

DIRECTOR_ Francesco Careri

CONSEJO CIENTIFICO_ Giovanni Caudo, Marcelo Danza, Nick Dines, Antonello Frongia, Peter Lang, Giovanni Longobardi, Annalisa Metta, Luca Montuori, Giorgio Piccinato, Enrica Rigo, German Valenzuela.

TUTORS_ Adriana Goni Mazzitelli, Azzurra Muzzonigro, Maria Rocco (LAC_Laboratorio di Arti Civiche)

DOCENTES INVITADOS_ a.titolo (Torino) | Giovanni Attili (DICEA -La Sapienza) | Paola Berenstein Jacques (LU-Ufba) | Gaetano Berni (Liveinslum) | Camillo Boano (Dpu-UCL) | Dario Carmentano (ARTEria) | Marco Carsetti (Asinitas) | Stefano Chiodi (Roma Tre) | Pippo Ciorra (luav) | Xico Costa (LU-Ufba) | Gilles Coudert (a.p.r.e.s.) | Tano D'Amico | Alessia De Biase (LAA- La Villette) | Lieven De Cauter (Berlage Institute) | Giorgio de Finis (MAAM) | Fabiana Dultra Britto (LU-Ufba) | Francesca Fabiani (MAXXI) | Miguel Fascioli (Farq-Uy) | Silvia Ferri (Fondazione March) | Maria Rosa Jijon (Cero Inspiracion - Ecuador) | Sandi Hilal (DAAR) | Pier Paolo Inerra (PARSEC) | Francesca Limana (Fondazione Olivetti) | Ninanò | Silvia Orazi (Liveinslum) | Riccardo Petrachi (2tr) | Alessandro Petti (DAAR) | Roberto Pinto (Università di Bologna) | Laura Pisu (Malik) | Till Roeskens (artista in visita a Villa Medici) | Juan Roman (UTalca) | Lorenzo Romito (Stalker) | Valeria Sanna (Malik) | Marianella Sclavi (Politecnico di Milano) | Gilles Tiberghien (Université Sorbonne) | Guy Tortosa (DAP-Ministère de la culture et de la communication) | Alma Varela (Fronteras Activas - Uy) | Piero Zanini (LAA- La Villette)



El Master se dirige a licenciados de todas las disciplinas, en particular artistas y arquitectos que quieren intervenir en la ciudad en forma creativa, interdisciplinaria y participativa. Se propone trabajar en áreas de vanguardia como la construcción de la ciudad en la escala 1:1, con exploración urbanas directas y realización de micro-infraestructuras que se consoliden en los territorios con eventos y acciones performativas con alto contenido cívico y simbólico. Se pondrá un énfasis en contextos sociales complejos, y en las nuevas ciudades interculturales, así como con diferencias socio-económicas y espaciales.

La figura profesional que se forma al interno del master es la de un operador urbano, capaz de insertarse entre las políticas públicas, y las soluciones y movimientos espontáneos de las ciudades. Las competencias adquiridas, la interdisciplina y los métodos creativos, les permitirán trabajar en las administraciones públicas, el sector privado, y los proyectos mixtos con grupos de ciudadanos. Una figura profesional completa entre las artes, la arquitectura, la antropología, con conciencia de la necesidad de afrontar la complejidad a través de la creatividad, la exploración de los territorios, el uso de lenguajes multimediales y el involucramiento activo de nuevos actores económicos en la creación de ciudad. Se desarrolla asimismo una capacidad poética en la transformación de los espacios, considerando siempre la conciencia de la subjetividad de las propias aspiraciones.

El Master se organiza en tres módulos, mesas redondas, workshop, laboratorios temáticos, experimentaciones en casos de estudio reales in situ.

El Módulo Arte ofrece instrumentos y conocimientos con los cuales afrontar diferentes formas de lectura y de intervención en el espacio público. Se trabaja en contacto directo con los artistas a través de lecciones, workshop y trabajos con estudios artísticos y mediadores interculturales

El Módulo Arquitectura ofrece una primera ocasión para experimentar en la construcción directa de un manufacto en la ciudad actual. A través una serie de exploraciones urbanas, experiencias de autoconstrucción y de realización de una arquitectura en la escala 1:1, con momentos de post-producción y de exposición de los trabajos desarrollados.

El Módulo Ciudad afronta la lectura actual de la ciudad en transformación desde un punto de vista antropológico, político y del urbanismo. Una ciudad conflictiva, fragmentada, creada a través de flujos y burbujas no conectadas entre ellas, pero también de vecindades que se transforman, de condominios en los cuales nacen nuevos modos de habitar, de comunidades mestizas capaces de tomar en sus manos su destino y transformar sus propios espacios luchando por el derecho a la ciudad.

El Master se desarrolla en colaboración al Curso de postgrado OPEN – Proyección de Parques y del espacio público (Universidad Roma Tre), con la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Talca en Chile y con el Taller Danza de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República del Uruguay.

Se desarrollarán stage con Liveinslums, a.titolo, ARTEria, Ninanò, Associazione culturale Malik (programa regional para la Alta Formación).



ISCRIZIONE_ El Master se dirige a licenciados de todas las disciplinas; el número máximo de estudiantes es de 40 inscriptos.

La tarifa de inscripción es de 2000 euros en dos cuotas, la primera hasta el 16 de diciembre 2013, y la segunda hasta el 30 de mayo 2014. Para realizar módulos separados y workshops consultar las tarifas en el sitio web.

Se pueden pedir becas al Ministerio degli Affari Esteri Italiano http://www.esteri.it/MAE/IT/Ministero/Servizi/Stranieri/Opportunita/BorseStudio_stranieri.html

La ficha de inscripción se recibirá hasta el 2 de diciembre del 2013 a Sig.ra Eugenia Scrocca, Via Madonna dei Monti 40, 00184 Roma - tel. + 39 06 57332949; fax + 39 06 57339649 - e-mail: eugenia.scrocca@uniroma3.it

La última parte del curso se dedica a la elaboración de una tesis, una opción de dos modos:

- una obra o instalación escala 1:1 que a realizar on site
- un proyecto de investigación que se presenta a un bando europeo o internacional real, capaz de apoyar al estudiante a construir un entorno de trabajo en la dirección de sus propios intereses culturales.

Los estudiantes ganadores de los Cheques asignados por los programas regionales de Alto Aprendizaje, se desarrollará la prueba final en el stage en una de las empresas con las que el Master ha establecido acuerdos de colaboración.

Fechas: actividad didáctica desde el 27 enero hasta el 31 de Octubre 2014, elaboración de la tesis hasta el 15 noviembre 2014 o en el último caso el 15 de marzo 2015.

<http://www.articiviche.net/LAC/MAAC.html>