

Objetivos y metodología

Objetivos Generales: • Propiciar y contribuir al desarrollo del enfoque de esta nueva disciplina en correspondencia directa con la construcción nacional. • Introducir en el análisis sistematizado y cronológico de los aspectos tecnológicos vinculados a materiales, sistemas constructivos y modos de producción aplicados en obras nacionales, en general poco documentados y difundidos, a través de la Historia de la Construcción. **Objetivos Particulares:** • Presentar las bases conceptuales de la Historia de la Construcción y su significado en el marco de la producción arquitectónica e ingenieril local. • Introducir los aspectos fundamentales de la historia constructiva de dos tecnologías ampliamente difundidas en nuestro medio. • Exponer herramientas para la generación de conocimiento en la disciplina y promover la aplicación de la misma sobre casos de estudio. • Proponer metodologías de abordaje y análisis documental asociada a la colecta de información sobre las diferentes tecnologías o ejemplos puntuales. **Público objetivo, modalidad de dictado y contenidos:** El curso tendrá una duración total de 20 horas y está dirigido a arquitectos, docentes y estudiantes avanzados de la carrera de arquitectura. La metodología a aplicar en su desarrollo incluirá cinco instancias expositivas que se complementarán con trabajo grupal en modalidad taller, promoviendo la participación de los asistentes a través del estudio de casos y la discusión de las herramientas de análisis propias de la disciplina. Adicionalmente se realizará una visita de reconocimiento y valoración de obras seleccionadas en base a su significancia arquitectónica y en correspondencia con las tecnologías presentadas durante el curso. Los contenidos del curso comprenden un módulo introductorio de presentación conceptual y alcance de la Historia de la Construcción, junto con la exposición de sus herramientas de análisis y el desarrollo de dos tecnologías constructivas ampliamente difundidas en nuestro patrimonio construido, (que se corresponden con los Módulos 1 y 2). Tanto los contenidos como los aspectos metodológicos de abordaje de la disciplina derivan de actividades de investigación y extensión llevados a cabo en el Instituto de la Construcción de la Facultad de Arquitectura en relación con el patrimonio construido nacional. (En función de los avances y ampliación de estas actividades se prevé en un futuro incorporar nuevos módulos relativos a otras tecnologías constructivas).

Principales contenidos de cada clase.

INTRODUCCIÓN La Historia de la Construcción como disciplina: presentación, relevancia, oportunidades y desafíos en el contexto local. Autores referentes. Vínculos con la conservación del patrimonio arquitectónico y la historia de la arquitectura. Antecedentes internacionales: centros de desarrollo de la disciplina. Fuentes bibliográficas y documentales locales. Presentación de la legislación y normativa edificatoria. Aplicaciones. Recuperación de información a partir de los fondos. Qué y cómo preguntarle al archivo. Terminología y herramientas de análisis específicas. **MÓDULO 1: MAMPOSTERÍA CERÁMICA** Mampuestos y morteros, orígenes, tipos y producción, características técnicas. Sistemas constructivos: cimentaciones, fachadas, estructura vertical, cubiertas, tabiques y escaleras. Incidencias espaciales y formales: aspectos dimensionales y aparejos. Avances en la producción de mampuestos y sus aplicaciones. Mapeo de los principales centros productivos a nivel nacional, y de los enclaves puntuales en Montevideo. Reglamentaciones y normativas para su instalación. Vínculo con otras tecnologías constructivas. Evolución hacia otras tecnologías constructivas derivadas. **MÓDULO 2: CEMENTO ARMADO - HORMIGÓN ARMADO** Cemento portland: importación y evolución de la producción local. Características, controles y normas. Armaduras: tipos, prestaciones y controles. Presentación de los pioneros en el manejo de la tecnología en el país. Cemento armado - hormigón armado: dosificación, producción, primeras aplicaciones: obras de arquitectura e ingeniería. Tendencias de fin de siglo XX. Sistematización y prefabricación: antecedentes y desarrollo de sistemas y componentes prefabricados. **VISITA:** recorrido de reconocimiento y valoración de obras significativas pertenecientes a diversos períodos históricos, que aplican las tecnologías constructivas comentados en el curso.

Bibliografía:

Boletín de la Facultad de Ingeniería. (1935-1954). Calavera, J. Manual para la redacción de informes técnicos en Construcción. Madrid: Intemac. 2003. Giuria, J. La arquitectura en el Uruguay. 1955-1958. Graciani García, A. Hacia el nacimiento de la Historia de la Construcción. Origen y devenir de una Ciencia. III Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Sevilla - Madrid, 2000. Instituto de Historia de la Arquitectura. Fascículos de información, N° 11 y 12. 1975. López Campaña, P. El libro del centenario del Uruguay, 1825-1925. 1923. M.O.P., Dirección de Arquitectura. Memoria Constructiva General. Monjo Carrió, J. La evolución de los sistemas constructivos en la edificación. Informes de la Construcción. Vol. 57, N° 499-500. 2007. Pérez-Somarriba, F. J., Las innovaciones tecnológicas en la arquitectura- Informes de la Construcción, vol 48, N°446, 1996. Revista Arquitectura. SAU. (1914-1940). Revista de la Asociación Politécnica del Uruguay (1913-1927). Revista de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos del Uruguay. (1907-1913). Revista El Progreso Arquitectónico en el Uruguay. Revista Montevideo Edificio. (1915-1917). Villanueva Domínguez. Edades de la tecnología constructiva. Informes de la Construcción, nº 498, 2005. www.sedhc.es: Sociedad española de historia de la construcción (biblioteca digital: Tratados de construcción y actas de congresos) http://www.augustechoisy2009.net/es/documentos.php?id_nav=5