

CV_ Roberto Langwagen 1.-

2.- TÍTULOS Y OTROS ESTUDIOS

2.1- Título(s) Grado

- Egresado Facultad de Arquitectura, Udelar, 1984, título: **Arquitecto**

Posgrado

-**Magister en Enseñanza Universitaria** Facultad de Humanidades, Udelar, 2014.

-**Diplomado en Ciencias Sociales con Mención en Constructivismo y Educación** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Argentina,) modalidad virtual (Cohorte 2005- 2006).

-**Diplomado en Historia- Cultura-Patrimonio** CLAEH (2005-2007)

2.2- Otros Estudios

Cursos de actualización, de formación didáctica.

2009. Jornada. Educación Permanente en la Universidad. Udelar

2008. Evaluación de los aprendizajes. Universidad ORT

2005. Taller de entrenamiento profesional de la voz. Universidad ORT

2005. Seminario de Pedagogía y Programación de cursos innovadores Formación didáctica de docentes universitarios (30 horas) Facultad de Arquitectura Udelar.

2001. Educación a Distancia. Curso AECI-Udelar-OPP

3.- ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

Actividades a nivel de grado

EUCD FADU Udelar. Prof. Adjunto de Coordinación Teórica Crítica, del Área Teórica Metodológica.

Grado 3 (20 horas) desde 01/08/2015 a la fecha.

Semestre 2-2015-docente grado 3 del **Módulo Análisis y Crítica II – -Unidad de Proyecto III – perfil**

Producto y Textil Indumentaria

Udelar. Facultad de Arquitectura, Taller Parodi-Taller Schelotto, docente desde 1986 a 2006. Encargado de dictado de los cursos de Anteproyecto. (Grado 3 1990-2006).

Síntesis de cursos y dictados realizados. Cursos de Taller de Proyecto de Arquitectura, denominados Anteproyecto y proyecto de Arquitectura, en especial años Introdutorio, Anteproyecto 1, y Curso de Taller de Arquitectura (Carpeta). Trabajo en sub-grupos de corrección, preparación y dictado de clases teóricas.

Universidad ORT. Facultad de Comunicación y Diseño y Facultad de Arquitectura desde 1994 a la fecha.

Asignaturas: Arte y Estética, Evolución del Diseño Industrial, Evolución del Diseño Gráfico. Tendencias del Diseño Contemporáneo.

Síntesis de cursos y dictados realizados. Las materias dictadas corresponden al área humanística con fuerte base histórica, de reflexión teórica, en diversas carreras del área diseño Licenciaturas en Diseño de Modas, Industrial, Gráfico, y Diseño de interiores.

Otras actividades de enseñanza

2015-Integrante del equipo Docente director del grupo de viaje, generación 2008 Facultad de Arquitectura (Udelar), etapa correspondiente al bloque 1 (México –Estados Unidos –Japón).
1994-Docente Colaborador del curso Semiótica de la Arquitectura dictado por el Licenciado Jorge Medina Vidal. Fac. de Arquitectura. Udelar

Actividades de enseñanza en otros ámbitos y niveles

- 1983-88. Instituto Habilitado Santa María. Profesor de Historia del Arte 3er año Bachillerato diversificado, Opción Arquitectura y Profesor de Dibujo, 3er año de bachillerato diversificado científico orientación arquitectura, 1er y 2do año ciclo básico y 2do año de bachillerato diversificado biológico.
- 1984-89. Liceo Divina Pastora (Piedras Blancas). Profesor Dibujo Ciclo básico.
- ANEP (Secundaria y UTU). Cargos de suplencias e interinatos de Profesor de Dibujo, Expresión Plástica, Dibujo Técnico, Procedimientos de Construcción, Tecnología de la Construcción. 1987-89.

4.- Publicaciones de capítulos de libros

- 2009. Karl Trambauer. Iglesia Evangélica Alemana y Escuela Alemana.
- 2009. Patrimonio Industrial. Un Legado Arquitectónico de Reciente valoración.
- 2001. La Bauhaus. La Modernidad como Esperanza. Revista Paradigma, Buenos Aires, Argentina
- 2000. La Sainte Chapelle está en Toledo en Monografía sobre Mario Payssé Reyes Editorial Dos Puntos.
- 1994. Monografía “El espacio arquitectónico en la obra de Le Corbusier” Curso semiótica de la arquitectura
- 1994. “Una mirada semiótica sobre el espacio arquitectónico”. Revista Trazo

5.- Conferencias, charlas y actividades de divulgación

- 2008. Charla Iglesia Evangélica de Montevideo. Día del Patrimonio.
- 2007. Comentarios Día del Patrimonio Programa CLAEH. Radio Sarandí.
- 2002. Conferencia “La Iglesia Parroquial de Nueva Helvecia” día del Patrimonio, Nueva Helvecia, Colonia.
- 2002. El mueble Art Decó. Charla Día del Patrimonio.
- 2001. Exposición Bauhaus 80 años itinerante por 18 capitales del interior del país, co-organizada junto al Arq. Eduardo Montemuiño.

6.- ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA

Unidad Central de Educación Permanente (Udelar) Profesor Adjunto Grado 3; desde 2009 a la fecha.

Facultad de Arquitectura (Udelar) **Coordinador del Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente** (Profesor Adjunto Grado 3) desde 2012 a 2015.

Facultad de Arquitectura (Udelar) **Coordinador de la Unidad de Educación Permanente** (Profesor Adjunto Grado 3) desde 1994 a 2012.

Descripción de las tareas del cargo: promover, organizar, administrar y difundir la realización de actividades de educación permanente para graduados de arquitectura y egresados de disciplinas afines. Supervisión administrativa de toda la ejecución de este programa en Facultad de Arquitectura con recursos extra-presupuestales.

7.- ACTIVIDADES PROFESIONALES en los últimos 5 años

-Ejercicio liberal profesión de arquitecto en reciclajes y reformas de viviendas

8.- OTROS MÉRITOS

1998 Concurso Remodelación de la plazoleta de Ayuí (salto) 2da mención compartida Arq. Carlos Sitya
Coordinador de la Comisión de Educación Permanente de Facultad de Arquitectura desde 2001 a la fecha.
2005. Integrante Comisión Asesora, Diseño pautas editoriales. UCEP.
2003. Delegado Área científico-tecnológica a la Comisión Sectorial de EP.