



PROPUESTA DE CURSO | Posgrado y Educación Permanente

FORMULARIO parte 02 | La información de esta parte corresponde a la difusión y certificación del curso

01. NOMBRE DEL CURSO

TIP 3_TALLER DE ACTUALIZACIÓN EN TÉCNICAS PROYECTUALES

02. DOCENTE RESPONSABLE

Nombre y Apellido

Grado Udelar

último nivel de formación completa

MARCELO FAIDEN

DOCTORADO

03. DATOS DEL CURSO

modalidad de dictado

Presencial

total hora aula del
curso (7min-60máx)

40

horas complementarias
extra aula (trabajo-entrega)

35

Cupo máximo
del curso

30

Cupo máximo EP si el curso
asociado a programa de posgrado

Destinatarios:

Egresado Universitario Funcionario FARq Docente FARq Estudiante avanzado FARq Público en general

Modalidad de enseñanza clases teóricas clases prácticas talleres

Para aprobar el curso se deberá cumplir con

Entrega producto gráfico

Vínculo institucional del curso con Facultad de Arquitectura

Asignatura de Posgrado

El curso se enmarca en una formación

Perfeccionamiento

Fundamentación del vínculo del curso con Facultad de Arquitectura

EL CURSO FORMA PARTE DEL PROGRAMA DEL DEIP EN SU 3ª EDICIÓN 2017/2018

04. Síntesis de objetivos y metodología (número máximo de caracteres = 4500)

Objetivos.

El Taller de Actualización de Técnicas Projectuales pretende ofrecerse como un espacio abierto al ensayo y la investigación, esto es, para ejercitar la esencia de la Universidad como punto de avance y puesta a prueba de un conocimiento en permanente evolución. Según esto, este taller no es solo el lugar de transmisión de un saber ya codificado que se pone a disposición de los alumnos sino que pretende generar y proponer posturas y métodos nuevos con los que establecer los vínculos necesarios entre nuestra disciplina y su contexto.

Contará con un protocolo de trabajo que direccionará los esfuerzos de los participantes. En sintonía con el modelo del laboratorio -entendido este como el espacio donde la investigación y práctica forman un binomio indisoluble- cada una de las propuestas buscará establecer un prototipo, desplazando el interés particular de cada ensayo hacia su capacidad de activar nuevas potencialidades susceptibles de ser aplicadas en otras situaciones. En este sentido, cabe mencionar que el objeto principal del taller son las Técnicas de Proyecto, sus metodologías y recursos, tanto de su actualización como de su puesta a punto.

Metodología.

El trabajo se desarrollará en modalidad de taller, de manera intensiva, a lo largo de 5 días de duración en los que se articularán algunas exposiciones a cargo del docente responsable, trabajo práctico de los equipos en interacción con el docente, instancias de presentación de avances y espacios colectivos de producción crítica.

Se trabajará en equipos de 3 integrantes.

El curso requiere de la aprobación del trabajo final iniciado en el taller, cuya fecha de entrega se pautará en coordinación con el equipo responsable del DEIP atendiendo al cronograma de entregas del mismo.



05. Indicar sintéticamente los principales contenidos de cada clase y bibliografía (número máximo de caracteres = 9000)

De necesitar entregar información complementaria se anexa **Apéndice** conteniendo **Programa analítico** en hojas A4.

Cada jornada de clase articula una exposición o discusión acerca de un tópico con el trabajo en taller de los equipos en interacción con el docente

Clase 1.

- _ presentación del curso, contenidos, modalidad de trabajo. tipo de entrega. Protocolo de trabajo
- _ Sesiones críticas abiertas a construir consensos y confrontaciones sobre el futuro de nuestro hábitat.
- _ El proyecto entendido como condensador en la evolución de un conocimiento histórico.
- _ Ciudad, Programa y Técnica desde una mirada integradora del proyecto.

Clase 2_ Infraestructuras

- Categorías infraestructurales específicas a los objetivos de cada investigación.
- Transformación, crecimiento y evolución de la ciudad.
- Buenos Aires laboratorio: la ciudad como ámbito de investigación y ensayo de los nuevos modos de organización de las infraestructuras.
- Hibridación de las infraestructuras, la arquitectura y el paisaje.

Clase 3_ Organizaciones

- Desplazamiento del "tipo programático" a la "estructura organizativa abierta y genérica".
- Dinámicas de transformación del espacio privado del individuo en la ciudad.
- Hibridación de usos y nuevos modos de convivencia.

clase 4_ Envolventes

- Envolventes edilicias como un filtro entre el individuo y su entorno.
- Transferencias de energía entre el espacio privado y el medioambiente.
- Incorporación de usos a las envolventes.
- Nuevas tecnologías y sus posibles aplicaciones.

Clase 5_ presentación y comentarios de los trabajos. Recomendaciones para la entrega final.

Bibliografía básica.

- Behene, Adolf. 1923. La construcción funcional moderna. Ed. El serbal. Barcelona, 2006.
- Le Corbusier. Urbanisme. Paris, 1925.
- Le Corbusier. La carta de Atenas. Paris, 1942.
- Acosta, Wladimiro. Vivienda y Ciudad, Problemas de arquitectura contemporánea. Editorial Anaconda, Buenos Aires, 1947.
- Acosta, Wladimiro. Vivienda y Clima, Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1976
- Giedion, Sigfried. Mechanization Takes Command, 1948. Tr: La mecanización toma el mando. Barcelona, Gustavo Gili, 1978.
- Banham, Reyner. Architecture of the Well-tempered Environment. Architectural Press. 1969.
- Banham, Reyner. Los Angeles The Architecture Of Four Ecologies. Harper and Row. 1971. Tr. Los Ángeles. La arquitectura de las cuatro ecologías. Puente editores, 2016.
- Neutra, Richard. Realismo Biológico. Un nuevo Renacimiento humanístico en arquitectura. Buenos Aires: Nueva Visión, 1973.
- Rowe, Collin. Collage city. The MIT Press, Massachusetts, 1979. Tr. La ciudad collage. Gustavo Gili, Barcelona, 1998
- Abalos, Iñaki y Herreros, Juan. Técnica y arquitectura en la ciudad contemporánea. Ed. Nerea. Madrid, 1992.
- Ábalos, Iñaki. La buena vida. Visita Guiada a las casas de la modernidad. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2001.
- Koolhaas, Rem. Content. Taschen GmbH. Köln, 2004
- Llobet I Ribeiro, Xavier. Hilberseimer y Mies. La metrópoli como ciudad jardín. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona, 2007
- Lacaton, Anne. Vassal, Jean-Philippe. Druot, Frederique. Plus. La vivienda colectiva. Territorio de excepción. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 2007.
- VV. AA. Breathable. Ed. Lampreave. Madrid, 2009.
- Rueda, Salvador. La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa. <http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/a009.html>

Fecha

Firma y aclaración del Docente Responsable del curso

28 DE OCTUBRE DE 2016

MARCELO FAIDEN