





PROPUESTA DE CURSO | Posgrado y Educación Permanente

FORMULARIO parte 02						
01. NOMBRE DEL CURSO						
ESTUDIOS TECTÓNICOS EN_CLAV	/E DE ESTRUCTURA					
02. DOCENTE RESPONSABLE Nombre y Apellido		Grado Udela	Grado UdelaR		último nivel de formación completa	
María Esther Fernández		grado 4	grado 4 Doctorado			
03. DATOS DEL CURSO	total hora aula del curso (7min-60máx)	horas complementarias extra aula (trabajo-entre	Cupo máx ga) del curso	kimo	Cupo máximo EP si el curso asociado a programa de posgrado	
modalidad de dictado	60	30	ga) dereuiso		15	
Presencial	60	30			13	
Destinatarios: Egresado Universitario	Funcionario FArq	Docente FArq E	studiante avan:	zado FArq [Público en general	
Modalidad de clases teóricas clases prácticas talleres Para aprobar el curso se deberá cumplir con						
enseñanza 🗵 🔲 Entrega producto gráfico						
Vínculo institucional del curso con Facultad de ArquitecturaEl curso se enamarca en una formaciónAsignatura de PosgradoPerfeccionamiento						
	dal aurea con Focultad		rieccionamiento			
Fundamentación del vínculo	dei curso con Facultad	i de Arquitectura				
Relacionado con Curso Tec	tónica y Experimenta	ación de la Maestría d	e Arquitectura	a (Área Tec	nológica - módulo C3)	
04. Síntesis de objetivos y me	todología					
y modelos pertinentes, así como experimentación, modelado, cre – Brindar y/o ampliar conocimier – Brindar conocimiento sobre es construcción en relación con las – Brindar herramientas computa METODOLOGÍA Las distintas temáticas abordada Estructura. Se trabajará en la modalidad de o	talles e instalaciones en ra rensión crítica de la teorí ejemplos de Arquitecturación de prototipos y fabritos sobre nuevos model tructuras espaciales comideas arquitectónicas deticionales para el diseño y as se nuclearán en tres models espaciales expositivas y semirentarán los conceptos teóromoverá la aplicación de trabajos grupales que de	relación con la integridad da y práctica en el diseño te a e Ingeniería moderna y di ricación artesanal. os estructurales, nuevos m plejas, incluyendo comprei crás de un proyecto y el con optimización de forma y en ódulos temáticos principale narios. ricos, las herramientas dis e conocimientos en base a la berán desarrollar los asiste	el diseño arquite ctónico a través de diseño, combina ateriales, detalle asión de la funcio atexto. Etructura, análisis es: Materiales y Suponibles para el da presentación y entes, teniendo combines a tenie	ctónico. de la presenta ados con estu s y tecnología malidad estru s y cálculo est istemas, Docu diseño y optim discusión de omo culminad	ación y análisis de teorías, métodos idios tectónicos físicos, as emergentes. ctural de diversos sistemas de ructural, fabricación digital, etc. umentación geométrica, Energía y nización de los recursos utilizados en casos. ción la entrega final en formato	







05. Indicar sintéticamente los principales contenidos de cada clase y bibliografía

De necesitar entregrar información complementaria se anexa conteniendoen hojas A4.

El curso tendrá una carga horaria de 60 horas presenciales distribuidas en las siguientes instancias:

1) Introducción (6 hs)

Presentación del curso y participantes

Introducción a los conceptos del curso

2) Materiales y Sistemas (9 hs)

Reseña histórica de materiales y Sistemas Constructivos. Materiales y Sistemas de hoy: Desempeño, modelización y energía incorporada.

3) Documentación Geométrica (12 hs)

Digitalización, modelado y fabricación digital. Herramientas integrales de diseño.

4) En_clave de Estructura (18 hs)

Herramientas informáticas para el cálculo de estructuras. Nuevos materiales: Hormigones especiales, Materiales compuestos, Nanomateriales, etc.

6) Seminarios (15 hs)

Instancias de elaboración, corrección y discusión de los trabajos que tendrán como producto final una entrega gráfica con defensa oral.

BIBLIOGRAFÍA:

ADDIS, Bill. "Building: 3000 years of Design Engineering and Construction". Lon-don: Phaidon, 2007.

CALLISTER, William. "Materials Science and Engineering: An Introduction." 9na Edición, 2013

CASAÑAS, Virginia. "La energía como indicador del impacto ambiental en los sistemas constructivos conformados a partir de materiales de producción nacional". Tesis de Maestría, Montevideo-Porto Alegre, 2011.

CHOISY, Auguste. "Historia de la Arquitectura", [1899] (1980). Buenos Aires: Víctor Leru. 9ª edición.

CYPE INGENIEROS S.A. "Estructuras. Manual del usuario". Alicante (España). Octubre, 2006.

CYPE INGENIEROS S.A. "Metal 3D. Manual del usuario". Alicante (España). Octubre, 2009.

CYPE INGENIEROS S.A. "Cype 3D. Ejemplo práctico". Alicante (España).

CYPE INGENIEROS S.A. "Nuevo metal 3D. Ejemplo práctico". Alicante (España)

EHE-08 Instrucción de Hormigón Estructural

GERSHENFELD, Neil; Fab. The Coming Revolution on Your Desktop – From Personal Computers to Personal Fabrication, Basic Books, Nueva York; 2005. GUTIÉRREZ DE RUEDA, Manuel; PÉREZ DE LAMA, José et al; Fab Works. Diseño y fabricación digital para la arquitectura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura Universidad de Sevilla; 2011.

IWAMOTTO, Lisa; Digital Fabrications. Architectural and Material Techniques, Princeton Architectural Press, Nueva York; 2009.

KELTY, Christopher M.; Two Bits. The Cultural Significance of Free Software, Duke University Press, Durham and London; 2008.

KRAUEL, Jacobo; Arquitectura Digital, Innovación y Diseño; Editorial Links; Barcelona; 2010.

OOSTERHUIS, Kas; Hyper bodies. Towards an E-motive architecture, Birkhäuser, Basel - Boston - Berlín; 2003.

MARK, Robert. "Tecnología arquitectónica hasta la revolución científica: arte y estructura de las grandes construcciones". Madrid: Akal, 2002.

PÉREZ DE LAMA, José; Arquitectura FLOS. Del DIY (Do It Yourself) al DIWO (Do It With Others]; 2010 disponible on line.

PPlan. Cálculo de estructuras. Buenos Aires (Argentina): Pplan 32/64.

SHACKELFORD, J. F. "Introducción a la ciencia de materiales para ingenieros", 6ª edición, Madrid. 2007

Fecha

Firma y aclaración del Docente Responsable del curso

03/02/2017

Ma. Esther Fernández