

## CURRICULUM VITAE (in breve- settembre 2016)

dott. Arch. **NICOLA FLORA**

professore associato ICAR 16- Dipartimento Architettura, Università Federico II- Napoli

**NICOLA FLORA** (Campiglia Marittima-LI-, 1961). Vive e lavora a Napoli dove nel 1987 si laurea con il prof. arch. Nicola Pagliara, presso il cui studio fa un anno di pratica professionale.

- Nel 1988 fonda FGP studio che opera in diverse scale del progetto fino al 2014.

- Nel 1996 diviene Dottore di Ricerca in Architettura degli Interni, presso il Politecnico di Milano, con una **tesi su Pompei** (nel 2015 ne pubblica studio rivisto per i tipi di Letteraventidue), **studio sulla evoluzione dello spazio urbano ed in particolare della casa ad atrio su cui ha fondato molta parte dei suoi studi e dell'attività didattica e di ricerca.**

- Sempre facendo interagire l'attività operativo\professionale con la ricerca e la didattica, incontra nel 1993 quello che sarà il suo maestro d'elezione, l'architetto norvegese Sverre Fehn, su cui pubblica saggi, articoli e una monografia per ELECTA (tradotta in due lingue), fino al raggiungimento del Pritzker Price nel 1988 da parte di Fehn, notizia giunta felicemente durante lo svolgimento della mostra allestita -congiuntamente col maestro norvegese sotto il patrocinio dell'Ambasciata di Norvegia- presso la Basilica palladiana a Vicenza.

- Dal 1996 al 2000 insegna nel master di "Architettura degli Interni" presso la facoltà di architettura di Montevideo (Uruguay). Dal 1999 è redattore della rivista internazionale di architettura AREA.

-Nel 2006 diviene ricercatore universitario presso la facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, per poi tornare alla Federico II napoletana nel 2013. Qui, nel 2015, diviene professore associato di "Architettura degli interni e allestimento".

Ha pubblicato libri e articoli con i principali editori nazionali e internazionali, molti libri tradotti in inglese e norvegese.

-Dal 2006 si occupa specificamente delle sperimentazioni intorno alla riattivazione dei centri minori italiani nella certezza che quella sia una strada carica di opportunità di futuro, di sperimentazione e di ricchezza sociale e figurativa. Nel 2008 fonda l'associazione culturale MOBILARCH con cui promuove workshop e seminari itineranti di sperimentazione sull'allestimento urbano, il design innovativo partecipato e il coinvolgimento delle comunità locali ai processi del progetto di architettura, integrando università, mondo della piccola impresa e territori nella speranza di contribuire a riportare l'architettura nelle coscienze di chi opera per trasformare, in meglio, il mondo in cui viviamo.

**-dal 2014 ha avviato una serie di sperimentazioni didattiche e di ricerca intorno alla riattivazione degli spazi ipogei e in cava nel Rione Sanità a Napoli, siglando un accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura Diarc- Federico II e la Fondazione di Comunità San Gennaro che agisce con sistemi innovativi nel Rione a partire da una nuova concezione del bene culturale come risorsa dal basso.**

**-Su questo filone si inserisce un prossimo laboratorio sperimentale che si svolgerà sempre nel DiARC dove la chiesa cattolica e luterana napoletana metteranno insieme in campo strategie condivise per guidare un gruppo di 40 studenti di architettura e giungere, ad ottobre 2017, a presentare una serie di progetti per uno spazio innovativo ipogeo interculturale e interreligioso nel 500esimo anniversario dell'avvio della Riforma Luterana.**

- nel 2015-16 collabora con la cooperativa La Paranza (Sanità) a rinnovare l'ingresso e caffetteria alle Catacombe di San Gennaro.
- nel 2015-16 sviluppa come relatore di tesi di laurea una serie di sperimentazioni sugli spazi di servizio in cava annessi alle Catacombe di san Gennaro e alla chiesa di Dan Gennaro dei poveri
- dal 2016 è parte del comitato scientifico della collana ALLELI della casa editrice di architettura LETTERAVENTIDUE di Siracusa.
- nel 2016 diventa referente degli scambi ERASMUS con la facoltà di architettura di Toledo (SPAGNA) UCLM
- nel 2017 entra a far parte del comitato scientifico del costituendo MASTER sulle AREE INTERNE (DIARC), responsabile scientifico prof. Francesco Rispoli

**ATTIVITA' SCIENTIFICA  
RICERCA  
DIDATTICA**

**1. FORMAZIONE E TITOLI**

- 1a** DATI GENERALI
- 1b** FORMAZIONE
- 1c** TITOLI

**2. ATTIVITA' DIDATTICA**

- 2a** DOCENZA UNIVERSITARIA
- 2b** ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA
- 2c** ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI
- 2d** ATTIVITA' DI SERVIZIO AGLI STUDENTI
- 2e** RICONOSCIMENTI E PREMI

**3. ATTIVITA'  
DI RICERCA SCIENTIFICA  
E SPERIMENTAZIONE**

- 3a** PUBBLICAZIONI
- 3b** PARTECIPAZIONE GRUPPI DI RICERCA UNIVERSITARIA
- 3c** PARTECIPAZIONE AD ALTRI GRUPPI DI RICERCA
- 3d** RICERCHE
- 3e** PARTECIPAZIONE COME RELATORE A SEMINARI E CONVEGNI
- 3f** MOSTRE: ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO
- 3g** MOSTRE: PARTECIPAZIONE
- 3h** CONCORSI DI PROGETTAZIONE: SEGNALAZIONI E PREMI

**4. ATTIVITA'  
GESTIONALE UNIVERSITARIA**

# 1. FORMAZIONE E TITOLI

## 1a\_DATI GENERALI

**Nicola Flora** nasce a Campiglia Marittima (LI), il 5 novembre 1961, risiede a Giugliano in Campania (NA) in Vico Pianese 3.

Dal **1988 al 2006** svolge la propria attività operativa e di ricerca nel mestiere dell'architettura con gli architetti *P. Giardiello* e *G. Postiglione* con i quali nel 1988 fonda lo studio *FGP associati*.

Dal **2006 al 2014** è consulente della società di progettazione *FGP STudio srl*.

Dal **2006 al 2012** insegna come ricercatore universitario icar 16 nella scuola di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino.

Dal **2012**, in seguito ad un concorso per trasferimento, insegna e fa ricerca universitaria nel settore Icar 16 presso il DiARC, dipartimento di Architettura dell'Università degli studi Federico II di Napoli.

Dal **2015** è **professore Associato** icar 16 (Architettura degli interni, allestimento e museografia)

*Sin dalla fine del tirocinio professionale (1987-88) avvia l'attività di didattica che accompagnerà ogni altra attività operativa, stimolando la ricerca come affinamento delle capacità di analisi e comprensione disciplinare che, passando attraverso il fare inteso sempre come sperimentazione e ricerca al vero, si pone sempre quale obiettivo la trasmissione del sapere anche attraverso una costante attività di pubblicazione dei risultati della ricerca teorica ed applicata.*

*Tale ricerca si arricchisce progressivamente dal 2006 della sperimentazione didattica portando alla realizzazione di una serie di prototipi al vero con una serie di aziende italiane del settore dell'arredo. Una parte della più recente sperimentazione è stata oggetto di uno speciale evento fuori salone al "salone del mobile 2015" a Milano.*

## 1b\_FORMAZIONE

- **1987** consegue la **Laurea in Architettura** presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi "Federico II" di Napoli con la votazione di 110/110 e lode e con dignità di pubblicazione della tesi,  
relatore prof. arch. Nicola Pagliara.

- **1987-88** dal settembre **collabora** allo studio professionale di Nicola Pagliara per 14 mesi

## 1c\_TITOLI

- **1988** consegue **abilitazione alla professione di architetto** e iscrizione all'Ordine degli Architetti di Napoli al n. 4111
- **1996** consegue il titolo di **Dottore di Ricerca in Arredamento ed Architettura degli Interni presso il Politecnico di Milano**, tesi: *La casa ad atrio pompeiana tra persistenza e modificazione*
- **1999** ottiene la **borsa di studio di post-dottorato in Progettazione Architettonica** presso il dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'architettura di Napoli (tutor prof. Arch. Nicola Pagliara)
- **2006** vince il concorso di **RICERCATORE in ICAR 16** (architettura degli interni e allestimento) presso la facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, dove prende servizio il giorno 1 ottobre 2006 (confermato in ruolo nel 2010)
- **2012** ottiene l'**ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE** quale **professore di seconda fascia** nel settore concorsuale **08\D1** (progettazione architettonica), raggruppamento scientifico disciplinare **ICAR 16** (Architettura degli interni e allestimento)
- **2015** vince il concorso per **PROFESSORE SECONDA FASCIA (associato) in ICAR 16** (architettura degli interni e allestimento) presso il Dipartimento di architettura- DiARC dell'Università degli studi di Napoli, Federico II, dove prende servizio il giorno 1 ottobre 2015
- **2015** membro del **comitato** scientifico del convegno internazionale di architettura **"Abitare insieme"**, Napoli, dipartimento di architettura DiARC, 1-2 ottobre
- **2016** - è parte del **comitato scientifico** della **collana ALLELI** della casa editrice di architettura **LETTERAVENTIDUE** di Siracusa.
- **2016** - diventa **referente degli scambi ERASMUS** con la facoltà di architettura di **Toledo** (SPAGNA) UCLM
- **2017** - entra a far parte del **comitato scientifico** del costituendo **MASTER sulle AREE INTERNE (DIARC)**, responsabile scientifico prof. Francesco Rispoli



## 2. ATTIVITA' DIDATTICA

*L'operosità didattica, che accompagna sin dalla laurea ogni altra attività sperimentale e di ricerca, resta il fine e la ragione di ogni altro momento operativo. Ben riconoscibile è infatti nel fare e nel ricercare delle modalità che hanno come fine la comprensione delle procedure disciplinari dell'architettura degli interni e dell'allestimento (ICAR 16), gloriosa area di sperimentazione operativa e di ricerca del moderno in Italia e nei paesi scandinavi (ove si è concentrata la ricerca in prima fase). La partecipazione a seminari, ma più ancora l'organizzazione di mostre e seminari, oltre che di concorsi di idee per studenti, ha sempre avuto l'obbiettivo di aumentare le occasioni di confronto tra chi ricerca e gli studenti, oltre che stimolare l'applicazione degli studenti su ipotetiche possibilità di trasformazione di spazi di piccola e media scala, sempre secondo le tecniche "dell'allestire", essendo consapevoli che sempre più spesso i futuri operatori si troveranno nella condizione di intervenire in territori antropizzati o meglio ancora fortemente urbanizzati.*

### 2a\_DOCENZA UNIVERSITARIA E TESI DI LAUREA

- **1995-98 docente** presso la Scuola di Specializzazione in Arredamento ed Architettura degli Interni della Facoltà di Architettura di Montevideo (Uruguay) in collaborazione con il prof. A. Bossi.
- **1998-99 professore incaricato** del corso di "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura", integrativo del Laboratorio di Progettazione II del prof. arch. S. Raffone
- **1999 professore incaricato** (insieme al prof. Arch. G. Postiglione) del laboratorio di progettazione intitolato "LA SCATOLA INTERNA" (27 sett – 11 ott) presso il primo anno del corso di laurea in architettura dalla "Scuola di Architettura ORT" di Montevideo (Uruguay)
- **1999 professore incaricato** del corso di "Caratteri distributivi degli edifici", integrativo del Laboratorio di Progettazione III (sperimentale) del prof. arch. S. Raffone
- **2001-02 docente a contratto** di "Caratteri distributivi degli edifici", modulo integrativo del "Laboratorio di Progettazione IV" del prof. N. Pagliara presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II",
- **2002-03 docente a contratto** di Caratteri distributivi degli edifici, modulo integrativo del "Laboratorio di Progettazione IV" del prof. N. Pagliara presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- **2003-04 docente a contratto** del corso "Fattibilità del progetto architettonico" presso il corso di Laurea in Architettura Specialistica della Facoltà di Architettura di Napoli, integrativo del Laboratorio di Prog 3°

- **2004-05 docente a contratto** del corso “Fattibilità del progetto architettonico” presso il corso di Laurea in Architettura Specialistica della Facoltà di Architettura di Napoli, integrativo del Laboratorio di Prog 3
- **2005-06 docente a contratto** del corso “Architettura degli interni e allestimento” presso il secondo anno del corso di laurea triennale in “Scienza dell’architettura” della facoltà di architettura di Napoli, Federico II
- **2006-07 docente a contratto** del corso “Laboratorio di interni 3” presso il corso di laurea triennale in “Interno architettonico, arredamento e design” della facoltà di architettura di Napoli, Federico II
- **2006-07 docente a contratto** del corso “Progettazione degli interni”, primo anno presso il corso di laurea Magistrale in Architettura della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino
- **2007-08 docente a contratto** del corso “Progettazione degli interni” presso il primo anno del corso di laurea Magistrale in Architettura della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino (II semestre)
- **2007-08 docente a contratto** del corso “Materiali ed elementi costruttivi dell’architettura” presso il secondo anno del corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino (I semestre)
- **2008-09 docente incaricato** del corso “Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana 2A”, secondo anno del corso di laurea triennale in Scienze dell’Architettura della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino
- **2009-10 docente incaricato** del corso “Progettazione degli interni” presso il corso di laurea Magistrale in Architettura della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino
- **2009-10 docente incaricato** del corso “Allestimento” presso il secondo anno del corso di laurea triennale in *Disegno industriale* della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino
- **2010-11- docente incaricato** del corso “Progettazione degli interni” presso il corso di laurea Magistrale in Architettura della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino
- **2011-12 docente incaricato** del corso “Progettazione degli interni” presso il corso di laurea Magistrale in Architettura della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino

- **2011-12 docente incaricato** del corso “Allestimento” presso il corso di laurea triennale in *Disegno industriale* della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino (I semestre)
- **2012-13 docente incaricato** del corso “Progettazione degli interni” presso il corso di laurea Magistrale in Architettura della facoltà di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino (II semestre)
- **2013-14 docente incaricato** del corso “Architettura degli interni”, modulo integrativo del Laboratorio di sintesi finale in Progettazione architettonica del II anno Laurea specialistica in architettura MAPA- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II (I semestre)
- **2013-14 docente incaricato** del *Laboratorio di sintesi finale in “Architettura degli interni e allestimento”* nel corso di laurea triennale in Scienze dell’architettura- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II (II semestre)
- **2014-15 docente incaricato** del corso “Architettura degli interni”, modulo integrativo del Laboratorio di Progettazione architettonica del II anno Laurea quinquennale 5UE- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II (I semestre)
- **2014-15 docente incaricato** del *Laboratorio di sintesi finale in “Architettura degli interni e allestimento”* nel corso di laurea triennale in Scienze dell’architettura- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II (II semestre)
- **2015-16 docente** del corso di “Architettura degli interni”, modulo integrativo del Laboratorio di Progettazione architettonica del II anno Laurea quinquennale 5UE- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II (I semestre)
- **2015-16 docente** del *Laboratorio di sintesi finale in “Architettura degli interni e allestimento”* nel corso di laurea triennale in Scienze dell’architettura- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II (II semestre)
- **2015-16 docente** del *Laboratorio di “Interior Design”* nel primo anno del corso di laurea specialistica DBE (design for Built Environment)- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II (II semestre)
- **2016-17 docente** del corso di “Architettura degli interni”, modulo integrativo del Laboratorio di Progettazione architettonica del II anno Laurea quinquennale 5UE- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II (I semestre)

- **2016-17 docente** del *Laboratorio di sintesi finale in "Architettura degli interni e allestimento"* nel corso di laurea triennale in Scienze dell'architettura- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II (II semestre)
- **2016-17 docente** del *Laboratorio di "Interior Design"* nel primo anno del corso di laurea specialistica DBE (design for Built Environment)- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II (II semestre)
- **2007-13 TESI DI LAUREA MAGISTRALE-** guida, durante l'insegnamento nella facoltà di architettura di Ascoli Piceno, **97 tesi di laurea** per la maggior parte incentrate sulla *ri\attivazione dei centri minori* in dismissione del centro sud appenninico
- **2014-17 TESI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE-** la ricerca sui centri minori diventa anche cuore della didattica nella sede del DiARC, producendo (fino ad oggi) **20 tesi magistrali** (altre 5 sono in fase di completamento) e **60 tesi triennali** (altre 22 in completamento)

## 2b\_ALTRA ATTIVITA' DIDATTICA

- **1989-99** dall'anno accademico 1989/1990 al 2004/05 collabora in qualità di **assistente volontario** al corso di **Progettazione Architettonica II** del prof. arch. Nicola Pagliara presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Federico II di Napoli partecipando all'organizzazione della didattica e alle revisioni dei temi d'anno e tenendo lezioni teoriche nell'ambito di seminari
- **1994-95** collabora in qualità di **assistente volontario**, nell'A.A. 1994/95, al **Laboratorio di Composizione Architettonica I** del prof. arch. Agostino Bossi, per il quale predispone una serie di comunicazioni agli studenti inerenti il tema d'anno e segue le correzioni
- **1997** viene invitato nel corso di Storia dell'Architettura, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, dalla prof.ssa Laura Palmucci a tenere una **lezione** agli studenti sul tema: **Funzionalismo Norvegese: architetture ad Oslo 1929 - 1940**
- **1997** viene invitato nel corso di Dottorato in Arredamento ed Architettura degli Interni presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano a tenere una **lezione** dal titolo **"L'evoluzione della casa ad atrio a Pompei"**
- **1997** viene invitato a tenere una **lezione**, nel corso di Arredamento del prof. Agostino Bossi presso la Facoltà di Architettura di Napoli, dal titolo: **"Progetti e opere di Sverre Fehn"**

- **1997** viene invitato a tenere una **lezione**, nel corso di Progettazione Architettonica e urbana del prof. Alberto Ferlenga presso la Facoltà di Architettura di Napoli, dal titolo: **"Il cimitero di Stoccolma di Sigurd Lewerentz"**
- **1997-03 docente** di *"Fondamenti della percezione"* presso l' "Istituto Superiore di Design" a Napoli diretto dal prof. E. Guida (corso annuale)
- **1998** viene invitato a tenere una **lezione**, presso la Facoltà di Architettura di Bari, dal prof. arch. Mainini, dal titolo: **"L'opera di Sverre Fehn"**
- **1998** viene invitato a tenere una **lezione**, nel corso di Arredamento del prof. Agostino Bossi presso la Facoltà di Architettura di Napoli, dal titolo: **"Dalla casa ad atrio alla villa: trasformazione dell'abitare domestico a Pompei"**
- **1999 lezione pubblica** dal titolo "Studio FGP obra e investigaciones" presso la ORT di Montevideo (5 ott) mettendo in evidenza i mutui rapporti tra le attività di ricerca, didattica e professionale nell'attività decennale dello studio FGP che condivide con P. Giardiello e G. Postiglione
- **1999** viene invitato a tenere una **lezione**, nel "Laboratorio di progettazione I" del prof. Gennaro Postiglione, presso la Facoltà di Architettura di Milano, dal titolo: **"Il mattone: storia di un materiale da costruzione nell'architettura del'900"**
- **2000 lezione** su Glenn Murcutt tenuta nel mese di maggio presso la facoltà di architettura di Venezia-IUAV su invito del prof. Arch. Adriano Cornoldi (presentazione del volume curato con altri su Glen Murcutt, edito da Clean)
- **2000 lezione** su "Funzionalismo ad Oslo 1927-1940" nel mese di maggio presso la facoltà di architettura di Ascoli Piceno, su invito del prof. Arch. Mennella
- **2000 lezione** su Glenn Murcutt tenuta nel mese di maggio presso la facoltà di architettura di Napoli
- **2001 lezione** sui cimiteri di Malmoe e Stoccolma di Sigurd Lewerentz presso corso prof. A. Ferlenga
- **2000-01 cultore della materia** del Laboratorio di Progettazione presso il Politecnico di Milano Facoltà di Architettura – Docente: Arch. Gennaro Postiglione  
Interviene con una serie di lezioni sulla teoria e pratica della costruzione oltre alla revisione dei lavori del corso
- **2003-04 docente** del **seminario internazionale di architettura "Entorno al vacio"** a Cadiz (Spagna) dal 4 al 14 settembre

- **2005-06 docente** presso il Seminario in allestimento e museografia presso **Villa Adriana** (Roma)
- **2007 docente** presso il *“1° Seminario internazionale di Progettazione di Interni”* svoltosi a Bojano (CB) dal 23 luglio al 3 agosto
- **2008** svolge, il 20 maggio, una **lezione** dal titolo *“Progettare, sperimentare, costruire”* presso la prima facoltà di architettura di Roma “L. Quaroni” agli studenti del corso di laurea di *“Architettura degli interni e allestimento”* su invito del docente prof.ssa Anna Giovannelli sulle premesse teoriche e sugli esiti operativi finali della ricerca sperimentale svolta nel corso di *“Interni”* (2005-06) presentando la pubblicazione relativa (*Progettare, sperimentare, costruire-sperimentazioni sull’interno architettonico*, ed. Clean, Napoli 2007)
- **2008** svolge, il 21 luglio, una **lezione** dal titolo *“Architetture sacre per l’uomo”* nel *“Seminario di Architettura degli Interni 07\08”* presso la facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano agli studenti del *Laboratorio di Progettazione dell’architettura degli Interni* (I anno) su invito del docente prof. Michele Ugolini sulle premesse teoriche e sugli esiti operativi finali della propria ricerca sperimentale intorno al progetto e realizzazione di spazi sacri
- **2013** nel mese di marzo, organizza e guida il **workshop** a crediti liberi *“MOBILEworkshop1”*, sperimentazione sui sistemi arredativi innovativi- *“Cantieri di architettura”*, DiARC
- **2014** nel mese di marzo, organizza e dirige il **workshop** a crediti liberi *“MOBILEworkshop2”*, sperimentazione sui sistemi arredativi innovativi- *“Cantieri di architettura”*, DiARC
- **2014** nel mese di maggio, organizza e guida il **workshop** a crediti liberi *“UPliving Riccia”*, allestimenti temporanei in quattro case dismesse del centro storico di Riccia (CB) in seguito all’accordo quadro tra DiARC e Comune Riccia su studi sul centro storico per la riattivazione urbana- *“Cantieri di architettura”*, DiARC-
- **2014** nel mese di giugno, organizza e guida il **laboratorio** a crediti liberi *“Laboratorio di disegni e modelli di architetture per\con i bambini a Giochi senza barriere”*, a valle dell’accordo quadro di collaborazione tra la Onlus *“Tutti a scuola”* e Diarc per l’inserimento dei disabili nelle attività di conoscenza del patrimonio culturale napoletano
- **2014** nel mese di luglio membro della giuria del **workshop** di progettazione *“Il design degli interni degli hotel”*, V ed. del premio PIDA\_premio internazionale di architettura di Ischia”, Forio d’Ischia
- **2014** nel mese di settembre svolge una **lezione** al seminario *“Visti dall’interno. La ricerca nel settore degli interni per uno sviluppo del progetto contemporaneo di architettura”*, per il dottorato di ricerca in architettura del DiARC, XX ciclo, Napoli

- **2014** nel mese di dicembre, organizza e dirige il **Workshop** *“MOBILEworkshop3”*, sperimentazione sui sistemi arredativi innovativi- DiARC- Università degli studi di Napoli Federico II
- **2015** nel mese di gennaio è docente nel **workshop** a crediti liberi *“Nuove tecnologie e design di sistemi integrativi luce\arredo per gli spazi della residenza”*, nato da una convenzione tra FLOS\Natevo e DiARC
- **2015** nei mesi di febbraio e di marzo conduce l’azione di **prototipazione di 6 mobilarchitetture** (attrezzature sperimentali a configurazione variabile) per il *“consumo del cibo in strada”*, esito delle sperimentazioni avviate nei “MOBILEworkshop2-3” con gli studenti in sinergia con tre aziende regionali del settore dell’arredo, opere che **verranno esposte in un evento “Fuori salone” al salone del Mobile di Milano, aprile 2015**
- **2015** nel mese di ottobre tiene una **lezione** sulle dinamiche urbane della città sepolta di **Pompei** nell’area degli scavi ai docenti del workshop internazionale organizzato dal centro studi adrianei (prof. Chicco Caliarì- Polimi)
- **2015** nel mese di ottobre svolge una lezione nell’area archeologica di Pompei per gli studenti del workshop internazionale “WORKSHOP INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA PER L’ARCHEOLOGIA” dell’Accademia Adrianea (Premio Piranesi)
- **2015** nel mese di ottobre presenta in **conferenza pubblica** il volume *“Pompei. Dinamiche dello spazio privato dalla domus urbana alla villa extraurbana”*, edito da Letteraventidue, Siracusa, 2015, palazzo Gravina- DiARC- Napoli
- **2015**, tutor nel workshop **LA VARIANTE POSSIBILE**, Pisciotta (SA), 22-25 ott 2015
- **2015**, coordina e dirige il workshop di Design **“MOBILworkshop4”** nel mese di dicembre, i cui esiti saranno ricostruiti da aziende campane e mostrate al “Il Napoli strit food festival” nel maggio 2016
- **2016**, (aprile) coordina e dirige il workshop di progettazione architettonica **“Desining as a norwegian”**, con l’architetto norvegese Knut Hjeltnes, presso il DiARC
- **2016**, maggio- partecipa al **laboratorio dal basso SGAT**, realizzando con studenti del DiARC attrezzature per il gioco e svago per bambini di una scuola elementare a Secondigliano (NA)
- **2016**, giugno- organizza e dirige il laboratorio di costruzione di plastico con i bambini **“Spaccanapoli a misura di bambino”**, all’interno della festa nazionale di Tutti a scuola onlus “Giochi senza barriere-2016”, alla mostra d’Oltremare

- **2016-17**, attiva corsi e laboratori per il “**Tirocinio intra moenia**” per corso di studi 5UE- Diarc (con Maria Cerreta) **GardeNet** (30 studenti) in accordo con Comune di Napoli e associazioni del territorio
- **2016**, settembre 25-30, partecipa al **workshop internazionale FABRICA, FABRICA** presso la scuola di architettura di Toledo UCLM, in Spagna
- **2016-17**, organizza e coordina **workshop “DIALUOGHI”** in condivisione con “Fondazione di comunità San Gennaro -Sanità” e Chiesa Luterana di Napoli (75 ore, 3 cfu) per realizzare spazio condiviso tra le due comunità religiose nel 500° anno dall’avvio della Riforma protestante, nelle cave di tufo adiacenti le catacombe di San Gennaro a Napoli
- **2017-** a seguito del workshop attiva il **TIROCINIO in house DIALUOGHI** per realizzare progetto definitivo del DIARC sulla cava adiacente alle catacombe di San Gennaro a Napoli
- **2017-** a maggio organizza e conduce un workshop di autocostruzione di arredi semplici per un parco urbano a Campagna (SA) facendo una esperienza sperimentale di integrazione tra studenti di architettura e diplomandi del liceo di ebanisteria di Cam’agna a valle di un accordo per le sperimentazioni Scuola-Lavoro di formazione e orientamento degli istituti superiori verso le università

## 2c\_ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI

- **1993 Sverre Fehn**  
Facoltà di Architettura di Napoli  
relatori: *Sverre Fehn, Nicola Pagliara, Filippo Alison, Sandro Raffone*
- **1994 Sverre Fehn, i musei**  
Politecnico di Milano  
relatori: *Gianni Ottolini, Freddi Drugman*
- **1994 Umberto Riva**  
Facoltà di Architettura di Napoli  
relatore: *Umberto Riva*
- **1994 Sverre Fehn**  
Goteborg  
relatore: *Sverre Fehn*

- **1995 Umberto Riva, allestimenti**  
Politecnico di Milano  
relatore: *Umberto Riva*
- **1995 Pompei e la casa mediterranea**  
Facoltà di Architettura di Napoli  
relatori: *F. Alison, N. Flora e P. Giardiello*
- **1995 Lo spazio domestico**  
libreria CLEAN a Napoli  
relatore: *A. Cornoldi*
- **1996 L'architettura funzionalista ad Oslo 1932-1940**  
Palazzo Serra di Cassano dell'Istituto Italiano degli Studi Filosofici a Napoli  
relatori: *P.O. Field, F Alison, N. Pagliara, L. Scalvini, F. Dal Co*
- **1996 L'architettura funzionalista ad Oslo 1932-1940**  
Politecnico di Milano  
relatori: *C. N. Schulz, F. Irace, F. Mangone.*
- **1996 Funktionalism: Oslo 1932-1940**  
Scuola di Architettura di Oslo  
relatore: *C. N. Schulz*
- **1997 Il linguaggio del moderno: architetture funzionaliste ad Oslo**  
Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino  
relatore: *N.Flora*
- **1997 Tradizione e modernità nel Funzionalismo Norvegese**  
Sala 1, Roma  
relatori: *P. Giardiello, R. Losito, F. Mangone*
- **1997 Il modernismo uruguayano tra cultura autoctona e influenze europee**  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano, Napoli  
relatori: *A. Bossi, F. Comerci, N. Flora, P. Giardiello, L.M. Fusco, R. Amirante*
- **1997 Francesco Comerci, architetture uruguayane**  
Facoltà di Architettura di Napoli  
relatore: *F. Comerci*
- **1997 Fernando de Sierra, progetti di concorso**  
Facoltà di Architettura di Napoli  
relatore: *F. de Sierra*

- **1998 Francesco Comerci: spazi pubblici per il commercio**  
seminario progettuale  
Facoltà di Architettura di Napoli  
docente: *F. Comerci*  
professori assistenti: *P. Giardiello, A. Parodi, N. Flora*
- **1999 I concorsi di architettura: un itinerario progettuale e didattico nella regione del Rio de la Plata**  
Facoltà di Architettura di Napoli  
relatore: *F. De Sierra*
- **1999 Frammenti di arredo urbano: progetti e realizzazioni per la città di Montevideo**  
Facoltà di Architettura di Napoli  
relatore: *F. De Sierra*
- **1999 Arne Korsmo e Knut Knutsen: due maestri del nord**  
Facoltà di architettura di Napoli  
Relatore: *P. O. Field*
- **1999 Arne Korsmo e Knut Knutsen: due case per due musei**  
Facoltà di architettura di Milano  
Relatori: *Nicola Flora, Jan Olav Jensen, Knut Kjeltness, Adriano Cornoldi, Fredi Drugmann, Paolo Giardiello, Gianni Ottolini*  
(con mostra)
- **2000 Glenn Murcutt**  
Facoltà di architettura di Venezia  
Relatori: *Adriano Cornoldi, Nicola Flora, Paolo Giardiello*  
(con mostra e presentazione volume)  
Maggio
- **2000 L'architettura funzionalista ad Oslo 1927-1940**  
Facoltà di architettura di Ascoli Piceno  
relatori: *prof. Arch. R. Mennella, N. Flora, P. Giardiello, M. Ugolini*  
(con mostra)  
maggio
- **2000 Glenn Murcutt**  
Facoltà di architettura di Napoli  
Relatori: *Ian Chambers, Filippo Alison, Sandro Raffone, Agostino De Rosa, Nicola Flora* (con mostra e presentazione volume)  
maggio

- **2001 Scandinavia anni '30**  
(mostra relativa ai materiali contenuti nel numero 77 di Rassegna del 1999 a cura di G. Postiglione)  
Facoltà di Architettura di Milano  
Relatori: *Nicola Flora, Paolo Giardiello, Gianni Ottolini*  
(con mostra presso il Politecnico di Milano,)ottobre
- **2001 One\hundred houses for one\hundred european architects of the XX century**  
Palazzo della Triennale - Milano  
Relatori: *Gianni Ottolini, Ian Chambers Caroline Constant Adriano Cornoldi, Giovanni Pinna, Alberto Seassarò*  
(con mostra presso il Politecnico di Milano,) ottobre
- **2004 Progetti tra le città e il mare: parte prima**  
Architetti europei vincitori di concorsi o autori di opere realizzate sul *waterfront* di diverse città europee sono chiamati a mostrare il proprio lavoro davanti ad architetti e studenti partecipanti al concorso "Ideecittamare" (giornata conclusiva del convegno-concorso con inaugurazione mostra progetti partecipanti)  
*Mostra d'Oltremare - Napoli*  
intervengono: J. Martorell, S. Boeri, G. V. Consuegra, F. M. Menis (AMP)
- **2004 Le città e il mare**  
Mostra d'Oltremare - Napoli  
*convegno sui progetti italiani recenti vincitori di concorso sui Waterfront*  
relatori: V. Corvino, G. Multari, N. Flora, M. Casamonti,  
intervengono:  
*5+1 architetti, Studio di architettura Nardi, Metrogramma, Mauro Saito, Train 01*
- **2007 Gli interni nel progetto sull'esistente**  
invitato (con altri) dal prof. arch. Adriano Cornoldi ad essere parte del comitato scientifico e organizzativo del "2° Convegno nazionale di architettura degli interni" e relativa pubblicazione, convegno svoltosi a Venezia, presso la facoltà di architettura dello IUAV nell'autunno
- **2008 Materiale (im)materiale**  
Convento dell'Annunziata – Ascoli Piceno  
Convegno di progettisti italiani di tre diverse generazioni sul rapporto tra pensiero del progetto e sua costruzione, con particolare attenzione all'interno dello spazio domestico (L. Bini; T. Vecci; R. Guadalupi; B. Servino; N. Pagliara; U. Riva) – aprile\giugno
- **2008 Interno\interiore**

Convento dell'Annunziata -Ascoli Piceno

Convegno in forma di una successione di lezioni di progettisti e docenti italiani di tre diverse generazioni sul pensiero e didattica dell'architettura degli interni (G. Postiglione; M. Ugolini; R. Rizzi; A. Bossi) - aprile\giugno

- **2010\11 Norwegian Talks-** (Ascoli-Macerata-Milano)  
Alla facoltà di architettura di Ascoli Piceno si incontrano tre dei principali protagonisti della nuova architettura Norvegese -*Hjeltnes, Viggo-Holmebakk, Skodvin&Jensen*- per mostrare progetti recenti e dibattere sulle opportunità della contemporaneità, evento che accompagna l'omonima mostra e l'uscita dell'omonimo volume a cura di Flora e Postiglione per Quodlibet.  
La mostra in mesi successivi sarà esposta ad Ascoli, a Macerata , a Milano
- **2011 “Vite Im\possibili”** - attività di workshop e sperimentazioni con allestimenti temporanei condotti con 60 studenti e 10 tutor tra artisti, scrittori, designer e architetti di livello nazionale  
Aliano (MT)  
aprile
- **2012 “Norwegian Talks”** - convegno al MACRO Testaccio, Roma, e presentazione del numero monografico **AREA 116** (curato con G. Postiglione) che vede la presenza, in qualità di relatori, del gruppo norvegese Snoetta  
(con mostra)  
giugno
- **2012 “Il resto di molto”**- attività di workshop e sperimentazioni con allestimenti temporanei condotti con 60 studenti e 10 tutor tra artisti, scrittori, designer e architetti di livello nazionale  
Aliano (MT)-  
aprile
- **2013\14\15 “Sperimentare alla scala dell'arredo”**- serie di conferenza con imprenditori di settore, designer e architetti nei tre workshop MOBILEworkshop 1\2\3”
- **2017- febbraio-** cura convegno **“Due libri per tre architetti”**, dibattito intorno ai volumi “Superstudio” di G. Mastrigli e “Yona Friedman: the dilution of architecture” di M. Orazi, con Cristiano Toraldo di Francia, Manuel Orazi e Gabriele Mastrigli- Palazzo Gravina, Napoli
- 
- **2014 “Riattivare il borgo antico di Riccia: sperimentazioni intorno al nuovo centro del benessere della terza età”** - mostra dei risultati del Laboratorio di sintesi finale del terzo anno del corso di laurea triennale in Scienze dell'architettura – DiARC con convegno e dibattito

*Partecipanti:* Vito Teti e Ciro Tarantino (sociologi università della Calabria), Micaela Fanelli (sindaco di Riccia), Nicola Flora

**2015-** è **membro del comitato scientifico** del seminario internazionale di architettura **ABITARE INSIEME**, Napoli 1\2 ottobre 2015

**2016- aprile-** “**Knut Hjeltnes architect**”, mostra con conferenza dell’architetto norvegese, introduce seminario con R. Amirante, M. Losasso

**2017- febbraio-** cura **convegno “Due libri per tre architetti”**, dibattito intorno ai volumi “Superstudio” di G. Mastrigli e “Yona Friedman: the dilution of architecture” di M. Orazi, con Cristiano Toraldo di Francia, Manuel Orazi e Gabriele Mastrigli- Palazzo Gravina, Napoli

- **2017- aprile-** cura **convegno “Progetti mobili”**, dibattito intorno al volume “Progetti mobili” a cura di N. Flora e F. Iarrusso, con V. Cristallo, G. Menna, R. Rispoli, introducono M. Losasso e P. Salatinoi- Palazzo Gravina, Napoli
- **207- maggio-** conferenza dei docenti della scuola di Toledo (spagna) UCLM: Juan Ignacio Mera- Ramon de la Cal- Carlos Wandosell su didattica e operatività della scuola toledana

## **2d\_ATTIVITA’ DI SERVIZIO AGLI STUDENTI**

- **2007-2012** nel periodo di servizio presso la facoltà di architettura di Ascoli Piceno l’attività gestionale e di servizio si è espletata in una serie di organizzazione di eventi culturali a vantaggio della facoltà con altri docenti, ed in particolare nella produzione di mostre e allestimenti urbani per l’evento “**Saggi paesaggi**” che vedeva la partnership tra la provincia di Ascoli Piceno e la facoltà di architettura di Ascoli Piceno
- **2013-14-** svolge **attività di tutoraggio “in house”** per sei studenti del secondo anno del corso di laurea specialistico in architettura MAPA- DiARC
- **2015** viene nominato **tutor di ingresso per le matricole** per il corso di laurea triennale “Scienze dell’Architettura”- DiARC, seguendo 15 matricole nel corso del primo anno relativamente ad ogni difficoltà organizzativa e\o di relazione con l’istituzione o la docenza
- **2015 attiva** con gli uffici competenti del DiARC **bando per tutoraggio** in una serie di **studi professionali in Norvegia** che vedrà realizzarsi un importante periodo formativo di 225 ore presso tre importanti strutture professionali per sei studenti del terzo anno del corso di laurea triennale in “Scienze dell’architettura” del DiARC

- **2015**, ottobre, **presidente commissione di laurea 5UE** (26 ottobre 2015)
- **2015**, novembre, **presidente** commissione elezione membri commissione paritetica DiARC
- **2015**, dicembre, **presidente commissione di laurea triennale SdA** (11 dicembre 2015)
- **2016**, aprile, **presidente commissione di laurea 5UE** (4 aprile 2016)
- **2016**, giugno, **presidente commissione di laurea 5UE**
- **2017**, marzo-giugno, responsabile ricerca per DIARC per tirocino GARDENET (con Comune di Napoli)

## **2e\_RICONOSCIMENTI E PREMI**

- **2016-** vede **premiare una serie di tesi di laurea** discusse nel DiARC con riconoscimenti nazionali:
  - maggio: primo premio** tesi di laurea **dell'Accademia dei Lincei** " Pasquale De Meo con la tesi di laurea di Felago-Zaino (Riattivazione urbana a Jelsi)
  - ottobre: selezionata a livello di ateneo** la tesi di laurea triennale di Ilaria Corrado su "Attrezzature per turisti alla Sanità- Napoli"
  - novembre: secondo premio nazionale** al concorso **RI.U.SO 05** (rigenerazione urbana sostenibile 2016) alla tesi di Cerciello-Pisaturo "Riattivazione di due isolati nel centro storico di Gambatesa-CB", premiata presso Biennale di Architettura di Venezia

### 3. ATTIVITA' SCIENTIFICA DI RICERCA E SPERIMENTAZIONE

*Per supportare e alimentare con consapevolezza la didattica è stata sempre fortemente percorsa la via della ricerca, in ambiti riconducibili al settore ICAR 16. La ricerca, orientata verso i paesi del nord e poi verso le cosiddette "periferie culturali", ha prodotto pubblicazioni di ampia diffusione, ha permesso di conoscere più da vicino maestri spesso poco indagati, quando assolutamente non conosciuti, in particolare in quanto dediti alla piccola scala del progetto domestico o di allestimenti museali.*

*Negli ultimi anni la ricerca si è orientata da un lato sulle possibilità di indagare quanto le discipline degli "Interni" (l'allestimento, l'arredamento, la progettazione del prodotto di arredo) possono incidere nel dare nuove prospettive di vita a edifici preesistenti, con particolare attenzione alla dismissione dell'enorme patrimonio edilizio minore che è costituito dai centri minori dell'Italia appenninica centro meridionale.*

*Dall'altro lato la ricerca ha indagato (con forte ricaduta sperimentale) le potenzialità degli oggetti ed attrezzature di arredo per la residenza, il lavoro ed il commercio di rinnovarsi rispondendo a nuove domande del contemporaneo.*

*Queste diverse linee, tra loro sinergiche e intercomunicanti, hanno permesso di verificare quante potenzialità hanno le discipline della piccola scala nell'elaborazione di progetti innovativi alla scala della piccola architettura, di contesti urbani e anche ambientali, allargando gli orizzonti classici della didattica disciplinare (ICAR 16) in relazione alla più attenta formazione degli studenti.*

#### 3a\_PUBBLICAZIONI

- **1990 (contributo in catalogo di mostra)** - N. Flora, **Casa Marroncini a Scarperia**, Napoli (catalogo Premio Cosenza 1990, Progetto selezionato), Napoli
- **1990 (curatela)** - N. Flora, G. Di Domenico, S. Ciarcia, E. Sicignano, A. Rossetti, **Riscoperta del mito**, in AA.VV., **Riedizioni- I nuovi classici-1**, Verona
- **1991 (contributo in volume)** - N. Flora, G. Di Domenico, S. Ciarcia, E. Sicignano, A. Rossetti, **Riscoperta del mito**, in AA.VV., **Riedizioni- I nuovi classici-2**, Verona
- **1992 (curatela)** - N. Flora, P. Giardiello, E. Sicignano (a cura di), **Nicola Pagliara, architetture per Napoli**, Napoli, Clean edizioni
- **1993 (monografia)** - N. Flora, P. Giardiello, G. Postiglione, S. Raffone, R. Guadalupi, **Sverre Fehn architetto del paese delle ombre lunghe**, Napoli, Fiorentino editore
- **1993 (articolo in rivista)** - N. Flora, **Addomesticiamo la casa**, in BOLLETTINO 11, Rivista del Dipartimento di Configurazione ed Attuazione, Università di Napoli

- **1993 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Casa Maselli a piazza F. Flora a Colle Sannita*, in INFORMAZIONE n. 2 (rivista dell'ordine degli architetti di Napoli)
- **1993 (curatela)** - N. Flora, P. Giardiello, G. Postiglione, (a cura di), *I musei di Sverre Fehn*, Napoli, Clean edizioni
- **1993 (monografia)** - N. Flora, P. Giardiello, G. Postiglione (a cura di), *Umberto Riva, architetto & designer*, Napoli, Clean edizioni
- **1993 (monografia)** - N. Flora, P. Giardiello, E. Sicignano, (a cura di), *I divieti di Nicola Pagliara*, Napoli, Clean edizioni
- **1993 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Due case senza committenza*, in COSTRUIRE IN LATERIZIO n. 42
- **1993 (contributo in catalogo di mostra)** - N. Flora, *L'Europa e i giovani designer*, catalogo dell'omonima mostra tenutasi nella Galleria di Stato (progetto "Bugia doppia", segnalato e realizzato in prototipo dalla ditta Sabattini)
- **1995 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Arena olimpica per hokey a Lillehammer*, in "T-Sport", n. 3
- **1995 (curatela)** - N. Flora, P. Giardiello, (a cura di), *Il rettorato dell'Università degli Studi di Napoli*, Napoli, Clean edizioni
- **1995 (curatela)** - A. Bossi, N. Flora, P. Giardiello, G. Postiglione, (a cura di), *I luoghi del progetto*, Napoli, Giannini editore
- **1996 (contributo in volume)** - N. Flora, *Edifici pubblici ad Oslo*, in G. Postiglione (a cura di), *Funzionalismo norvegese*, Roma, Officina editore
- **1996 (curatela)** - A. Bossi, N. Flora, (a cura di), *El interior y su diseno*, Montevideo
- **1996 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Terra*, (sul concorso CASE A BOTTE – III classificati), in TRACCE n. 16
- **1997 (curatela)** - A. Bossi, N. Flora, P. Giardiello, (a cura di), *Modernismo uruguayano*, Napoli, Giannini editore
- **1997 (curatela)** - N. Flora, *Sverre Fehn, catalogo delle opere (1949-71)*, in C. Norberg-Schulz, G. Postiglione, *Sverre Fehn. Opera completa*, Milano, ELECTA
- **1997 (curatela)** - N. Flora, *Sverre Fehn, werks (1949-1971)*, in C. Norberg-Schulz, G. Postiglione, *Sverre Fehn arbeider*, Orfeus, Oslo (edizione norvegese del volume Electa)

- **1997 (curatela)** - N. Flora, *Works and projects (1949-1971)*, in C. Norberg-Schulz, G. Postiglione, *Sverre Fehn, works, projects and writings*, Rizzoli International, New York (versione inglese del volume Electa)
- **1997 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Sverre Fehn: Villa Busk*, in AREA n. 33
- **1997 (articolo in rivista)** - N. Flora, P. Giardiello, G. Postiglione *Intervista a S. Fehn*, in AREA n. 33
- **1997 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Eladio Dieste*, in AREA n. 35
- **1998 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Glenn Murcutt, casa Meagher*, in AREA n. 37
- **1998 (contributo in volume)** - N. Flora, *Villa Serrana. Architetture tra natura e tradizione*, in AA. VV. *Julio Vilamajó, la poetica dell'interiorità*, Napoli, Clean edizioni
- **1998 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Architetture in Africa. Fabrizio Carola*, in AREA n. 39
- **1998 (articolo in rivista)**- N. Flora, G. Postiglione, *Il cimitero est di Malmö di Sigurd Lewerentz*, in CASABELLA n. 659
- **1999 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Centro culturale Tjibaou. Renzo Piano*, in AREA n. 43
- **1999 (contributo in volume)** - N. Flora, *Hosteria La Solana del Mar en Punta Ballena-Uruguay*, in F. Alvarez, *Bonet Castellana*, Barcellona, UPC editore
- **1999 (articolo in rivista)**- N. Flora, *Da cinema a multisala - CDS Architetti Associati*, in AREA n. 45
- **1999 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Ospedale dei lebbrosi. Jensen&Brynildsen*, in AREA n. 46
- **1999 (curatela)** - B. Andreini, N. Flora, *Case d'autore* -vol I, Milano, Motta editore
- **1999 (curatela)** - N. Flora, P. Giardiello e G. Postiglione (a cura di), *Arne Korsmo- Knut Knutsen, due maestri del nord*, Roma, Officina edizioni
- **1999 (contributo in volume)** - N. Flora, *Il progetto domestico di Arne Korsmo e di Knut Knutsen tra artefatto e natura*, in N. Flora, P. Giardiello e G. Postiglione (a cura di), *Arne Korsmo- Knut Knutsen, due maestri del nord*, Roma, Officina edizioni
- **1999 (contributo in volume)** - N. Flora, *Parte seconda: Arne Korsmo*, N. Flora, P. Giardiello e G. Postiglione, *Arne Korsmo- Knut Knutsen, due maestri del nord*, Roma, Officina edizioni

- **1999 (monografia)** - N. Flora, P. Giardiello e G. Postiglione, *Glenn Murcutt. Disegni per otto case*, (con introduzione di Francesco Dal Co), Napoli, Clean edizioni
- **1999 (contributo in volume)** - N. Flora, *Il disegno del progetto*, in N. Flora, P. Giardiello e G. Postiglione, *Glenn Murcutt. Disegni per otto case*, (con, introduzione di Francesco Dal Co), Napoli, Clean edizioni
- **1999 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Museo Serralves a Oporto. Alvaro Siza*, in AREA n. 47
- **1999 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Casa Nardi a Sant'Antimo*, in M. Mulazzani, *Almanacco di Casabella – Giovani architetti italiani '98-'99*, Milano, Electa
- **1999 (curatela)** - N. Flora, *"DOCOMOMO Scandinavia"*, curatore insieme a P. Giardiello di una sezione all'interno della rivista Rassegna n° 77 (a cura di G. Postiglione), pp 115-132
- **1999 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Il museo come frammento: Rafael Moneo a Stoccarda*, in 'ANATKH 25, Firenze, Alinea
- **2000 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Crematorio a Lilleaska*, Costruire in Laterizio n° 73 (numero speciale sui "Paesi Scandinavi"); nello stesso numero firma l'editoriale insieme a P. Giardiello e G. Postiglione.
- **2000 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Jarmers plads – Copenhagen*, in AREA n. 48
- **2000 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Edicola per giornali – Francoforte*, in AREA n. 49
- **2000 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Il museo come frammento: Rafael Moneo a Stoccolma*, in ANANKE 25
- **2000 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Case standard ad Oslo*, in AREA n. 50
- **2000 (articolo in rivista)**- N. Flora (editoriale della rivista, con P. Giardiello e G. Postiglione), *Legittimità degli interni*, in AREA n. 50
- **2000 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Mediterraneo*, in AREA n. 52
- **2000 (curatela)** - N. Flora (con altri), *Caffè e ristoranti*, Milano, Motta editore
- **2001 (contributo in volume)** - N. Flora, *Alison*, in A. Cornoldi, *Le case degli architetti*, Venezia, Marsilio Editori
- **2001 (contributo in volume)** - N. Flora, *Asplund*, in A. Cornoldi, *Le case degli architetti*, Venezia, Marsilio Editori

- **2001 (contributo in volume)** - N. Flora, *Celsing*, in A. Cornoldi, *Le case degli architetti*, Venezia, Marsilio Editori
- **2001 (contributo in volume)** - N. Flora, *Lewerentz*, in A. Cornoldi, *Le case degli architetti*, Venezia, Marsilio Editori
- **2001 (contributo in volume)** - N. Flora, *Raffone*, in A. Cornoldi, *Le case degli architetti*, Venezia, Marsilio Editori
- **2001 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Maria Giuseppina Grasso Canizzo- tre case in Sicilia*, in AREA n. 55
- **2001 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Concorso per la sistemazione di piazza del Duomo e piazza Orsini a Benevento*, in AREA n. 54
- **2001 (monografia)** - N. Flora, P. Giardiello e G. Postiglione, *Sigurd Lewerentz – opera completa*, Milano, Electa
- **2001 (contributo in volume)** - N. Flora, *Riduzione ed economia, una cifra stilistica*, pp. 43-45, in N. Flora, P. Giardiello e G. Postiglione, (a cura di), *Sigurd Lewerentz – opera completa*, Milano, Electa
- **2001 (contributo in volume)**- N. Flora, *Opere*, in N. Flora, P. Giardiello e G. Postiglione, (a cura di), *Sigurd Lewerentz – opera completa*, Milano, Electa
- **2001 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Palazzo per uffici a Cosenza- Multari+Corvino*, in AREA n. 59
- **2002 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Cosenza città e architettura*, in MAD'E n° 1
- **2002 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Autobiografie architettoniche*, in G. Mainini, *La casa unifamiliare -interpretazioni e forme*, Napoli, ESI
- **2004 (contributo in volume)** - N. Flora, *Colin St. John Wilson*, in AA. VV., *Cento case per cento architetti*, Colonia, Taschen
- **2004 (contributo in volume)** - N. Flora, *Umberto Riva*, in AA. VV., *Cento case per cento architetti*, Colonia, Taschen
- **2005 (contributo in volume)** - N. Flora, *Disegni per costruire*, in A. Bossi, *Julio Vilamajò: disegni per l'arredamento*, Napoli, Oxiana

- **2005 (contributo in volume)** - N. Flora, *Costruire nel costruito-Interni come interventi antimonumentali*, in A. Cornoldi, *Architettura degli Interni*, Padova, Il Poligrafo
- **2006 (monografia)** - N. Flora, *Casa Alderton a Yirrkala, Eastern Arnhem land- Glenn Murcutt*, Firenze, Alinea
- **2006 (contributo in volume)** - N. Flora, *L'architettura della casa brasiliana*, in P. Giardiello e M. Santangelo, *Architettura contemporanea in Brasile*, Napoli, Oxiana
- **2007 (contributo in volume)** - N. Flora, *Ricostruire dall'interno*, in A. Cornoldi (a cura di, con Bosoni, Flora, Forino, Giardiello, Giovannelli, Postiglione, Rapposelli, Rosa, Vesco), *Gli interni nel progetto sull'esistente*, Padova, Il Poligrafo
- **2007 (monografia)** -N. Flora, *Progettare, sperimentare, costruire. Quaderno di ricerche e sperimentazioni sull'interno architettonico*, Napoli, Clean
- **2007 (contributo in volume)** - N. Flora, *Tre temi per un progetto formativo- l'interno nella residenza, nel rudere, nell'archeologia*, in A. Bossi, *Identità e valori insediativi tra conservazione e modernità*, Napoli, VPoint
- **2008 (monografia)** - N. Flora, *Macchine per abitare - quaderno di ricerche e sperimentazioni sull'interno architettonico*, Napoli, Clean
- **2008 (monografia)** - N. Flora, *Lezioni dall'architettura, con testi introduttivi di A. Bossi e R. Mennella*, Napoli, Clean
- **2010 (curatela)** - N. Flora, G. Postiglione (a cura di), *Norwegian talks. Architetture di Knut Knutsen, Carl-Viggo Holmebakk e Jensen&Skodvin*, Macerata, Quodlibet
- **2010 (contributo in volume)** - N. Flora, *Tra cielo e terra: pensiero e costruzione nell'opera di Knut Jeltnes, Carl-Viggo Holmebakk, Skodvin&Jensen*, in N. Flora, G. Postiglione (a cura di), *Norwegian talks. Architetture di Knut Knutsen, Carl-Viggo Holmebakk e Jensen&Skodvin*, Macerata, Quodlibet
- **2010 (contributo in atti di convegno)** - N. Flora, *Mobilarchitettura, voce del verbo abitare*, in AA.VV.;atti convegno "Abitare il future...dopo Copenhagen", Napoli, Clean
- **2011 (curatela)** - N. Flora (a cura di), *Per un abitare mobile*, Quodlibet, Macerata
- **2011 (contributo in volume)** - N. Flora, *Mobilarchitettura, maschera e paradiso dell'abitare*, in N. Flora (a cura di), *Per un abitare mobile*, Quodlibet, Macerata

- **2011 (contributo in volume)** - N. Flora, *Ricerca per abitare*, in N. Flora (a cura di), *Per un abitare mobile*, Quodlibet, Macerata
- **2011 (contributo in volume)** - N. Flora, *Le ragioni di una ricerca ibrida*, in N. Flora (a cura di), *Per un abitare mobile*, Quodlibet, Macerata
- **2011 (contributo in atti di convegno)** - N. Flora, *L'incontro tra icar14\15\16 come nuova opportunità da perseguire e non subire*, in AA.VV., atti di convegno, Napoli, Clean
- **2011 (articoli in rivista)** - N. Flora, G. Postiglione, *Strategies for living between heaven and earth*, in AREA n° 116
- **2011 (curatela)** - N. Flora, G. Postiglione, *Norway*, AREA n° 116 (monografico su architettura contemporanea in Norvegia)
- **2012 (contributo in volume)** - N. Flora, *Mobilarchitettura, una opportunità per abitare la modificazione*, in M. Santangelo, *Il progetto come conoscenza. Leggere, disegnare, viaggiare*, Napoli, Esi
- **2012 (contributo in atti di convegno)** - N. Flora, *Ri\attiva\azioni dei borghi appenninici. Strategie per un abitare policentrico*, in AA.VV., *Abitare il nuovo\ abitare di nuovo ai tempi della crisi*, Napoli, Clean
- **2012 (contributo in volume)** - M. Cerreta, N. Flora, E. Petrucci, *From complex values to situated micro-actions*, in G.L. Gregori, M.L. Marconi, *Le opportunità dopo la crisi. Prospettive manageriali e strategie pubbliche nei paesi dell'Europa del Sud*, Bologna, DM edizioni
- **2013 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Abitare con la mobilarchitettura*, in MAPPE n°2
- **2013 (articolo in volume)** - N. Flora, *Ri\attivare per trasformare spazi in luoghi*, in M. Capone, A. Castagnaro, A. Pagliano, A. Morone, V. Russo, *Cantieri di architettura.1*, Napoli, Clean
- **2013 (monografia)** - N. Flora, P. Giardiello, G. Postiglione, *Sigurd Lewerentz*, London, Phaidon
- **2013 (monografia)** - N. Flora, E. Crucianelli, (a cura di), *I borghi dell'uomo. Strategie e progetti di riattivazione*, Siracusa, Letteraventidue
- **2013 (articolo in volume)** - N. Flora, *Io voglio Immaginare*, in N. Flora, E. Crucianelli, *I borghi dell'uomo. Strategie e progetti di riattivazione*, Siracusa, Letteraventidue
- **2013 (articolo in volume)** - N. Flora, *Ri-attiva-azioni dei borghi appenninici per un abitare policentrico*, in N. Flora, E. Crucianelli, *I borghi dell'uomo. Strategie e progetti di riattivazione*, Siracusa, Letteraventidue

- **2013 (articolo in volume)** - N. Flora, *La novità come felice barbarie*, in N. Flora, E. Crucianelli, (a cura di), *I borghi dell'uomo. Strategie e progetti di riattivazione*, Siracusa, Letteraventidue
- **2013 (articolo in volume)** - N. Flora, *Habitus-abitare. Filippo Alison, maestro costruttore*, in M. Santoro (a cura di), *Filippo Alison*, Milano, Skira
- **2014 (articolo in volume)** - N. Flora, *La novità come opportunità per una felice barbarie*, in C. Di Domenico, *Sul futuro dell'origine. Novità ed originalità in architettura*, Genova, Il Nuovo Melangolo
- **2014 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Allestire per ex-ponere. Le "icone della madre di Dio" a Donnaregina Nuova a Napoli*, in RASSEGNA\_ANIAI
- **2014 (articolo in rivista)** - N. Flora, *Una sperimentazione condivisa nel Molise per ri\attivare l'abbandono*, in URBANISTIA\informazioni 5\2014
- **2015 (monografia)** - N. Flora, *Pompei- Modelli interpretative dell'abitare, dalla domus urbana alla villa extraurbana*, Siracusa, LetteraVentidue
- **2015 (articolo in volume)** - N. Flora, *Una necessaria premessa*, in N. Flora, *Pompei- Modelli interpretative dell'abitare, dalla domus urbana alla villa extraurbana*, Siracusa, LetteraVentidue
- **2015 (articolo in volume)**- N. Flora, *Pompei e il mito della mediterraneità*, in N. Flora, *Pompei- Modelli interpretative dell'abitare, dalla domus urbana alla villa extraurbana*, Siracusa, LetteraVentidue
- **2015 (articolo in volume)** - N. Flora, *Dinamica dello spazio private a Pompei*, in N. Flora, *Pompei- Modelli interpretative dell'abitare, dalla domus urbana alla villa extraurbana*, Siracusa, LetteraVentidue
- **2015 (articolo in volume)** - N. Flora, *Modelli interpretative: dalla casa ad atrio alla villa*, in N. Flora, *Pompei- Modelli interpretative dell'abitare, dalla domus urbana alla villa extraurbana*, Siracusa, LetteraVentidue
- **2015 (articolo in volume)** - N. Flora, *Nove case per quattro modelli interpretativi*, in N. Flora, *Pompei- Modelli interpretative dell'abitare, dalla domus urbana alla villa extraurbana*, Siracusa, LetteraVentidue
- **2015 (articolo in volume)** - N. Flora, *Possibile trasferimento nella teoria e nella prassi dell'architettura contemporanea*, in N. Flora, *Pompei- Modelli interpretative dell'abitare, dalla domus urbana alla villa extraurbana*, Siracusa, LetteraVentidue

- **2015** (articolo su rivista -fascia A) **DIID n 59** (architettura e design) N. Flora, **Architettura senza pregiudizi**, pp 166-170, aprile 2015
- **2015** (articolo in rivista- classe B), N. Flora, **Dinamiche dello spazio privato a Pompei: progettare la storia**, DBC, n 1 2015, pp. 17-38.
- **2015 (poster) vol II atti convegno ISPRA**, Milano giugno, N. Flora, **Riattivare per integrare e immaginare**, pp. 254-262, ISBN: 978-88-448-0710-8
- **2015** (articolo in rivista), N. Flora, **Alison e la nuova chiesa i Cristo redentore e san Ludovico D'Angiò nel real monastero di Santa Chiara a Napoli**, Rassegna aniai, n 2-2015, pp. 22-25.
- **2016 (articolo su volume)**, N. Flora, **Lo spazio sacro come spazio della contemporaneità. Sperimentazione in due chiese napoletane**, in A.C. Alabasio, M. Campi, A. Di Luggo (a cura di), **Il patrimonio architettonico ecclesiastico di Napoli. Forme e spazi ritrovati**, Roma, Artstudiopaparo
- **2016** (articolo su volume), N. Flora, **Reduction and economy: architecture as a practice**, in M. Hall, Stoccolm.
- **2016** (articolo in volume), N. Flora, **Manovre per sperimentare, costruire, insegnare**, in M. Giammetti (a cura di), **Manovre. Esperienze di architettura**, Libria.
- **2016** (articolo su volume), N. Flora, **Immaginare: un'opportunità di futuro**, in G. Freda e A. Greco, **Rizzico: la variante possibile**, Giannini
- **2016-** (articolo in rivista), N. Flora, **Riattivare. Abitare i paesaggi dell'abbandono**, Rassegna di Urbanistica e Architettura n 150-2016
- **2016-** (saggio in volume), N. Flora, **Progettare con la comunità**, in G. Multari, G. Cafiero (a cura di), **Architetture resistenti: progetti per la musica al rione sanità**, Alinea
- **2017-** (articolo in rivista), N. Flora, **Ezio Bruno De Felice, maestro del palinsesto nel museo archeologico provinciale di san Benedetto**, RASSEGNA ANIAI
- **2017-** (saggio in volume), N. Flora, **Sperimentazione tra comunità locali e università pubblica per ri-attivare l'abbandono. Un'esperienza nel Molise**, in M. Lucchini (a cura di), **Piccoli borghi in abbandono: percorsi di progetto**, Edizioni Nuova Cultura
- **2017-** (curatela), N. Flora e F. Iarrusso, **Progetti mobili**, Letteraventidue
- **2017-** (saggio in volume), N. Flora, **Mobilarchitettura: una opportunità per abitare il contemporaneo**, in N. Flora e F. Iarrusso, **Progetti mobili**, Letteraventidue

- **2017-** (monografia), N. Flora, ***Abitare***, Letteraventidue
- **2016-** (articolo in rivista), N. Flora, ***Riattivare. Abitare i paesaggi dell'abbandono***, Rassegna di Urbanistica e Architettura n 150-2016

### **Articoli e pubblicazioni su Nicola Flora architetto - FGP studio di architettura**

- **1997** - *“Case a Botte” con i piedi...per terra*, in **TRACCE n. 16** (relativo al Concorso sul riuso di case rurali in Campania, progetto contrassegnato dal motto “TERRA”, terzo classificato)
- **1997** - *“Sverre Fehn- l’onda bianca: una mostra alla Basilica Palladiana”*, Sergio Polano, in **CASABELLA n. 648**
- **1999** - *“10 progetti”*, allegato a **CASABELLA n. 665** a cura di Sergio Polano, relativo ai progetti presentati nella seconda fase del concorso internazionale per la nuova Facoltà di Architettura di Venezia (progetto III classificato, con G. Postiglione, P. Giardiello e Archea)
- **1999** - *“Concorso di progettazione per la nuova sede IUAV nell’area dei magazzini di S. Basilio”*, Marco De Michelis, in **“Venezia- La nuova architettura”**, Milano, Skira
- **1999** - *“Flora, Giardiello, Postiglione – Casa Nardi a S. Antimo”*, di Marco Mulazzani (a cura di), in **“Almanacco di CASABELLA – Giovani architetti italiani 98-99”**
- **2000** - *“Casa Nardi”*, di Agostino Bossi, in **ELARQA n° 36**, Montevideo
- **2004** - *“Esiti napoletani”*, di Giulia Morrica, in **ARCHITETTI-NAPOLETANI n° 2**
- **2004** - *“FGP studio di architettura”*, di Corvino- Zanchi (a cura di), in **“1970-2000 architetti napoletani”**, allegato n 72 AREA, catalogo della omonima mostra organizzata dall’Ordine degli architetti di Napoli e provincia (gennaio 2004)
- **2004** - *“Progetto “acca due o”*, a cura del Comune di Budrio, **catalogo della mostra relativa al concorso “La torre dell’acqua”**, Premio Cento Città, 7° classificato (primavera 2004)
- **2005** - *“Due case per due fratelli”*, in **“Architetti italiani under 50- ricerca formazione progetto in Italia”**, catalogo dell’omonima mostra promossa dalla Triennale di architettura di Milano (maggio 2005), Marsilio ed.

- **2005** - “L’insegnamento di Nicola Pagliara- Nicola Pagliara, Sandro Raffone, Giovanni di Domenico, Nicola Flora, Paolo Giardiello”, di G. Leoni, in **D’A 26\2005**
- **2006** - “FGP studio: casa Nardi”, in **D’A 29\2006**, articolo documentativo della partecipazione alla “Biennale di architettura di Parma”

### 3b\_RICERCA UNIVERSITARIA

- **1989-2005** - è partecipe della **ricerca dipartimentale** guidata dal prof. Nicola Pagliara nella Facoltà di Architettura di Napoli, Federico II
- **1992** - è parte del gruppo di ricerca (I annualità) finanziato dal MURST (quota 60 %) di cui il prof. arch. Nicola Pagliara è responsabile e coordinatore. Titolo della ricerca: "**Studio della mobilità in ferro nell'area metropolitana di Napoli**".
- **1993** - è parte del gruppo di ricerca (II annualità) finanziato dal MURST (quota 60 %) di cui il prof. arch. Nicola Pagliara è responsabile e coordinatore. Titolo della ricerca: "**Studio della mobilità in ferro nell'area metropolitana di Napoli**".
- **1994** - è parte del gruppo di ricerca finanziato dal MURST (quota 60 %) di cui il prof. arch. Nicola Pagliara è responsabile e coordinatore. Titolo della ricerca: "**Architettura dei sistemi di mobilità territoriali**".
- **1993-1996** - parte del **gruppo di ricerca del "dottorato di ricerca in Architettura degli interni"** (sedi consorziate Milano-Politecnico e Facoltà di architettura di Napoli) con cui conduce ricerca sulle attività didattiche nelle discipline degli interni nelle facoltà di architettura italiane dalla loro istituzione al 1993 (coordinamento: proff. Filippo Alison e Gianni Ottolini)
- **2000-09** - attraverso **15 tesi di laurea** (facoltà di architettura di Napoli) indaga in particolar modo **l'allestimento di spazi** dimessi di **archeologia industriale**, il riuso di **strutture edilizie di centri minori** del vasto patrimonio edilizio della Campania, fino alla **sistemazione di aree naturali** appartenenti al parco nazionale del Cilento indagando come le tecniche dell'allestire, a differenza delle procedure più invasive della progettazione architettonica, possano aprire nuovi scenari nel progettare dalla piccola alla media fino alla scala territoriale
- **2007-13** - avvia studi sulla dismissione dei centri minori appenninici del centro sud, realizzando **97 tesi di laurea** durante l'insegnamento ad Ascoli Piceno (laurea Magistrale in architettura)
- **2009-2010** - è parte del gruppo di ricerca della facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, per il **PRIN "Piccoli aeroporti"**, coordinamento di sede prof. Pippo Ciorra
- **2013-15** - la ricerca sui centri minori diventa anche cuore della didattica nella sede del DiARC, producendo (fino ad oggi) **5 tesi magistrali** (altre 10 sono in fase di completamento) e **10 triennali** (altre 19 in completamento)
- **2013-15** - firma come **docente responsabile** per il DiARC una serie di **accordi quadro per sviluppare studi e ricerche** congiunte con una serie di piccoli comuni di paesi centro

appenninici italiani quali Riccia (CB), Gambatesa (CB), Melizzano (CE), e poi con il “Parco letterario Carlo Levi” di Aliano (MT), e con la Onlus “Tutti a scuola”, attivando una prima **convenzione onerosa** con il comune di Melizzano (in svolgimento) sulla riattivazione nei borghi dismessi in condivisione con sociologi e artisti

- **2014-15** - è parte del gruppo di ricerca dipartimentale **“Processi per la trasformazione dell’esistente”** coordinato dal prof. Paolo Giardiello
- **2014-15** - è parte del gruppo di ricerca dipartimentale **“SMARCH-Surveying Modelling Architecture and Representing Cultural Heritage”** coordinato dalla professoressa Antonella Di Luggo
- **2015** partecipa alla ricerca **Gbay** (chiese del centro storico di Napoli) condotto dalla prof. Antonella Di Luggo
- **2015** partecipa al gruppo di ricerca su **TEATRI E ANFITEATRI IN CAMPANIA** del centro interdipartimentale URBANeco
- **2016** fonda il gruppo di ricerca/onlus MOBILARCH
- **2016-17-** guida una serie di **sperimentazioni** con azienda Relegno alla Sanità- Napoli: arredi urbani sperimentali su disegno degli studenti del corso di Interior Design, DBE-Unina, 2015-16-prototipati e donati alla Fondazione san Gennaro
- **2017** - **disegna l’arredo urbano** di due piazze alla Sanità-Napoli con Fondazione San Gennaro (accordo di collaborazione scientifica sottoscritto congiuntamente) che si realizzano con la condivisione e partecipazione della comunità locale

### **3c\_ PARTECIPAZIONE AD ALTRI GRUPPI DI RICERCA**

- **1989-2005** - coordina il **gruppo di ricerca**, G. Postiglione e P. Giardiello, con cui conduce ricerche **sull’architettura scandinava** e dei paesi dell’America Latina (seguiranno numerose mostre, conferenze e pubblicazioni)
- **1997-2015** - è **redattore** della rivista internazionale di Architettura **“Area”**
- **2011-2015** - fonda il **gruppo di ricerca MOBILARCH** ([www.mobilarch.it](http://www.mobilarch.it), pagina Facebook MOBILARCH) con cui conduce ricerche e sperimentazioni (didattiche con coinvolgimento di aziende di settore marchigiane, abruzzesi e campane) sulle attrezzature variabili e riconfigurabili per l’abitare e il commercio, realizzando workshop, prototipi al vero, mostre e

pubblicazioni. Il gruppo nel gennaio 2015 diviene un'associazione culturale no-profit con obiettivo di diffondere cultura del progetto del design indipendente e generato dal basso.

- **2016** (Aprile) – diviene **membro del gruppo di progetto** nazionale del **COMITATO DI PROGETTO PER L'ISTITUZIONE DELL'ARCHIVIO STORICO NAZIONALE DEL MANICOMIO GIUDIZIARIO IN AVERSA** (partner Ministero Grazia e Giustizia)
- **2017**- parte del gruppo guida dell'elaborazione di strategie con comune di Napoli per riuso e attivazione ex Ospedale Militare (per DIARC)

### 3d\_ RICERCHE

- **1987** - "**La Città Nuova ad Agnano**", progetto di tesi di laurea, relatore prof. arch. Nicola Pagliara.
- **1992** - è parte del gruppo di ricerca (I annualità) finanziato dal MURST (quota 60 %) di cui il prof. arch. Nicola Pagliara è responsabile e coordinatore. Titolo della ricerca: "**Studio della mobilità in ferro nell'area metropolitana di Napoli**".
- **1993** - è parte del gruppo di ricerca (II annualità) finanziato dal MURST (quota 60 %) di cui il prof. arch. Nicola Pagliara è responsabile e coordinatore. Titolo della ricerca: "**Studio della mobilità in ferro nell'area metropolitana di Napoli**".
- **1994** - è parte del gruppo di ricerca finanziato dal MURST (quota 60 %) di cui il prof. arch. Nicola Pagliara è responsabile e coordinatore. Titolo della ricerca: "**Architettura dei sistemi di mobilità territoriali**".
- **1995-96** - dal II anno di corso del dottorato di ricerca comincia la tesi, relatore prof. arch. Filippo Alison, dal titolo "**La casa pompeiana ad atrio tra persistenza e modificazione- modelli interpretativi dell'abitare**".
- **1992-99** - dal 1992 segue, con P. Giardiello e G. Postiglione, una ricerca monografica sull'arch. **Sverre Fehn**, tesa a ricostruire l'opera ed il percorso teorico dell'architetto norvegese. Tale studio si è concretizzato in varie mostre, conferenze e scritti su riviste nazionali ed internazionali condivise con l'Ambasciata di Norvegia in Italia, Il ministero degli Affari Esteri di Norvegia. Nel 1997 è stata pubblicata la monografia commissionata dall'ELECTA che è stata tradotta in inglese e norvegese, ed è stata allestita la mostra "Sverre Fehn Architetto" presso la Basilica Palladiana a Vicenza. Tale mostra itinerante è stata progettata dagli autori della ricerca

insieme a Sverre Fehn ed è tutt'ora in esposizione presso università, istituti scientifici e gallerie d'architettura.

- **1993-97** - dal 1993 intraprende uno studio, con P. Giardiello e G. Postiglione, sul **Movimento Funzionalista in Norvegia**. Tale ricerca si concretizza in un libro "*Funzionalismo Norvegese, Oslo 1927 - 1940*", *Officina Ed., Roma 1996*, ed in una serie di mostre in Italia e all'estero, conferenze e seminari. Nell'arco del 1997 tale ricerca è stata presentata anche a Roma a cura dell'Ambasciata Norvegese e dell'IN ARCH e a Torino presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.
- **1996** - nel 1996 viene chiamato a partecipare alla ricerca coordinata dal prof. arch. Adriano Cornoldi sulle "**Case degli Architetti**" redigendo alcune schede monografiche su architetti finlandesi, uruguayani ed italiani.
- **1996** - nel 1996 inizia uno studio sul **Modernismo uruguayano**, partecipando alla ricerca già intrapresa da un comitato scientifico di docenti della Facoltà di Architettura di Montevideo, denominato *Gruppo de Viaje*, coordinati, in Italia, dal prof. arch. Agostino Bossi. Tale ricerca è stata presentata in una mostra ed un seminario a Napoli, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici nel mese di Maggio 1997 ed raccolta nel volume A. Bossi, N. Flora, P. Giardiello, *Modernismo uruguayano, Montevideo 1920/1940*, Napoli 1997.
- **1996-01** - nel 1996 comincia, con P. Giardiello e G. Postiglione, una ricerca monografica, per conto della casa editrice ELECTA, sull'architetto svedese **Sigurd Lewerentz** che si è concretizzata con un articolo su Casabella e poi con la monografia per i tipi ELECTA. Tale ricerca è stata in parte condotta in Svezia sull'archivio Lewerentz in possesso del Museo di Architettura di Stoccolma e poi con la visita alle opere realizzate esistenti.
- **1996-98** - nel 1996 entra a far parte di un gruppo di ricerca internazionale, coordinato dal prof. arch. Agostino Bossi nell'ambito del *Taller Otero* della Facoltà di Architettura di Montevideo, che è interessato a studiare la figura dell'arch. **Julio Vilamajó** ed in particolare gli spazi interni e gli arredi delle sue opere. Tale studio si è concretizzato in prestigiosi risultati: per conto della Facoltà di Architettura di Montevideo è stata restaurata la casa di Vilamajó, è stata dichiarata monumento nazionale e ospiterà una Fondazione che raccoglierà i disegni originali dell'architetto. Inoltre le principali ricerche sono state raccolte nel volume AA. VV., *Julio Vilamajó. La poetica dell'interiorità*, Napoli 1998, oltre che in articoli e saggi su AREA e CASABELLA.
- **1997** - nel 1997 ordina il materiale di ricerca raccolto intorno alle figure di due eminenti architetti norvegesi: **Arne Korsmo e Knut Knutsen**. Su tali due architetti, insieme a P. Giardiello e G. Postiglione, imposta un lavoro di approfondimento che mette i due maestri in parallelo relativamente ai progetti delle case costruite per se stessi. Il lavoro culmina in una mostra itinerante ed il volume "Arne Korsmo e Knut Knutsen, due maestri del nord", Roma 1999, edito per i tipi di Officina.

- **1996-99** - raccoglie, insieme a P. Giardiello e G. Postiglione, il materiale di ricerca sull'architetto australiano **Glenn Murcutt**. Su tale autore organizza, con gli altri autori, alcuni articoli ed un articolo sulla rivista "**Area**" e, in collaborazione con il "Comitato SEZIONE" di Torino, una mostra itinerante. Raccoglie inoltre il materiale grafico di otto case unifamiliari nel volume: N. Flora, P. Giardiello, G. Postiglione (con introduzione di F. Dal Co), **Glenn Murcutt, disegni per otto case**, Napoli 1999, edito per i tipi Clean.
- **1998-01** - intraprende con Giardiello e Postiglione, a seguito degli studi su Fehn e la Norvegia, una ricerca inerente i paesi Scandinavi che sfocia in un numero monografico di **RASSEGNA**, dal titolo "**Scandinavia anni '30**", n° 77-1999, ed una mostra presso il Politecnico di Milano nell'ottobre 2001
- **2000** - raccoglie insieme a P. Giardiello e G. Postiglione, materiale di ricerca su bar e ristoranti realizzati nel mondo. La ricerca sfocia nella pubblicazione **Caffè e ristoranti**, Milano 2000, edito per i tipi Motta
- **2001-04** - parallelamente all'incarico ricevuto dal Politecnico di Milano di progettare l'allestimento e la grafica della mostra itinerante "100 case per 100 architetti" finanziata dalla Comunità Europea (conferenza inaugurale e prima esposizione in triennale di Milano) contribuisce al catalogo che accompagna la mostra e al volume editi dalla Taschen ( a cura di G Postiglione) **con alcuni saggi su case in cui vissero degli architetti del XX secolo**
- **2006-15** - **conduce** ricerche e sperimentazioni al vero con aziende e con seminari didattici su attrezzature per lavoro, casa, tempo libero denominate "**Mobilarchitetture**"
- **2006-2017**- conduce, attivando **convenzioni ed accordi di studio** con diverse amministrazioni comunali di centri minori appenninici meridionali, una **ricerca sulle possibili sperimentazioni in ambito residenziale e terziario avanzato nelle aree abbandonate e dirute di diversi centri storici minori**, in borghi e paesi appenninici, conducendo seminari, workshop, corsi universitari ed un copioso numero di lauree triennali e quinquennali che a breve daranno vita ad una specifica pubblicazione che documenterà 10 anni di ricerche.  
**Comuni di :**  
  
**Aliano (MT), Recanati (MC), Riccia, (CB), Jelsi (CB), Gambatesa (CB),**
- **2014-16** – conduce ricerche e sperimentazioni con diverse aziende campane e molisane sulla realizzazione di **prototipi per l'uso e consumo del cibo in strada**, secondo le logiche dell'autocostruzione e comunque di realizzazioni semplici e a bassi costi

### 3e\_ PARTECIPAZIONE COME RELATORE A SEMINARI E CONVEGNI

- **1995** - partecipa come **relatore**, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Montevideo, ad un ciclo di conferenze sull'**architettura degli interni** con una conferenza dal titolo: **La casa ad atrio a Pompei**
- **1995** - partecipa come **relatore**, nel mese di maggio, ad un seminario presso la facoltà di architettura di Napoli dal titolo "*Pompei e la casa mediterranea*" con una relazione dal titolo: **La casa ad atrio a Pompei verso la villa**
- **1996** - partecipa come **relatore**, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Montevideo, ad un ciclo di conferenze sull'**architettura degli interni** con una conferenza dal titolo: **Architettura dall'interno**
- **1997** - partecipa come **relatore** ad un seminario a Napoli, presso l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici al Palazzo Serra di Cassano, sull'**architettura modernista uruguayana**, con un intervento dal titolo: **Il caso Vilamajò**
- **1997** - partecipa come **relatore** ad un seminario organizzato presso la Facoltà di Architettura di Bari, sull'**opera dell'architetto norvegese Sverre Fehn**, con una relazione dal titolo: **L'opera di Sverre Fehn**
- **1999** - partecipa come **relatore**, nel mese di ottobre, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Montevideo, ad un ciclo di conferenze sull'**architettura degli interni** con una conferenza dal titolo: **Studio FGP obra e investigaciones** sulla propria attività di ricerca e professionale
- **1999** - partecipa come **relatore**, nel mese di novembre, al seminario "**Arne Korsmo e Knut Knutsen: due case per due musei**" presso la Facoltà di architettura di Milano con una relazione dal titolo **Il progetto domestico di Korsmo e Knutsen tra artefatto e natura**. Relatori: *Nicola Flora, Jan Olav Jensen, Knut Kjeltness, Adriano Cornoldi, Fredi Drugmann, Paolo Giardiello, Gianni Ottolini*  
(con mostra)
- **2000** - partecipa come **relatore**, nel mese di maggio, al seminario "**Glenn Murcutt - disegni per otto case**" presso la Facoltà di architettura di Venezia con una relazione dal titolo
- **2000** - partecipa come **relatore**, nel mese di giugno, al seminario "**Disegno come comprensione del progetto**"  
Relatori: *Nicola Flora, Adriano Cornoldi, Paolo Giardiello*,  
(con mostra e presentazione volume)

- **2000** - partecipa come **relatore**, nel mese di giugno, al seminario “Architetture funzionaliste ad Oslo- 1927/1940” presso la Facoltà di architettura di Ascoli Piceno con una relazione dal Titolo: **Funkis: incontro artificio-natura”**  
Relatori: *prof. Raffaele Mennella, Nicola Flora, Paolo Giardiello, Michele Ugolini*
- **2001** - partecipa come **relatore**, nel mese di maggio, al seminario “**Glenn Murcutt- disegni per otto case”** presso la Facoltà di architettura di Napoli con una relazione dal titolo : “**Disegno come comprensione del progetto”**  
Relatori: *prof. Jan Chambers, prof. Sandro Raffone, prof. Filippo Alison, Nicola Flora, Paolo Giardiello,*  
(con mostra e presentazione volume)
- **2002** - partecipa come **relatore** al convegno” **Da un mare all’altro”**  
Stazione marittima- Napoli  
Relatori: *proff. R. Amirante, H. Lepp, A. Viola, M. Capobianco, N. Flora*  
giugno
- **2003** - partecipa come **relatore** al convegno “**Cosenza: da città generica a laboratorio urbano”**  
municipio Cosenza  
relatori: *Prof. Cecchetto, Gabrielli, arch. Scaglione, Guerrera, Flora*  
febbraio
- **2004** - partecipa come **relatore** al convegno “**I maestri del Moderno”**  
facoltà di architettura di Bari  
relatori: *Fabio Mangone, Giovanni Leoni, Paolo Consoli, Antonello Alici, Gabriele Milelli, Flora Nicola (su Arne Korsmo)*  
aprile
- **2004** - partecipa come **relatore** al convegno “**Architetti dell’Europa del Nord”** facoltà di architettura di Matera  
relatori: *Luca Lanini, Mauro Saito, Flora Nicola (su Sigurd Lewerentz)*  
marzo
- **2005** - organizza (con altri) il convegno “**Le città e il mare”** sul tema dei concorsi ed esperienze di trasformazione dei waterfront in Italia e **tiene una relazione** di apertura della sezione sui progetti presentati  
Mostra d’Oltremare
- **2005** - partecipa come **relatore** al convegno “**Riflessioni intorno alla giovane generazione di architetti italiani”** a valle della mostra “Medaglia d’oro dell’architettura” a cura di Molinari per la Triennale di Milano  
Castel dell’Ovo a Napoli

Partecipa mostrando 15 anni di attività progettuale e operativa intorno all'interno domestico

- **2005** - partecipa come **relatore** al convegno “ **Attualità dei cinque punti di Le Corbusier**” presso la facoltà di architettura di Bari  
relatori: Roberto Serino, Cherubino Gambardella, Efisio Pitzalis, Carlo Manzo, Nicola Flora  
partecipa con una relazione dal titolo “**Il tetto giardino**”  
aprile
- **2007** - è membro del **comitato organizzatore** del “**Secondo convegno di architettura degli interni**”, tenendo una delle **relazioni** di apertura, per il quale evento è co-curatore del volume che raduna i saggi selezionati, con Adriano Cornoldi e altri, Venezia, ottobre
- **2008** - partecipa come **relatore** al convegno “**Oltre il cemento-Progetti della giovane generazione campana**”, convegno organizzato dal prof. Cherubino Gambardella presso la sede della facoltà di architettura di Aversa, SUN, nella primavera  
partecipa con una relazione sulle opere realizzate (con FGP studio) dal 1988, in particolare relativamente all'indagine sullo spazio del sacro esplicitato attraverso opere realizzate, progetti e concorsi di piccola e media scala, con una specifica attenzione alla relazione tra spazio, persone e necessità narrativa degli spazi liturgici
- **2009** - partecipa come **relatore** al seminario “**Novità e originalità in architettura**” del dottorato di Progettazione architettonica della Facoltà di architettura di Aversa, Seconda Università di Napoli, con una relazione in cui documenta le proprie attività di ricerca in svolgimento
- **2010** - partecipa come **relatore** al seminario “**Manovre: strategie per il progetto militante**”, organizzato dal prof. Francesco Rispoli presso il corso di laurea in “Ingegneria edile-architettura” dell'Università di Napoli Federico II, con una relazione dal titolo “**Manovre per sperimentare, costruire, insegnare**”, maggio
- **2010** - partecipa come **relatore** al convegno “**Abitare il futuro... dopo Copenhagen**”, I ed. delle Giornate Internazionali di Studi Abitare il futuro, Napoli , Ottobre
- **2011** - partecipa come **relatore** al seminario “**Tra i corridoi ecologici: il corridoio fluviale dell'Ofanto**” con una relazione dal titolo “**Sperimentare nell'abbandonato tra artificio e natura**”, settembre
- **2012** - partecipa come **relatore** al convegno “**Le opportunità dopo la crisi: prospettive e strategie pubbliche dei paesi dell'Europa del sud**”, San Benedetto del Tronto, settembre
- **2012** - partecipa come **relatore** al convegno “**Politiche territoriali, scenari, tendenze**” organizzato presso il MADE-expo 2012 alla fiera di Milano, con una relazione “**Riattivazione dei centri minori appenninici: sperimentazioni in corso**”, Ottobre

- **2012** - partecipa come relatore al convegno **“Abitare il nuovo\abitare di nuovo ai tempi della crisi”**, Il ed. delle Giornate Internazionali di Studi Abitare il futuro, Napoli, Ottobre
- **2014** - partecipa come **relatore** al convegno **“I borghi italiani come possibili spazi di sperimentazione”** presso la scuola di architettura di Ascoli Piceno, Università di Camerino, con la relazione **“I borghi dell’uomo”**, presentando l’omonimo libro a propria cura appena editato da Quodlibet, gennaio
- **2014** - partecipa come **relatore** al convegno **“RigenerAzioniTerritoriali”** organizzato dal comune con associazioni di tutela del territorio locale, presso il castello di Guardia Sanframondi (BN), luglio
- **2014** - partecipa come **relatore** al convegno **“Nuova vita ai borghi storici e rurali delle Marche. Dal territorio una leva competitiva per lo sviluppo”**, organizzato dal raggruppamento dei Gal marchigiani, Fabriano (AN), novembre
- **2014** - partecipa come **relatore** al convegno **“Una politica per le città italiane”**, VIII giornata di studi INU, presso il Diarc, Università degli studi di Napoli, dicembre
- **2015** - partecipa come **relatore** al convegno **“Ritorno alla terra madre”**, organizzato dall’associazione **“Fare decrescita”** e dalla sezione INU-Campania e svoltosi presso ex asilo Filangieri, Napoli, gennaio
- **2015** - partecipa come **relatore** al convegno **“Le strade dei vini-ricreazione del paesaggio naturale”** organizzato dall’associazione **“Tabula Rasa”** insieme al comune di Castelvenere (BN)
- **2015- relatore** nel mese di ottobre a palazzo Gravina di Napoli al ciclo di conferenze **“POMPEI e l’Europa”**, a cura di Andrea Maglio, con una relazione dal titolo **“Gli interni pompeiani: dalla casa ad atrio alla villa”**, dove presenta il volume monografico di recente pubblicazione **“Flora N., Pompei. Modelli interpretativi dell’abitare dalla domus romana alla villa extraurbana”**, lettera ventidue, Siracusa, 2015
- **2016-** relatore convegno **“CIRICE”**, Diarc, Federico II
- **2016-** relatore convegno **“La baia di Napoli”**, Diarc, Federico II

### **3f\_ MOSTRE: ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO**

- **1991 - Riscoperta del Mito – Riedizioni**  
Abitare il Tempo, Verona  
con N. Pagliara, S. Ciarcia, G. Di Domenico, P. Giardiello, S. Raffone, A. Rossetti, E. Sicignano

- **1993 - Sverre Fehn Architetto**  
Aula Magna della Facoltà di Architettura di Napoli  
Chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio  
con P. Giardiello e G. Postiglione  
(intervento inaugurale di S. Fehn e C. Norberg-Schulz)
- **1994 - I musei di Sverre Fehn**  
Sala Mostre della Facoltà di Architettura di Milano  
con P. Giardiello e G. Postiglione.
- **1994 - Umberto Riva Architetto e Designer**  
Libreria Clean a Napoli  
con P. Giardiello e G. Postiglione  
(intervento inaugurale di U. Riva)
- **1994 - Sverre Fehn. Norsk Arkitektur**  
Sala Maneten a Goteborg (Svezia)  
con P. Giardiello e G. Postiglione
- **1995 - Umberto Riva, The poetry of the built form**  
AHO Gallery, Arkitekthoskollenoslo  
con M. Bruvoll, P. Giardiello, R. Guadalupi, G. Postiglione.
- **1995 - Umberto Riva. Allestimenti**  
Sala Mostre della Facoltà di Architettura di Milano  
con P. Giardiello e G. Postiglione
- **1996 - Funzionalismo Norvegese, Oslo 1927/40**  
Palazzo Serra di Cassano dell'Istituto Italiano degli Studi Filosofici a Napoli  
con P. Giardiello e G. Postiglione.  
(conferenza inaugurale di F. Dal Co ed altri)
- **1996 - Funzionalismo Norvegese, Oslo 1927/40**  
Spazio Mostre della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano  
con P. Giardiello e G. Postiglione.
- **1996 - Funktionalism. Oslo 1927/40**  
Facoltà di Architettura di Oslo  
con P. Giardiello e G. Postiglione
- **1997 - Norge Funkis**  
Sala delle Colonne del Castello del Valentino, Politecnico di Torino

con P. Giardiello, G. Postiglione, Comitato Sezione

- **1997 - Norge: A. Korsmo e K. Knutsen**  
Sala delle Colonne del Castello del Valentino, Politecnico di Torino  
con P. Giardiello, G. Postiglione, Comitato Sezione.
- **1997- Modernismo uruguayano - Montevideo 1920/1940**  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano, Napoli  
con A. Bossi, P. Giardiello e G. Postiglione.
- **1997 - Sverre Fehn architetto**  
mostra itinerante per conto del Museo di Architettura di Oslo e del Ministero degli affari esteri norvegese  
con P. Giardiello e G. Postiglione e Sverre Fehn  
Vicenza: Basilica Palladiana, ( inaugurazione prima tappa con relazioni di S. Fehn, F. Dal Co, C. Norberg-Schulz)- La mostra ha continuato a girare le principali capitali europee e nordamericane; nel 2000 sono previste la tappe italiane di Bergamo e Napoli
- **1997 - Sverre Fehn - Case e Musei**  
Sala delle Colonne del Castello del Valentino, Politecnico di Torino  
con P. Giardiello, G. Postiglione, Comitato Sezione.
- **1999 - Arne Korsmo e Knut Knutsen – due maestri del nord**  
(marzo)  
Sala delle Colonne del Castello del Valentino, Politecnico di Torino  
con P. Giardiello, G. Postiglione, Comitato Sezione.
- **1999 - Arne Korsmo e Knut Knutsen – due maestri del nord**  
(giugno)  
Biblioteca della facoltà di architettura di Napoli  
con P. Giardiello, G. Postiglione  
Relazione inaugurale di P. Olav Field, docente della facoltà di architettura di Oslo
- **1999 - Arne Korsmo e Knut Knutsen – due maestri del nord**  
(novembre)  
Aula Q1, facoltà di Architettura di Milano  
**con P. Giardiello, G. Postiglione, Comitato Sezione**
- **2000 - Sverre Fehn. Opera completa**  
Palazzo della Ragione di Bergamo  
Presenti Sverre Fehn e Colin Wilson alla conferenza inaugurale

- **2000 - Glenn Murcutt – disegni per otto case**  
con P. Giardiello, G. Postiglione  
Biblioteca della facoltà di architettura di Napoli  
(febbraio)  
facoltà di architettura di Venezia-IUAV  
(maggio)
- **2000 - Funzionalismo norvegese- Oslo 1927-1940**  
facoltà di architettura di Ascoli Piceno  
(maggio)
- **2001 - One\hundred houses for one-hundred european architects of the XX century**  
Palazzo della Triennale, Milano  
Settembre (inaugurazione)  
Mostra itinerante realizzata con i fondi del settore cultura della Unione Europea su incarico del Politecnico di Milano  
Mostra itinerante (Milano- Anversa- Porto)
- **2001 - Architetture nordiche degli anni Trenta**  
Spazio mostre Politecnico di Milano  
Ottobre
- **2002 - Idee\città\mare**  
Mostra dell'omonimo concorso per studenti per "allestire" cinque aree significative del lungomare napoletano  
Mostra d'oltremare  
Giugno
- **2006 - Architettura contemporanea in Brasile**  
Allestisce e realizza la mostra nel PAN (Palazzo delle Arti di Napoli)  
Aprile
- **2006 - Sud (South)**  
Allestisce e realizza (con P. Giardiello) la mostra nel Palazzo Reale di Napoli su alcune significative esperienze realizzate in diverse parti del pianeta, in quei paesi in via di sviluppo sinteticamente identificati con il titolo della mostra (pubblicato su D'A 2006)
- **2007 - Otto modelli per lo spazio minimo dello studio dell'architetto**  
Organizza e allestisce la Mostra ove vengono presentati, nello spazio mostre della sede centrale della facoltà di architettura di Napoli- Federico II , in palazzo Gravina, otto modelli in scala 1\3 realizzati dall'azienda "Barretta ebanisti" e i relativi disegni esecutivi sviluppati da otto gruppi del corso di "Architettura degli interni e allestimento" nel precedente anno accademico

Contestualmente si presenta il volume “Progettare, sperimentare, costruire” che racconta l’iter teorico e operativo della ricerca  
Giugno

- **2007 - La villa a Positano di Luigi Cosenza**

Organizza ed allestisce una mostra didattica, nello spazio mostre della sede centrale della facoltà di architettura di Napoli- Federico II , in palazzo Gravina, relativa alla sperimentazione progettuale intorno alle variazioni\integrazioni della villa progettata (non realizzata) dal maestro napoletano negli anni '30, fatta attraverso un’espansione con un modulo “leggero” removibile e uno spazio ipogeo nel banco tufaceo- Settembre

- **2008 - B.A.M. (Borghi Alti di Mare): Interferenze**

Organizza ed allestisce (con altri) per la facoltà di Architettura di Ascoli Piceno, la mostra nei borghi di Torre di Palme, Marano e Grottammare degli esiti del concorso omonimo per giovani architetti italiani (con il patrocinio e supporto della Provincia di Ascoli Piceno)  
Aprile\Maggio

- **2008 - Macchine per abitare**

Ricerche e sperimentazioni sui sistemi abitativi contemporanei-1

Organizza ed allestisce, nello spazio della chiesa di S. Andrea ad Ascoli Piceno, la mostra su sei modelli in scala 1\5 ed un prototipo al vero (realizzati dall’azienda “Desuite”) di uno spazio pluriuso ed autoportante (studio\abitazione) che documenta l’esito di un anno di ricerca e sperimentazione progettuale\operativa attuata nel corso di Interni presso la facoltà di Ascoli PicenoGiugno

- **2010 - Per un abitare mobile**

Ricerche e sperimentazioni sui sistemi abitativi contemporanei-2

Organizza ed allestisce, nello spazio della Chiostro di s. Agostino ad Ascoli Piceno, la mostra su un prototipo al vero e otto modelli in scala 1\5 (realizzati dall’azienda “Neroluce”) di uno spazio pluriuso ed autoportante per lo studio ed il lavoro

- **2013 - MobilHUBitare**

Ricerche e sperimentazioni sui sistemi abitativi contemporanei-3

organizza ed allestisce negli spazi della sala “Cola da Rienzo” ad Ascoli Piceno 25 progetti di sperimentazione per un costituendo HUB di coworking a Giugliano in Campania (oggi “HUBspa”). La mostra dopo il mese di settembre verrà spostata nella sede HUB a Giugliano (NA) dove resterà aperta per oltre un anno

- **2014 - UPliving Riccia**

Sperimentazioni sulla riattivazione del borgo dismesso di Riccia (CB)

Organizza la mostra sui risultati di un anno di ricerche progettuali condotte nei diversi corsi condotti nel DiARC sul tema proposto dall’amministrazione di Riccia a valle di un accordo di

collaborazione scientifica per lo studio delle possibili sperimentazioni abitative del patrimonio  
dismesso del borgo medioevale  
Settembre

- **2015 - Premio di tesi di laurea “Marina Baldi”**

Organizza e allestisce la mostra relativa a 25 progetti di laurea magistrale prodotti nel 2014 nel  
DiARC partecipanti alla selezione del premio

**2015- Street Food Machines**

Porta a realizzazione con aziende di settore otto prototipi realizzati con studenti del DiARC su  
attrezzature del cibo per strada- allestisce mostra temporanea a Brera (MI) presso azienda  
Bianca D’Aniello al FUORI SALONE MOBILE MILANO  
Aprile

**2015- Mobile Food Machines**

Allestisce mostra a Palazzo Gravina (Napoli) degli otto prototipi reduci dal fuori salone  
milanese, con convegno  
Maggio

**2015- Mobile Food Machines**

Allestisce in via Caracciolo a Napoli, per l’evento del “Napoli Street Food Festival” la mostra dei  
prototipi esposti prima a Milano e a Palazzo Gravina  
Maggio

**2015- Pompei: disegni ed acquerelli per conoscere**

Allestisce nella sala mostre di palazzo Gravina, a Napoli, la mostra dei disegni originali ed  
acquerelli di Salvatore Santuccio, Simonetta Capecchi e Nicola Flora che compongono  
l’apparato iconografico del volume Flora N., Pompei. Modelli interpretativi dell’abitare, dalla  
domus romana alla villa extraurbana”, Letteraventidue, Siracusa, 2015

**2015- “MobileFoodMachines”-** mostra con convegno su prototipi sperimentali per  
attrezzature per consumo del cibo per strada- Palazzo Gravina. Napoli

**2015- responsabile** dell’allestimento del Padiglione Città della mostra **ABITARE IL FUTURO** a  
piazza Plebiscito- Napoli (curatela di Roberta Amirante)

**2016-** aprile, curatore della mostra **“Knut Hjeltnes: designing as a norwegian”**, palazzo  
Gravina, Napoli

**2017-** gennaio, curatore della mostra **“Rione Sanità Shared Street Furniture ”**, chiostro  
chiesa Santa Maria della Sanità (con prototipi realizzati da “ReLegno sas” donati alla  
Fondazione san Gennaro), Napoli

**2017-** febbraio, curatore della mostra “**Superstudio + Yona Friedman**”, palazzo Gravina, Napoli

**2017-** marzo, curatore della mostra “**DIALUOGHI: spazi d’incontro tra comunità cattoliche e luterane a Napoli**” esiti del workshop Dialuoghi; presente sindaco di Napoli De Magistris

### **3g\_MOSTRE: PARTECIPAZIONE**

- **1990 - Premio di Architettura Luigi Cosenza 1990**  
Sezione miglior progetto non realizzato: Casa Marroncini a Scarperia (progetto selezionato) S. Maria la Nova, Napoli.
- **1990 - EASAPE’**  
Città Nuova ad Agnano (NA)  
Sala Mostre della Facoltà di Architettura, Torino.
- **1990 - Abitare il Tempo 1990 - Archeologia dell’abitare: riedizioni**  
ricostruzione di oggetti di arredo da quadri di Bosch, Piero della Francesca e Leonardo  
Fiera di Verona.
- **1991 - Abitare il Tempo 1991 - Riscoperta del mito: riedizioni**  
ricostruzione dell’ambiente e degli oggetti di arredo tratti da due quadri di Beato Angelico  
Fiera di Verona.
- **1992 - Abitare il Tempo 1992 - Riedizioni: i nuovi classici**  
riedizione di alcuni oggetti di arredo tratti da un’incisione raffigurante  
l’inaugurazione dell’esposizione Universale di Parigi  
Fiera di Verona
- **1997 - Concorso nazionale di idee per il recupero abitativo dei sottotetti**  
progetto contrassegnato dal motto MURO (Il premio, primo non assegnato)  
Milano, Fiera del Mobile  
Cantù  
(del progetto è stato realizzato un prototipo)

- **1997 - C'era una volta la casa a botte**  
Mostra in occasione del convegno *Un mare di contraddizioni, architettura e Mediterraneo*  
progetto contrassegnato dal motto TERRA (III premio)  
Centro Internazionale Congressi Mediterraneo, Mostra d'Oltremare, a Napoli.
- **1999 - Nuova facoltà di architettura di Venezia**  
Mostra relativa ai dieci progetti passati alla seconda fase, III premio (con Archea)  
Facoltà di architettura di Venezia, Gennaio
- **1999 - Consultazione europea nel cinquantenario del VII CIAM di Bergamo del 1949**  
Partecipazione con un manifesto-programma dell'attività di progettazione e ricerca dello studio FGP (Flora-Giardiello-Postiglione) alla mostra relativa al lavoro di 150 architetti europei
- **1999 - Il Biennale di architettura Napoli-Cuba**  
partecipazione alla mostra relativa all'attività professionale di 40 architetti napoletani con doppio pannello relativo a due opere recenti realizzate  
L'Avana (Cuba), Ottobre-Novembre
- **2000 - Concorso per la sistemazione del nuovo cimitero di Giugliano in Campania**  
Il classificato (*ricevuto incarico di redazione del progetto da realizzarsi congiuntamente al classificato*, in fase realizzazione del cantiere)  
Palazzo Palumbo, Giugliano (NA)  
maggio
- **2000 - Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza"**  
Palazzo Serra di Cassano (Istituto Italiano studi filosofici)  
Casa Nardi a S. Antimo (NA)- progetto SELEZIONATO, dicembre
- **2003 - Concorso internazionale di architettura per la sistemazione di piazza Gambara a Milano** (passato alla seconda fase)  
Milano, spazi espositivi del Comune nella Galleria
- **2003 - Concorso riqualificazione area ex Ceramica D'Agostino a Salerno**  
passato alla II fase  
Sala Espositive nel Comune di Salerno  
primavera
- **2004 - 1970\2000 architetti napoletani**  
Palazzo Reale di Napoli  
esposta casa Nardi a S. Antimo Na  
primavera
- **2004 - Concorso di riqualificazione area monumentale del porto di Napoli**

mostra relativa alla prima fase  
(progetto selezionato tra i tre per la II fase)- II classificato  
settembre

- **2004 - Architetti italiani under 50**  
Triennale di Milano  
esposte case dei fratelli Nardi a S.Antimo (Na)  
maggio
- **2006 - Architettura italiana recente**  
Biennale di architettura di Parma  
esposte case dei fratelli Nardi a S.Antimo (Na)-Giugno
- **2006 - Le nuove stazioni metropolitane**  
Castel dell'Ovo a Napoli  
Espone il progetto preliminare della stazione di Melito di Napoli e parco limitrofo con centro sportivo, torre tecnologica e parcheggi

### 3h\_CONCORSI DI PROGETTAZIONE: SEGNALAZIONE E PREMI

- **1990 - Premio di architettura "Luigi Cosenza" 1990**  
Casa Marroncini a Scarperia (FI)  
con P. Giardiello e G. Postiglione (FGP)  
progetto SELEZIONATO nella categoria "miglior progetto non realizzato"  
con mostra
- **1996 - C'era una volta la casa a botte**  
con P. Giardiello e G. Postiglione (FGP), coll. Gaetano D'Alessio  
III classificato – con mostra e catalogo
- **1997 - Concorso nazionale di idee per il recupero dei sottotetti**  
con P. Giardiello e G. Postiglione (FGP)' coll. Gaetano D'Alessio  
II classificato (I non assegnato) \_ con mostra
- **1999- Concorso internazionale per la nuova sede dello IUAV di Venezia**  
con P. Giardiello e G. Postiglione (FGP) e Studio Archea  
III classificato alla seconda fase (10 progetti invitati tra i 500 della prima fase)  
con mostra
- **1999 - Concorso di idee per la sistemazione del lungomare di Napoli**  
con P. Giardiello e G. Postiglione (FGP) e F. Comerci, coll. G. D'Alessio

progetto segnalato (insieme ad altri sette); nessun vincitore con mostra

- **1999 - Concorso di idee per la realizzazione di un complesso scolastico a Sarno**  
con P. Giardiello e G. Postiglione (FGP) e Studio Archea, coll. G. D'Alessio  
non passato alla seconda fase  
con mostra
- **2000 - Concorso per la sistemazione del nuovo cimitero di Giugliano in Campania**  
con P. Giardiello e G. Postiglione (FGP), coll. G. D'Alessio  
Il classificato (ricevuto incarico di redazione del progetto congiuntamente al I classificato, in fase di realizzazione dell'opera)- con mostra
- **2000 - Concorso di idee per il riuso dell'ex macello di S. Giorgio (NA)**  
con P. Giardiello e G. Postiglione (FGP), G. D'Alessio
- **2002 - Premio europeo di architettura "Luigi Cosenza" 2000**  
Casa Nardi a S. Antimo (NA)  
con P. Giardiello e G. Postiglione (FGP)  
progetto SELEZIONATO  
con mostra e catalogo
- **2003 - Concorso internazionale di architettura per la sistemazione di piazza Gambara a Milano** (passato alla seconda fase)  
con mostra
- **2004 - Concorso per la riqualificazione e valorizzazione dell'area dell'Arco di Traiano a Benevento** (II classificato)
- **2005 - Concorso per il riuso funzionale della torre dell'acqua a Budrio (premio Cento Città)**  
VII classificato – Premio 100 Città  
con mostra e catalogo
- **2005 - Concorso di progettazione per riqualificazione area monumentale Porto di Napoli**  
passati alla II fase (II classificati in II fase)  
con mostra I e II fase
- **2006 - Nuova sistemazione dell'area del Teatro romano**  
III classificati

## 4\_ATTIVITA' GESTIONALE UNIVERSITARIA

- **2007-2012** - nel periodo di servizio presso la facoltà di architettura di Ascoli Piceno l'attività gestionale e di servizio si è espletata in una serie di organizzazione di eventi culturali a vantaggio della facoltà con altri docenti, ed in particolare nella produzione di mostre e allestimenti urbani per l'evento "**Saggi paesaggi**" che vedeva la partnership tra la provincia di Ascoli Piceno e la facoltà di architettura di Ascoli Piceno
- **2013** - è membro della "**commissione riorganizzazione tesi laurea**" del corso di laurea magistrale "MAPA"- DiARC
- **2013** - fa parte del gruppo della "**commissione dipartimentale per nuovo sito web**" coordinata dal prof. Sergio Russo Ermolli che arriva a disegnare l'architettura del sito dipartimentale del DiARC, ed in subordine dei siti dei diversi corsi di laurea del Dipartimento. Inoltre la commissione arriva al ridisegno dell'attuale logo del DiARC che caratterizza tutta la comunicazione ufficiale del Dipartimento di Architettura della Federico II, Università di Napoli
- **2013-14** - svolge **attività di tutoraggio "in house"** per sei studenti del secondo anno del corso di laurea specialistico in architettura MAPA- DiARC
- **2013-15** - è membro della "**commissione revisione tesi laurea**" del corso di laurea triennale "Scienze dell'Architettura"- DiARC
- **2013-2015** - **gestisce l'aggiornamento del sito** del corso di laurea specialistica MAPA- DiARC con la prof.ssa Maria Cerreta
- **2014-16** - è parte della "**commissione orientamento**" del DiARC, organizzando incontri di orientamento presso istituti superiori della regione Campania, l'Open Day presso il DiARC (2014 e 2015), la grafica, la comunicazione, oltre a aver contribuito ad organizzare comunicazione e stand della "Scuole politecnica e delle scienze di base" dell'università Federico II per l'evento "Il salone dello studente" (settembre 2014)
- **2014-15** - è membro della "**commissione dipartimentale per la gestione della sede DiARC**"
- **2014-16**- è parte del gruppo di lavoro per **organizzazione orientamento** in entrata della SpSb (**Scuola politecnica e delle scienze di base**) del DiARC, Federico II, su nomina del direttore Pietro Salatino
- **2014-16** - è membro della "**commissione paritetica**" del corso di laurea triennale "Scienze dell'Architettura"- DiARC
- **2014-16** - è membro della "**commissione crediti liberi**" del corso di laurea triennale "Scienze dell'Architettura"- DiARC

- **2014-16** - è membro della **“orientamento in uscita”** del corso di laurea triennale “Scienze dell’Architettura”- DiARC
- **2015** - nominato membro del **“gruppo di riesame RAR”** per il CdS Scienze dell’Architettura, triennale DiARC
- **2015** - viene nominato **tutor di ingresso per le matricole** per il corso di laurea triennale “Scienze dell’Architettura”- DiARC, seguendo 15 matricole nel corso del primo anno relativamente ad ogni difficoltà organizzativa e\o di relazione con l’istituzione o la docenza
- **2015\16** - attiva con gli uffici competenti del DiARC **bando per tutoraggio** in una serie di **studi professionali in Norvegia** e Inghilterra che vedrà realizzarsi un importante periodo formativo di 225 ore presso tre importanti strutture professionali per sei studenti del terzo anno del corso di laurea triennale in “Scienze dell’architettura” del DiARC
- **2016** – nominato, con decreto rettorale, membro commissione per la selezione di accesso al corso magistrale in “Design per l’ambiente costruito DBE” 2016-17
- **2016** – nominato dal direttore DiARC membro della commissione di selezione per borsa di studio *incoming* al corso laurea magistrale “Design per l’ambiente costruito-DBE” 2016-17
- **2016** – nominato componente effettivo della commissione giudicatrice degli **esami di stato** per l’abilitazione all’esercizio della professione di Architetto per l’anno 2016, I e II sessione
- **2016** – responsabile dipartimentale dell’accordo di mobilità studenti e docenti **ERASMUS** con la scuola di architettura di **Toledo** (Spagna)
- **2017**- attiva **accordi di tirocinio** con azienda ReLegno per studenti del DBE- UNina