

## Obras Maestras de la Arquitectura en Uruguay: proyectos, técnicas, teorías.

### Primera entrega

El curso se propone desde el grupo de Investigación CSIC "Arquitectura y producción" dedicado a los estudios sobre arquitectura del siglo XX en Uruguay, integrado por Jorge Nudelman, Emilio Nisivoccia, Santiago Medero y Mary Méndez enmarcado en el plan de trabajo del Instituto de Historia de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura (UdelaR). Propone analizar la arquitectura en el Uruguay moderno en tanto producción: producción de capitales ligados al sector inmobiliario, del territorio con sus redes y nodos, de imaginarios, tecnologías, políticas y relaciones de trabajo. El objetivo consiste en analizar la arquitectura en el complejo y estrecho vínculo que la liga a la producción de realidad.

En este caso, el curso **Obras Maestras de la Arquitectura en Uruguay** busca realizar una lectura en detalle de una serie de obras significativas, construidas durante el siglo XX, establecida desde la transversalidad de los conocimientos específicos necesarios para abordar la producción arquitectónica local. La formación académica de los profesores a cargo de este curso, Héctor Berio, Virginia Bonicatto, Pablo Frontini, Jorge Gambini, Luis Oreggioni, Aníbal Parodi y Luis Zino, que se hacen cargo del dictado junto con el grupo de base, asegura un dictado con rigor disciplinar que se ofrece al público no especializado, interesado en el conocimiento del espacio construido que habita.

Se ofrece de forma gratuita para un máximo de 100 asistentes en el **Museo Nacional de Artes Visuales** [Tomás Giribaldi 2283 esq. Julio Herrera y Reissig] los días jueves de **18 a 20 hrs** según el cronograma adjunto.

Se requiere inscripción previa. Las **inscripciones** se realizarán on-line entre el **19 de mayo y el 15 de junio** a través del link del sitio web de Facultad de Arquitectura del Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente. (<http://www.farq.edu.uy/sepep/inscripcion-a-cursos-de-educacion-permanente/>)

Cronograma de clases:

Clase	Fecha	Tema	Docente
1	14 de agosto	El Urnario Municipal de Nelson Bayardo	Mg. Arq. Mary Méndez Prof. Arq. Jorge Gambini
2	21 de agosto	El Hogar Estudiantil. Serralta, Clémot, Dieste, Montañez	Dr. Arq. Jorge Nudelman Prof. Arq. Jorge Gambini
3	28 de agosto	La Capilla Santa Susana, de Antonio Bonet	Mg. Arq. Mary Méndez Arq. Jorge Gambini
4	4 de setiembre	El Palacio Salvo de Mario Palanti	Mg. Arq. Virginia Bonicatto
5	18 de setiembre	La Casa de Julio Vilamajó	Dr. Arq. Anibal Parodi
6	25 de setiembre	El Edificio Juncal. Julio Vilamajó	Prof. Arq. Emilio Nisivoccia
7	2 de octubre	El Ventorrillo de la Buena Vista. J. Vilamajó	Prof. Arq. Luis Zino
8	9 de octubre	La Unidad Cerro Sur, de Román Fresnedo	Prof. Arq. Luis Oreggioni
9	16 de octubre	La Casa de Julio Gimeno	Prof. Arq. Héctor Berio
10	23 de octubre	La Sede 19 de Junio del BROU. Ildefonso Aroztegui	Prof. Arq. Santiago Medero
11	30 de octubre	El Panamericano, de Raúl Sichero.	Dr. Arq. Pablo Frontini