



PROPUESTA DE CURSO | Posgrado y Educación Permanente

FORMULARIO parte 02 | La información de esta parte corresponde a la difusión y certificación del curso

01. NOMBRE DEL CURSO

Maquinas para habitar

02. DOCENTE RESPONSABLE

Nombre y Apellido

Francesco Comerci

Grado UdelaR

grado 5

último nivel de formación completa

Arquitecto

03. DATOS DEL CURSO

modalidad de dictado

Presencial

total hora aula del
curso (7min-60máx)

36

horas complementarias
extra aula (trabajo-entrega)

18

Cupo máximo
del curso

30

Cupo máximo EP si el curso
asociado a programa de posgrado

15

Destinatarios:

Egresado Universitario Funcionario FARq Docente FARq Estudiante avanzado FARq Público en general

Modalidad de enseñanza clases teóricas clases prácticas talleres

Para aprobar el curso se deberá cumplir con

Entrega producto gráfico

Vínculo institucional del curso con Facultad de Arquitectura

Asignatura de Posgrado

El curso se enmarca en una formación

Perfeccionamiento

Fundamentación del vínculo del curso con Facultad de Arquitectura

Se enmarca dentro del curso de Tema Específico "El Espacio Interior" Proyecto de la Interioridad. Taller Comerci

04. Síntesis de objetivos y metodología (número máximo de caracteres = 4500)

Objetivos:

El objetivo es ensayar el proyecto del espacio interior, entendiéndolo como interface entre las actividades, las personas y la envolvente del edificio. En éste se pretende indagar el sentido del vacío-espacio dedicado al habitar, producto de la arquitectura que contiene y delimita, a partir de la interpretación de sus condiciones culturales, materiales y conceptuales.

Metodología:

El formato del seminario será el de taller, el cual tendrá una parte expositiva por parte del profesor invitado y el equipo docente del Taller Comerci, seguida de sesiones de taller en forma diaria hasta la concreción del ejercicio y sesiones críticas.



05. Indicar sintéticamente los principales contenidos de cada clase y bibliografía (número máximo de caracteres = 9000)

De necesitar entregar información complementaria se anexa **Apéndice** conteniendo **Programa analítico** en hojas A4.

Contenidos:

06/11 Clase 1- Presentación del tema y disertación del profesor Nicola Flora
07/11 Clase 2- Presentación del equipo docente y charla introductoria del tema
08/11 Clase 3- Clase taller
09/11 Clase 4- Clase taller
10/11 Clase 5- Corrección sesión crítica
13/11 Clase 5- Clase taller
14/11 Clase 6- Clase taller
15/11 Clase 7- Corrección sesión crítica
16/11 Clase 8- Entrega y evaluación final

Horario: 9 - 13 hs.


Bibliografía:

ABALOS, Iñaki. La Buena Vida. Barcelona: Gustavo Gili. 2000.
_____. Interiors. Pabellón de España. Bienal de Venecia. 2014.
BANHAM, Reyner. La arquitectura del entorno bien climatizado. Buenos Aires: Ed. Infinito. 1975.
BAUDRILLARD, Jean. El sistema de los objetos. México DF: Ed. Siglo XXI. 1969.
COLOMINA, Beatriz. Privacidad y publicidad. La arquitectura moderna como medio de comunicación de masas. Murcia: CENDEAC / COAMU / OBS. 2010.
HERREROS, Juan. Espacio doméstico y sistema de objetos. en Exit nº1, Madrid: Oct. 1994.
LACATON, Anne; VASSAL, Jea-Philippe. Lacaton & Vassal 1993 2015 - Post media horizon. Madrid: El Croquis. 2015.
MELGAREJO BELENGUER, María. "La arquitectura desde el interior, 1925-1937". Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, 2011.
MUNARI, Bruno. "Searching for comfort in an uncomfortable chair". In Domus 202, Milão, 1944. Disponible en: <www.domusweb.it/en/from-the-archive/searching-for-comfort-in-an-uncomfortable-chair/> Acceso: Ene. 2013.
SEJIMA, Kasuyo; NISHIZAWA, Ryue. Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa/Sanaa: Works 1995-2003. Tokyo: Toto, 2003.

Fecha

Firma y aclaración del Docente Responsable del curso

16/08/2017

 Arq. Francisco Comerio