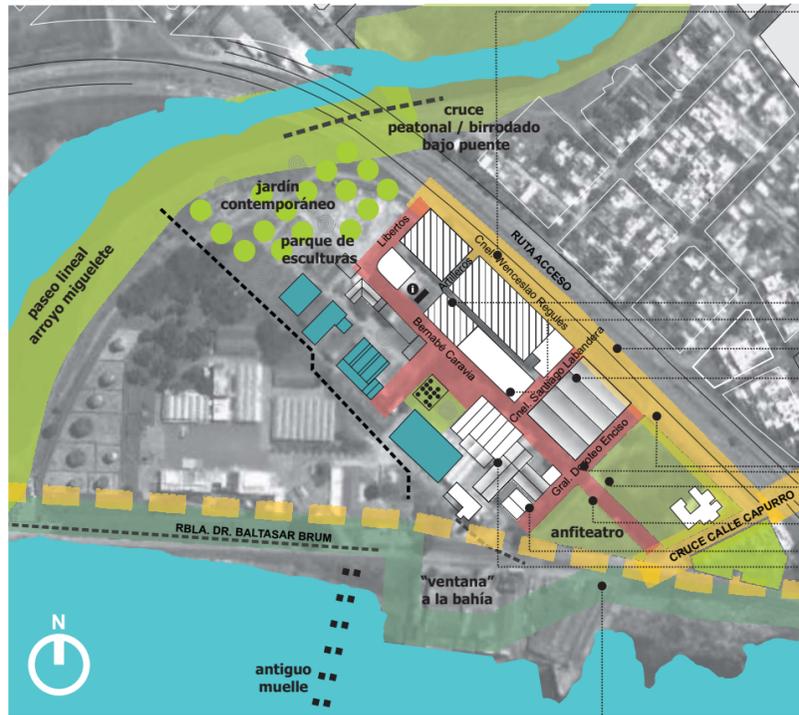


PLAN MARCO

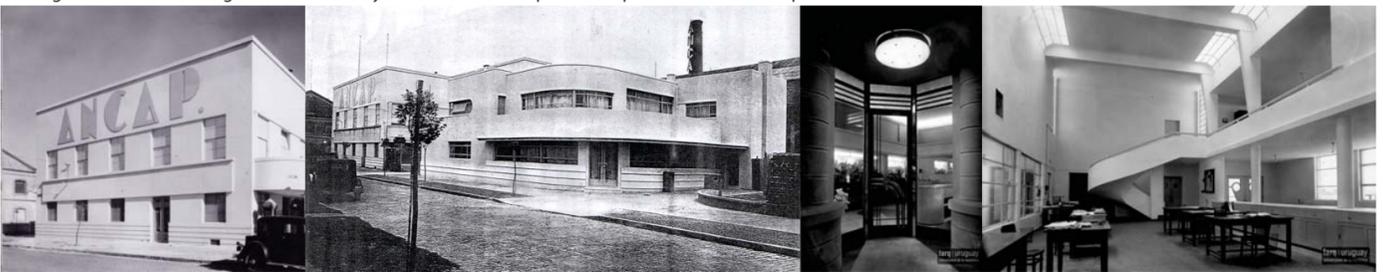


- OBRA NUEVA**
salas eventos / conferencias
servicios / parking
- INSTITUTO DE QUÍMICA /
CERVECERÍA /
CASERIO DE NEGROS /
EVENTOS**
museo de sitio
aula del alcohol /
gastronomía / pub
prospección arqueológica a cielo abierto
- TANQUES/
PLAZA DE TANQUES**
- LABORATORIO/ LABORATORIO**
- AÑEJAMIENTO/
AÑEJAMIENTO &
USOS COMPATIBLES**
degustaciones / exposiciones / cafetería
eventos empresariales / "the black cat"
- GALPONES/
ANFITEATRO CUBIERTO**
espectáculos
- DESTILERÍA /
CENTRO CULTURAL**
centro documental
espacio multimedia / conciertos
happenings / salas de proyección / cine
exposiciones / instalaciones
- GERENCIA /
ADMINISTRACIÓN**
fundación / acceso al complejo / información
- MACERACIÓN /
CENTRO CULTURAL
Y DE CAPACITACIÓN**
aulas / mediateca
sala de proyecciones /
sala de reuniones
cantina / administración
- SILOS / ALOJAMIENTO**
petit hotel / ateliers / spa
- USINAS**
música / danza / cine / circo / teatro / artes
- LAVADERO DE LANAS /
ÁREA DEPORTIVA**

- rambla baltasar brum
- sendas vehiculares
- sendas peatonales
- paseo marítimo
- límite a definir
- información



Depósito de Añejamiento – Arq. Rafael Lorente 1933
El depósito de añejamiento forma parte de una destacada serie de obras desarrolladas por un joven Lorente entre los años 1933 y 1937 en las plantas de combustibles de La Teja y de alcoholes de Capurro.
Su arquitectura muestra una marcada actitud moderna, consecuente con el espíritu de su época con claras referencias a la vanguardia europea, sintetizando los mejores recursos formales del expresionismo, el racionalismo y la arquitectura naviera, dando a la obra un marcado carácter renovador.
El depósito de añejamiento y el laboratorio son los primeros edificios que entran en contacto con el visitante de la planta y representan esta arquitectura del progreso.
El edificio de añejamiento presenta dos sectores funcionales bien diferenciados: el sector de depósito de barriles de tres niveles, formado por una estructura de vigas, pilares y losas de hormigón armado y el sector de laboratorio formado por una estructura mixta de hormigón y bovedillas de cerámica que formaban parte de un edificio preexistente.
La imagen exterior es de una gran contundencia y unidad formal incorporando la preexistencia a la composición total.

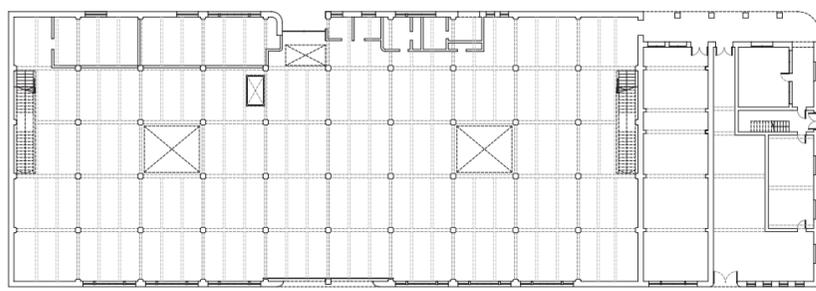


planta de alcoholes ANCAP

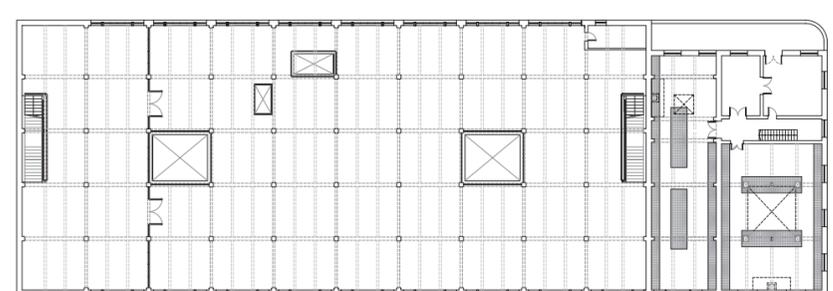
El Contexto
Sobre la a Bahía de Montevideo encontramos una zona de carácter e importancia estratégica cuyo desarrollo estuvo siempre asociado a las actividades industriales, por su condición de puerto natural de aguas profundas por donde ingresaban y egresaban mercaderías y personas.
Los principios higienistas que impulsaron el traslado de las industrias de la época fuera de las murallas la instituyeron como la primera zona industrial de Montevideo. A fines del siglo XIX, la zona también adquiere un uso balneario y recreativo, uso que declina con la construcción de la Rambla Sur.
Las industrias que se instalaron en la zona, destilerías, cervecerías, lavaderos de lana, hoy infraestructura edilicia subutilizada y en estado de abandono, nos brindan una gran oportunidad de actuación.
Esta zona cuenta con una excelente ubicación, próxima a áreas de carácter terciario, un entorno paisajístico poco aprovechado y una infraestructura edilicia de gran valor histórico, que la podrían proyectar como un Sitio Histórico que refleje a un sector de la Industria en el Uruguay.

La Planta de Alcoholes de ANCAP
El conjunto edilicio "Plantas de alcoholes Ancap", es uno de los pocos recintos cerrados, que gracias a esta condición, ha congelado una situación que ahora nosotros vemos deseable de ser abordada. La planta posee un área en actividad, y una gran área con infraestructura fabril desocupada y en estado de abandono.
Se destacan, una de las primeras cervecerías del Uruguay, "La Germania", la primer destilería de la mano de inmigrantes franceses "La Oriental"; dos piezas de Arquitectura Moderna, en 1933 el Arq. Lorente Escudero realiza, el edificio de Añejado y el actual Laboratorio; un silo de hormigón armado; y un lavadero de Lanas, al sur de la rambla, en una plataforma con visuales excepcionales a la bahía.
Con la construcción de los accesos a las Rutas Nacionales 1 y 5, a inicios de los '80 el vínculo con la bahía y la continuidad entre la zona elegida y la ciudad inmediata se pierde.

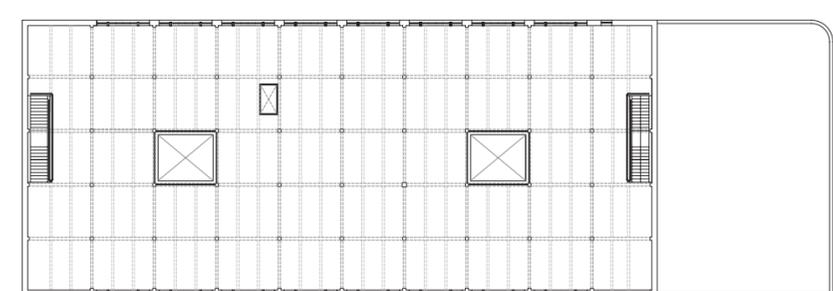
El Plan, La Gestión.
Como estrategia de abordaje, se propone la creación de una Fundación cuyo objetivo facilite la rehabilitación, puesta en valor y conservación del patrimonio industrial y su vuelco a la comunidad, cuyo hilo conductor responde a la Historia de la Industria de la Bebida en el Uruguay, marcando una identidad sectorial y poniendo su historia al servicio de la sociedad.
La Fundación, como estructura jurídica para gestionar y administrar el sitio, podrá contar con representación pública y privada en su directorio.
Deberá coordinar las acciones de Restauración, Reutilización, Refuncionalización y, en los casos que amerite, Sustitución, de los Bienes Arquitectónicos, tomados éstos como expresiones culturales de las actividades Industriales. Controlará que los programas de uso de cada edificación, sean acordes a la naturaleza del bien, compatibles con el objetivo común, la concreción de un producto único en imagen y valor, y la generación de la rentabilidad social y económica necesaria para su retroalimentación.
La propuesta consta de un Mix Cultural e Industrial, en el que actividades industriales compatibles y de bajo impacto, compartan espacio con nuevos emprendimientos, tales como:
- Centro Cultural y de Capacitación, de acceso público, con salas para la representación, exposición y también servicios como bibliotecas, diapotecas, salas de proyección, equipamiento de alta tecnología.
- Centro de Convenciones, con salas para eventos empresariales, auditorios, etc
- Áreas gastronómicas.
- Zona Didáctica, aula del alcohol, museos de la actividad industrial.
- Zona recreacional y deportiva.
- Zonas de parque de corte netamente Contemporáneo.



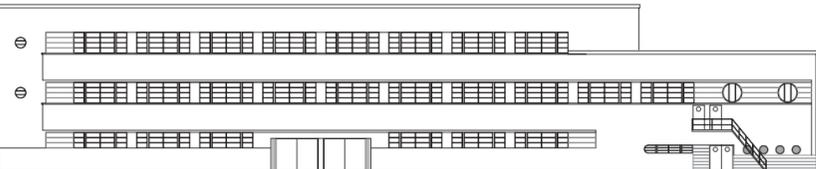
planta baja



nivel 1



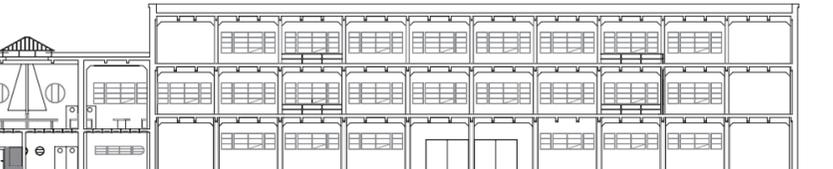
nivel 2



fachada bernabé caravá



fachada santiago labandera



corte transversal



corte longitudinal



DIPA farquy
DIPLOMA DE ESPECIALIZACION EN INTERVENCION EN EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO
arq. cecilia hernández

planta de alcoholes ANCAP

Esquema funcional / El Programa

Se definen claramente dos sectores en el edificio, por un lado el área de la esquina de la calle Caravía y Labandera que conforma una cabecera de acceso donde se ubica el núcleo circulatorio de ascensor, montacargas y escaleras. Este núcleo une ambos sectores del edificio a la vez que los independiza entre sí y por niveles.

Según lo definido en el Plan Marco el edificio de añejamiento mantiene su uso actual redistribuyendo al área de depósito de barriles e incorporando usos compatibles a éste.

A nivel de planta baja sector de añejado contiene los barriles de mayor volumen y un área de uso exclusivo de ANCAP separados por un cerramiento transparente del área de uso público donde se ubica el museo de la industria del alcohol.

En los niveles 1 y 2 el uso de añejado se encapsula independizándolo del resto del espacio, generando las condiciones de estabilidad que el proceso requiere. Con el telón de fondo de las cápsulas de añejamiento, el resto del espacio se acondiciona a los usos propuestos con intervenciones de equipamiento y servicios necesarios.

Los criterios de la intervención.

La intervención busca poner en valor una pieza de arquitectura moderna que ejemplifica un momento del más alto nivel de producción edilicia en nuestro país y rescatar la actitud vanguardista del autor.

La imagen exterior del edificio se encuentra muy deteriorada pero manteniendo todos sus elementos originales por lo que en este sentido se propone la restauración de las fachadas, reconstruyendo las aberturas y recuperando los revocoques.

La intervención se manifiesta al exterior en el acceso principal por la cabecera y en un lucernario que evidencia nexo entre ambos sectores.

En los niveles 1 y 2 del depósito de añejamiento se encapsula el uso original liberando el espacio restante de la nave. Cada nivel puede funcionar independientemente y también las cápsulas de añejado teniendo en cuenta la coexistencia del uso cultural con el uso industrial.

La estructura de hormigón armado presenta patologías importantes que también se propone atacar ya que estructuralmente la nave gran nave se mantiene inalterada.

En planta baja se busca recomponer el acceso proyectado originalmente por Lorente hacia el Pasaje ya que se encuentra obstaculizado por algunos agregados posteriores. De esta manera se busca lograr el vínculo del espacio de planta baja que contiene el museo de sitio con el espacio exterior proyectado que integra el edificio de añejamiento con el "casero de negros" sobre Caravía y con el Laboratorio y el sector de obra nueva sobre el Pasaje.

En el sector de laboratorio el módulo que une el galpón con los laboratorios es donde se realiza la intervención de mayor porte, se considera que los cambios en este sector no distorsionan la imagen general del edificio ni impiden su lectura global, tomando este módulo y el acceso como una intervención de carácter netamente contemporáneo que se distingue de la obra original a la vez que trata de rescatar la actitud vanguardista del autor.

Este módulo que se define por el vaciamiento vincula los diferentes niveles del galpón y los laboratorios a través de un ascensor un montacargas y pasarelas flotantes que permitan tener una lectura clara de la dimensión espacial de la pieza.

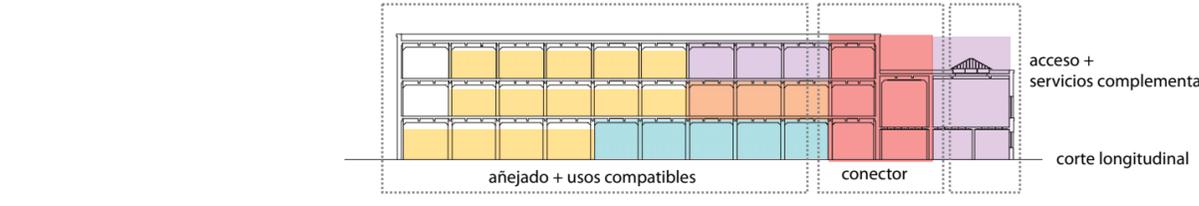
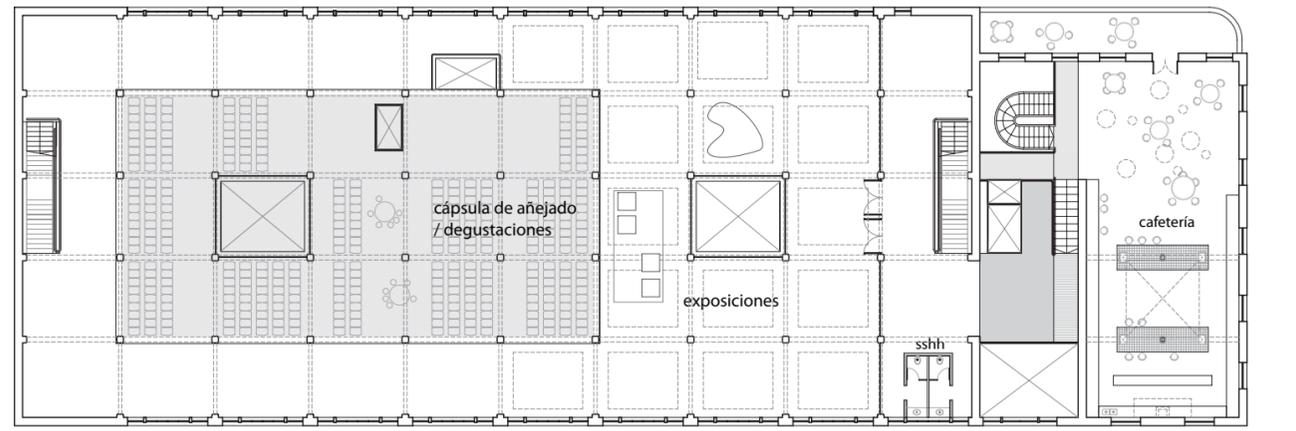
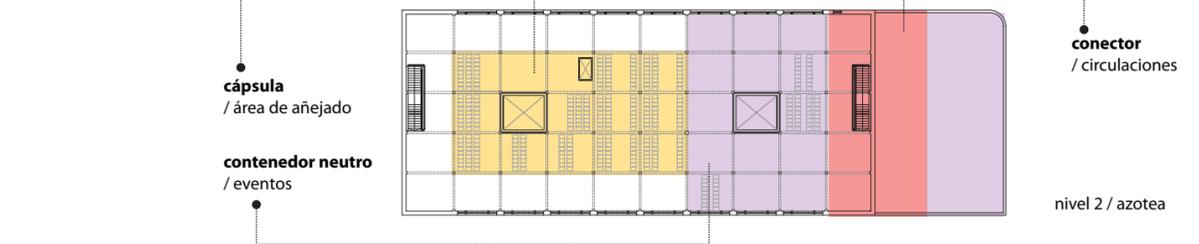
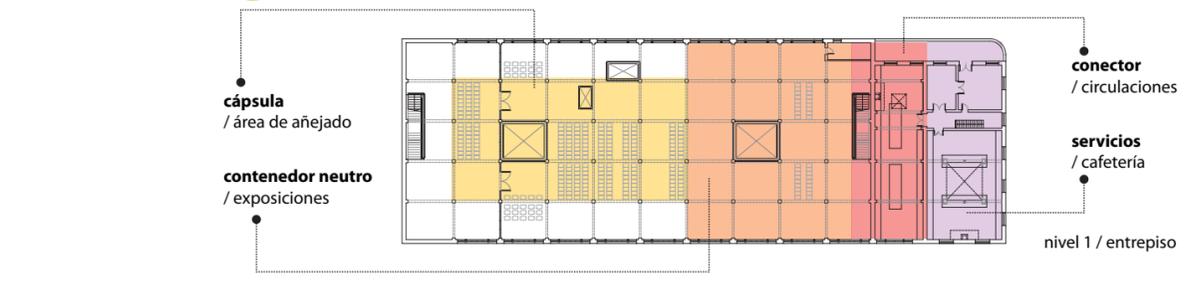
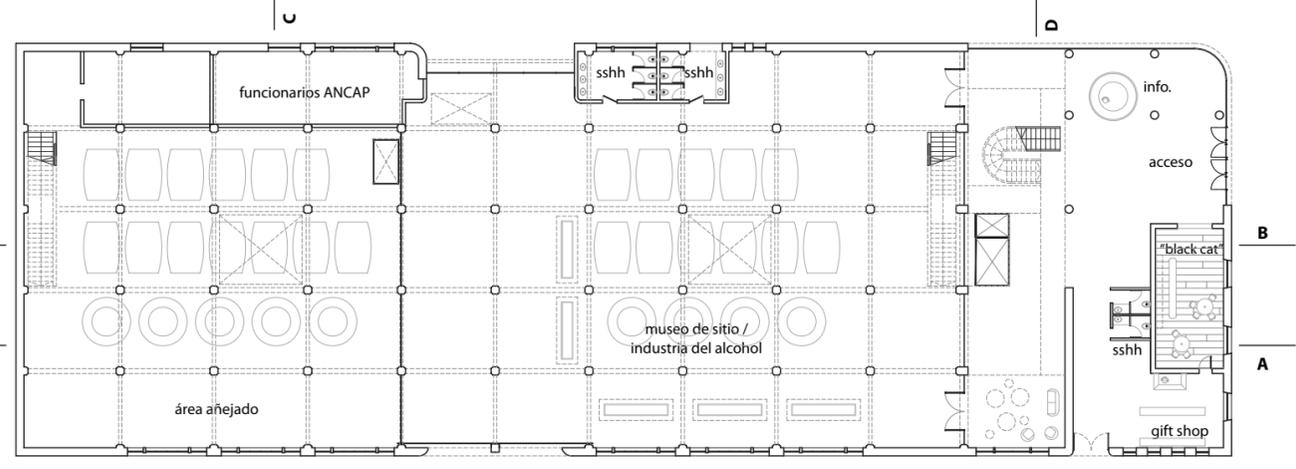
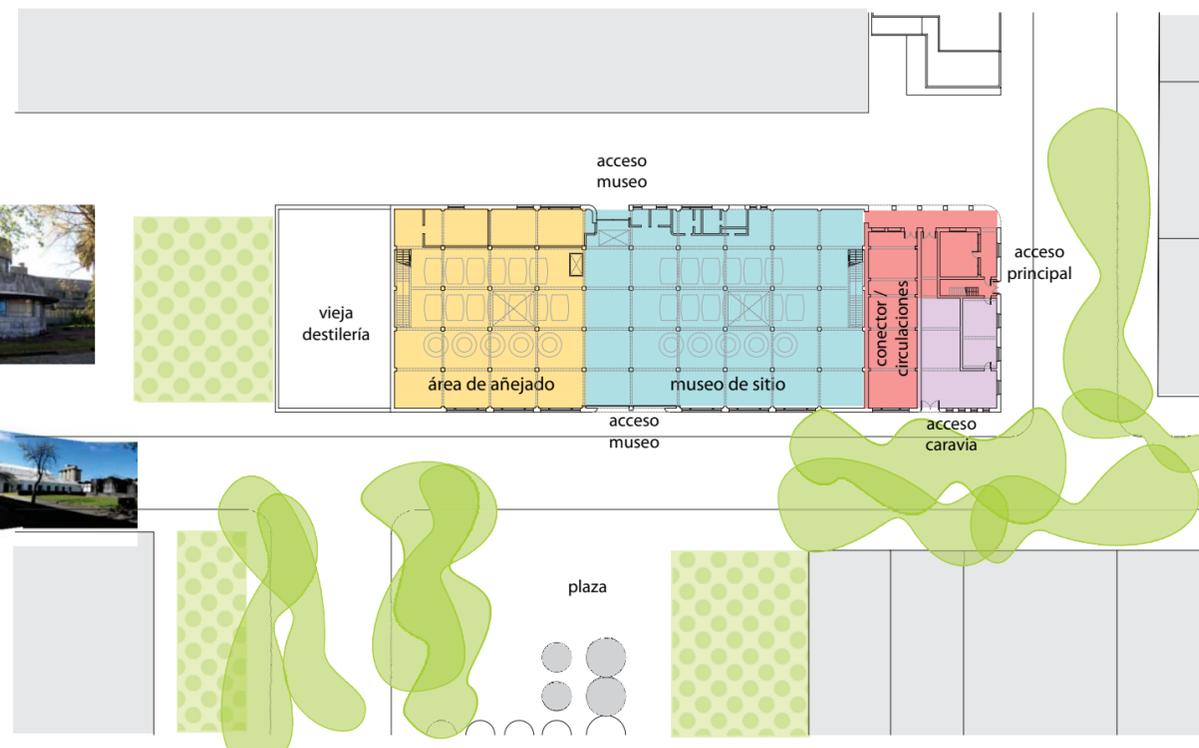
La gestión.

La gestión será público-privada, entre ANCAP, los concesionarios privados y los organismos públicos participantes.

Concretamente el uso del sector de eventos y gastronómico, la cafetería, el gift shop y el pub "black cat" serán concesiones a privados, el sector de exposiciones sería coordinado por la fundación y las instituciones públicas competentes.

El museo será gestionado por la fundación y ANCAP, llevando adelante visitas guiadas, eventos especiales y degustaciones de las bebidas producidas pudiendo hacer uso para esto de todas las instalaciones del complejo.

El añejado de las bebidas seguirá siendo exclusivo de ANCAP apuntando a una renovación de sus productos, apelando a tecnologías de punta y productos de excelencia cuya presencia de marca en la sociedad será impulsada por este proyecto.

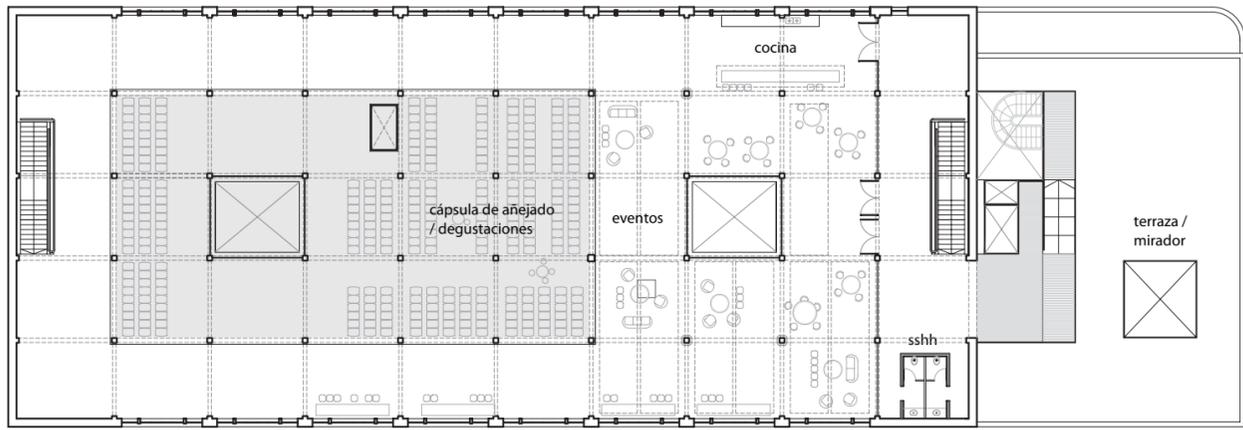


N2	sala de eventos / local gastronómico degustaciones / servicios	AZ	expansión sala eventos mirador
N1	sala de exposiciones degustaciones / servicios	EP	caféteria / servicios
PB	museo de sitio / industria del alcohol plaza / servicios		acceso principal / servicios gift shop / pub "black cat"

DIPA farquy

DIPLOMA DE ESPECIALIZACION EN INTERVENCION EN EL PATRIMONIO ARQUITECTONICO

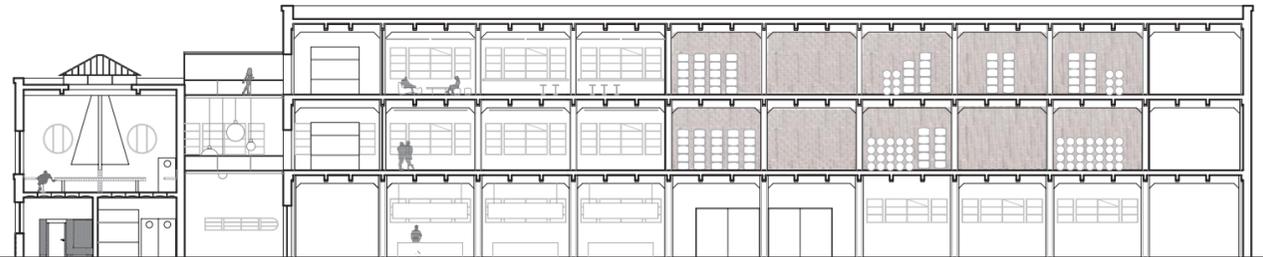
arq. cecilia hernández



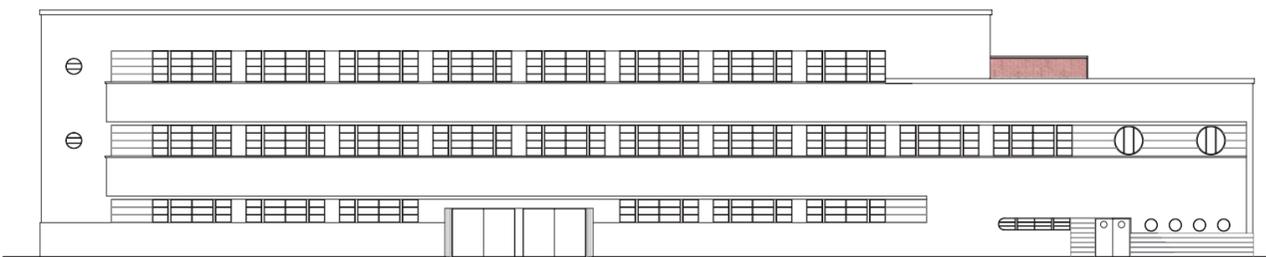
nivel 2 / azotea



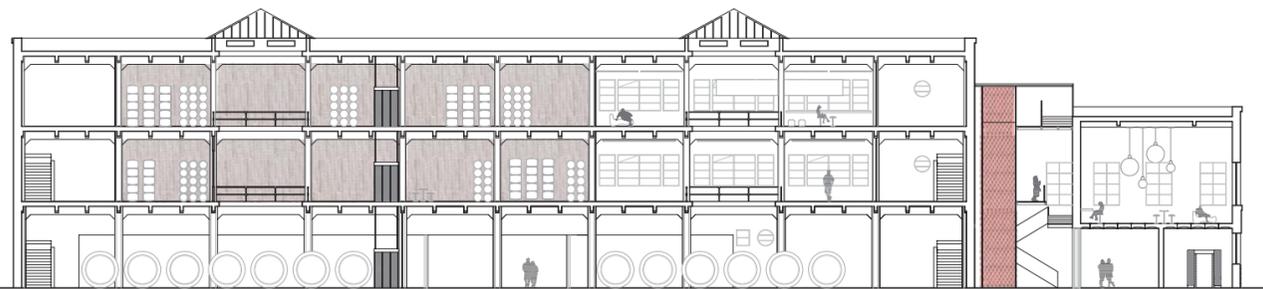
fachada pasaje



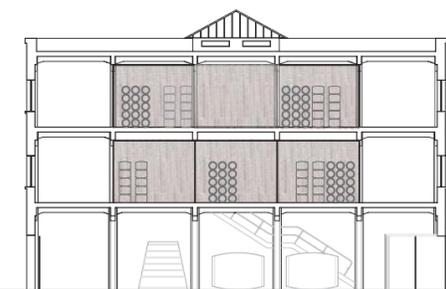
corte A-A



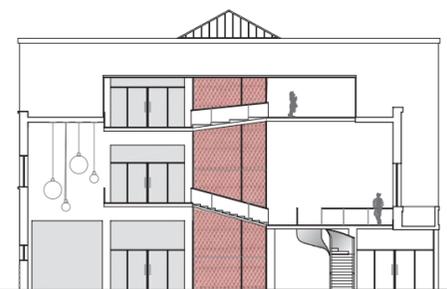
fachada bernabé caravia



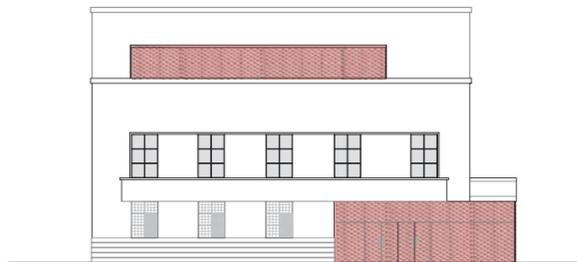
corte B-B



corte C-C



corte D-D



fachada santiago labandera

