EDUARDO SGANGA

Currículum Vitae resumido

Información Personal

Nombre completo: Sganga España, Eduardo Contacto: e.sganga@gmail.com

Fecha y lugar de nacimiento: 26 de Mayo de 1983, Montevideo, Uruguay

Blog Personal: esgangailustra.blogspot.com

Carrera Docente

Agosto 2016 - Noviembre 2016

Curso Optativo Introducción a la Ilustración, para las carreras de Arquitectura, Comunicación Visual y Diseño de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU).

Docente responsable del curso.

Proyecto financiado por llamado a cursos optativos FADU 2015.

Agosto 2015 - Presente

Profesor Adjunto G3 Representación Textil, Área Proyectual, EUCD. Cargo N° 5206 - Docente Interino - Llamado N° 6327/2014.

Docente responsable de los cursos de Medios de Representación del perfil Textil-Indumentaria de la Escuela Universitaria Centro de Diseño.

Marzo 2013 - Presente

Profesor de Ilustración en Escuela de Arte y Creatividad Carne.

Docente responsable de los Talleres de Ilustración de la Escuela desde Marzo 2015.

Docente del Módulo Craft del Curso Integral de la Escuela desde 2013.

Marzo 2012 - Presente

Profesor en Escuela de Diseño de Moda Peter Hamers.

Profesor en cursos de Presentación Digital desde 2013, Portfolio y Presentación Visual desde 2015.

Setiembre 2010 - Agosto 2015

Profesor Adjunto G3 de Ilustración de Moda 1, 3er año Textil-Moda EUCD. Cargo N° 5023 - Contratado.

Mayo 2009 - Setiembre 2010

Asistente G2 de Ilustración de Moda 2, 4to año Textil-Moda EUCD. Llamado interno Centro de Diseño Industrial (Mec).

Mayo 2009 - Marzo 2013

Ayudante G1 de Dibujo Natural, 1er año EUCD. Llamado interno Centro de Diseño Industrial (Mec).

Agosto 2008 - Marzo 2009

Colaborador Honorario de Ilustración de Moda 1, 3er año EUCD. Llamado interno Centro de Diseño Industrial (Mec).

EDUARDO SGANGA

Currículum Vitae resumido

Ilustrador

Mayo 2004 - Presente

Desde el año 2004 se desempeña como ilustrador en diferentes proyectos de productoras y agencias de publicidad. Algunas de sus ilustraciones se aplicaron en campañas de Mazda, Directv, Villa del Sur, Fabrica Nacionales de Cerveza, Diario Deportivo Ovación, Danubio Fútbol Club, entre otras. Y en aplicaciones gráficas de productos de Grappa San Remo, SUM Materas, entre otros.

Sus ilustraciones obtuvieron una mención en el 2do y 3er Premio de Ilustración Infantil y Juvenil del Mec (2015 y 2016), formando parte de la muestra y el catálogo de ambas ediciones.

Algunos de sus trabajos fueron publicados en blogs y en medios digitales e impresos, entre ellos: Mirá Mamá (2012 y 2015), Aguanten Ché (2014), Aka Magazine (Issue 2, 2009), Freeway (Edición especial Patricia, Enero 2012), Revista Jota (Ediciónes N° 1, 6 y 9), entre otros.

Diseño Textil - Gráfico

Octubre 2008 - Presente

Desde el año 2008 realiza trabajos relacionados al Diseño Textil, Indumentaria y Comunicación Visual. Tanto desarrollando proyectos de forma independiente, como contratado por otras empresas e instituciones como el Instituto Juan XXIII (2014), Microlab (2012-presente), Hostel La Casa de las Boyas (2009-presente), etc.

Formación

Marzo 2004 - Diciembre 2015

Diseño Industrial perfil Textil-Moda, EUCD.

Primer año común de formación en diseño industrial, posterior orientación textil-moda, estudiando Diseño de Moda, Diseño de Estampado, Diseño en Tejido Plano, Diseño en Tejido de Punto y Diseño de Accesorios. Formación en Medios de Expresión, estudiando Dibujo Técnico, Dibujo Natural, Informática e Ilustración de Moda.

Comunicación, Semiótica, Teoría, Metodología, Administración, Talleres, entre otras materias estudiadas.

Cursos realizados desde Marzo 2004 a Diciembre 2007.

En Mayo 2013 retoma la carrera para realizar su Tesis de grado: Observaciones sobre la investigación en diseño. Apuntando hacia una formación en investigación en la EUCD, realizada junto a D.I. Guillermo Barbi, bajo la tutoría de D.I. Andrés Parallada. Finalizando la carrera en Diciembre 2015.