

SEMINARIO DOCENTE

Manfredo Tafuri y la Historiografía de la Arquitectura Moderna.

Prof. Jorge Francisco Liernur

I. Objetivos y condiciones.

El seminario se propone analizar e intentar comprender las contribuciones historiográficas de Manfredo Tafuri, en el contexto de sus debates y conversaciones con otros puntos de vista. Abordar este cometido supone asimismo ahondar en proceso de construcción de sus ideas a lo largo del tiempo, desde su formación en la Universidad de Roma hasta sus últimos trabajos.

El seminario tendrá la forma de lecturas y charlas sobre las mismas a partir de una activa intervención de los participantes. A estas lecturas se agregarán clases teóricas sobre algunos temas en particular por parte del profesor.

La participación en el seminario supone la capacidad de comprender textos en italiano e inglés.

II. Duración.

El seminario se dictará en dos partes, cada una de ocho reuniones de 3 horas de duración cada una. La primera abarca desde la formación hasta el libro “Arquitectura Contemporánea” publicado con Francesco Dal Co. La segunda hasta sus últimos trabajos.

III. Participantes.

Podrán inscribirse los docentes de la Facultad de Arquitectura con título de grado. Se establece un cupo máximo de 25 participantes.

IV. Inscripciones

Vía Web.

V. Desarrollo del Seminario

PRIMERA PARTE nov-dic/2015

Primera reunión. Jueves 26 de noviembre de 18 a 21 hrs.

Rasgos salientes de la Arquitectura en Italia durante el fascismo.

Segunda reunión. Viernes 27 de noviembre de 9 a 12 hrs.

Introducción a la situación político/económico/cultural en la Italia de la segunda posguerra hasta los primeros años noventa.

Nota: el 27 de noviembre la Facultad de Arquitectura festeja su primer centenario y por lo tanto esta segunda reunión está sujeta a confirmación.

Tercera reunión. Viernes 4 de diciembre de 18 a 21 hrs.

Contribuciones a la formación de un nuevo instrumental teórico: Enzo Paci, Franco Fortini, Theodor Adorno, Roland Barthes, Umberto Eco, Edmund Husserl, Pierre Francastel, Giulio Carlo Argan, Leonardo Benevolo, Bruno Zevi.

Lecturas:

Edmund Husserl; “La crisis de las ciencias como expresión de la radical crisis de vida de la humanidad europea”, en *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*.

Pierre Francastel; *El espacio figurativo del renacimiento al cubismo*

Roland Barthes; “El mito hoy”, en *Mitologías*

Enzo Paci; “Problematica dell’architettura contemporanea”, en Pier Aldo Rovatti, Daniele Vitale; *Ernesto Rogers e Enzo Paci. Considerazioni sul rapporto tra architettura, ingegneria e pensiero filosofico*.

Galvano della Volpe; “Laocoonte 1960”, en *Crítica del gusto*.

Giulio Carlo Argan; “Introducción”; en *Walter Gropius y la Bauhaus*.

Theodor Adorno; *Minima moralia*

Leonardo Benevolo; “Prólogo” e “Introducción”, en *Historia de la Arquitectura Moderna*

Bruno Zevi; “Presentación” y “La génesis de la arquitectura moderna”; en *Historia de la Arquitectura moderna*.

Cuarta reunión. Sábado 5 de diciembre de 9 a 12 hrs.

Textos de la primera mitad de los años sesenta. De los trabajos sobre arquitectura gótica en Taormina la crítica de la arquitectura contemporánea. Los primeros libros: “Architettura moderna in Giappone” y “Ludovico Quaroni e lo sviluppo de l’architettura moderna in Italia”, “L’architettura del manierismo nel’500 europeo”.

Lecturas:

MT; “La prima strada di Roma: via Nazionale”; en *Urbanistica*, n.27. setiembre 1959, pp. 95-109

MT; “I lavori di attuazione del Piano Regolatore di Roma”, en *Italia Nostra*, n.18. mayo-agosto 1960, pp. 6-11

MT y M. Teodori (ASEA); “Un dibattito sull’architettura e l’urbanistica italiane (lettera a E.N. Rogers)”, en *Casabella-continuità*, n.241, julio 1960, p.58

MT, Giorgio Piccinato, Vieri Quilici, “La città-territorio: verso una nuova dimensione”, en *Casabella-continuità*, n.270, diciembre, 1962.

MT; “Architettura e socialismo nel pensiero di William Morris (reseña), en *Casabella-continuità*, n.280, octubre, 1963.

MT; “Borromini e l’esperienza della storia”, en *Comunità*, n.129, mayo 1965, pp.42-63

MT; “Clientela y tipología en las villas palladianas”(1969) pp.99-120; “Sansovino ‘versus’ Palladio” pp.121-154 y “‘Architettura artificialis’: Claude Perrault, Sir Christopher Wren y el debate sobre el lenguaje arquitectónico” (1970) pp. 243-267, en *Retórica y experimentalismo. Ensayos sobre la arquitectura de los siglos XVI y XVII*.

MT; *Architettura moderna in Giappone*

MT; *Ludovico Quaroni e lo sviluppo de l’architettura moderna in Italia*.

Quinta reunión. Viernes 11 de diciembre de 18 a 21 hrs.

Hacia el ’68. Lecturas “obreristas”: Alberto Asor Rosa, Mario Tronti, Walter Benjamin, Raniero Panzieri.

Lecturas:

La exposición sobre “Michelangelo Architetto” de 1964.

Walter Benjamin; “La obra de arte en la época de la reproductibilidad técnica” y “El autor como productor”.

Enrique de la Garza; “La herencia de Raniero Panzieri” en *Clase obrera, sindicato y partido. El obrerismo italiano*.

Alberto Asor Rosa; “La resistenza e il gramscianesimo, apogeo e crisi del populismo”, en *Scrittori e Poppolo*.

Mario Tronti; “Prime ipotesi”, en *Operai e Capitale*.

Franco Fortini; “Astuti come colombe”, en *Verifica dei poteri*.

Marco Biraghi; “Tafuri e la crisi, spiegati agli studenti del primo anno”; en AA.VV. *Manfredo Tafuri oltre la storia*.

Vittorio Aurelli, capítulos 1 a 5, en *The Project of Autonomy. Politics and Architecture within and against Capitalism*.

Emilio Garroni; *La crisi semantica delle arti*.

Giulio Carlo Argan; “Proyecto y destino”, en *Proyecto y destino*.

Umberto Eco; *Opera Aperta*.

Renato de Fusco; *Architettura come mass medium*.

Sexta reunión. Sábado 12 de diciembre de 9 a 12 hrs.

“Teorie e Storia dell’architettura”.

Séptima reunión. Viernes 18 de diciembre de 18 a 21 hrs.

Los primeros “grandes” textos sobre el Renacimiento: “L’architettura dell’Umanesimo” y “Jacopo Sansovino e l’architettura del ’500 a Venezia”.

MT. *L’Architettura dell’Umanesimo*.

MT. *Jacopo Sansovino e l’architettura del ’500 a Venezia*.

MT. “Via Giulia, storia di una struttura urbana”, en Tafuri, Salerno, Spezzaferro, *Via Giulia. Una utopia urbanistica del 500*.

MT. *Storia dell’ideologia antiurbana*. IUAV, curso de Historia de la Arquitectura 1972-3.

MT. “Giovanni Battista Piranesi. L’architetto scellerato, l’eterotopia e il viaggio” en MT. *La Sfera e il Labirinto*.

Octava reunión. Sábado 19 de diciembre de 9 a 12 hrs.

La relación con Massimo Cacciari; “Contropiano”. “Per una critica dell’ideologia architettonica” y “Lavoro intellettuale e sviluppo capitalistico”.

MT. “Para una crítica de la ideología arquitectónica” en Tafuri, Cacciari, Dal Co *De la vanguardia a la Metrópoli. Critica radical a la architettura*.

Massimo Cacciari. “Dialéctica de lo negativo en la época de la Metrópoli.” en Tafuri, Cacciari, Dal Co *De la vanguardia a la Metrópoli. Critica radical a la architettura*.

Dario Borso, *Il giovane Cacciari*.

MT. “La montagna disincantata” en *La città americana dalla guerra civile al “New Deal”*.

MT. “Il socialismo realizzato e la crisi delle avanguardie” en *Socialismo, città, architettura URSS 1917-1937*.

MT. “Lo ‘spazio’ e le ‘cose’: città, town-design, architettura”, en *Lo spazio visivo della città. Urbanistica e cinematografo*.

MT. “L’architecture dans le boudoir” en MT. *La Sfera e il labirinto*.

MT. (capítulos de su autoría) en Tafuri, Dal Co *Architettura contemporanea*.