

JULIO ARROYO

Arquitecto. Egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Santa Fe, Argentina, el 28 de diciembre de 1981.

Profesor ordinario de Proyecto, Teoría y Crítica de la Arquitectura desde 1989 en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional del Litoral (FADU / UNL), con sede en la ciudad de Santa Fe, Argentina. A cargo de las asignaturas *Taller de Proyecto Arquitectónico III-IV* (carrera de grado) y de los seminarios *Ciudades, Arquitectura y Espacio Público* y *Arquitectura: Formas-Usos-Significados* (programa de posgrado y asignatura electiva de la FADU / UNL). Ha sido profesor de *Teoría y Crítica de la Arquitectura* hasta 2006. Ha participado en el Programa de Doctorado y es colaborador del Centro Póiesis, ambos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires. Profesor visitante de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República, Uruguay y de las maestrías en Urbanismo y Proyecto arquitectónico de la Universidad Nacional de Córdoba.

Ha participado como docente invitado de talleres proyectuales, conferencias y encuentros académicos en las universidades nacionales de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán, Noreste y Rosario en Argentina. Docente invitado e investigador externo en el Instituto de Arquitectura de São Carlos, Universidade de São Paulo, Brasil. *Visiting Scholar* en distintas oportunidades en el College of Architecture and Planning de la University of Utah, Salt Lake City, EE.UU, donde dictó talleres y conferencias. Promotor y coordinador del Programa Internacional de Intercambio Académico entre esa Institución y la FADU / UNL por 25 años.

Investigador categoría II en el sistema nacional de investigación con desarrollos en temas de espacio público y arquitectura del dominio público en la ciudad contemporánea. Actualmente dirige el proyecto *Arquitectura y Estado entre 2003 y 2011. Equipamientos sociales y espacio público en ciudades argentinas (CAI+D 2011)*. Ha desarrollado trabajos en cuestiones relativas al impacto de la informática en el pensamiento arquitectónico y el procedimiento proyectual. Es miembro de la red de investigación *Historia, Arquitectura y Ciudad*, integrada por investigadores de las universidades mexicanas de San Luis Potosí, Michoacana de Morelia, Yucatán y Colima, y las Universidades de Brasilia y Uberlandia, Brasil. Integra el grupo NAPurb en el IAU, São Carlos, USP, Brasil. Asiste asiduamente con ponencia a congresos nacionales e internacionales. Disertante en distintas universidades nacionales y extranjeras.

Ha publicado un libro y capítulos de libros y diversos artículos con referato. Ha editado un libro colectivo. Es director editorial de la revista *POLIS* de la FADU/UNL y de *ARQUISUR Revista*, publicación con arbitraje internacional de Arquisur (Asociación de Facultades y Escuelas de Arquitectura Públicas de América del Sur). Ha dirigido el programa de publicaciones de la FADU.

Jurado convocado por distintas universidades nacionales en reiteradas ocasiones para dictaminar en concursos docentes, evaluar proyectos de investigación y adjudicar becas. Participó como evaluador de carreras de arquitectura convocado por la Comisión Nacional de Evaluación Académica (CONEAU).

Ha realizado estudios de posgrado, no concluidos, en la Maestría en Ciencias Sociales de las Facultades de Ciencias Jurídicas y Sociales y Humanidades y Artes de la UNL. Realizó una pasantía en investigación en la UNAM de México DF. Becario del Gobierno de Canadá.

Es profesional matriculado en el Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe, Distrito I. Es miembro del cuerpo de Jurados de Concursos de esa institución. Ejerce la profesión en forma independiente en temas relativos a arquitectura pública y privada. Participa de concursos profesionales habiendo obtenido primeros y segundo premios nacionales, además de menciones. Se desempeñó en la Secretaría de Planeamiento Urbano de la Municipalidad de la Ciudad de Santa Fe como profesional contratado para la coordinación del Plan Urbano entre febrero de 2008 y agosto de 2014.

Santa Fe, Argentina, octubre de 2016.