN; D.ARIAS; A.ARMAGNO; G.BARBER; R.BUZÓ; P.CANÉN; L.FLORES; A.FOLGA; R.LANGWAGEN; J.P. PORTILLO; L.VIZCONDE

PLEXO - Una travesía multisensorial Proyecto Académico de la Gen 2008 de Arquitectura Rifa.. 2014. *Número de volúmenes: 1, Nro. de páginas: 61,*

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Viaje de estudios; proyecto académico; Nuevos Medios

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Nuevos Medios

Medio de divulgación: Internet;

Financiación/Cooperación: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero

http://issuu.com/equipodocente/docs/plexo_una_traves__a_multisensorial_

Libro publicado , Compilación

M. PAYSSÉ; F.GARCÍA AMEN; S. SCHELOTTO; P.BARRÁN; L.VIZCONDE; J.P. PORTILLO; L.FLORES; A.BOBADILLA; F.PRADO; D.ARIAS

Viaje 2.0; Primera curricularización del Viaje de Arquitectura. 2013. *Número de volúmenes: 500, Nro. de páginas: 85,*

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: viaje académico; registro de viaje; proyecto académico

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974992511;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Grupo de Viaje Gen 2004 / Apoyo financiero

<http://viaje2punto0.com>

En el Equipo Docente Director consideramos que el Proyecto Académico, el viaje y la labor docente conforman un conjunto indivisible. Si bien el Proyecto Académico es el eje vertebrador de las situaciones de aprendizaje del viaje, el aporte docente no se limita a eso, sino que se proyecta a una visión integral del mismo. Se produce desde la definición de itinerarios, aspectos financieros, organizativos, logísticos e instrumentales, siempre en relación con las tradiciones y un imaginario de fuerte arraigo en los colectivos de la Facultad.

Libro publicado , Texto integral

M. PAYSSÉ; F.SERÓN

Reconstrucción Virtual de la Estancia Jesuítica de Belén (Calera de las Huérfanas) Volumen 2. 2009. Número de volúmenes: 300,

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; Realidad Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Reconstrucción Virtual

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 9974006102;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo / Apoyo financiero

Proyecto Estancia Jesuítica de Belén en Realidad Virtual, presentado al llamado PCI 2008 de la AECID y desarrollado durante 2009. El trabajo consistió en la incorporación de tecnología de Realidad Virtual para la realización de un DVD interactivo que condensó la información disponible sobre dicha estancia, más conocida por Calera de las Huérfanas. El equipo español (Universidad de Zaragoza) está formado por el Dr. Francisco Serón Arbeloa (responsable), Beatriz Jiménez y Esther Canales Compés. El equipo de la UdeLaR lo forman el Arq. Marcelo Payssé (responsable iberoamericano), Lic. Jaqueline Geymonat y Bach. Beatriz Orrego (investigación arqueológica), Arq. Juan Pablo Portillo (reconstrucción virtual) y el Realizador Audiovisual Pablo Sobrino (diseño audiovisual).

Libro publicado , Compilación

M. PAYSSÉ; J.GEYMONAT

Reconstrucción Virtual de la Estancia Jesuítica de Belén (Calera de las Huérfanas) Volumen 1. 2008. *Número de volúmenes: 100,*

Editorial: UdeLaR , Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; Realidad Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 9974002672;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Banco Interamericano de Desarrollo / Apoyo financiero

Llamado del Programa de Desarrollo Cultural del BID: seleccionado con el proyecto "Reconstrucción virtual de la estancia jesuítica - Calera de las Huérfanas"; junio 2008. Responsable: Lic. Jacqueline Geymonat (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). Este proyecto responde a los requerimientos de la comunidad de Carmelo y vecinos de La Calera, quienes han iniciado un proceso de revalorización de recursos culturales, reclamando una participación activa en su gestión. Poner en valor cultural un bien histórico-arqueológico implica volverlo comprensible para la gente, convirtiéndolo en parte de la identidad cultural local. Se incrementará el turismo cultural mediante la promoción del

apoyando y contribuyendo al desarrollo comunitario.

Libro publicado , Otra

M. PAYSSÉ; J.P.PORTILLO; L.CARMONA; J.CARDOZO; F.LUNA; V.BARNECHE; V.AGRIELA; A.SÁNCHEZ

La Muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, Virtual. 2004. Número de volúmenes: 1,

Editorial: CSIC , Montevideo

Palabras clave: *Reconstrucción Virtual*

Areas del conocimiento: *Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación*

Medio de divulgación: *CD-Rom; ISSN/ISBN: 9974002672;*

Financiación/Cooperación: *Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero*

Proyecto "San Felipe y Santiago de Montevideo Virtual", presentado en octubre de 2001, seleccionado en setiembre de 2002 y completado en 2004. El proyecto consistió en la investigación de las características físicas y edilicias del Montevideo de principios del siglo XIX, y la elaboración de un CD interactivo que muestra las etapas de esa investigación y sus resultados gráficos, que incluyen imágenes, animaciones y reconstrucciones virtuales de esa época. El equipo estuvo formado por Marcelo Payssé (responsable del proyecto, modelado 3D y animaciones), Liliana Carmona (investigación histórica), Juan Pablo Portillo (modelado 3D), Viviana Barneche (modelado 3D), Julio Cardozo (multimedia), Alejandra Sánchez, Virginia Agriela y Marcela Scarpatti (ayudantes).

Libro publicado , Texto integral

M. PAYSSÉ; P.PIPERNO

AutoCAD para Arquitectos. 1998.

Editorial: Montevideo

Palabras clave: *Diseño Asistido*

Areas del conocimiento: *Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación*

Medio de divulgación: *CD-Rom;*

Manual en formato CD-ROM, realizado con el arq. Pablo Piperno, febrero de 1998.

Libro publicado , Otra

M. PAYSSÉ; J.GROMPONE; P.PIPERNO; P.SOMMA

Mercado Viejo Virtual. 1998.

Editorial: La Flor del Itapebí , Montevideo

Palabras clave: *Reconstrucción Virtual*

Areas del conocimiento: *Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación*

Medio de divulgación: *CD-Rom;*

Financiación/Cooperación: *Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Apoyo financiero*

Se desarrolló un trabajo de investigación arquitectónica e histórica, que supuso el relevamiento de la Plaza Independencia en 1877. Se logró una maqueta electrónica de la zona que permite múltiples visiones, luego texturizada para obtener imágenes y animaciones fotorrealísticas.

Libro publicado , Otra

M. PAYSSÉ; J.GROMPONE; P.PIPERNO; P.SOMMA

La Colonia del Sacramento de 1762, en Realidad Virtual. 1997.

Editorial: CONICYT , Montevideo

Palabras clave: *Reconstrucción Virtual*

Areas del conocimiento: *Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación*

Medio de divulgación: *CD-Rom;*

Financiación/Cooperación: *DINACYT/DICYT/CONICYT / Apoyo financiero*

Libro publicado , Otra

M. PAYSSÉ; J.GROMPONE; P.PIPERNO; P.SOMMA

Mercado Viejo de Montevideo. 1996.

Editorial: La Flor del Itapebí , Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: CD-Rom; *ISSN/ISBN:* 9974592046;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Intendencia Municipal de Montevideo / Apoyo financiero

Libro publicado , Texto integral

M. PAYSSÉ

Sistema Perspectivo Central. 1987.

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: Representación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Publicación del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura, como material de apoyo al Curso de Expresión Gráfica, editado por la División Publicaciones de la Universidad de la República; 1987.

Capitulos de Libro

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ; M.A.ODRIOZOLA GUILLOT; J.ASSANDRI; F.GARCÍA AMEN

Plaza de Toros del Real de San Carlos; hacia una gestión integral , 2015

Libro: paisaje-patrimonio-proyecto-desarrollo local. Paisajes Culturales en Uruguay. v.: 1, p.: 114 - 121,

Editorial: CSIC , Montevideo

Palabras clave: Patrimonio; Reconstrucción Virtual; Documentación Geométrica

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Patrimonio Virtual

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012202;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

F.GARCÍA AMEN; M. PAYSSÉ; P.PEREYRA; L.FLORES; A ARMAGNO

A Walking City; Archigram. Unique vs Reproducible, towards a new challenge , 2015

Libro: Homo Faber; Digital Fabrication in Latin America. v.: 1, p.: 66 - 69,

Organizadores: David Sperling - Pablo Herrera

Editorial: Instituto de Arquiteutura e Urbanismo - Sao Carlos , San Carlos, Brasil

Palabras clave: Fabricación digital; Nuevos Medios

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Papel;

http://issuu.com/davidmsperling/docs/homofaber_catalogue

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ

Una aproximación hacia la topografía arqueológica. , 2015

Libro: Las escala del diseño; nuevas tecnologías aplicadas. v.: 1 , 1 , 1, p.: 21 - 25,

Organizadores: Departamento de Informática Aplicada al Diseño

Editorial: Universidad de la República , Montevideo

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Aplicada al Diseño

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012967;

Financiación/Cooperación: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero

Financiado por CSIC

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ; M.MENDEZ

La Aldea Feliz; episodios de la modernización en el Uruguay , 2015

Libro: Las escalas del diseño; nuevas tecnologías aplicadas. v.: 1 , 1 , 1, p.: 39 - 49,

Organizadores: Departamento de Informática Aplicada al Diseño

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: Informática Aplicada al Diseño

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Aplicada al Diseño

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012967;

Financiación/Cooperación: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero

Financiado por CSIC

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ

Diseño/Designio , 2015

Libro: Las escalas del diseño; nuevas tecnologías aplicadas. v.: 1 , 1 , 1, p.: 106 - 107,

Organizadores: Departamento de Informática Aplicada al Diseño

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: Diseño

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Aplicada al Diseño

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012967;

Financiación/Cooperación: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero

Financiado por CSIC

Capítulo de libro publicado

F.GARCÍA AMEN; M. PAYSSÉ

Homo Faber; reproductibilidad vs unicidad: hacia un nuevo desafío , 2015

Libro: ARQUIS; universo paramétrico. v.: 1 , 1 , 1, p.: 42 - 47,

Organizadores: Universidad de Palermo

Editorial: Universidad de Palermo , Buenos Aires

Palabras clave: Fabricación digital

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

ISSN/ISBN: 03282384DLM;

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ

La era digital; el proceso fundacional , 2015

Libro: Cien Años Facultad de Arquitectura. v.: 1, p.: 200 - 201,

Organizadores: Facultad de Arquitectura

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: era digital

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Aplicada al Diseño

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974012868;

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ

Regional development opportunities , 2014

Libro: Augmented Virtual Realities for Social Development; Experiences between Europe and Latin America. v.: 1, p.: 77 - 80,

Editorial: Buenos Aires

Palabras clave: Investigación en Visualización Avanzada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789507570469; *En prensa:* Si

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Comunidad Europea / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ; M.I.FERNÁNDEZ; A.PINA

Conclusions and Future Ideas , 2014

Libro: Augmented Virtual Realities for Social Development; Experiences between Europe and Latin America. v.: 1, p.: 229 - 231,

Editorial: Buenos Aires

Palabras clave: Investigación en Visualización Avanzada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Comisión Europea (Programa ALFA) / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ

Fabricando puentes , 2014

Libro: FAB/01 Uthopia: The Unbuilt; fabricación digital de arquitecturas no construidas. v.: 1, p.: 8 - 13,

Organizadores: Laboratorio de Fabricación Digital Montevideo

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Fabricación digital; Diseño Paramétrico

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974996540;

Financiación/Cooperación: Facultad de Arquitectura - UDeLaR / Apoyo financiero

En el marco del XVIII Congreso de Sigradi.

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ; M.A.ODRIOZOLA GUILLOT; J.ASSANDRI; F.GARCÍA AMEN

Aplicaciones; infoPAIS , 2013

Libro: Augmented Virtual Realities for Social Development; Experiences between Europe and Latin America. p.: 217 - 220,

Editorial: Buenos Aires

Palabras clave: Investigación en Visualización Avanzada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *En prensa:* Si

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Comisión Europea (Programa ALFA) / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

S. SCHELOTTO; E.RAMOS; O.FERREYRA; C.BAUSERO; J.LOSADA; M. PAYSSÉ

Taller Schelotto , 2013

Libro: A&P; Arquitectura y Planeamiento. v.: 28, p.: 40 - 47,

Organizadores: Red de Cátedras de Estudios Interdisciplinarios sobre la Arquitectura y el Territorio Latinoamericano

Editorial: A&P Ediciones , Rosario, Argentina

Palabras clave: Diseño Arquitectónico; Arquitectura y Territorio

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789506739980;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / Programa de Promoción de la Universidad Argentina / Apoyo financiero

Esta Publicación compila los trabajos producidos por los Talleres de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño (UNR), Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UCH) y de la Facultad de Arquitectura (UdelaR), así como las actividades académicas que se realizaron en el marco de la Red de Cátedras de Estudios Interdisciplinarios sobre la Arquitectura y el Territorio Latinoamericano (2011).

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ

Viajemos a la antigua Colonia del Sacramento , 2010

Libro: Portal Ceibal. p.: 1 - 1,

Organizadores: Plan Ceibal

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Medio de divulgación: Internet;

http://www.ceibal.edu.uy/index.php?option=com_content&view=article&id=1087:viajemos-a-la-antigua-colonia-del-sacramento&catid=50:cienciassociales&Itemid=114

Readequación del Proyecto 'Colonia del Sacramento en Realidad Virtual' del año 1996, para ser visto por los escolares en el Portal Ceibal.

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ; V.AGRIELA; A.SÁNCHEZ; J.P.PORTILLO; I.GARCÍA TERRA

Montevideo, a vuelo de Cuervo (1929-2009) , 2009

Libro: Le Corbusier en el Río de la Plata, 1929. p.: 100 - 200,

Organizadores: Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana

Editorial: CEDODAL , Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Medio de divulgación: CD-Rom; ISSN/ISBN: 9789974005716;

Audiovisual "Montevideo, a vuelo de Cuervo (1929-2009)", realizado en el marco de la publicación "Le Corbusier en el Río de la Plata, 1929" del CEDODAL; agosto de 2009. El audiovisual de 2'30" consistió en la animación del croquis original que Le Corbusier realizó de Montevideo en su visita de 1929. Marcelo Payssé (idea original, modelado y guión); Alejandra Sánchez y Virginia Agriela (modelado, animación y texturas); Virginia Agriela (edición de video); Juan Pablo Portillo (realidad virtual); Ignacio García Terra (edición de audio).

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ

Estado de la investigación (DepInfo) , 2009

Libro: 8as Jornadas de Investigación en Arquitectura. p.: 27 - 29,

Organizadores: Facultad de Arquitectura - CSIC

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Investigación; Enseñanza; Extensión; Gestión

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Gráfica

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974005860;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ

Viaje Virtual a la Calera de las Huérfanas! , 2009

Libro: Portal Ceibal. p.: 1 - 2,

Organizadores: Plan Ceibal

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Realidad Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Reconstrucción Virtual

Medio de divulgación: Otros;

http://www.ceibal.edu.uy/index.php?option=com_content&view=article&id=831:viaje-virtual-a-la-calera-de-las-huerfanas&catid=50:cienciassociales&Itemid=114

Incorporación de contenidos didácticos de Realidad Virtual al Portal Ceibal.

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ

Proyecto de demostración de uso de RedCLARA; Representación Digital del Paisaje , 2009

Libro: en_clave inter. p.: 59 - 60,

Organizadores: Espacio Interdisciplinario de la UdeLaR

Editorial: Mastergraf , Montevideo

Palabras clave: Entornos Virtuales de Aprendizaje; Representación Digital del Paisaje

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974006140;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

Publicación sobre redes temáticas, carreras compartidas y proyectos del Espacio Interdisciplinario de la UdeLaR, presentando en este caso la Red Temática 'Informática y Educación', con participación de la Universidad de Zaragoza.

Capítulo de libro publicado

M. PAYSSÉ; L.CARMONA; J.P.PORTILLO; J.CARDOZO; F.LUNA; A.SÁNCHEZ; V.AGRIELA; V.BARNECHE; M.SCARPATTI

San Felipe y Santiago de Montevideo, virtual , 2007

Libro: Premio Arquisur de Investigación 2007. p.: 13 - 18,

Organizadores: UNESCO - ARQUISUR

Editorial: Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Patrimonio Virtual

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974104952;

Financiación/Cooperación: Institución del exterior / UNESCO / Apoyo financiero

Resumen del proyecto seleccionado para representar a la Facultad de Arquitectura, para el "Premio Arquisur de Investigación 2007", presentando "La Muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, virtual". Obtuvo el Primer Premio, categoría "investigadores formados"; setiembre de 2007.

M. PAYSSÉ

Nota biográfica , 1999

Libro: Monografías ELARQA: "Mario Payssé Reyes". p.: 100 - 101,

Organizadores: ELARQA

Editorial: Dos Puntos , Montevideo

Palabras clave: Arquitectura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel;

Monografías ELARQA: "Mario Payssé Reyes", integrando el Consejo Editor de la publicación, junto con los arquitectos Julio Gaeta, Eduardo Folle-Chavannes, Marcelo Danza, Mariella Russi y Perla Estable; febrero de 1999.

Documentos de Trabajo

Completo

M. PAYSSÉ; F.GARCÍA AMEN; J.P. PORTILLO; L.FLORES; R.BUZÓ; G.BARBER; A.ARMAGNO; A.FOLGA; P.CANÉN;
R.LANGWAGEN; L.VIZCONDE

Guías de Viaje del Proyecto Académico del Viaje de Arquitectura G'08 - Plexo , 2015

Serie: 1 , 1 , Montevideo

Palabras clave: Viaje de estudios; Nuevos Medios

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Nuevos Medios

Medio de divulgación: Internet

<http://www.farq.edu.uy/viaje2015/insumos/guias-de-viaje-bloques-1-y-2/>

Completo

M. PAYSSÉ; F.GARCÍA AMEN

vidiaLab , 2011

Serie: 1 , 1 , Montevideo

Palabras clave: Laboratorio de Investigación

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel

<http://www.farq.edu.uy/depinfo>

Brochure institucional del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada, realizado en español e inglés (20 páginas). ISBN 978-9974-0-0702-4

Completo

M. PAYSSÉ; A.PINA; M.I.FERNÁNDEZ

Case Study Grupo Gaviota , 2011

Serie: 1 , 1 , Bruselas, Bélgica

Palabras clave: Proyectos I+D; Realidad Aumentada; Informática Gráfica

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Gráfica

Medio de divulgación: Otros

http://ec.europa.eu/europeaid/where/latin-america/regional-cooperation/alfa/index_es.htm

"El desafío es dar respuesta a la equidad y cohesión social en AL, recurriendo a las tecnologías de información y comunicación como disparador de la culturización que potencien la distribución del conocimiento a partir de la formación de recursos humanos calificados" Alfredo Pina, Mónica Fernández, Marcelo Payssé

Completo

M. PAYSSÉ; B.BREUTMANN

T-Game L3. Teching Computer Graphics and Multimedia - Lifelong Learning , 2007

Serie: 174 , Buenos Aires

Palabras clave: Entornos Virtuales de Aprendizaje

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Computación Gráfica

Medio de divulgación: Papel

Completo

M. PAYSSÉ

Relevamiento con drones; el caso Real de San Carlos , 2014

Evento: Internacional , XVIII Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital , Montevideo, Uruguay , 2014

Anales/Proceedings: Libro de Proceedings XVIII Sigradi , 1 , 649 , 652Arbitrado: SI

Editorial: Sigradi , Montevideo

Palabras clave: Registro de la Forma; UAV; Patrimonio

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Documentación Geométrica

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789974996557;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Completo

M. PAYSSÉ; F.GARCÍA AMEN; P.PEREYRA

Fabricando Mundos; Realidad, Simulacro e Inmanencia. , 2012

Evento: Internacional , XVI Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital , Fortaleza, Brasil , 2012

Anales/Proceedings: Libro de Ponencias del XVI Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica DigitalArbitrado: SI

Editorial: Fortaleza, Brasil

Palabras clave: Fabricación digital

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Digital manufacturing in both as art and technology, is a new way of designing, re-creation and re-invention of reality. This paper considers, from an epistemological point of view, the process of digital fabrication and its hyperlinks to known and simulated reality, and its ontological nature. Through documentation and methodological approach to the construction of a Moebius strip, this paper analyzes the nature and specifications of digital manufacturing. For this purpose, it makes a study of some strip properties and establishes a correlation within digital manufacturing, emphasizing similarities, complexities and shared qualities. Thus, it aims to create a reflection and a critical perspective on the complex logic of creation and simulation of knowable reality. And also it contributes to explore a theoretical corpus on the role of architects and designers in this incipient and ongoing discipline.

Resumen

M. PAYSSÉ

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab) , 2012

Evento: Internacional , Seminario Internacional de Narrativas Hipertextuales , Maldonado , 2012

Editorial: Maldonado

Palabras clave: Visualización Avanzada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Realidad Virtual

Medio de divulgación: Internet;

<http://seminarionht.org/nht/index.php/actividades/ponencias>

Encuentro de discusión teórica e intercambio de experiencias sobre diseño, producción, escritura y puesta en escena de relatos para medios interactivos. El conjunto de temas a debatir incluye experiencias de video mapping, geolocalización y uso de celulares como medios narrativos, pero también todos los formatos y dispositivos pre-digitales que anticipan la lógica interactiva. De la Poética de Aristóteles al relato hipertextual – Del Teatro de calle a la Performance en línea- Del Cine Expandido a la TV interactiva- Del Kinetoscopio a los Videojuegos.

Completo

M. PAYSSÉ; F.GARCÍA AMEN; J.P.PORTILLO; A.RICHERO

Viaje 2.0 | Un moleskine digital , 2011

Evento: Internacional , XV Congreso de SIGraDi , Rosario, Argentina , 2011

Anales/Proceedings: Cultura Aumentada; XV Congreso de SIGraDi , 1 , 427 , 430Arbitrado: SI

Editorial: Universidad Nacional del Litoral , Santa Fé, Argentina

Palabras clave: Web; plataforma interactiva

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Plataformas web

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789876576796;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://web.sigradi2011.com.ar/index.php/sigradi/2011>

La experiencia multiplicadora del conocimiento, sus visiones fragmentarias, y la búsqueda permanente del saber, hacen que las tareas de registro adquieran gran relevancia como estrategias de documentación y como trazas testimoniales del camino recorrido. Desde hace sesenta y siete años, los estudiantes de arquitectura de la Universidad de la República realizan un Viaje Académico alrededor del mundo, que dura entre cinco y nueve meses, y en el que se visitan las obras de arquitectura más relevantes, no solo de la contemporaneidad, sino de todos los tiempos. La documentación de ese viaje es, además del registro de los más de doscientos viajes personales que realizan los estudiantes, el archivo escrito, fotográfico y videográfico, de una experiencia global única. En ese sentido, Viaje 2.0 (www.viaje2punto0.com) surge como una plataforma digital de registro en tiempo real, interactiva, donde los viajeros del presente año y los años subsiguientes podrán documentar sus experiencias y desarrollar conocimiento, a través del contacto presencial y a distancia con los docentes, mediante el uso de esta plataforma. Viaje 2.0 combina elementos de las redes sociales, de las aplicaciones de geo posicionamiento, y de la bibliografía arquitectónica del momento, formando un mashup conceptual y práctico, capaz de constituirse en una gran base de datos, que podrá ser consultada en tiempo real por el mundo entero. En tal sentido, Viaje 2.0 posee una doble finalidad: difundir una actividad académica esencial en la formación de los arquitectos, y democratizar el acceso a la cultura, a través de una plataforma de acceso libre, para consulta permanente de todos los estudiantes, profesionales y demás actores del mundo académico iberoamericano. Viaje 2.0 es una óptica de construcción colectiva, y una mirada desde las nuevas tecnologías del conocimiento. Es un reconocimiento de la ciudad, la arquitectura y el territorio a través de la interacción, discusión y aprendizaje colaborativos, con sustento en los conceptos más actuales de Internet: la Web 2.0.

Completo

M. PAYSSÉ; A.BONFIGLIO; K.BRUNASSO; L.FLORES; F.GARCÍA AMEN; F.LUNA; J.P.PORTILLO; F.PRADO

Realidad urbana Aumentada; el caso Muralla Abierta , 2011

Evento: Internacional , XV Congreso Arquisur 2011 , Resistencia, Chaco , 2011

Anales/Proceedings: Premio Arquisur de Investigación 2011 , 5 , 10 , 15Arbitrado: SI

Editorial: Universidad Nacional del Nordeste

Palabras clave: Realidad Aumentada; Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Facultad de Arquitectura / Apoyo financiero

<http://www.faudi.unc.edu.ar/noticias-portada/arquisur-2011-xxxo-encuentro-y-xvo-congreso-arquisur-la-ensenanza-de-la-arquitectura-en-relacion-al-contexto-resistencia-chaco-octubre-2011>

RuA es un viaje de exploración y descubrimiento en múltiples dimensiones. En primera instancia es la exploración de diversas capas digitales de información a ser superpuestas a la realidad urbana, incorporando una dimensión informática. En segunda instancia es la generación de una "máquina del tiempo virtual" en viaje hacia el pasado (reconstrucción histórica del patrimonio) y hacia el futuro (prefiguración urbana), aportando una dimensión espacio-temporal.

Completo

M. PAYSSÉ; F.SERÓN; P.LATORRE

Reconstrucción virtual de la Estancia Jesuítica de Belén (Calera de las Huérfanas), 2ª etapa , 2010

Evento: Internacional , XIV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGRADI) , Bogotá, Colombia , 2010

Anales/Proceedings: Libro de Ponencias del XIV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGRADI) , 366 , 369Arbitrado: SI

Editorial: Ediciones Uniandes , Bogotá, Colombia

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789586955652;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://sigradi2010.uniandes.edu.co/index.php/sigradi/2010>

Completo

M. PAYSSÉ; A.BONFIGLIO; F.SERÓN; P.LATORRE; T.LAURENZO

El Proyecto Calera; estudio de caso de un uso integral de Realidad Aumentada en un sitio arqueológico , 2010

Evento: Nacional , 9as Jornadas de Investigación en Facultad de Arquitectura , Montevideo , 2010

Anales/Proceedings: 9as Jornadas de Investigación en Facultad de Arquitectura Arbitrado: SI

Editorial: Facultad de Arquitectura , Montevideo

Palabras clave: Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Sin financiamiento / Otra

Avance de la investigación presentada en el evento 9as Jornadas de Investigación en Arquitectura Interés de la investigación La incorporación interactiva de múltiples capas de información digital a la escena real y en tiempo real (Realidad Aumentada – RA) abre la puerta a una inmensa variedad de posibilidades en casi todos los campos de la actividad humana, desde la medicina al arte, desde la arquitectura a la educación. Alcances de la investigación La innovación principal que plantea el proyecto es el carácter transdisciplinario de su utilización futura, dentro de las tres funciones universitarias.

Completo

M. PAYSSÉ; A.BORDA; N.RODRIGUES; M.I.FERNÁNDEZ; R.PIÉGARI

Produção e Compartilhamento de Objetos de Aprendizagem dirigidos ao Projeto de Arquitetura , 2010

Evento: Internacional , XIV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGRADI) , Bogotá, Colombia , 2010

Anales/Proceedings: Libro de Ponencias del XIV Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (SIGRADI) , 104 , 107 Arbitrado: SI

Editorial: Ediciones Uniandes , Bogotá, Colombia

Palabras clave: Entornos Virtuales de Aprendizaje

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Medio de divulgación: Papel; ISSN/ISBN: 9789586955652;

<http://sigradi2010.uniandes.edu.co/index.php/sigradi/2010>

La ponencia describe la estructura del proceso de un sistema colaborativo de producción de material didáctico, enfocado a ampliar el sustrato geométrico y el repertorio en arquitectura.

Completo

M. PAYSSÉ; J.GEYMONAT

Reconstrucción virtual de la Estancia Jesuítica de Nuestra Señora de Belén (Calera de las Huérfanas) , 2009

Evento: Internacional , I Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación , Sevilla , 2009

Anales/Proceedings: Arqueológica 2.0 , 225 , 228 Arbitrado: SI

Editorial: Sociedad Española de Arqueología Virtual , Sevilla, España

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual y Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

<http://www.arqueologiavirtual.com/indexesp.html>

Participante y expositor en el “I Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e innovación; Arqueológica 2.0”; Sevilla, España, junio de 2009. Ponencia: “Reconstrucción Virtual de la Estancia Jesuítica de Belén (Calera de las Huérfanas)”. Co-autora Lic. Jacqueline Geymonat.

M. PAYSSÉ

Estado de la investigación , 2009

Evento: Nacional , 8vas Jornadas de Investigación en Arquitectura , Montevideo , 2009

Anales/Proceedings: 8vas Jornadas de Investigación en Arquitectura , 27 , 29Arbitrado: SI

Editorial: farq-uruguay , Montevideo

Palabras clave: Informática Gráfica

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 9789974005860;

Financiación/Cooperación: Otra institución nacional / Comisión Sectorial de Investigación Científica - UdelaR / Apoyo financiero

Panelista invitado en la Mesa 1 'Cambios en el estado de investigación'. Poster presentado en la exposición que acompañaba al evento principal.

Completo

M. PAYSSÉ; S.DEMICHELI

Arquitectura por Internet desde Uruguay , 2007

Evento: Internacional , Undécimo Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital , México , 2007

Anales/Proceedings: Undécimo Congreso Iberoamericano de Gráfica DigitalArbitrado: SI

Editorial: Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital , México

Palabras clave: Trabajo remoto

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel;

Completo

M. PAYSSÉ; B.BREUTMANN; M.I.FERNÁNDEZ; R.PIÉGARI; A.BORDA; N.RODRIGUES; R.A.GUERRERO; A.PINA; L.HUIZI; F.SERÓN; P.LATORRE; C.VAZ DE CARVALHO; J.P.PORTILLO

Proyecto Red Alfa T-Game L3 , 2005

Evento: Internacional , Noveno Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital , Lima, Perú , 2005

Anales/Proceedings: Noveno Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital , 355 , 361Arbitrado: SI

Editorial: Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital , Lima, Perú

Palabras clave: Entornos Virtuales

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 1-59975-306-5;

http://cumincad.scix.net/cgi-bin/works/Search?search=Payss%E9&paint=1&_form=AdvancedSearchForm

Resumen

M. PAYSSÉ; L.CARMONA; J.P.PORTILLO; V.BARNECHE; J.CARDOZO; F.LUNA; A.SÁNCHEZ; V.AGRIELA; M.SCARPATTI

San Felipe y Santiago de Montevideo, virtual , 2005

Evento: Nacional , Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura , Montevideo , 2004

Anales/Proceedings: Terceras Jornadas de Investigación en Arquitectura; Documentos Emergentes de los 2 días de reuniones , 75 , 77Arbitrado: SI

Editorial: Oficina del Libro del CEDA (OLCEDA) , Montevideo

Palabras clave: Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: Comisión Sectorial de Investigación Científica - UDeLaR / Apoyo financiero

Informe completo del proyecto de investigación.

Completo

M. PAYSSÉ

Reflexiones sobre el diseño arquitectónico en la era digital , 2000

Evento: Internacional , Cuarto Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital , Rio de Janeiro , 2000

Anales/Proceedings: Cuarto Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital , 69 , 71Arbitrado: SI

Editorial: Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital , Rio de Janeiro

Palabras clave: Mundos virtuales

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 85-88027-02-X;

http://cumincad.scix.net/cgi-bin/works/Search?search=Payss%E9&paint=1&_form=AdvancedSearchForm

Completo

M. PAYSSÉ; R.LANGWAGEN

La Sainte Chapelle está en Toledo , 1999

Evento: Internacional , Tercer Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital , Montevideo , 1999

Anales/Proceedings: Tercer Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital , 466 , 469Arbitrado: SI

Editorial: Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital , Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología

Medio de divulgación: Papel;

http://cumincad.scix.net/cgi-bin/works/Search?search=Payss%E9&paint=1&_form=AdvancedSearchForm

Completo

M. PAYSSÉ; P.PIPERNO; P.SOMMA

Reconstruction and inventory of the city of Colonia del Sacramento , 1999

Evento: Internacional , Generative Art '99, 2nd International Conference , Milán , 1999

Anales/Proceedings: Generative Art '99, 2nd International ConferenceArbitrado: SI

Editorial: Milán

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual

Medio de divulgación: Papel;

Financiación/Cooperación: DINACYT/DICYT/CONICYT / Apoyo financiero

Ponencia en formato 'poster', expuesta durante el evento.

Completo

M. PAYSSÉ; J.GROMPONE; P.PIPERNO; P.SOMMA; M.A.ODRIOZOLA ODRIOZOLA; A.CRAVOTTO

Reconstrucción e Inventario de Colonia del Sacramento , 1998

Evento: Internacional , Segundo Seminario Iberoamericano de Gráfica Digital , Mar del Plata , 1998

Anales/Proceedings: Segundo Seminario Iberoamericano de Gráfica Digital , 192 , 197Arbitrado: SI

Editorial: Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital , Mar del Plata

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 987-97190-0-X ;

RESUMEN:

M. PAYSSÉ; J.GROMPONE; P.PIPERNO; P.SOMMA

Mercado Viejo de Montevideo , 1997

Evento: Internacional , Primer Seminario Iberoamericano de Gráfica Digital , Buenos Aires , 1997

Anales/Proceedings: Primer Seminario Iberoamericano de Gráfica Digital , 161 , 161Arbitrado: SI

Editorial: CEADIG , Buenos Aires

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *ISSN/ISBN:* 950-25-0424-9;

Texto en periódicos

Periodicos

M. PAYSSÉ

Prototipado 3D , Universidades apuestan a formar expertos , v: 3 , p: 44 , 2013

Palabras clave: Prototipado; Impresión 3D, fabricación digital

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo; *ISSN/ISBN:* 773095280036;

www.elobservador.com.uy

Entrevista de Cecilia Amorim sobre centros universitarios de prototipado

Periodicos

M. PAYSSÉ

Las Ciudades Invisibles , Día del Futuro (Suplemento de La Diaria) , v: , p: 0103 , 2013

Palabras clave: Sensores Urbanos; Ciudades Inteligentes

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Sensores Urbanos

Medio de divulgación: Internet; *Lugar de publicación:* Montevideo;

http://ladiaria.com.uy/media/editions/20130930/la_diaria-20130930-dia_del_futuro_12.pdf

Revista

M. PAYSSÉ; F.GARCÍA AMEN

"People make problem. DRONE better" ; relevamiento desde el aire para el registro y reconocimiento de la forma. , Revista Edificar , v: 63 , p: 35 , 2012

Palabras clave: Registro de la Forma; Escaneo 3D

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

www.edificar.net

Revista de Arquitectura y Construcción.

Periodicos

M. PAYSSÉ

Estudiar historia con Realidad Virtual , Diario El País, suplemento Ciudades , v: , p: , 2010

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.elpais.com.uy/100215/pciuda-471413/ciudades/estudiar-historia-con-realidad-virtual>

http://www.gda.com/consulta_noticias.php?idArticulo=1026926

Reportaje realizado por María Eugenia Lima, para el suplemento Ciudades del Diario El País, a propósito de los trabajos de reconstrucción virtual en la Calera de las Huérfanas y sus aplicaciones en el Portal Ceibal y la Facultad de Arquitectura.

J.GEYMONAT; M. PAYSSÉ

Por una historia sin orfandad , El Observador , v: , p: 45 , 2010

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.elobservador.com.uy/elobservador/principal.asp?edicion=100221&suplemento=sod>

Reportaje de Daniel Viglione, en relación a los trabajos de puesta en valor de la Calera de las Huérfanas.

Periodicos

M. PAYSSÉ; J.GEYMONAT

Visita virtual a una estancia de jesuitas , Suplemento "Ciudades" del periódico "El País" , v: , p: , 2009

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

<http://www.elpais.com.uy/090607/pciuda-421822/informe/visita-virtual-a-una-estancia-de-jesuitas>

Reportaje de Pedro Clavijo a propósito del Proyecto Calera de las Huérfanas, financiado por el BID.

Periodicos

M. PAYSSÉ

Pueblo blanco , La Diaria , v: , p: 1212 , 2009

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reportaje de Ina Godoy (La Diaria) sobre el proyecto Murallas Abiertas de la IMM, en el que se incluirá una estación de Realidad Aumentada diseñada por el DeplInfo.

Revista

M. PAYSSÉ

Colonia del Sacramento y Montevideo Virtual , Arquitectura, Ingeniería, Artes , v: 83 , p: 4651 , 2007

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Asunción del Paraguay;

Revista

M. PAYSSÉ

Un viaje alucinante hacia el pasado , Claro que se puede II (CONICYT) , v: , p: 1214 , 1999

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

M. PAYSSÉ

Colonia del Sacramento , Diario El Observador Económico , v: , p: , 1997

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reportaje de Andrés Alsina

Revista

M. PAYSSÉ

Laboratorio de Biología Molecular y Oncología Básica , Diez; una década de arquitectura universitaria , v: , p: 3235 , 1997

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Revista

M. PAYSSÉ

Mercado Viejo , Montevideo, Ciudad Abierta; suplemento del Diario El País , v: , p: , 1996

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reportaje de Pablo Vierci

Periodicos

M. PAYSSÉ; J.GROMPONE

Realidad Virtual , Suplemento dominical del periódico El País , v: , p: , 1995

Palabras clave: Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reportaje de Martha Aguiar

Periodicos

M. PAYSSÉ

Mercado Viejo , Diario El Observador Económico , v: , p: , 1995

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reportaje de Andrés Alsina

Periodicos

M. PAYSSÉ

Realidad Virtual , Semanario Búsqueda , v: , p: , 1995

Palabras clave: Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Reportaje de Alina Dieste

Revista

M. PAYSSÉ

CAD; la realidad ya no es suficiente , Revista TRAZO , v: , p: , 1993

Palabras clave: CAD

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

Periodicos

M. PAYSSÉ

Facultad de Ingeniería-BID , El País Universitario , v: , p: , 1991

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

'El País Universitario', suplemento del diario El País, comentando las obras a realizar por la Universidad en el proyecto Facultad de Ingeniería-BID, dirigido por el suscrito desde la Dirección General de Arquitectura de la Universidad; 1991

M. PAYSSÉ; J.GROMPONE

Problemas informáticos de los modelos acústicos de un teatro , Anales IEEE, Segundo Seminario de Informática en el Uruguay , v: , p: , 1991

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel; *Lugar de publicación:* Montevideo;

'Anales IEEE, Segundo Seminario de Informática en el Uruguay': Problemas informáticos de los modelos acústicos de un teatro (autor: Ing. Juan Grompone). Artículo en el que se explica el trabajo de diseño asistido por computadora realizado para el equipo de arquitectos Di Pólito, Magnone, Singer y Vanini, proyectistas del edificio de Salas de Espectáculos del SODRE; 1991.

Producción técnica

Procesos

Técnica Analítica

G.QUERO; M. PAYSSÉ; L.FLORES

Fenotipado de plantas en condiciones de estrés hídrico , Técnicas para registro del crecimiento de vegetales con cámaras programadas. , 2013

Aplicación: NO

Palabras clave: Cámara Rápida; Medición de Formas

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Cámaras programables

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Escaneo 3D

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Irrestricada; *Ciudad:* /Uruguay

Técnicas de registro de vegetales (Lotus y Trébol) en situaciones de estrés hídrico, para medición de crecimiento de la planta y tamaño de las hojas. Se utilizaron técnicas de fotografía programada y escaneo a partir de fotografía. Colaboración con Facultad de Agronomía.

Técnica Analítica

M. PAYSSÉ; R.SOMMARUGA; N.PIAZZA; G.BAPTISTA

Colaboración con el Programa Paisaje y Espacio Público (PEP) del Instituto de Diseño (Farq) , Impacto Físico de Aerogeneradores en el Depto. de Maldonado , 2013

Aplicación: SI , Informe a Intendencia de Maldonado y Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente

Institución financiadora: Intendencia de Maldonado

Palabras clave: Simulación Asistida; Prefiguración; Modelado Digital

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel; *Ciudad:* /Uruguay

Informe sobre impacto visual de las posibles localizaciones de aerogeneradores en el Depto. de Maldonado a través de simulaciones, videos y definición de cuencas visuales.

Técnica Analítica

J.LOPEZ MAZZ; A.MACHADO; M. PAYSSÉ; L.FLORES

Una aproximación hacia la topografía arqueológica, a partir de los casos del sitio Los indios y La Península Oeste , Registro, escaneo y graficación de los Cerritos de Indios en las Tierras Bajas. , 2012

Aplicación: NO

Palabras clave: Registro Aéreo; Escaneo 3D; Registro de la Forma

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Escaneo 3D

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Escaneo por fotografía

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Irrestricada; *Ciudad:* /Uruguay

Incorporación de técnicas de registro de la forma a partir de fotografías tomadas por dispositivos voladores a control remoto.

Colaboración con Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

PROCESO DE SELECCIÓN

M. PAYSSÉ; P.PEREYRA

FabLab Farq-UdelaR , Proyecto para la implementación de un laboratorio de fabricación digital , 2013

Aplicación: SI

Institución financiadora: Asociación FabLab Perú

Palabras clave: Fabricación digital; laboratorios en red

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Irrestricada; *Ciudad:* /Uruguay

<http://www.farq.edu.uy/labfab>

Aplicación para integrar la red internacional FabLab, fundada originalmente por el MIT, formada por más de 60 laboratorios en todo el planeta.

Productos

Proyecto , Instrumento

M. PAYSSÉ; J.P.PORTILLO; F.GARCÍA AMEN; P.PEREYRA

Laboratorio de Fabricación Digital Montevideo , 2012

Aplicación: NO

Institución financiadora: ALFA (América Latina Formación Académica)

Palabras clave: Fabricación digital

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Irrestricada; *Ciudad:* /Uruguay

<http://www.farq.edu.uy/labfab>

Creación de un laboratorio de fabricación digital con equipamiento de escaneo y corte mediante routers CNC.

Proyecto , Instrumento

M. PAYSSÉ

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab) (1a etapa) , Implementación de laboratorio de Realidad Virtual (1a etapa) , 2009

Aplicación: NO

Institución financiadora: AECID

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada; Domótica; Fabricación digital

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual y Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Restricada; *Ciudad:* /Uruguay

<http://www.farq.edu.uy/depinfo>

El DepInfo se encuentra en etapa de implementación de un nuevo laboratorio de investigación y desarrollo llamado vidiaLab (Laboratorio de Visualización Digital Avanzada), en el cual se integrarán los recursos provenientes de la Realidad Virtual y la Realidad Aumentada. Cuenta con equipamiento que permite estereoscopia, inmersión e interacción en tiempo real.

Proyecto , Instrumento

M. PAYSSÉ

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab) (2a etapa) , Implementación de laboratorio de Realidad Virtual (2a etapa) , 2009

Aplicación: *SI , Estación de Realidad Aumentada en el predio ex-BSE para espacio urbano de la IMM*

Institución financiadora: *Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)*

Palabras clave: *Realidad Aumentada; Realidad Virtual*

Áreas del conocimiento: *Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada*

Realidad Virtual *Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /*

Medio de divulgación: *Otros; Disponibilidad: Restricada; Ciudad: /Uruguay*

El DepInfo se encuentra en etapa de implementación de un nuevo laboratorio de investigación y desarrollo llamado vidiaLab (Laboratorio de Visualización Digital Avanzada), en el cual se integrarán los recursos provenientes de la Realidad Virtual y la Realidad Aumentada. Cuenta con equipamiento que permite estereoscopia, inmersión e interacción en tiempo real.

Proyecto , Instrumento

M. PAYSSÉ; M.PAULINO

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab) , Laboratorio de Visualización Avanzada (ViLab) , 2007

Aplicación: NO

Institución financiadora: CSIC

Palabras clave: Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Ciudad: /Uruguay

Presentación a la solicitud de fondos de financiamiento para Proyectos de Inversión 2007 de la CSIC. Las Facultades de Arquitectura, Química y el Centro de Diseño Industrial (en la órbita de la Universidad de la República) proponen la creación de un Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab) en el que se investigará, desarrollará e innovará en materia de técnicas de visualización digital avanzada relacionadas con las disciplinas de Realidad Virtual (sistemas envolventes, tridimensionalidad, interacción) y Realidad Aumentada (interrelación entre imagen real e imagen de síntesis), con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad (arquitectura-urbanismo-química-diseño industrial) con destino a su aplicación en el área académica y a los sectores productivos directamente relacionados. El suscrito era el responsable general del proyecto. Febrero de 2007.

Proyecto , Instrumento

M. PAYSSÉ; M.PAULINO

Red Académica de Imagenología (RAI) , Red Académica de Imagenología (RAI) , 2006

Aplicación: NO

Institución financiadora: Convocatoria N° 72 PDT

Palabras clave: Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Ciudad: /Uruguay

Presentación a la Convocatoria N°72 del Programa de Desarrollo Tecnológico (PDT), para la generación y/o fortalecimiento de servicios científico-tecnológicos: adquisición de equipamiento o software no disponible en el país. El Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable, las Facultades de Arquitectura, Química, Medicina, Ciencias, Agronomía (UdelaR), el Centro de Diseño Industrial y el Instituto Pasteur Montevideo proponen la creación de una Red Académica de Imagenología (RAI) compuesta por un nodo de generación y procesamiento de datos (NoDat) y un nodo de visualización (NoVis) ubicado en el Departamento de Informática de la Facultad de Arquitectura. El suscrito era el responsable del nodo de visualización. Agosto de 2006.

Proyecto , Instrumento

M. PAYSSÉ

Centro de Computación de Alta Performance , Centro de Computación de Alta Performance , 2006

Aplicación: NO

Institución financiadora: Convocatoria N° 72 PDT

Palabras clave: Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Ciudad: /Uruguay

Presentación a la Convocatoria N°72 del Programa de Desarrollo Tecnológico (PDT), para la generación y/o fortalecimiento de servicios científico-tecnológicos: adquisición de equipamiento o software no disponible en el país. Las Facultades de Ingeniería, Química y Ciencias, y el Instituto Pasteur de Montevideo, proponen la creación del CeCAP : Centro de Computación de Alta Performance. Este brindará el acceso a la computación de alta performance para aplicaciones científico-tecnológicas que requieran gran capacidad de cálculo intensivo para su desarrollo. El suscrito acompañaba la lista de investigadores que tendrían acceso al Centro. Agosto de 2006.

Proyecto , Otra

M. PAYSSÉ; F.SERÓN; A.PINA; C.VAZ DE CARVALHO; R.A.GUERRERO; U.BRUSCATO; J.A.VARGAS; J.C.PARRA MARQUEZ

AGENTES INTELIGENTES PARA LA WEB SEMÁNTICA , 2012

Aplicación: NO

Institución financiadora: CYTED

Palabras clave: TICs; Tecnología WEB; Web Semántica

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Tecnología Web

Medio de divulgación: Internet; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* /España

El objetivo general de la red temática es la difusión mediante demostraciones prácticas de técnicas de Web Semántica para la puesta en valor de los datos estructurados que están a disposición de todo el mundo (LinkedData) y demostrar que las mismas técnicas pueden utilizarse con cualquier tipo de dato estructurado que se pueda encontrar tanto en

Semántica: ahora que hay una estructura subyacente, hay que preparar a los programas para que sepan utilizarlo y cristalice la noción de que los computadores deben actuar como consumidores intermedios de datos. En particular, el objetivo apunta al desarrollo de técnicas genéricas de interacción con los datos semánticos, que conducirá a Sistemas de Información más inteligentes que mejorarán la productividad y las experiencias del usuario final.

Proyecto , Otra

M. PAYSSÉ; L.OREGGIONI; T.LAURENZO

montevideo MAPPING , Proyecto presentado al llamado de Popularización de la CTI; ANII (no financiado) , 2010

Aplicación: NO

Institución financiadora: Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Palabras clave: video mapping; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* /Uruguay

El proyecto 'montevideoMAPPING' pretende incrementar la penetración cultural de la Arquitectura en la Cultura, despertando el interés del público no especializado e integrando distintas disciplinas relacionadas con la incorporación de mensajes en el espacio urbano. Se propone intervenir con técnicas de video a gran escala en edificaciones cuidadosamente seleccionadas que, por su calidad intrínseca y por sus ubicaciones justifiquen ser revalorizadas, y al mismo tiempo, sean soportes adecuados para presentaciones de interés documental, estético y técnico. Para ello se propone una serie de cuatro presentaciones, separadas entre sí dos/tres meses en el tiempo, utilizando la tecnología del 3D Video Mapping (3D-VM).

Proyecto , Otra

M. PAYSSÉ; F.SERÓN

Grupos Académicos para la Visualización Orientada por Tecnologías Apropriadas (GAVIOTA) , Laboratorio de Realidad Virtual y Realidad Aumentada , 2008

Aplicación: NO

Institución financiadora: Red ALFA III (Comunidad Europea)

Palabras clave: Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual y Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* /Uruguay

Participan las siguientes universidades: Universidad de Zaragoza (España) (Coordinadora), University of Applied Sciences Wuerzburg (Alemania), Universidad Pública de Navarra (España), Instituto Politécnico do Porto (Portugal), Universidad de Belgrano (Buenos Aires, Argentina), Universidad Nacional de San Luis (San Luis, Argentina), Universidad Privada de Sta. Cruz de la Sierra (Sta. Cruz de la Sierra, Bolivia), Universidad Federal de Pelotas (Pelotas, Brasil), Universidad del Bío Bío (Concepción, Chile), Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín, Colombia), Universidad Tecnológica de Honduras (San Pedro Sula, Honduras) y Universidad de la República (Montevideo, Uruguay). Dichas universidades proponen la creación de 8 Laboratorios de Visualización Avanzada (uno por cada país latinoamericano) en los que se investigará, desarrollará e innovará en materia de técnicas de visualización digital avanzada relacionadas con las disciplinas de Realidad Virtual (sistemas envolventes, tridimensionalidad, interacción) y Realidad Aumentada (interrelación entre imagen real e imagen de síntesis), con aplicación en el diseño de sistemas de alta complejidad (arquitectura-urbanismo-química-diseño industrial) con destino a su aplicación en el área académica y a los sectores productivos directamente relacionados. El suscrito es el coordinador latinoamericano. El proyecto no fue considerado por no contemplar la condición de único proyecto presentado por UniZar. Junio de 2008.

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; L.METHOL

Reforma y ampliación de la vivienda Payssé-Methol , Reforma y ampliación de la vivienda Payssé-Methol , 2001

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Vivienda de la familia Gómez-Passadore , Vivienda de la familia Gómez-Passadore , 2001

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; R.LANGWAGEN

Anteproyecto para la acondicionamiento espacial del mall del Punta Carretas Shopping , Anteproyecto para la acondicionamiento espacial del mall del Punta Carretas Shopping , 2000

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Reforma y ampliación de la vivienda Prego-Mujica , Reforma y ampliación de la vivienda Prego-Mujica , 2000

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Anteproyecto para el espacio urbano a realizar en los hallazgos del Bastión de San Fernando , Anteproyecto para el espacio urbano a realizar en los hallazgos del Bastión de San Fernando , 1998

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; R.LANGWAGEN

Local comercial para la marca MIMO & Company , Local comercial para la marca MIMO & Company , 1998

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Proyecto Plazuela Joaquín Torres García , Proyecto Plazuela Joaquín Torres García , 1998

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Ampliación y reciclaje para la Sra. Elena Jalabert , Ampliación y reciclaje para la Sra. Elena Jalabert , 1997

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Observatorio de Aves en el Bañado de los Indios , Observatorio de Aves en el Bañado de los Indios , 1997

Aplicación: NO

Institución financiadora: PROBIDES

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Reforma y ampliación de la vivienda del Sr. Miguel Enrique , Reforma y ampliación de la vivienda del Sr. Miguel Enrique , 1996

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Urbanización en un terreno de 16 hás, propiedad del Sr. Christophe Wyaux , Urbanización en un terreno de 16 hás, propiedad del Sr. Christophe Wyaux , 1995

Aplicación: NO

Palabras clave: Urbanismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Dos viviendas de temporada para la flia. Schelotto , Dos viviendas de temporada para la flia. Schelotto , 1994

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Laboratorio de Biología Molecular y Oncología Básica (Facultad de Medicina) , Laboratorio de Biología Molecular y Oncología Básica (Facultad de Medicina) , 1994

Aplicación: NO

Institución financiadora: BID

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Tres viviendas de temporada para la flia. Schelotto-Nin , Tres viviendas de temporada para la flia. Schelotto-Nin , 1994

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; L.METHOL

Ampliación y reciclaje de la vivienda propia , Ampliación y reciclaje de la vivienda propia , 1993

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; L.METHOL

Ampliación y reforma de la vivienda de la Flia. Soto , Ampliación y reforma de la vivienda de la Flia. Soto , 1993

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Proyecto de vivienda de temporada para la flia. Petit-Ríos , Proyecto de vivienda de temporada para la flia. Petit-Ríos , 1993

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Anexo II (Facultades de Medicina y Química) , Anexo II (Facultades de Medicina y Química) , 1992

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Depósito de Productos Inflamables (Facultad de Química) , Depósito de Productos Inflamables (Facultad de Química) , 1992

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Edificio para Túnel de Viento (Facultad de Ingeniería) , Edificio para Túnel de Viento (Facultad de Ingeniería) , 1992

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Instituto de Mecánica de Fluidos e Ingeniería Ambiental (Facultad de Ingeniería) , Instituto de Mecánica de Fluidos e Ingeniería Ambiental (Facultad de Ingeniería) , 1992

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Reciclaje y generación de dos unidades de vivienda para las Sras. Elena y Cecilia Saavedra , Reciclaje y generación de dos unidades de vivienda para las Sras. Elena y Cecilia Saavedra , 1992

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Subestación (Facultad de Química) , Subestación (Facultad de Química) , 1992

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Departamento de Educación Médica (Facultad de Medicina) , Departamento de Educación Médica (Facultad de Medicina) , 1992

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Anteproyecto Depósito de productos inflamables (IIBCE) , Anteproyecto Depósito de productos inflamables (IIBCE) , 1991

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; P. BRIOZZO; U.TORRADO; A.PFEIFF; G.MOLAS; J.GALÍNDEZ

Facultad de Ciencias , Facultad de Ciencias , 1991

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ

Proyecto Chagas (Facultad de Medicina) , Proyecto Chagas (Facultad de Medicina) , 1991

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; A.MAURIELLO

Conjunto de cuatro viviendas de ayuda mutua (Toledo Chico) , Conjunto de cuatro viviendas de ayuda mutua (Toledo Chico) , 1990

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Ampliación y reforma de la vivienda de la flia. Ramírez , Ampliación y reforma de la vivienda de la flia. Ramírez , 1989

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Anteproyecto para la construcción de seis cabañas para el Sr. O. Pelliza , Anteproyecto para la construcción de seis cabañas para el Sr. O. Pelliza , 1989

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Proyecto de dos prototipos de cabaña para renta de temporada para la empresa Máximo Giorgi construcciones , Proyecto de dos prototipos de cabaña para renta de temporada para la empresa Máximo Giorgi construcciones , 1989

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Proyecto de vivienda para el Sr. E. Flores , Proyecto de vivienda para el Sr. E. Flores , 1989

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; J.DURÁN MARTÍNEZ; S.SCHELOTTO

Reforma y ampliación de la vivienda de la flia. Hodara , Reforma y ampliación de la vivienda de la flia. Hodara , 1989

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Proyecto de vivienda de temporada y anteproyecto de organización de un conjunto de cuatro viviendas de temporada para renta, para la Sra. María de Lourdes Curotto , 1988

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Reforma y ampliación de la vivienda de la flia. Molfino , 1988

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Reforma y ampliación del apartamento de la flia. Hernández , 1988

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Vivienda de temporada para la Sra. Patricia Cereghetti , 1988

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; E. BESUIEVSKY; P.GLYKBERG

Ampliación del Servicio Médico Integral , 1987

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Ampliación y reciclaje de la vivienda de la flia. Castillo , 1987

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Proyecto de reforma y ampliación del apartamento de la flia. García , 1987

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Reciclaje de vivienda y proyecto de guardería para el Centro de Orientación y Consulta (COYC-Microproyectos) , 1987

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Vivienda de temporada para la flia. Orosa , 1987

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Vivienda de temporada para la flia. Rodiño , 1986

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Reforma y ampliación de vivienda principal, reciclaje de vivienda de personal y galpones e instalaciones complementarias en el establecimiento rural El Carretón , 1985

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; C.MUJICA; M.PIPERNO

Reforma y ampliación del Complejo Rogelio Martinelli , 1984

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Reforma y equipamiento interior de salón de actos, aula y servicios para la Academia Cristo Rey , 1984

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; C.MUJICA; M.PIPERNO

Edificio de viviendas en p.h. Aitapé , 1983

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; C.MUJICA; M.PIPERNO

Edificio de viviendas en p.h. Erevan , 1983

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; C.MUJICA; M.PIPERNO

Edificio para los Cursos Gratuitos de Obreras y Empleadas , 1983

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; C.MUJICA; M.PIPERNO

Edificios de viviendas en p.h. Tenerife y Samoa , 1983

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; S.SCHELOTTO

Escuela primaria, guardería infantil y vivienda comunitaria para la Sociedad del Sagrado Corazón , 1983

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; C.MUJICA; M.PIPERNO

Reforma de salas velatorias Rogelio Martinelli , 1983

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; C.MUJICA; M.PIPERNO

Edificio de viviendas en p.h. Catamarca , 1982

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; R.LANGWAGEN

Reforma y ampliación de la vivienda de la flia. Piaggio , 1982

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; C.MUJICA; M.PIPERNO

Marcelo. Vivienda flia. Delgado , 1982

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; C.MUJICA; M.PIPERNO

Anteproyecto para el Complejo Deportivo Euskaro-Español , 1981

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; C.MUJICA; M.PIPERNO

Edificio de viviendas en p.h. Copacabana , 1981

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; M.PIAZZA

Proyecto de dos viviendas para la flia. Kechichián , 1981

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Proyecto , Obra

M. PAYSSÉ; M.PIAZZA

Vivienda flia. Moizo , 1981

Aplicación: NO

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Arquitectura

Ciudad: /Uruguay

Prototipo , Instrumento

M. PAYSSÉ; J.P.PORTILLO; A.BONFIGLIO; F.GARCÍA AMEN; F.LUNA; P.LATORRE; T.LAURENZO; P.GINDEL

Estación de Realidad Aumentada , Estación de Realidad Aumentada a ser ubicada en el Proyecto Muralla Abierta (IMM) , 2010

Aplicación: SI , Instrumento de difusión cultural y turística, del patrimonio histórico de la ciudad de MVD.

Institución financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo; Intendencia Municipal de Montevideo

Patente ó Registro

Registro de Diseño Industrial

en trámite , Estación de Realidad Aumentada 'ARAGÓN'

Fechas: Depósito: 01/12/2010; Examen: 00/00/0000; Concesión: 00/00/0000

Patente nacional: NO

Palabras clave: Realidad Virtual; Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Otros; Disponibilidad: Irrestricta; Ciudad: /Uruguay

Estación de Realidad Aumentada a ser instalada en el predio del Proyecto Muralla Abierta, y que permitirá apreciar la reconstrucción virtual de las murallas de Montevideo, superpuestas a imágenes y visiones reales en el lugar, mediante un sistema interactivo. Se está tramitando la patente en España.

Prototipo , Otra

M. PAYSSÉ; L.FLORES

Modelos de partes anatómicas para Hospital de Clínicas , 2016

Aplicación: SI

Palabras clave: Prototipos anatómicos

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Irrestricada; *Ciudad:* /Uganda

Prototipo , Otra

M. PAYSSÉ; P.PEREYRA; L.MEIRELLES; J.P. PORTILLO

Modelos de edificios para la XIV Bienal de Venecia , 10 modelos de diferente edificios de Montevideo , 2014

Aplicación: SI , Ha sido parte de la muestra de la producción uruguaya en la Bienal

Institución financiadora: Ministerio de Educación y Cultura

Palabras clave: Fabricación digital; modelado paramétrico

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Irrestricada; *Ciudad:* /Italia

Prototipo , Obra

M. PAYSSÉ; P.PEREYRA

Modelos Casa Museo Julio Vilamajó , Cinco modelos a escala de la Casa Vilamajó en fabricación digital , 2013

Aplicación: NO

Institución financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Fabricación digital; Modelado 3D

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Irrestricada; *Ciudad:* /Uruguay

Software , Otra

M. PAYSSÉ; P.PIPERNO; P.SOMMA; M.MENESTRINA

Proyecto de Mejora de los Métodos Pedagógicos en los Talleres de Arquitectura , Se trató de generar una base de datos de toda la producción de los talleres de arquitectura, que luego puede ser consultada desde la red de Facultad. , 2002

Aplicación: NO

Institución financiadora: Comisión Sectorial de Enseñanza de la UdelaR

Palabras clave: Entornos Virtuales de Aprendizaje

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Restricada; *Ciudad:* /Uruguay

Este proyecto fue presentado a la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) a principios de 2000, aprobado en diciembre de 2000 y llevado adelante durante el segundo semestre de 2001. Se trató de generar una base de datos de toda la producción de los talleres de arquitectura, que luego puede ser consultada desde la red de Facultad. El equipo estuvo formado por Marcelo Payssé (responsable del proyecto), Pablo Piperno (sistemas de información), Pedro Somma (Internet-Intranet) y Massimiliano Menestrina (programador).

Software , Otra

M. PAYSSÉ

Perspectiva Cónica , Software para representación en perspectiva , 1984

Aplicación: NO

Palabras clave: Representación

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Restricada; *Ciudad:* /Uruguay

Programación en lenguaje BASIC para computadora, con aplicación en dibujo técnico, perspectiva cónica, cálculo de solicitaciones y armaduras en hormigón armado y seguimiento de obra.

Trabajos Técnicos

M. PAYSSÉ

Concurso para la Central de Servicios Médicos del Banco de Seguros del Estado , Concurso/Licitación de Proyectos de Arquitectura , 2015 , 100 , 4

Institución financiadora: Banco de Seguros del Estado

Palabras clave: asesoría técnica

Areas del conocimiento: Ingeniería y Tecnología / Ingeniería Civil / Ingeniería Arquitectónica / Arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

Asesor Técnico por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, en el Concurso para la Central de Servicios Médicos del Banco de Seguros del Estado.

Consultoría

M. PAYSSÉ; J.P.PORTILLO; F.GARCÍA AMEN; L.FLORES

Programa de Cohesión Social y Territorial "Uruguay Integra" del Área de Políticas Territoriales (OPP) , El objetivo de este acuerdo es desarrollar aplicaciones para la puesta en conocimiento, explicación y presentación de los proyectos de UI de la Fase 1 y posteriormente la prefiguración de proyectos de la Fase 2. , 2011 , 500 , 6

Institución financiadora: Programa ALFA (Comisión Europea)

Palabras clave: Desarrollo Local; Informática Gráfica

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Informática Gráfica

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos

Medio de divulgación: Otros; *Disponibilidad:* Irrestricta; *Ciudad:* Montevideo/Uruguay

<http://www.uruguayintegra.gub.uy/>

En el marco del acuerdo se realizará el relevamiento, mapeo e ingreso de información de los proyectos, en una plataforma interactiva que gestione la presentación de los mismos, permitiendo su apreciación mediante modelado de alta complejidad y la visualización de datos científicos utilizando técnicas avanzadas a partir de las tecnologías de la información y la comunicación. En el transcurso de estas actividades, se realizarán 6 presentaciones públicas en formato workshop orientadas a los sectores que UI considere de interés.

Dictamen

M. PAYSSÉ; G.RANDALL; S.SCHELOTTO; G.SCHEPS; J.P.VENTURINI

Concurso nacional para el nuevo edificio del CURE , Concurso de anteproyectos , 2009 , 1

Institución financiadora: Universidad de la República

Palabras clave: Jurado

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Otros; *Ciudad:* Maldonado/Uruguay

Integrante del Jurado designado en representación de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, para el concurso nacional de anteproyectos para el Centro Universitario Regional Este (CURE) en Maldonado; mayo de 2009.

Dictamen

M. PAYSSÉ; L.CARMONA

Concurso de Equipos de Investigación - FADU - UBA , Comisión Evaluadora de Proyectos de Investigación , 2009 , 20 , 1

Institución financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de Buenos Aires

Palabras clave: Proyectos de Investigación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Investigación en Arquitectura

Medio de divulgación: Papel; *Disponibilidad:* Restringida; *Ciudad:* Buenos Aires/Argentina

Comisión evaluadora de los proyectos presentados (5) al llamado 2009 de Equipos de Investigación (FADU - UBA).

Dictamen

M. PAYSSÉ

Comisión Evaluadora de la Propuesta Arquitectónica de la Licitación del Hotel Casino Carrasco (miembro alterno) , Jurado de Licitación Pública , 2008 , 1

Institución financiadora: Intendencia Municipal de Montevideo

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: Montevideo/Uruguay

Dictamen

M. PAYSSÉ

Concurso nacional de ideas para la configuración espacial del Parque Artigas en la ciudad de Las Piedras , Jurado del Concurso , 2007 , 1

Institución financiadora: Intendencia Municipal de Canelones

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: Las Piedras/Uruguay

Dictamen

M. PAYSSÉ

Concurso de anteproyectos para la casa de Agustín de Castro, como sede del Centro de Formación de la Cooperación Española en Iberoamérica (AECI) , Jurado del Concurso , 2007 , 1

Institución financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

M. PAYSSÉ

Evaluación de los llamados a integrar el registro de especialistas para el programa MEMFOD , Evaluación del llamado , 2006 , 1

Institución financiadora: Administración Nacional de la Educación Pública

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

M. PAYSSÉ

Evaluación de los programas MEMFOD y MECAEP , Evaluación de los programas , 2005 , 1

Institución financiadora: Consejo Directivo Central de la ANEP

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

M. PAYSSÉ

Comisión ad-hoc para asesorar a la Universidad en relación al pedido de status universitario por parte de la institución educativa BIOS , Asesoramiento a la UdelaR , 2005 , 1

Institución financiadora: UdelaR

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: Montevideo/Uruguay

Informe o Pericia técnica

M. PAYSSÉ

Evaluación de Proyectos de Innovación Tecnológica (PDT) , Evaluación de proyectos , 2004 , 1

Institución financiadora: Ministerio de Educación y cultura

Palabras clave: CAD-CAM

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Ciudad: Montevideo/Uruguay

M. PAYSSÉ

Evaluación de Proyectos de Iniciación a la Investigación , Evaluación de proyectos , 2004 , 1

Institución financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciudad: Montevideo/Uruguay

Otros

Cartas, mapas o similares

Mapa

Colonia del Sacramento en Google Earth , 2010

Uruguay , Español , Internet , <http://puroge.blogspot.com/2010/06/3d-de-colonia-uruguay-en-google-earth.html>

Modelado de la Antigua Colina del Sacramento para ser visto en Google Earth.

Tema: Plano 3D en Google Earth, *Técnica:* Modelado 3D, *Area representada:* Antigua Colonia del Sacramento

Palabras clave: Modelado 3D; Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte / Historia de la Arquitectura

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Reconstrucción Virtual

Información adicional: El modelado 3D de la Antigua Colonia del Sacramento fue subido a Google Earth para ser visto desde esta aplicación. El diseñador gráfico Gerardo Paz, modelador y comentarista de contenidos didácticos en Google Earth y 'Qualified Developer', realiza una ficha técnica del trabajo en <http://puroge.blogspot.com/2010/06/3d-de-colonia-uruguay-en-google-earth.html>.

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

Proyecto interfases de la representación en tres dimensiones , 2004

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Duración:* 2 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Medios Digitales

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Curso de actualización disciplinar dirigido a profesores de dibujo de la Educación Media Superior (ANEP) "Proyecto interfases de la representación en tres dimensiones", a cargo del Módulo Informática Gráfica, junto con el arq. Wilson Espinosa, (40 participantes, 40 horas); marzo de 2004.

Cursos de corta duración dictados

Extensión extracurricular

La computación en la Arquitectura II , 1995

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Facultad de Arquitectura, *Duración:* 1 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: UEP

Palabras clave: CAD

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / CAD

Información adicional: Curso de actualización para egresados

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Informática Gráfica para la Arquitectura , 2004

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Facultad de Arquitectura, *Duración:* 1 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: UEP

Palabras clave: CAD

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / CAD

Información adicional: Curso de actualización para egresados

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Turismo, Paisaje y Urbanización en la Costa de Rocha , 1998

Uruguay , Español

Tipo de participación: Organizador, *Unidad:* Facultad de Arquitectura, *Duración:* 1 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: UEP

Palabras clave: Turismo sustentable

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Información adicional: Curso de actualización para egresados

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

Manejo de programas CAD , 1994

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Facultad de Arquitectura, *Duración:* 1 semanas

Regional Norte , Salto

Institución Promotora/Financiadora: UEP

Palabras clave: CAD

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / CAD

Información adicional: Curso de actualización para egresados

Cursos de corta duración dictados

Perfeccionamiento

La computación en la Arquitectura I , 1994

Uruguay , Español

Tipo de participación: Docente, *Unidad:* Facultad de Arquitectura, *Duración:* 1 semanas

Facultad de Arquitectura , Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: UEP

Palabras clave: CAD

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / CAD

Información adicional: Curso de actualización para egresados

Programas en radio o TV

Entrevista

En Perspectiva , 2013

Uruguay , Español

Emisora: El Espectador 810; *Fecha de la presentación:* 28/05/2013

Tema: Impresión 3D,

Duración: 20 minutos

Montevideo

Palabras clave: Impresión 3D, fabricación digital

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Fabricación Digital

Información adicional: Reportaje de Rosario Castellanos a propósito de las nuevas posibilidades de modelado 3D por medio de impresión digital.

Programas en radio o TV

Entrevista

Levantando Vuelo , 2013

Uruguay , Español , <http://ladiaria.com.uy/articulo/2013/9/levantando-vuelo/>

Emisora: La Diaria; *Fecha de la presentación:* 05/09/2013

Tema: Ciencia y Tecnología,

Montevideo

Palabras clave: Ciencia y Tecnología; Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Información adicional: La convocatoria es del 9 al 11 de setiembre y la organización está a cargo del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada (vidiaLab) de la Facultad de Arquitectura (Farq) de la Universidad de la República (Udelar). Este seminario -cofinanciado por la Unión Europea y declarado de Interés Nacional y Municipal- forma parte del denominado Proyecto Alfa Gaviota (Grupos Académicos para la Visualización Orientada por Tecnologías Apropriadas), formado en 2001 con el objetivo de lograr que "las Instituciones de Educación Superior de América Latina y Europa sean protagonistas en el desarrollo humano sostenible de sus regiones, contribuyendo a generar un desarrollo económico y social duradero", según indica uno de los folletos institucionales.

Programas en radio o TV

Entrevista

Ciudades Inteligentes , 2013

Uruguay , Español , <http://www.espectador.com/noticias/273664/ciudades-inteligentes-usar-de-forma-eficiente-la-infraestructura-urbana-vinculandola-con-tics>

Emisora: Radio El Espectador 810; *Fecha de la presentación:* 13/09/2013

Tema: Ciudades inteligentes: Usar de forma eficiente la infraestructura urbana vinculándola con TICs,

Duración: 20 minutos

Montevideo

Palabras clave: Ciudades Inteligentes; Sensores Urbanos

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Sensores Urbanos

Información adicional: Esta semana se desarrolló en Uruguay un encuentro internacional con investigadores europeos y de la región sobre informática aplicada al espacio doméstico y urbano, denominada ALFA Gaviota. Los ponentes hablaron sobre los posibles escenarios de una ciudad del futuro. En diálogo con En Perspectiva, el arquitecto Marcelo Payssé, director de vidiaLab y labFabMVD, habló sobre las nuevas aplicaciones que se están implementando en el país. También participó de la entrevista el ingeniero y contertulio Juan Grompone.

Programas en radio o TV

Entrevista

La Isla Desierta , 2012

Uruguay , Español

Emisora: Radio Uruguay 1050 AM (SODRE); *Fecha de la presentación:* 14/07/2012

Tema: Estación de Realidad Aumentada ARAGON en Muralla Abierta,

Duración: 45 minutos

Montevideo

Palabras clave: Patrimonio; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Nuevos Medios

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Realidad Aumentada

Información adicional: Entrevista sobre la incorporación de información digital en un sitio patrimonial (Complejo Cultural Muralla Abierta), a cargo de Alfredo Fonticelli.

Programas en radio o TV

Entrevista

Centro de Fotografía de Montevideo , 2012

Uruguay , Español

Emisora: TV Ciudad y Televisión Nacional Uruguay; *Fecha de la presentación:* 23/07/2012

Tema: Fotografía y Nuevos Medios,

Duración: 60 minutos

Montevideo

Palabras clave: Nuevas Tecnologías; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Ciencias Sociales / Comunicación y Medios / Comunicación de Medios y Socio-cultural / Nuevos Medios

Información adicional: Visita al Laboratorio de Visualización Digital Avanzada, a cargo de Cecilia Casablanca.

Programas en radio o TV

Entrevista

Radio El Espectador 810 , 2012

Uruguay , Español

Emisora: Radio El Espectador 810; *Fecha de la presentación:* 07/10/2012

Tema: Día del Patrimonio en Muralla Abierta,

Duración: 15 minutos

Montevideo

Palabras clave: Realidad Aumentada; Patrimonio

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Patrimonio

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Realidad Aumentada

Información adicional: Entrevista de Rosario Castellanos por el Día del Patrimonio 2012.

Programas en radio o TV

Entrevista

Tiempo presente , 2010

Uruguay , Español

Emisora: CX 12 Radio Oriental; *Fecha de la presentación:* 17/02/2010

Tema: Realidad Aumentada en la Calera de las Huérfanas,

Duración: 15 minutos

Montevideo

Palabras clave: Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Reconstrucción Virtual

Información adicional: Entrevista realizada por la periodista Lil Bettina Chouy, comentando la futura instalación de una estación de Realidad Aumentada en La Calera de las Huérfanas.

Programas en radio o TV

Entrevista

TV Ciudad , 2010

Uruguay , Español

Emisora: TV Ciudad; *Fecha de la presentación:* 21/05/2010

Tema: Realidad Aumentada en la Calera de las Huérfanas,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Realidad Aumentada

Información adicional: Entrevista en el programa 'Habitantes', dirigido por Ares Idiartegaray.

Programas en radio o TV

Entrevista

CX26 Radio Uruguay (SODRE) , 2010

Uruguay , Español

Emisora: CX26 Radio Uruguay; *Fecha de la presentación:* 22/09/2010

Tema: Estación de Realidad Aumentada ,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada Urbana

Información adicional: Entrevista de Nelson Caula y Eduardo Montemuiño en relación a la estación de realidad aumentada 'ARAGÓN', previo a los Días del Patrimonio 2010.

Programas en radio o TV

Entrevista

Subrayado Canal 10 , 2010

Uruguay , Español

Emisora: Canal 10; *Fecha de la presentación:* 24/09/2010

Tema: Inauguración de la estación de RA,

Duración: 15 minutos

Montevideo

Palabras clave: Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada Urbana

Información adicional: Entrevista televisiva sobre la estación de Realidad Aumentada 'ARAGÓN'.

Programas en radio o TV

Entrevista

En Perspectiva , 2010

Uruguay , Español

Emisora: CX14 Radio El Espectador; *Fecha de la presentación:* 18/10/2010

Tema: ARAGÓN,

Duración: 20 minutos

Montevideo

Palabras clave: Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Información adicional: Reportaje de la periodista Rosario Castellanos, comentando la incorporación de la estación de realidad aumentada ARAGÓN en el Centro Cultural 'Al Pie de la Muralla'.

Programas en radio o TV

Entrevista

Buen día, Uruguay , 2009

Uruguay , Español

Emisora: Canal 4; *Fecha de la presentación:* 01/05/2009

Tema: Reconstrucción Virtual de la Calera de las Huérfanas,

Duración: 30 minutos

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Información adicional: Entrevista en "Buen Día Uruguay" (Canal 4) realizada por Federica Cash, sobre el tema "Calera de las Huérfanas"; mayo de 2009.

Programas en radio o TV

Entrevista

Radio UB , 2006

Argentina , Español

Emisora: Radio UB 90.9 (Universidad de Belgrano); *Fecha de la presentación:* 01/07/2006

Tema: Red ALFA T-GAME,

Duración: 15 minutos

Buenos Aires

Palabras clave: Entornos Virtuales de Aprendizaje

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Entornos Virtuales de Aprendizaje

Información adicional: Entrevista de la Radio UB 90.9 (Universidad de Belgrano) realizada por Luis Garibotti sobre el tema de la Red ALFA; julio de 2006.

Programas en radio o TV

Entrevista

Informativos , 1999

Uruguay , Español

Emisora: Canal 4, Canal 5, Canal 10, canal 12; *Fecha de la presentación:* 01/06/1999

Tema: Colonia del Sacramento en Realidad Virtual,

Duración: 15 minutos

Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Reconstrucción Virtual

Información adicional: Múltiples entrevistas en todos los medios, con motivo del lanzamiento del CD-ROM "Colonia del Sacramento en Realidad Virtual"; 1999.

Programas en radio o TV

Entrevista

En Perspectiva , 1998

Uruguay , Español

Emisora: El Espectador; *Fecha de la presentación:* 01/06/1998

Tema: Expo-Lisboa 98,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Reconstrucción Virtual

Información adicional: Reportaje de Rosario Castellanos en el programa En Perspectiva de Radio El Espectador, sobre el trabajo a presentar en la Expo-Lisboa; 1998.

Programas en radio o TV

Entrevista

Programa Semáforo , 1995

Uruguay , Español

Emisora: El Espectador; *Fecha de la presentación:* 01/06/1995

Tema: Mercado Viejo de Montevideo,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Reconstrucción Virtual

Información adicional: Ciclo de reportajes de Miguel Romer en el programa Semáforo de Radio El Espectador, sobre el tema 'Mercado Viejo de Montevideo'; 1995.

Programas en radio o TV

Entrevista

En Perspectiva , 1995

Uruguay , Español

Emisora: El Espectador; *Fecha de la presentación:* 01/01/1995

Tema: Mercado Viejo de Montevideo,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Reconstrucción Virtual

Información adicional: Reportaje de Rosario Castellanos en el programa En Perspectiva de Radio El Espectador, sobre el tema 'Mercado Viejo'; 1995.

Programas en radio o TV

Entrevista

En Vivo y en Directo , 1995

Uruguay , Español

Emisora: Radio Sarandí; *Fecha de la presentación:* 01/01/1995

Tema: Mercado Viejo de Montevideo,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Reconstrucción Virtual

Información adicional: Reportaje de Magela Prego en el programa En Vivo y en Directo de Radio Sarandí, sobre el tema 'Mercado Viejo'; 1995.

Programas en radio o TV

Entrevista

Muy Buenos Días y Telenoche 4 , 1995

Uruguay , Español

Emisora: Canal 4; *Fecha de la presentación:* 01/01/1995

Tema: Mercado Viejo de Montevideo,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Reconstrucción Virtual

Información adicional: Reportajes en Canal 4, en el noticiero Telenoche 4 y programa Muy Buenos Días, sobre el tema 'Mercado Viejo'; 1995.

Programas en radio o TV

Entrevista

Caleidoscopio y Subrayado , 1995

Uruguay , Español

Emisora: Canal 10; *Fecha de la presentación:* 01/10/1995

Tema: Mercado Viejo de Montevideo,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Reconstrucción Virtual

Información adicional: Reportajes en Canal 10, en el noticiero Subrayado y programa Caleidoscopio, sobre el tema 'Mercado Viejo'; 1995.

Programas en radio o TV

Entrevista

Canal 5 , 1995

Uruguay , Español

Emisora: Canal 5; *Fecha de la presentación:* 01/11/1995

Tema: Mercado Viejo de Montevideo,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Reconstrucción Virtual

Información adicional: Reportaje en Canal 5, en el programa de Carmen Morán; sobre el tema 'Mercado Viejo'; 1995.

Programas en radio o TV

Entrevista

En Vivo y en Directo , 1989

Uruguay , Español

Emisora: Radio Sarandí; *Fecha de la presentación:* 01/06/1989

Tema: Diseño Asistido por Computadora,

Duración: 30 minutos

Montevideo

Palabras clave: CAD

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Reconstrucción Virtual

Información adicional: Reportaje radial de Jorge Traverso, Radio Sarandí, como invitado para desarrollar el tema 'CAD'.

Sua producción técnica

Página web del Proyecto Calera de las Huérfanas , 2010

Uruguay , Español , Internet , <http://www.proyectocalera.com/>

Página web

Montevideo

Institución Promotora/Financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Información adicional: Sitio web interactivos con toda la producción de imágenes, fotomontajes, textos y animaciones del Proyecto 'Calera de las Huérfanas en Realidad Virtual'.

Evaluaciones

Evaluación de Proyectos

2004 / 2004

Institución financiadora: Ministerio de Educación y Cultura

Cantidad: Menos de 5

Ministerio de Educación y Cultura , Uruguay

Evaluador del PDT (Proyectos de Innovación Tecnológica; Ministerio de Educación y Cultura) en relación al proyecto "Desarrollo de modelos arquitectónicos a escala utilizando tecnologías CAD/CAM, habilitando la escala industrial"; octubre 2004.

Evaluación de Eventos

2013

Nombre: Workshop 06 ALFA Gaviota,

Evaluación del evento.

Evaluación de Eventos

2012

Nombre: IV Jornadas de Latinoamérica y el Caribe de gvSIG,

Uruguay

Miembro del Comité Científico de las 4tas. Jornadas de Latinoamérica y el Caribe de gvSIG: "Creciendo en comunidad".

Evaluación de Eventos

2011

Nombre: Primeras Jornadas de Usuarios de gvSig en Uruguay,

Uruguay

Miembro del Comité Científico de las 1eras Jornadas de gvSig Uruguay, en representación de la Facultad de Arquitectura.

Evaluación de Eventos

2010

Nombre: 9as Jornadas de Investigación en la Facultad de Arquitectura,

Uruguay

Organizador y panelista.

Evaluación de Eventos

2009

Nombre: 8vas Jornadas de Investigación en Arquitectura,

Uruguay

Organizador y panelista.

Evaluación de Publicaciones

2014 / 2014

Nombre: XVIII Congreso de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital,

Cantidad: De 5 a 20

Evaluación de Publicaciones

2013 / 2013

Nombre: Viaje 2.0; Primera curricularización del Viaje de Arquitectura,

Cantidad: Mas de 20

Evaluación de los artículos a publicar en el libro.

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

Nombre: Libro de Ponencias del Decimosexto Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI),

Cantidad: De 5 a 20

Evaluación de Publicaciones

2012 / 2012

Nombre: 4as Jornadas de Latinoamérica y Caribe de gvSIG y Segundas Jornadas Uruguayas de gvSIG ,

Cantidad: Menos de 5

las 4as Jornadas se celebrarán del 24 al 28 de septiembre de 2012 en Montevideo (Uruguay), bajo el lema "Creciendo en Comunidad", y tienen como objetivo proporcionar un lugar de encuentro donde los técnicos, investigadores, desarrolladores, expertos, y la comunidad en general, se reúnan en un entorno con debates en relación de la geomática libre y el Sistema de Información Geográfica de código abierto gvSIG. Para ello contará con diversos talleres, seminarios y ponencias.

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2011

Nombre: Libro de Ponencias del Decimoquinto Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI),

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador de 8 artículos científicos a ser publicados en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2011 / 2011

Nombre: Libro de Ponencias de las Primeras Jornadas de Usuarios de gvSig en Uruguay,

Cantidad: De 5 a 20

El Comité Organizador invita a formar parte del Comité Científico de las Jornadas. La tarea fundamental de este grupo de profesionales es la de evaluar los resúmenes de los trabajos referentes a las Jornadas gvSIG remitidos para su exposición.

Evaluación de Publicaciones

2010 / 2010

Nombre: International Journal of Architectural Computing (IJAC),

Cantidad: Menos de 5

Evaluador Internacional de artículos científicos enviados a la Revista Internacional IJAC.

Evaluación de Publicaciones

2008 / 2008

Nombre: Libro de Ponencias del Duodécimo Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI),

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador de 8 artículos científicos a ser publicados en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2007 / 2007

Nombre: Libro de Ponencias del Undécimo Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI),

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador de 10 artículos científicos a ser publicados en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2006 / 2006

Nombre: Libro de Ponencias de ACADIA 2006,

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de 3 artículos científicos a ser publicados en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2006 / 2006

Nombre: Libro de Ponencias del Décimo Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI),

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador de 10 artículos científicos a ser publicados en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2005 / 2005

Nombre: Libro de Ponencias del Novena Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI),

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador de 7 artículos científicos a ser publicados en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2004 / 2004

Nombre: Libro de Ponencias del Congreso LEDGRAPH 2004,

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de 4 artículos científicos a ser publicados en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2003 / 2003

Nombre: Libro de Ponencias del Séptimo Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI),

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador de 10 artículos científicos a ser publicados en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2003 / 2003

Nombre: Libro de Ponencias del Congreso ACADIA 2003,

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de 5 artículos científicos a ser publicados en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2002 / 2002

Nombre: Libro de Ponencias del Congreso Virtual 'Patrimonio Mundial en la Era Digital' de la UNESCO,

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de 5 artículos científicos a ser publicadas en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2002 / 2002

Nombre: Libro de Ponencias de ACADIA 2002,

Cantidad: Menos de 5

Evaluador de 5 artículos científicos a ser publicadas en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2002 / 2002

Nombre: Libro de Ponencias del Sexto Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI),

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador de 5 artículos científicos a ser publicadas en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2001 / 2001

Nombre: Libro de Ponencias del Quinto Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI),

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador de 9 artículos científicos a ser publicadas en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Publicaciones

2000 / 2000

Nombre: Libro de Ponencias del Cuarto Congreso Iberoamericano de Gráfica Digital (SIGRADI),

Cantidad: De 5 a 20

Evaluador de 8 artículos científicos a ser publicadas en el libro de ponencias del Congreso.

Evaluación de Premios

2014 / 2015

Nombre: Concurso Centro de Rehabilitación del Banco de Seguros del Estado,

Cantidad: De 5 a 20

Banco de Seguros del Estado - Corporación Nacional para el Desarrollo

Asesor Técnico del Concurso, nombrado por la SAU

Evaluación de Premios

2012 / 2012

Nombre: 1º Encuentro Mundial de Jóvenes Artistas WEYA 2012,

Cantidad: Mas de 20

World Event Young Artists (WEYA) , Uruguay

Jurado de la categoría Artes Visuales.

Evaluación de Premios

2012 / 2012

Nombre: Premio Julio Vilamajó a la Excelencia en Creación de Conocimiento en Arquitectura y Diseño,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura , Uruguay

Integrante del Comité Académico Asesor. El Premio Julio Vilamajó a la Excelencia en Creación de Conocimiento en Arquitectura y Diseño, se abre como un espacio de reconocimiento y difusión de la creación de conocimiento en dichos campos disciplinares. Al mismo tiempo se plantea como un medio de promoción de la especificidad del aporte y el pensamiento de la arquitectura y diseño. Desde esta iniciativa se ofrece una mirada orientada hacia los aspectos particulares de este campo de pensamiento, sus procesos y sus aportes materiales e inmateriales.

Evaluación de Premios

2009 / 2009

Nombre: Concurso Nacional de Anteproyectos para el Centro Universitario Regional Este (CURE),

Cantidad: Mas de 20

Universidad de la República - Intendencia Municipal de Maldonado , Uruguay

Integrante del Jurado designado en representación de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, para el concurso nacional de anteproyectos para el Centro Universitario Regional Este (CURE) en Maldonado; mayo de 2009.

Evaluación de Premios

2008 / 2008

Nombre: Propuesta Arquitectónica de la Licitación del Hotel Casino Carrasco,

Cantidad: Mas de 20

Intendencia Municipal de Montevideo , Uruguay

Integrante de la Comisión Evaluadora de la Propuesta Arquitectónica de la Licitación del Hotel Casino Carrasco designado en representación de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay; mayo de 2008.

Evaluación de Premios

2007 / 2007

Nombre: Configuración Espacial del Parque Artigas en la ciudad de Las Piedras,

Cantidad: Mas de 20

Intendencia Municipal de Canelones , Uruguay

Integrante del Jurado designado en representación de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, para el concurso nacional de ideas para la configuración espacial del Parque Artigas en la ciudad de Las Piedras; noviembre de 2007

Evaluación de Premios

2007 / 2007

Nombre: Concurso de Anteproyectos para la Casa de Agustín de Castro,

Cantidad: Mas de 20

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo , Uruguay

Integrante del Jurado designado por la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, para el concurso de anteproyectos para la Casa de Agustín de Castro, como sede del Centro de Formación de la Cooperación Española en Iberoamérica (AECI); julio

Evaluación de Premios

1996 / 1996

Nombre: Concurso de Vivienda de Arquitectura Rifa G'91,

Cantidad: Mas de 20

Facultad de Arquitectura , Uruguay

Integrante del Jurado para el Concurso de Vivienda de Arquitectura Rifa G'91, designado por el Consejo en representación de la Facultad de Arquitectura; octubre de 1996.

Evaluación de Premios

1996 / 1996

Nombre: Premio Arquisur "Arq. José Miguel Aroztegui,

Cantidad: Mas de 20

Asociación de Facultades de Arquitectura del Mercosur (Arquisur) , Argentina

Integrante del Jurado Internacional para el Premio Arquisur "Arq. José Miguel Aroztegui", elegido por el Consejo de Decanos del "X Arquisur", en representación del Uruguay; Córdoba, octubre de 1996.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2013 / 2013

Nombre: Becas Iberoamérica, Jóvenes Profesores e Investigadores. Santander Universidades,

Cantidad: Menos de 5

Facultad de Arquitectura

Evaluación de Convocatorias Concursables

2012 / 2012

Nombre: Becas Iberoamérica, Jóvenes Profesores e Investigadores. Santander Universidades,

Cantidad: De 5 a 20

Facultad de Arquitectura , Uruguay

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2013

Nombre: Evaluación y Seguimiento del Programa de Grupos de I+D,

Cantidad: Mas de 20

Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC-UdelaR) , Uruguay

Integrante de la Subcomisión de Evaluación y Seguimiento del Programa de Grupos de I+D por el Área Tecnológica, a solicitud de la CSIC.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2011 / 2011

Nombre: XIX Jornadas de Jóvenes Investigadores,

Cantidad: De 5 a 20

Asociación de Universidades del Grupo Montevideo , Paraguay

La Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) y la Universidad Nacional del Este, convocan a la presentación de trabajos de investigación en el marco de las XIX JORNADAS DE JÓVENES INVESTIGADORES de la AUGM, que se realizarán del 25 al 27 de octubre de 2011 en Ciudad del Este, Alto Paraná, Paraguay. Se evaluaron 6 trabajos dentro del Núcleo Disciplinario 'Tecnología de la Información y de la Comunicación en Educación Superior, Redes Académicas y Medios de Comunicación Universitaria'.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2010 / 2010

Nombre: Programas de I+D para Grupos de Investigación (CSIC-UdelaR),

Cantidad: Mas de 20

Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC) , Uruguay

Integrante de la Sub-Comisión de evaluación del Programa Grupos I+D de la CSIC, nombrado por el área tecnológica.

Evaluación de Convocatorias Concursables

2009 / 2009

Nombre: Llamados de Carrera Docente (UdelaR),

Cantidad: Mas de 20

Universidad de la República , Uruguay

Llamados a Oportunidades de Ascenso. representante de Facultad de Arquitectura en el Área Tecnológica.

2008 / 2009

Nombre: Llamados de Carrera Docente (UdelaR),

Cantidad: Mas de 20

Universidad de la República , Uruguay

Llamados de Oportunidades de Ascenso y Llamados de Extensiones Horarias, representante de Facultad de Arquitectura en el Área Tecnológica.

Formación de RRHH

Tutorías concluidas

Posgrado

Tesis de doctorado

El legado del Taller Torres García , 2015

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: María-Laura Steverlynck

The Graduate School and University Center of the City University of New York , Estados Unidos , Art History

Palabras clave: Arte; Arquitectura

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Tesis de maestría

TICs vinculadas al Paisaje y la Arquitectura , 2014

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Ana Laura Goñi

Universidad Pontificia Bolivariana - Escuela de Arquitectura y Diseño, Medellín, Colombia , Colombia , Maestría en Diseño del Paisaje

Palabras clave: Diseño de Paisaje; TICs

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Diseño de Paisaje

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis de maestría

Integração Plástica e os Murais na arquitetura uruguaia , 2014

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Valentina Martins Marques

Universidad Estadual de Rio Grande do Sul , Brasil , História e Teoria da Arquitetura

Palabras clave: Historia del Arte

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Brasil/Portugués

Tesis de maestría

Casas Latinoamericanas Modernas , 2012

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Virginia Gutiérrez Jiménez

Universidad Nacional de Colombia - Bogotá , Colombia , Maestría en Arquitectura Latinoamericana

Palabras clave: Arquitectura Latinoamericana; Arquitectura Moderna

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Colombia/Español

Información adicional: Orientador en la tesis de maestría 'Casas latinoamericanas modernas', en particular sobre la casa Payssé Reyes en Carrasco (1954).

Colônia do Sacramento: Permanência Urbana na Demarcação de Novas Fronteiras Latino-Americanas , 2009

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Cecilia de Lourdes Porto Gaspar Moreira

Universidad Federal de Río de Janeiro , Brasil , Programa de Pós-Graduação em Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Palabras clave: Urbanismo

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Urbanismo

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Brasil/Portugués

Información adicional: Dissertação de Mestrado submetida ao Programa de Pós-Graduação em Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Mestre em Urbanismo.

Grado

Tesis/Monografía de grado

Imaginarios Colectivos , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Natalia Marrero

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opcional 'Profundización Académica del Viaje de Arquitectura'

Palabras clave: Viaje de estudios; vivenciación

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

El uso de la fabricación digital en la construcción de baños sostenibles en situaciones de emergencia , 2016

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Alejandra Serra

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo , Uruguay , Construcción III

Palabras clave: Fabricación digital

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Otros, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Reconstrucción Fotográfica Digital como Herramienta de Relevamiento , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Germán Elzaurdia

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Medios y Técnicas de Expresión III

Palabras clave: Documentación Geométrica

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Documentación Geométrica

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

DIGIT-ALL , 2014

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Analía Capano - Andrea Scalone

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opcional 'Realidad Virtual en Arquitectura'

Palabras clave: Diseño Digital; Diseño Paramétrico; Diseño Tradicional

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Modelado Digital

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Hombre-Máquina; el diseño arquitectónico tradicional vs el diseño digital , 2013

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Fiorella De Munno, María Gimena Muselli

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opcional 'Realidad Virtual en Arquitectura'

Palabras clave: Diseño Arquitectónico

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Modelado Digital

País/Idioma: Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Construir y Habitar una Arquitectura Virtual , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lucía Chans

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opcional Estética y Diseño 2

Palabras clave: Arquitectura Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Equipo Docente: Magalí Pastorino

Tesis/Monografía de grado

Ciudades y Marcas , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Lorena Buono

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Arquitectura

Palabras clave: comunicación visual; cartelería

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Equipamiento Urbano

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Tesina de Estética y Diseño 2.

Tesis/Monografía de grado

Arquitectura y Fabricación Digital , 2013

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Angel Armagno - Andrés Zorrilla

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opcional 'Informática en el Diseño Arquitectónico'

Palabras clave: Fabricación digital; Diseño Arquitectónico

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Fabricación Digital

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

Renovación de Centros Históricos , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Noelia Paola Moratorio Di Doménico

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opcional Viaje 2.0

Palabras clave: Centros Históricos; Intervenciones en el Patrimonio

Áreas del conocimiento: Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

<http://www.viaje2punto0.com/>

Tesis/Monografía de grado

Ciudades antiguas en el contexto contemporáneo , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: María Martha Mullin Techera

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opcional Viaje 2.0

Palabras clave: Intervenciones en el Patrimonio; Centros Históricos

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

<http://www.viaje2punto0.com/>

Tesis/Monografía de grado

Actos urbanos , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Mauro César Severo Roselló

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Curso Opcional Viaje 2.0

Palabras clave: Centros Históricos

Areas del conocimiento: Ciencias Sociales / Geografía Económica y Social / Estudios Urbanos

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

<http://www.viaje2punto0.com/>

Tesis/Monografía de grado

Diseño en el proyecto de arquitectura; las bases para el diseño y las corrientes e influencias en esta etapa , 2012

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Santiago Masaguez

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay , Arquitectura

Palabras clave: Diseño Arquitectónico

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Licenciatura de Diseño en Comunicación Visual

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Tesis/Monografía de grado

San Felipe y Santiago de Montevideo Virtual , 2003

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernán Luna

Nackademin , Suecia , Pasantía para estdiantes

Palabras clave: Reconstrucción Virtual; Precedimientos para renderización

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Medio de divulgación: CD-Rom, *Pais/Idioma:* Suecia/Español

Información adicional: Docente Tutor del D.I. Fernán Luna (Nackademin, Suecia), para realizar una pasantía en el DepInfo, trabajando en el proyecto San Felipe y Santiago de Montevideo Virtual; febrero de 2003.

Otras

Iniciación a la investigación

Año Cero , 2015

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Raúl Buzó

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Computación Ubicua

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Computación Ubicua

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Iniciación a la investigación

Los roles del Arquitecto en la sociedad del conocimiento , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernando García Amen

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Diseño Arquitectónico

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Sociedad de la Información

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Sociedad del Conocimiento

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Iniciación a la investigación

MAPInfo; museos en juego , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Fernando García Amen

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Realidad Aumentada; Reconstrucción Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: El proyecto "MAPInfo; museos en juego" representa una oportunidad de potenciar un grupo de investigadores jóvenes del vidiaLab (DepInfo; Facultad de Arquitectura) dentro de líneas de investigación prioritarias del departamento (realidad aumentada, realidad virtual, procesamiento en tiempo real) y que permitan integrar perfiles interdisciplinarios. Este proyecto tendrá a su vez incidencia directa en las actividades de enseñanza y extensión del departamento, a través de cursos de grado, posgrado y especialización, y de acuerdos con entidades del área cultural.

Iniciación a la investigación

+ Realidad Aumentada + Plan Ceibal , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Miguel Leibner Ruzic

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Realidad Aumentada; Plan Ceibal; museos virtuales

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

http://www.farq.edu.uy/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=1294&Itemid=335

Información adicional: Esta investigación se basa en el uso de las nuevas tecnologías, en particular la Realidad Aumentada. La Realidad Aumentada implica un vínculo entre medios físicos del mundo real, con elementos de realidad virtual, creando así un entorno mixto.

Iniciación a la investigación

DRONE; Dispositivo para Registro de Objetos No Evidentes , 2011

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Elisa Porley

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Realidad Aumentada; Registro Aéreo

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Medio de divulgación: Papel, *Pais/Idioma:* Uruguay/Español

http://www.farq.edu.uy/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=1294&Itemid=335

Información adicional: El uso de tecnologías digitales en nuestra disciplina se hace cada vez más indiscutible teniendo en cuenta el alcance y la aproximación que se puede realizar de un futuro proyecto, facilitando la interpretación y el entendimiento de éste. Esta investigación plantea el registro y relevamiento aéreo de la morfología urbana, por medio de un dispositivo de control remoto llamado Vehículo Hexacópetro No Tripulado de Relevamiento (VHeNTdeR), que permite el registro y la captura de imágenes y videos para que éstas sean utilizadas en aplicaciones de Realidad Aumentada.

Iniciación a la investigación.

Realidad Virtual utilizando el paquete UDK (Unreal Development Kit) , 2010

Tipo de orientación: Tutor único o principal

Nombre del orientado: Santiago Camps Rial

Facultad de Arquitectura - UDeLaR , Uruguay

Palabras clave: Realidad Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Uruguay/Español

Información adicional: Sistema Nacional de Becas de Iniciación a la Investigación, ANII.

Otras tutorías/orientaciones

Geometría, Forma y Materialidad en la obra de Eladio Dieste , 2012

Tipo de orientación: Asesor/Orientador

Nombre del orientado: Julián Palacio

Palabras clave: Diseño Arquitectónico; cerámica armada; Eladio Dieste

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* Estados Unidos/Inglés

Información adicional: En el 2012 Julián Palacio obtuvo el premio Deborah J. Norden de la Architectural League de Nueva York para investigar la relación de geometría, forma y materialidad en la obra de Eladio Dieste. El suscrito asesora a Palacio en relación a las obras de Dieste en Uruguay.

Otras tutorías/orientaciones

La modernidad uruguaya de los años cincuenta. Mario Payssé Reyes y Rafael Lorente Escudero, desde la docencia y la práctica. , 2010

Tipo de orientación: Cotutor o Asesor

Nombre del orientado: Martín González Luz

Universidad Politécnica de Cataluña , España

Palabras clave: Arquitectura Moderna, Artes Plásticas

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Medio de divulgación: Papel, *País/Idioma:* España/Español

Información adicional: UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA; Escola Tècnica Superior d'Arquitectura Tesis Doctoral: Martín González Luz Director de tesis: Teresa Rovira Llobera Departamento: Proyectos Arquitectónicos Línea: La Forma Moderna Se realizaron asesorías intermedias y se facilitó material de consulta, bibliografía, planos y fotografías.

Otros datos relevantes

Premios y títulos

2007 Seleccionado en el Primer Lugar en el Concurso de Contenidos Digitales Elaborados (Nacional) Ministerio de Educación y Cultura (Centros MEC)

La Muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, Virtual

2007 Primer Premio Arquisur de Investigación 2007 Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur (Arquisur)

Seleccionado en primer lugar por la Facultad de Arquitectura y luego premiado en la Universidad Nacional de Asunción (UNA) con el proyecto 'La Muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo, virtual'.

2001 Primer Premio CD institucional de la Universidad de la República Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio

2000 Premio a la Mejor Publicación (Monografía ELARQA N° 3 Mario Payssé Reyes) II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil (Quito)

1998 Seleccionado para el Premio "Casa de las Ciencias de Divulgación 1998" Ayuntamiento de La Coruña

1998 Seleccionado para el Gran Prix Möebius de software educativo Gran Prix Möebius

1997 Seleccionado para el llamado del Fondo Capital Intendencia Municipal de Montevideo

1995 Seleccionado para el llamado del Fondo Capital (Museo Virtual en el Cabildo) Intendencia Municipal de Montevideo

1995 Seleccionado para el llamado del Fondo Capital (Proyecto Mercado Viejo) Intendencia Municipal de Montevideo

1995 Mención 'Inserción en el Entorno' del Tercer Concurso de Obra Realizada Sociedad de Arquitectos del Uruguay

1995 Segundo y Tercer puesto en el llamado Fondo Capital Intendencia Municipal de Montevideo

1974 Primer Premio concurso para la Embajada Uruguaya en Brasilia (Concurso Nacional) Ministerio de Relaciones Exteriores

2009 Llamado para integrar el Sistema Nacional de Investigadores: Investigador Nivel 1 Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Resultado del llamado SNI2008: Investigador Nivel I. Marcelo Payssé es estudiante de doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (España) desde 2002. Es actualmente director del departamento de informática y encargado de la dirección del taller Schelotto de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República y ha demostrado tener capacidad para llevar adelante investigación original en forma independiente. Sus líneas de investigación son la reconstrucción virtual y entornos virtuales de aprendizaje. Su capacidad de llevar adelante investigación original se refleja, entre otras cosas, por tener varias publicaciones en conferencias arbitradas y tener varios libros o capítulos de libros en su área de investigación. Ha participado en varios proyectos de investigación con financiamiento nacional. Ha obtenido varios premios en arquitectura a nivel nacional e internacional. Vincula su investigación con el desarrollo social y económico del país, avalado por la descripción de su actividad de investigación.

2010 Seleccionado para la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (Internacional) Ministerio de Vivienda del Gobierno de España

Seleccionado en la categoría Publicaciones (otros soportes) con el CD de la Reconstrucción Virtual de la Estancia de Belén (Calera de las Huérfanas), para representar a la producción de la Facultad de Arquitectura. El premio se decide durante la Bienal en noviembre de 2010.

2011 Llamado para Permanencia en el Sistema Nacional de Investigadores: Investigador Activo / Nivel 1 (Nacional) Agencia Nacional de Investigación e Innovación

Resultado de la evaluación de su postulación al SNI convocatoria 2010 Área/Subárea: Ciencias Naturales y Exactas/Ciencias de la Computación e Información Categoría/Nivel: Investigador Activo/Nivel I Marcelo Payssé es actualmente docente grado 5 con DT de ella Facultad de Arquitectura de la UdelaR. Ha realizado en el período evaluado entre otras actividades, la publicación de un trabajo en una revista internacional del tema de su especialización. Ha editado varios libros de difusión con editoriales del país. Ha presentado su trabajo de investigación en el I Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación, en Sevilla, 2009. Ha participado de varios jurados de evaluación y tiene una patente en trámite. Desde el 2009 es director del Laboratorio de Visualización Digital Avanzada de la Facultad de Arquitectura y responsable de un proyecto financiado por la UE. Se recomienda su permanencia en el Nivel I, recomendando se incrementen las publicaciones en revistas arbitradas de nivel internacional.

2011 Seleccionado para el Premio Arquicur de Investigación 2011 (Internacional) Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas del Mercosur (Arquicur)

Seleccionado en el primer puesto por la Facultad de Arquitectura, en la categoría 'Investigadores Formados' para aspirar al Premio Arquicur de Investigación 2011 convocado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Argentina (12 al 14 de octubre de 2011). Proyecto de investigación: 'RuA I Realidad urbana Aumentada; el caso Muralla Abierta'.

2016 Premio Nacional de Urbanismo 2015 (Nacional) Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente

Mención Honorífica en la Categoría 'Ensayos e Investigaciones', por el trabajo 'La Ciudad Inteligente; un palimpsesto digital', junto con el Arq. Fernando García Amen.

Jurado/Integrante de comisiones evaluadoras de trabajos académicos

Candidato: Roberto Langwagen

M. PAYSSÉ; N.GONZÁLEZ; G.PELUFFO; M.MARONNA

Presencia del PATRIMONIO CULTURAL en Internet en la sociedad de las Tecnologías de la Información y la Comunicación , 2009

(Diploma en Historia, Cultura y Patrimonio) - Instituto Universitario «CLAEH» - Uruguay

Referencias adicionales: Uruguay , Español

Palabras clave: Historia; Patrimonio; TICs

Áreas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Historia / Patrimonio

Iniciación científica

Candidato: Sebastián Miguel y otros

M. PAYSSÉ; L.CARMONA

Concurso interno de equipos de investigación - 2009 SI , 2009

Iniciación científica () - Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires - Argentina

Referencias adicionales: Argentina , Español

Palabras clave: Proyecto; Habitar

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico / Hábitat

Presentaciones en eventos

Congreso

CISPEE 2013 'Education in Engineering: Challenges for Innovation' , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Portugal; *Nombre del evento:* CISPEE 2013; ; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Superior de Ingeniería de Porto

Palabras clave: Nuevos Medios

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Congreso

Primer Congreso Latinoamericano “Educación y Arte” , 2007

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Congreso Latinoamericano “Educación y Arte”; *Nombre de la institución promotora:* Colegio de Profesores de Dibujo (Enseñanza Secundaria, ANEP)

Palabras clave: Medios Digitales

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Disertante invitado en el Primer Congreso Latinoamericano “Educación y Arte”, organizado por el Colegio de Profesores de Dibujo (Enseñanza Secundaria, ANEP), con la conferencia “La Muy Fiel y Reconquistadora Ciudad de San Felipe y Santiago de Montevideo - virtual-“, 02 de junio de 2007.

Seminario

Seminario en Universidad Tecnológica de Honduras , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Honduras; *Nombre del evento:* Seminario ALFA Gaviota; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Tecnológica de Honduras

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Nuevos Medios

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Seminario

Seminario en Universidad Federal de Pelotas , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Seminario ALFA Gaviota; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Federal de Pelotas

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Nuevos

Medios

Seminario

Seminario en Instituto Politécnico de Porto , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Portugal; *Nombre del evento:* Seminario ALFA Gaviota; *Nombre de la institución promotora:* Instituto Politécnico de Porto

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Nuevos Medios

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Seminario

Seminario en Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Bolivia; *Nombre del evento:* Seminario ALFA Gaviota; *Nombre de la institución promotora:* Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Nuevos

Medios

Seminario

Seminario en Universidad del Bío-Bío , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Chile; *Nombre del evento:* Seminario ALFA Gaviota; *Nombre de la institución promotora:* Universidad del Bío-Bío

Palabras clave: Realidad Virtual; Realidad Aumentada

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Nuevos Medios

Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Seminario

Seminario en Universidad de Belgrano , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Seminario ALFA Gaviota; *Nombre de la institución promotora:* Universidad de Belgrano

Palabras clave: Realidad Virtual

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Nuevos

Medios

Seminario

Seminario-Taller "Las Ciudades Oscurecidas" , 2006

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario-Taller "Las Ciudades Oscurecidas"; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Arquitectura y Cómic

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

En el marco del Seminario Taller 'Las Ciudades Oscurecidas', con la participación del guionista Benoit Peeters (Francia).

Seminario

Segundo Seminario Regional de Ciudades Amuralladas , 2006

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Segundo Seminario Regional de Ciudades Amuralladas; *Nombre de la institución promotora:* Espacio Cultural "Al Pie de la Muralla"

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Seminario

Primer Seminario Regional de Ciudades Amuralladas , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Seminario Regional de Ciudades Amuralladas; *Nombre de la institución promotora:* Espacio Cultural "Al Pie de la Muralla"

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Seminario

Teoría y práctica en los Talleres; educar en la incertidumbre , 2001

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario-Encuentro "Teoría y práctica en los Talleres; educar en la incertidumbre"; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Enseñanza del Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Seminario

Los Lenguajes Contemporáneos , 2000

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Seminario "Los Lenguajes Contemporáneos"; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Enseñanza del Diseño

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Seminario

Primer Seminario "Los Lenguajes Contemporáneos" , 2000

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Seminario "Los Lenguajes Contemporáneos"; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Medios Digitales

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Seminario

Seminario , 1995

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Seminario ; *Nombre de la institución promotora:* Colegio de Profesores de Dibujo (Enseñanza Secundaria, ANEP)

Palabras clave: Medios Digitales

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Simposio

Semana de los Museos , 2007

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Semana de los Museos; *Nombre de la institución promotora:* Museo Gurvich

Palabras clave: Arte y Arquitectura

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Arte, Historia del Arte

Simposio

Coloquio Internacional Las Artes Visuales a Distancia , 2002

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Argentina; *Nombre del evento:* Coloquio Internacional Las Artes Visuales a Distancia; *Nombre de la institución promotora:* Museo Nacional de Bellas Artes y la Universidad de Belgrano

Palabras clave: Entornos Virtuales

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Taller

Seminario-Taller en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UFPel, Brasil , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Una representación digital de la Calera de las Huérfanas; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UFPel)

Palabras clave: Realidad Aumentada; Realidad Virtual

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Aumentada

Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación /

Realidad Virtual

Organizado por el equipo del Proyecto de Extensión 'Quartas com a FAUrb', PET-FAUrb. Palestra 28-04: Los Jesuitas en la frontera. Palestra 29-04: Técnicas utilizadas en la reconstrucción de la Calera. Taller 29-04: Experimentaciones en Realidad Virtual y Realidad Aumentada.

Taller

ARQ.NET.UY (ARQuitectura por interNET desde UruguaY) , 2007

Tipo de participación: Expositor, *Carga horaria:* 40

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* ARQ.NET.UY (ARQuitectura por interNET desde UruguaY); *Nombre de la institución promotora:* LATU-Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Trabajo remoto

Áreas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Es una iniciativa del Taller Schelotto (Facultad de Arquitectura) impulsada y apoyada por el Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU), que aborda la problemática de la formación, capacitación, seguimiento y evaluación en el uso de las tecnologías de la información y comunicaciones (TICs) a los efectos de lograr un posicionamiento académico actualizado y una inserción profesional eficaz de la disciplina del diseño en el "escenario global" que nos ofrece Internet; agosto-octubre de 2007.

Taller

Curso de nivelación para docentes de la Cátedra de Expresión Gráfica , 2003

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 20

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Curso de nivelación para docentes de la Cátedra de Expresión Gráfica; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: CAD

Áreas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Curso de nivelación para docentes de la Cátedra de Expresión Gráfica, relativo a modelación y manejo de 3D; agosto de 2003.

Encuentro

Presentación en Evento de Coordinación ALFA III , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Nicaragua; *Nombre del evento:* Evento de Coordinación ALFA III; *Nombre de la institución promotora:* Europe Aid

Palabras clave: Gestión de Proyectos

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Encuentro

Mesa Redonda ALFA Gaviota , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* 25 años de la Cooperación Española en Uruguay; *Nombre de la institución promotora:* Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Palabras clave: Gestión de Proyectos; Cooperación Internacional; investigación y desarrollo

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Encuentro

Festival ArtFutura , 2013

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* ArtFutura; *Nombre de la institución promotora:* ArtFutura Montevideo

Palabras clave: Nuevos Medios

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Artfutura es un festival de cultura y creatividad digital que explora los proyectos y las ideas más importantes surgidas en el panorama internacional del new media, motiongraphics, videojuegos y animación digital.

Encuentro

Presentación en Evento de Coordinación ALFA III , 2012

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Evento de Coordinación ALFA III; *Nombre de la institución promotora:* Europe Aid

Palabras clave: Gestión de Proyectos

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Encuentro

Presentación en Jornada "Realidad Virtual (RV), Realidad Aumentada (RA) y Aplicaciones" , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 5

Referencias adicionales: España; *Nombre del evento:* Jornada "Realidad Virtual (RV), Realidad Aumentada (RA) y Aplicaciones"; *Nombre de la institución promotora:* Espacio Navarra Factori en el Cein (Centro Europeo de Innovación y Empresa de Navarra)

Palabras clave: Realidad Aumentada; Realidad Virtual

JORNADA "REALIDAD VIRTUAL (RV), REALIDAD AUMENTADA (RA) Y APLICACIONES" Jueves 17 de Noviembre de 2011, 10-13.30h Espacio Navarra Factori en el Cein (Centro Europeo de Innovación y Empresa de Navarra) Programa: 10h-11h. Conferencia divulgación tema: Realidad Virtual, Realidad Aumentada y sus aplicaciones industriales. Ponente: Dr. Francisco Serón Arbeloa. Catedrático de Lenguajes y Sistemas Informáticos, Univ. de Zaragoza. Proyecto ALFA GAVIOTA DCI-ALA/19.09.01/10/21526/245-654/ALFA 111(2010)149 11h-12h. Presentación Aplicaciones en desarrollo para el Proyecto Europeo Alfa Gaviota (Universidades Europeas y Latinoamericanas). 12h.-12.30h. Pausa Café. 12.30h-13.30h. Casos prácticos empresas. Mesa redonda.

Encuentro

Presentación en Evento de Coordinación ALFA III , 2011

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Bélgica; *Nombre del evento:* Evento de Coordinación ALFA III; *Nombre de la institución promotora:* Europe Aid

Palabras clave: Gestión de Proyectos

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Encuentro

Encontro de Pró-Reitores de Extensão , 2010

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Brasil; *Nombre del evento:* Encontro de Pró-Reitores de Extensão; *Nombre de la institución promotora:* Universidade Federal de Pelotas

Palabras clave: Extensión Universitaria en la Frontera

Areas del conocimiento: Humanidades / Historia y Arqueología / Arqueología / Relevamiento arqueológico

Os objetivos deste grande Programa podem ser resumidos em três pontos: (a) promover a convergência de políticas públicas para o

Realidad Aumentada

Encuentro

Laboratorio de Visualización Digital Avanzada , 2009

Tipo de participación: Expositor oral, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Inauguración del vediaLab; *Nombre de la institución promotora:* Facultad de Arquitectura

Palabras clave: Informática Gráfica

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Encuentro

Archivo y Museo del Carmen , 2009

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 4

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Presentación del Proyecto Calera de las Huérfanas; *Nombre de la institución promotora:* Archivo y Museo del Carmen

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación / Realidad Virtual

Encuentro

Jornada de Informática con todos , 2005

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Jornada de Informática con todos; *Nombre de la institución promotora:* Enseñanza Secundaria

Palabras clave: Medios Digitales

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Encuentro

Día del Patrimonio 2002, Horacio Arredondo , 2002

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Día del Patrimonio 2002, Horacio Arredondo; *Nombre de la institución promotora:* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Encuentro

Primer Evento Multimedia en Educación De la Tiza al PC , 2002

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Primer Evento Multimedia en Educación De la Tiza al PC; *Nombre de la institución promotora:* Colegio de Profesores de Dibujo (Enseñanza Secundaria, ANEP)

Palabras clave: Medios Digitales

Areas del conocimiento: Humanidades / Arte / Diseño Arquitectónico

Encuentro

Día del Patrimonio 2001 , 2001

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Día del Patrimonio 2001; *Nombre de la institución promotora:* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Encuentro

Día del Patrimonio 1998 , 1998

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Día del Patrimonio 1998; *Nombre de la institución promotora:* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Encuentro

Día del Patrimonio 1997, Prof. Juan Pivel Devoto , 1997

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Día del Patrimonio 1997, Prof. Juan Pivel Devoto; *Nombre de la institución promotora:* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Encuentro

Día del Patrimonio 1996, Arq. Luis Livni , 1996

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Día del Patrimonio 1996, arq. Luis Livni; *Nombre de la institución promotora:* Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

Palabras clave: Reconstrucción Virtual

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Encuentro

Crear en lo creado , 1995

Tipo de participación: Conferencista Invitado, *Carga horaria:* 10

Referencias adicionales: Uruguay; *Nombre del evento:* Exposición ; *Nombre de la institución promotora:* Embajada de Francia y la División Cultura de la IMM

Palabras clave: Medios Digitales

Areas del conocimiento: Ciencias Naturales y Exactas / Ciencias de la Computación e Información / Ciencias de la Computación

Información adicional

Miembro de la Red Digital de Investigación Las Américas; 1999 a la fecha.

Conservador de la Vivienda Payssé Reyes, nombrado por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación; 2 de noviembre de 1999.

Miembro de la Comisión de Seguimiento de la nueva Licenciatura de Diseño en Comunicación Visual; 2001-2002.

Miembro del Grupo de Trabajo sobre la Organización de las Fuentes de Información de la Facultad de Arquitectura; 2008-2012.

Representante (titular) por la UdelAR en el Comité Académico de Tecnologías de la Información y Comunicación en Enseñanza Superior de la Asociación de Universidades del Grupo Montevideo, elegido por el Consejo Ejecutivo Delegado de la UdelAR; 2008-2010.

Miembro del Grupo Editor de la Internacional Journal of Architectural Computing (IJAC), 2005-2009.

Miembro titular de la Comisión Directiva de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU), electo en las elecciones del gremio; período 1986-1987.

Miembro fundador de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital; 1997 a la fecha. Vicepresidente de SIGraDi (1999-2000). Integrante del Comité Ejecutivo Internacional (1999-2001; 2010-2012).

Miembro alterno de la Comisión Especial Permanente de Ciudad Vieja, en representación de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay; junio de 1997-2000.

Miembro titular de la Comisión Directiva de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU), electo en las elecciones del gremio; período 1997-1998.

Miembro de la Virtual Heritage Network (International Society on Virtual Systems and MultiMedia Virtual System Laboratory); 2001 a la fecha.

Miembro de la Arabian Society for Computer Aided Architectural Design (ASCAAD); 2002 a la fecha.

Miembro de la Subcomisión de Recursos Humanos de la CSIC (Comisión Sectorial de Investigación Científica), representando a la Facultad de Arquitectura por el área tecnológica; 2003-2009 y 2010 a la fecha.

Miembro del Colegio de Jurados de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, elegido por el gremio para los períodos 2005-2007, 2007-2009, 2009-2011, 2011-2013, 2013-2015

Representante de la Facultad en el Proyecto de Generalización del Uso de las TICs en la Universidad de la República (TICUR), en el ámbito de la CSE; desde setiembre de 2007.

Miembro de la Sociedad Española de Arqueología Virtual (SEAV); 06/2009 a la fecha.

Miembro de la Red Forum UNESCO - Universidad y Patrimonio (FUUP).

Miembro fundador e integrante de la comisión directiva de la "Asociación Amigos de las Fortificaciones"; 08/12/2009 a la fecha.

Integrante de los Grupos de Investigación de la CSIC (FCE2007_124); 02/2010 a la fecha.

Investigador activo en la Semana de la Ciencia y la Tecnología (ANII).

Integrante de la Red Temática "Informática y Educación", dentro del Espacio Interdisciplinario de la UdelAR; desde 2009.

Integrante del Equipo Docente Director del Grupo de Viaje de Arquitectura (G04), elegido por la asamblea de la generación; octubre de 2010.

Miembro del Comité Ejecutivo Internacional de SIGraDi (período 2010-2012). Coordinador del Comité de Gestión de SIGraDi (período 2012).

Miembro del Núcleo Interdisciplinario Computer Human Interaction (NICHI) del Espacio Interdisciplinario de la UdelaR (desde 2013).

Miembro del Consejo Editorial de la Revista Científica [I2] Innovación e Investigación en Arquitectura y Territorio (desde 09/2012).

Miembro de la Comisión Central de Dedicación Total (desde 07/2015).

Indicadores de producción

<i>Producción bibliográfica</i>	80
<i>Artículos publicados en revistas científicas</i>	3
Completo (Arbitrada)	3
<i>Artículos aceptados para publicación en revistas científicas</i>	0
<i>Trabajos en eventos</i>	26
Completo (Arbitrada)	20
Resumen (Arbitrada)	4
Resumen (No Arbitrada)	1
Resumen expandido (Arbitrada)	1
<i>Libros y capítulos de libros publicados</i>	29
Libro publicado	10
Capítulo de libro publicado	19
<i>Textos en periódicos</i>	18
Periodicos	11
Revista	7
<i>Documentos de trabajo</i>	4
Completo	4
<i>Producción técnica</i>	120
<i>Productos tecnológicos</i>	74
Con registro o patente	1
Sin registro o patente	73
<i>Procesos o técnicas</i>	4
Sin registro o patente	4
<i>Trabajos técnicos</i>	12
<i>Otros tipos</i>	30
<i>Evaluaciones</i>	42
Evaluación de Proyectos	1
Evaluación de Eventos	5
Evaluación de Publicaciones	20
Evaluación de Premios	9
Evaluación de Convocatorias Concursables	7
<i>Formación de RRHH</i>	26
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones concluidas</i>	26
Tesis de maestría	4
Tesis de doctorado	1
Tesis/Monografía de grado	13
Iniciación a la investigación	6
Otras tutorías/orientaciones	2
<i>Tutorías/Orientaciones/Supervisiones en marcha</i>	0