FORMACIÓN ACADÉMICA

En el país:

TÍTULO DE ARQUITECTO / Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay, 1994

En el exterior:

DOCTOR EN TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA / ETSA DE MADRID, UPM, Febrero de 2011

Aprobado: Sobresaliente *cum laude* / Tesis: ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño

CARGOS Y FUNCIONES DOCENTES

En la Facultad de Arquitectura-UdelaR:

INSTITUTO DE DISEÑO / PROF. TITULAR, G°5 EFECTIVO / ingreso 1987

Ingreso al RÉGIMEN DE DEDICACIÓN TOTAL / noviembre de 2015

DIRECTOR ACADÉMICO DEL DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTO DE MOBILIARIO / desde 2011

y responsable de las asignaturas: Interioridad y espacio doméstico en el siglo XX y Atributos de Diseño del Mueble

CÁTEDRA DE MEDIOS Y TÉCNICAS EXPRESIVAS / PROF. AGREGADO, G°4 EFECTIVO / 1986-2016

TALLER DE ANTEPROYECTO Y PROYECTO SCHEPS / PROF. ADJUNTO, G°3 EFECTIVO / 1988-2016

ASISTENTE ACADÉMICO FACULTAD DE ARQUITECTURA – UDELAR, ÁREA INVESTIGACIÓN Y POSGRADO / set.2009-mar.2014

En la Udelar

Integrante de la **COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO - Udelar**, desde 2015

Integrante de la **COMISIÓN SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA - Udelar**, desde 2016

Integrante de la **COMISIÓN ACADÉMICA DE POSGRADO – Facultad de Información y Comunicación**, desde 2014

Fuera de la UdelaR:

Investigador Nivel I, SISTEMA NACIONAL DE INVESTIGADORES de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación, Uruguay

En el Exterior:

INTEGRANTE DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUISUR / desde 2011

PROFESOR INVITADO MASTER Y DOCTORADO EN ARQUITECTURA, PROPARG-UFGRS, Porto Alegre / desde 2011

PROFESOR INVITADO DOCTORADO EN ARQUITECTURA, FADU-UNL, Santa Fe, Argentina / desde 2014

Integrante del Comité Académico del LABORATORIO MONTEVIDEO: INVESTIGACIÓN EN PROYECTO y del DEIP / 2010-2016

INTEGRANTE DEL CLAUSTRO DE PROFESORES DEL MASTER EN DISEÑO DE INTERIORES

de la Facultad de Bellas Artes de la UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, España / 1999-2007

ACTIVIDAD ACADÉMICA:

La inherente a los cargos docentes mencionados abarcando el conjunto de funciones docentes: docencia directa, investigación y extensión.

ACTUACIÓN DOCENTE EN OTROS CURSOS

En la Facultad de Arquitectura-UdelaR:

Integrante del Equipo Docente Director de los Grupos de viaje 200 y 2016 / Responsable de las materias opcionales: Escalas Alteradas, percepción y proyecto y Puertas Adentro, interioridad y arquitectura.

Seminario de trabajos tutelados, Laboratorio Montevideo de Investigación Proyectual / Farq-UdelaR, 2012 / Con L. Fernandez y G. Schepps

Diploma de especialización en Intervención en Patrimonio Arquitectónico / Relevamiento, registro y documentación de interiores patrimoniales y de su mobiliario / Farq-UdelaR, desde 2009 / Profesor invitado

Las Casas del Siglo XX, paradigmas del diseño del espacio interior y el equipamiento doméstico / 2007 / Curso UEP / Responsable.

Seminario-Taller "Interior doméstico" / Farq-UdelaR 2003 / Organizador y Co-Responsable

El Ventorrillo de la Buena Vista, Farq-UdelaR, 2001 / Docencia directa y conferencista

Fenomenología del Interior arquitectónico, Farq-UdelaR, 2000 / Conferencista

Villa Serrana, Farq-UdelaR, 1999 / Docencia directa

Seminario-Taller La Casa a Patio desde el Mediterráneo a América Latina/ Farq-UdelaR / 1998 / Docencia directa

Seminario de Proyección: Re-Objeto / Recuperandocrea / Farq-UdelaR / 1997 / Docencia directa

En el Exterior:

Taller de Investigación en Proyecto / Doctorado en Arquitectura, FADU-UNL, Santa Fe, Argentina, 2014

Taller de Representación Gráfica del Proyecto, (TRGP) / Master en Diseño de Interiores, Facultad de B. Artes, Univ.de Salamanca / Responsable / 1999-2007.

PRINCIPALES TRABAJOS CIENTÍFICOS Y/O ACADÉMICOS PUBLICADOS

Libros, CDs:

ESCALAS ALTERADAS, la manipulación de la escala como detonante del proceso de diseño / Tesis del Doctorado en Teoría y Práctica del Proyecto de Arquitectura / ETSa de Madrid, UPM / UCUR-CSIC, Udelar, 2013. PRIMER PREMIO INTERNACIONAL, Biental Panamericana de Quito 2014

CRONOMUEBLE, cronología comparada del diseño y producción del mueble 1750-1999 / Co-responsable junto al Prof. Arq. C. Pantaleón / Libro / UdelaR-CSIC, Montevideo, (en prensa)

CÓDIGO GRÁFICO / UCUR-CSE, Udelar, 2011, Autores: Laura Fernández, Carlos Pantaleón, Alejandro Folga, Daniela Garat, Aníbal Parodi Rebella

ENTRE EL CIELO Y EL SUELO, La Casa del Arquitecto Julio Vilamajó en Montevideo / Libro / UdelaR-CSIC, Montevideo, 2009. Selección Exposición Biental Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín, Colombia, 2010 / 2º lugar Convocatoria CSIC-Farq-UdelaR 2008

PUERTAS ADENTRO, INTERIORIDAD Y ESPACIO DOMÉSTICO EN EL SIGLO XX / Libro+Cd Rom, Edicions UPC, Barcelona, Primera edición 2005, Segunda edición 2010. MENCIÓN INTERNACIONAL DE HONOR, Bial de Arquitectura de Quito 2006.
Portafolio digital 00, Con C.Pantaleón, N.Peniza y P.Raviolo / CSE, DEMTE, 2003
LA CASA A PATIO, su capacidad de transformación y adaptación a nuevos requerimientos y funciones / idD-Farq-UdelaR / 2002.
PAPEL Y LÁPIZ, ejercitación y aprendizaje básico para la presentación de anteproyectos / DEMTE / Con Arq. Fernández / CSE, 1997

Capítulos de libros:

Steiberg-Perec-Vilamajó. El relevamiento y la representación como instrumentos de conocimiento/ en libro: Taller de Interiorismo. Temas problemas y debates, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, 2016
El juego de la creación (Bébe) / en libro: Paulo Mendes Da Rocha. Entre Ideas y Dibujos, Ediciones UNL, Santa Fe, Argentina, 2015. Edición trilingüe: Español, Inglés, Portugués
1959, Identidad Diseño / en libro: **100 años de la Facultad de Arquitectura**, Farq-Udelar, 2015
Una casa de arquitecto. La casa de Julio Vilamajó en Montevideo / en libro: Sudamérica Moderna. Objetos, edificios, Territorios, Editor: Hugo Mondragón L.; Co-editor: Catalina Mejía M / ARQ ediciones, PUC, Chile, 2015. Edición Bilingüe, Español e Inglés
Julio Vilamajó, Fábrica de Invención / En Catálogo de Exposición MNAV-MCV homónima, 2015
Román Fresnedo Siri. El Dibujo / en Román Fresnedo Siri, Catálogo exposición, Farq-Udelar, 2013
Especulaciones Especulares / Capítulo del número dedicado a Julio Vilamajó en, Cuadernos del idD N1 / 2003
L'Universo in una scatola / en : "Accogliereraccogliersi, Spazio pubblico e privato nell'ambito domestico"
con Profs Bossi, Giardiello, Forino, de la Università degli Studi di Napoli Federico II. / 2000

Artículos de Revistas:

Edificios y Objetos / en Summa+ nº 139 Objetualidad Buenos Aires Argentina, noviembre 2014 Edición Español y Edición Portugués
Anidar / Revista de la Facultad de Arquitectura nº 12, 2014
Escala. Certezas e incertidumbres / en Revista Notas CPAU nº 27, Bs.As., Argentina, 2014
Eladio Dieste: la sociedad del ladrillo / en Summa+ nº 137 Ladrillos. Estructura, superficie, masa, BsAs Argentina, julio 2014, Edición Esp. y Portugués
Fascinación por la escala. El proceso de proyecto de Charles y Ray Eames / en Publicación Científica de Arquitectos nº3, 2013
La magia de la arquitectura. La casa del Arq. Julio Vilamajó en Montevideo. / Revista Summa+ nº 126 Paisaje e Intimidad, Buenos Aires Argentina, diciembre 2012. Edición Español y Portugués
El rol del arquitecto / en BSAU, Montevideo, Uruguay, julio 2012, pp 57-59
Instrumento didáctico / 30-60, Cuaderno latinoamericano de arquitectura, nº 29, 2011
Historias Mínimas 1 y 2 / Revista Vivienda Popular nº 40 y 41, Farq- Udelar, 2009
Páginas interiores / en El Arca nº36, Montevideo, noviembre 2000.

ACTIVIDAD PROFESIONAL

En el presente mi actividad profesional está inhibida reglamentariamente al desempeñarme como docente de la Udelar en Régimen de Dedicación Total.

Concursos de Arquitectura:

PRIMERA MENCIÓN / Concurso Reordenamiento Urbano del Entorno Urbano de la Embajada de EE.UU. / 2001, Intendencia de Montevideo/ Arqs.: Fernández, Palamarchuk, Reyes, Pantaleón., Rosas, Abdala.
COLABORADOR - PRIMER PREMIO / Concurso abierto. Selección de propuestas de ordenamiento territorial para el Plan director urbano de Rio Branco / 2001, I.M.Cerro Largo, Junta autonoma de Rio Branco, MVOTMA / Arqs: Salvador Schelotto, M. Teresa Petroni, Mabel Olivera, Adriana Piperno.
PREMIO DESIGN X DESIGN / Convocatoria a una muestra de Diseño en el Uruguay de los '90 / Bienal de Diseño – H. Miller / 1997 OBRA PREMIADA: HABITACIÓN "LA LUNA" HOTEL PLAZAFUERTTE / con B.Abdala y arq.A. Piperno
COLABORADOR - 2DA MENCION / Concurso Parque Lavalleja / 1997 / Arqs.: Fernández, Palamarchuk, Reyes, Pantaleón.
SEGUNDO LUGAR / CONCURSO LICITACIÓN BHU, PROYECTO Y PRECIO. / Conjunto de viviendas en el predio ubicado en Av.Libertador esquina Nicaragua / 1996 / con arqs: M.Piperno, C.Mugica, M.Garderes, P.Piperno, A.Piperno y B. Abdala.
PRIMER PREMIO / FEIMA -Feria Internacional de la Madera y afines / 1995 / Stand INCA / con arq. A. Piperno y B. Abdala.
MENCION ESPECIAL / Montevideo Motor Show / 1995 / Stand INCA / con arq. A. Piperno y B. Abdala.
PRIMERA CATEGORÍA / 7MO LUGAR / Concurso Complejo social y deportivo AUTE / 1995 / con Arqs. Aguiar, Piperno, Barreto, Gil, Prieto.
CONCURSO RESTRINGIDO / Ambientación piezas Hotel Plaza Fuerte / 4 habitaciones premiadas / 1994 / con arq. A. Piperno y B. Abdala.
COLABORADOR - 3ER PREMIO / Concurso Ordenamiento territorial del predio Bv. A.Saravia y Chon / 1994, Arqs. Sommaruga, Raviolo, Machado, Brenna, Lens .
PRIMERA CATEGORÍA / Concurso Plaza 1º de mayo / 1993 / con Arqs. Sommaruga, Raviolo, Quesada, Brenna y Espósito.
COLABORADOR - 3ER PREMIO / Concurso Teatro de verano Ramón Collazo / 1992 / Arqs. Folco, Carriquiry, Comerci, Urruzola.

Concursos de Diseño:

PRIMER PREMIO / Concurso Internacional / Medalla conmemorativa del patrimonio mundial UNESCO, Colonia del Sacramento / 2000
Convocado por Presidencia de la Cámara de Representantes y UNESCO / Edición: oro, plata, bronce / jurado: N. Ramos, A.Torres, M. Bernales.
SEGUNDO PREMIO / Concurso Internacional de Diseño Industrial / Bienal de Diseño - Herman Millar / 1997
Sistema de equipamiento preescolar / jurado: Arq. Enrique Benech, Dis.indust. J. Carlos Bornancini, Arq. Eduardo Ferrés / con B. Abdala y A. Piperno.
PREMIO FONDO CAPITAL / Concurso de proyectos culturales / Serie de postales: "Acuarelas de Montevideo, 16 Arquitecturas" Depart. de Cultura IMM / 1995
PRIMER PREMIO / Viaje a Suecia / Concurso logotipo Movimiento por la Vida y por la Paz, MOVIPAZ, filial Uruguay /1988
PRIMER PREMIO /Concurso logotipo Arquitectura Rifa G'84 / 1988

OTROS MÉRITOS

Integrante del Club de Grabado de Montevideo, 1980-1985 / Profesores: G. Peluffo, O. Larnaudie, A. Asconeguy, H. Contte, O. Ferrando, N. Romero
Selección de Artesanos y Diseñadores / Hecho Acá, LATU, 2003 : Acuarelas de Montevideo, postales y Afiches