

Prof. Giorgio Piccinato

CURRICULUM VITAE

nato nel 1935

nazionalità: italiano

lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo

1960, laurea in architettura all'Università di Roma

1963, Fellow, Harvard International Seminar

1964, Fellow, Salzburg Seminar in American Studies

1966, Visiting Scholar, M.I.T. Dept. of City and Regional Planning

1967, Research Associate, Univ. of California, Berkeley,
Center for Planning and Development Research

1969, Senior Fellow, Wayne State University, Center for Urban Studies

1981, Professeur invité, Institut d'Urbanisme de Paris, Université de Paris-Val de
Marne, Crèteil

dal 1969, professore di Teorie urbanistiche, Istituto Universitario di Architettura di
Venezia

dal 1982, Presidente del Gruppo di Coordinamento del Consiglio Nazionale delle
Ricerche per la pianificazione del territorio

1982 -88, direttore del Dipartimento di Urbanistica, Istituto Universitario di Architettura
di Venezia

1988 -90, vicepresidente dell'AESOP, Association of European Schools of Planning

1989-95, coordinatore del Dottorato di ricerca in Pianificazione territoriale promosso da
I.U.A.V., Politecnico di Milano e Politecnico di Torino

1992-94, presidente dell'AESOP, Association of European Schools of Planning

dal 1994, professore di Urbanistica, Facoltà di Architettura, Università degli Studi
Roma Tre

2003-08, membro del Senato Accademico, Università degli Studi Roma Tre

2003-09, direttore, Dipartimento di Studi Urbani, Università degli Studi Roma Tre

2010, Professore Emerito in Urbanistica

conferenze e seminari nelle università di Paris VIII, University College London,
Architectural Association, Strathclyde University Glasgow, T. H. Aachen, T.U.Berlin,
Leuven, Columbia University, University of California Los Angeles, Buenos Aires,
Rosario, Cordoba, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade de Sao Paulo,
Pontificia Universidade Catolica de Sao Paulo, UCV Caracas, Yildiz Istanbul, Izmir,
Algeri.

membro, Società Italiana degli Urbanisti (SIU)

membro effettivo, Istituto Nazionale di Urbanistica (INU)

membro, International Council of Museums (ICOM)

expert, European Commission, DGXVI-Regional Policy and Cohesion

expert, United Nations Centre for Human Settlements (Habitat)

member, International Planning History Society (IPHS)
consultant, World Heritage Centre, UNESCO
membro del comitato scientifico delle riviste:
Planning History (Oxford)
Urbana (Caracas)
Journal of Urban Design (Nottingham)
Tria (Napoli)
Urbani Izziv (Ljubljana)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE:

2004-2007, Consulente per UNESCO, World Heritage Centre, per le città di Tallin e Damasco;
Responsabile scientifico per il Piano di recupero di Formello (Roma)
1999-2003, Consulente per UNESCO, World Heritage Centre, per le città di Fès e Meknès
Studi per il Progetto urbano Marconi - Ostiense, Comune di Roma;
Cinque progetti strategici per l'EUR, Associazione EUR 2000;
1989-98, consulente per il progetto europeo Interreg II C Vision Planet;
consulente della Commissione Europea per la valutazione dei Progetti Pilota Urbani;
consulente del Governo italiano alla conferenza delle Nazioni Unite Habitat II, Istanbul 1996;
consulente di United Nations Centre for Human Settlements-Habitat per il SUP, Settlement Upgrading Program, Amman 1995-96;
consulente per la Triennale di Milano, XIX Esposizione Internazionale, 1996;
consulente dell'UNICEF per la valutazione del progetto PRODIBA, Buenos Aires;
direttore di una ricerca sulla definizione delle caratteristiche del centro storico di Lujan (Buenos Aires);
coordinatore di una ricerca C.N.R. sugli effetti urbanistici e territoriali dei Parchi scientifici e tecnologici;
1983-88, esperto delle Nazioni Unite per la redazione di una guida alla pianificazione integrata nel Mediterraneo;
esperto del Governo italiano per la pianificazione rurale nel Master Plan di Addis Ababa;
coordinatore di una ricerca interuniversitaria sulla pianificazione nei paesi in via di sviluppo;
coordinatore di una ricerca C.N.R. sui rapporti fra innovazione tecnologica e processi di urbanizzazione in Europa;
1978-82, direttore di un progetto pilota per lo sviluppo dell'agriturismo nei Monti Sibillini;
direttore di una ricerca C.N.R. sui recenti processi di urbanizzazione diffusa nel Veneto;
condirettore di una ricerca internazionale C.N.R. sull'urbanistica e la costruzione della città europea;
piano di sviluppo commerciale della città di Melfi;
piano di sviluppo del turismo rurale in Basilicata;
1970-77, direttore di una ricerca per il Ministero dei lavori pubblici sui costi di urbanizzazione delle aree residenziali;

direttore di ricerca per un intervento sperimentale pubblico nel centro storico di Molfetta;
direttore di una ricerca sullo sviluppo a breve termine in Basilicata;
direttore di una serie di ricerche sullo sviluppo turistico del Mezzogiorno;

1968-69, coordinatore dei Master Plans di Budva e Ulcinj (Jugoslavia) nel South Adriatic Regional Plan promosso dalle Nazioni Unite/UNDP.

LIBRI:

L'architettura contemporanea in Francia, Cappelli, Bologna, 1965; Pomaire, Barcelona, 1969;

La costruzione dell'urbanistica. Germania 1871-1914, Officina, Roma, 1974; Vieweg Verlag, Wiesbaden, 1983; Oikos Tau, Barcelona, 1993;

Città, territorio e politiche di piano in America Latina, (a cura di), Franco Angeli, Milano, 1991;

Alla ricerca del centro storico. Il caso di Lujan, (a cura di), Franco Angeli, Milano, 1996;

Urbanistica Dossier, (a cura di), "Città e grandi eventi", dic. 1998;

Un mondo di città, Edizioni di Comunità, Torino, 2002; Fundacion Cultura Urbana, Caracas, 2007;

Territori d'Europa (a cura di), Alinea, Firenze, 2004.

Atlas do centros históricos do Brasil (a cura di), Casa da Palavra, Rio de Janeiro, 2007 (ISBN 978-7734-080-4)

Fermoimmagine. Studi sulla felicità urbana (a cura di), Quodlibet, Macerata, 2008 (ISBN 978-88-7462-211-5)

Città del mondo (a cura di), Quaderni del Dipartimento di Studi Urbani, 1, Quodlibet, Macerata, 2009 (ISBN 978-88-7462-283-2)

SAGGI PRINCIPALI:

"La questione del centro storico", AA.VV., *I centri storici*, Mazzotta, Milano, 1978;

"La decentralización en la urbanística moderna: notas para un reexamen de la tradición disciplinar", *Comun*, 3, 1979;

"Le città", AA.VV., *Profili dell'Italia repubblicana*, Editori Riuniti, Roma, 1985;

"Rapporto sulla politica dei centri storici in Italia", AA.VV., *Il recupero rinnovato*, Edizioni Kappa, Roma, 1986.
47, 1989;

"An Atlas of Historic Centres in Latin America: Brazil", *Planning History*, 13, 3, 1991;

"Roma contemporanea", *Roma*, Touring Club Italiano, Milano, 1992;

"Art, tourism and cities: not only roses", International Cultural Centre, *Managing Tourism in Historic Cities*, City Prof, Krakow, 1992;

"All Cities are historic (but some more so than others)", International Cultural Centre, *Managing Historic Cities*, City Prof, Krakow, 1993;

"Wich historic centre? The case of Lujan, in the Province of Buenos Aires", *Planning History*, Vol. 15, 3, 1993;

"Urban Landscapes and Spatial Planning in Industrial Districts: The Case of Veneto", *European Planning Studies*, Vol. 1, 2, 1993, pp.181-199.

"Imágenes", AA.VV., *Caracas. Memorias para el futuro*, Gangemi, Roma, 1995.

"Utopia e violenza: note per un viaggio nella città latino-americana", Triennale di Milano, *XIX Esposizione Internazionale*, Elemond, Milano, 1996.

"The Burden of History: Rome 1870-2000", AA.VV., *The Historical Metropolis-A Hidden Potential*, City Prof, Krakow, 1997;

"Rome dans l'Année Sainte 2000: problèmes nouveaux et anciens pour le centre-ville", *Cahiers du C.R.E.P.I.F.*, 60, 1997;

"Una città, due città", AA. VV. (a cura di C. Giorelli, C. Cattarulla, A. Scacchi), *Città reali e immaginarie del continente americano*, Edizioni Associate, Roma, 1998;

"Historic Centres: Experts' Versus Common Knowledge", *Proceedings of the 8th International Planning History Conference*, Sidney, 1998;

"Fra tradizione e innovazione", *Capitolium*, IV,13, marzo 2000;

"The 20th Century Heritage: Pretty Theories and Ugly Practices", *Proceedings of the International Conference 20th Century Urbanisation and Urbanism*, Bled, 2000.

"Heritage Planning Around the World: Opportunities, Threats and Contradictions", J. Purchla ed., *Central Europe. A New Dimension of Heritage*, Cracow, International Cultural Centre, 2003;

"The happy city. Urban governance in advanced economic contexts", *Planning Models and the Culture of Cities*, 11th Conference of the International Planning History Society, Barcelona 2004 (ISBN 84 608 0155 1);

"Heritage regeneration: from a slaughter house to a university campus", *Revitalisation of post-industrial towns and the role of industrial heritage*, Łódź , 2006 (ISBN 83-922019-0-6);

"Words and History: Controversies on Urban Heritage in Italy", J.Monclús M. Guàrdia eds., *Culture, Urbanism and Planning*, Aldershot, Ashgate Publishing Limited, 2006 (ISBN 10:0 7546 4623 8);

"Rome: Where Great Events not Regular Planning Bring Development", David L.A. Gordon ed., *Planning Twentieth Century Capital Cities*, Routledge, London and New York, 2006 (ISBN 0-415-28061-3);

"Raccontare la metropoli del XXI secolo", *Bianco e nero*, 3, 2009, pp. 21-30 (ISSN: 0394-008X)

"La questione è la storia in sé: che abbia significato o meno, non spetta alla storia spiegarlo", *Tria*, 04, dicembre 2009, pp. 29-37 (ISSN 1974-6849);

"A brief history of Italian town planning after 1945", *Town Planning Review*, Centenary Volume 1910-2010, 81, 3, 2010, pp. 237-259 (ISSN 0041.0020);

"Immagini della città di pietra", *Cultura tedesca*, 38, 2010, pp.13-22 (ISBN 978-88-903255-7-1);

"Urban Planning in Italy after World War II: A concise History", *Urban Planning International*, 25, 3, June 2010, pp. 5-10;

"Città e metropoli: vivere nella modernità è possibile?", *Ananke*, 62, 2011, pp. 52-57 (ISBN 1129-8219);

“The uses of history”, J. Purchla ed., *50/20 Sketches and essays*, Krakow, 2011, pp. 236-245 (ISBN 978-83-89273-85-7);

“Due anni dopo”, *Ananke* 63, maggio 2011, pp.94-97 (ISBN 1129-8319);

“City Museums, Museum Cities, Modern Cities”, I. Jones et alii eds, *Our Greatest Artefact: the City*, ICOM CAMOC e-book, Istanbul, 2012, pp. 21-33;

“Il racconto di una ricerca sulla felicità urbana”, *Prisma Economia Società Lavoro*, 2, 2012, pp.101-108 (ISSN 0393-9049);

“Historic centers under pressure. Lights and shadows from the Italian experience”, M. Costa e M. de Silva eds., *Produção e gestão do espaço*, FAPERJ, Niterói, 2014;

“Quante storie. Appunti sulla tradizione della storia urbana con uno sguardo alla sua adeguatezza”, F. Cellini e M.M.Segarra Lagunes eds., *Scritti per Mario Manieri Elia*, RomaTre-Press 2015, pp. 423-429 (ISBN: 978-88-97524-29-8).

“Il senso del moderno nella città americana”, V. Pravadelli ed., *Modernità nelle Americhe*, RomaTre-Press 2016, pp. 47-57