

D.I. FABIANA ARDAO

Diseñadora industrial en el área de textil y moda, egresada del ex CDI, actual EUCD (Escuela Universitaria Centro de Diseño) en 2003, desempeñándose profesionalmente en la industria en empresas nacionales de fabricación de prendas de punto, jean, sastrería, ropa de baño, diseñando para clientes como Diesel, ZARA, Christian Dior, C&A, Oscar de la Renta entre otras.

Paralelamente se especializa en diseño de Vestuario y Escenografía, con un curso dictado por la Emad en convenio con el entonces CDI, iniciando su camino en el diseño de vestuario de teatro y carnaval, actividad que desarrolla hasta la fecha y que le ha otorgado un premio Florencio y una mención de mejor vestuario de Movida Joven.

Tiene un posgrado en Gestión empresarial en diseño y una especialización técnica en accesorios de orfebrería, cursada en Italia.

Dicta clases de Tejido de punto y Diseño de moda en la EUCD desde el año 2001 y también ejerce la docencia durante dos años en la universidad CEDIM de Monterrey, México, donde además de docente es coordinadora de la carrera de Diseño de Modas y más tarde, directora de la misma.

Toma curso de actualización en herramientas para diseño de mobiliario y en food design.

Tiene experiencia en trabajo con la comunidad, como tallerista en ONG Casa Lunas desde su fundación en el año 2000 en taller de tejidos y como coordinadora de proyectos con asesoría a artesanos tanto en Uruguay como en México, así como en trabajo con comunidades indígenas de San Luis Potosí, en co diseño de prendas bordadas y accesorios textiles contemporáneos.

En 2016 es docente responsable del proyecto de extensión “Desarrollo de butacas para la platea del Centro Cultural Florencio Sánchez” y asiste al curso de Educación Permanente de Food Design.

Actualmente se desempeña como Coordinadora del área Textil e Indumentaria y Docente grado 3 en la Escuela Universitaria Centro de Diseño, que se continua en 2017 con el proyecto para el Fortalecimiento de Trayectorias Integrales “Desarrollo de equipamiento mobiliario para los espacios multiuso del Centro Cultural Florencio Sánchez a través de la metodología del Co-Diseño”.

Por otra parte es parte del equipo docente por el área proyectual de la Unidad de Desarrollo Académico de la Escuela Universitaria Centro de Diseño financiando bajo el llamado para el desarrollo de planes estratégicos para fomentar la Investigación de Calidad en la Universidad de CSIC y es parte integrante del Núcleo Interdisciplinario “Alimentación y Bienestar” de la UdelaR.