



Paisaje
Medio Ambiente y
Ciudad
Maestría

2013/14
V Edición



Red 
Pehuén

Facultad
de Arquitectura
y Urbanismo

Universidad
Nacional
de La Plata



MAESTRÍA PAISAJE MEDIOAMBIENTE Y CIUDAD

Titulo de la carrera de posgrado:

Maestría “Paisaje, Medioambiente y Ciudad” (Resolución N°24, Universidad Nacional de La Plata)

Director:

Mgr. Arq. Leandro Varela

Director Consulto:

Arq. Olga Ravella

Co-Director:

Dr. Arq. Gustavo San Juan.

Coordinador Académico:

Mgr. Arq. Agustín Pinedo

Comité de Grado Académico Maestría:

Dr. Arq. Fernando Aliata

Dr. Arq. Gustavo San Juan

Mgr. Lic. Soc. Jorge Karol

Mgr. Lic. Geog. Patricia Pintos

Mgr. Arq. Andrea Alvarez

Secretario Técnico:

Lic. Elías Sánchez

Dirección de contacto:

Dirección postal: Calle 47 N° 162, La Plata (CP 1900), Buenos Aires, Argentina.

Teléfonos: +54 221 4236587/90, interno 261

Mail: redalfapehuen@yahoo.com.ar

Duración y carga horaria:

La maestría tiene una carga horaria de 725 horas, repartidas a lo largo de dos años académicos, distribuidos en 4 semestres.

Formato de los cursos:

A continuación se detallan los tipos y la carga horaria de los cursos que componen la maestría:

1. Curso Propedéutico de introducción

Este curso, de carácter introductorio, consiste en la descripción de los objetivos, estructura curricular, aspectos generales del programa y su implementación pedagógica, desarrollados a lo largo de la Maestría durante los tres semestres en que se desarrolla. Consta de las tres primeras clases del mes de marzo del año 2013, dictado por el Director de la Maestría.

2. Cursos regulares

Los cursos regulares se imparten los días Martes, Miércoles y Jueves, con una duración diaria de 4 hs., bajo la modalidad de cursos teóricos, mesas redondas, conferencias, exposiciones, cursos complementarios o unidades didácticas condensadas, talleres de discusión, elaboración de monografías breves, simulación de proyectos, visitas guiadas, etc.

3. Cursos intensivos

Estos cursos, de carácter excepcional, se corresponden con la visita de los profesores extranjeros. Se realizan los días Lunes, Martes, Miércoles, Jueves y Viernes, con una duración de 5 horas diarias y 1 hora de intercambio, durante 15 días. Están previstos a lo largo de toda la maestría, una totalidad de 12 seminarios.

Aprobación de los cursos:

Los cursos requerirán de trabajos para su aprobación, bajo la modalidad que elija el profesor responsable, además, la formación está validada por un control continuo y finalmente, para obtener el grado de Magister se deberá elaborar un trabajo personal de investigación (tesis de magíster o tesina) defendida ante un Jurado. El seguimiento del trabajo de investigación se efectúa por una dupla de profesores, uno de los cuales debe ser el Director de Tesis.

MAESTRÍA PAISAJE MEDIOAMBIENTE Y CIUDAD

Introducción

La maestría nace en el marco del Programa ALFA de la Comunidad Europea y de la Red Pehuen, un conjunto de universidades que han confluído en este espacio con la motivación de estudiar el tema que da nombre a la formación. Básicamente, se nutre de docentes y académicos de la Universidad Nacional de La Plata, pero además cuenta con el aporte de docentes e investigadores de las Unidades Académicas que forman parte de la mencionada red y de invitados de otras universidades.

En la Maestría “Paisaje, Medioambiente y Ciudad” se propone una formación pluridisciplinaria que aborde la interrelación entre la configuración urbana, el ambiente natural que la precede y se transforma con ella, y las representaciones espaciales que llamamos paisaje, a partir de la investigación de los procesos económicos, sociales y culturales y de las acciones que confluyeron en la forma urbana-territorial, entendida en su dimensión material y cultural.

Fundamentos

La segunda mitad del siglo veinte ha visto crecer los reclamos de revisión de las formas de acción humana sobre la Tierra, en función de un diagnóstico cada vez más preocupante sobre la agresividad de muchas transformaciones que habitualmente se consideraban parte del progreso. Aunque problemas tales como, la urbanización extensiva, el desorden metropolitano, o la polución ambiental, ya estaban planteados desde el siglo XIX, el impacto traumático de avances tecnológicos como el uso de la energía nuclear durante la segunda guerra mundial, originó la conciencia de que no se trataba sólo de problemas para paliar, sino que era necesario reverlos en su totalidad. Entonces, fue planteada la necesidad de revisar el comportamiento humano, e introducir en las políticas territoriales, económicas y tecnológicas, otros principios que atendieran a un nuevo equilibrio posible entre el hombre y su entorno.

En particular, los instrumentos y las disciplinas que tradicionalmente se ocupaban de los proyectos y acciones territoriales fueron objeto de críticas que oscilaron entre un fundamentalismo regresivo a intentos de replantear las formas de habitar humana basándose, precisamente, en las posibilidades de las nuevas tecnologías. De este modo, el tema del habitar excedió el horizonte de las disciplinas especiales, para constituir un tema clave en las diversas ramas de la filosofía, en los estudios culturales, y aún en la historia del arte y de la literatura.

Es por ello, que hoy no es posible encarar intervenciones de gestión y acción territorial sin tener en cuenta un horizonte amplio que atienda tanto a principios políticos, como técnicos y culturales de conocimiento e interpretación del territorio. Debe remarcar, sin embargo, que existe una distancia entre las posiciones interdisciplinarias que parecieron solucionar este desafío en los años sesenta-setenta; las voluntades de licuar la especificidad de cada ciencia, técnica o arte en una disciplina, y las versiones más flexibles transdisciplinarias que ofrecen en cambio, un espacio de debate común entre diversos especialistas. La posibilidad de reunir profesionales y académicos de distintas áreas en torno a estudios del problema del ambiente y del paisaje permitirá la

formación de profesionales con una conciencia abierta y con posibilidades de reflexión y discusión sobre cuestiones que van más allá del saber específico.

Nuestra propuesta consiste en lograr un ámbito de estudios que parta de un marco teórico común, integrando las diversas nociones conceptuales y perspectivas teóricas, sin disolverlas ni aceptando jerarquías previas. Así, se atenderán tanto a los aspectos vinculados con los presupuestos de las ciencias biológicas, orientados al funcionamiento óptimo de los ecosistemas, como los vinculados al territorio en su devenir histórico, político y social, como con la cultura (en términos de valores simbólicos: actividades poéticas y conocimientos formalizados). La noción de paisaje, entonces, puede ser considerada como elemento mediador en el sistema naturaleza-cultura, interfase entre el hacer y experimentar, el ver y representar, entre el hombre actor y espectador en el marco del mundo en que se mueve. (Cf. Turri, 1998)

Objetivos

El objetivo central de esta maestría es la consolidación de un campo disciplinar -en vías de construcción- que integre las aproximaciones teórico-metodológicas de diversas disciplinas y el análisis crítico, sobre el desarrollo urbano y rural, desde la noción de paisaje, tendiente a la formación de académicos y/o profesionales.

En este sentido la formación se centrará en los puntos siguientes:

- Abordar cuestiones epistemológicas y metodológicas que permitan la integración de enfoques de diversas disciplinas para la comprensión del paisaje, el medio ambiente y la ciudad atendiendo a las particularidades del espacio local en el marco de la problemática global.
- Profundizar en el conocimiento de la creación de la noción de paisaje en América Latina, sus influencias externas y sus condicionantes internos.
- Examinar y valorar críticamente la producción del espacio en el contexto de la interrelación entre naturaleza, paisaje, espacio antrópico y sociedad.
- Aportar métodos e instrumentos para la organización del territorio que permitan concebir las intervenciones espaciales desde una perspectiva sistémica e integrada.

Perfil del aspirante

La oferta de esta carrera de postgrado busca formar graduados provenientes de diversas disciplinas e impactar en la comunidad académica, en los distintos sectores sociales y políticos comprometidos con el desarrollo de políticas públicas relacionadas con el paisaje urbano y rural, y en los profesionales que están insertos en áreas de trabajo vinculadas con la temática (Municipalidades, Organismos provinciales y nacionales, empresas privadas, educativas o académicas y ONGs)

Perfil del Egresado

Los egresados estarán capacitados para:

- Realizar y evaluar trabajos de investigación en el campo del paisaje, el medio ambiente y la ciudad, desde una perspectiva transdisciplinaria.
- Participar en equipos multidisciplinarios que trabajen en propuestas espaciales y sociales en el ámbito público así como en el privado.
- Articular, en la actividad docente, los distintos aportes y perspectivas analíticas que confluyen en una comprensión más acabada de la problemática del paisaje, el medio ambiente y la ciudad.

Título que se expide

El maestrando obtendrá el título de Magíster en Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad, expedido por la Universidad Nacional de La Plata. La obtención del título estará supeditada a la aprobación de los cursos obligatorios, y a la aprobación y defensa de una Tesis ante un comité de evaluación.

Requisitos de admisión

Podrán ingresar a la Maestría quienes al momento de inscribirse posean título de grado universitario, de modo preferente, en algunas disciplinas comprendidas en el campo del hábitat, de las ciencias naturales y de las ciencias sociales. El proceso de admisión de los aspirantes se realizará de acuerdo a lo estipulado en la Ordenanza 261 de la UNLP (más información en www.unlp.edu.ar)

Requisitos para la inscripción

- Planilla de inscripción.
- 2 Fotografías 4x4.
- Currículum Vitae.
- Certificado analítico (certificado de notas finales de la carrera de grado).
- Fotocopia de Título de Grado.
- Fotocopia de DNI (Documento Nacional de Identidad).
- Nota de aceptación Director de la Maestría (solicitarla previamente vía e-mail).

Los postulantes extranjeros deberán adjuntar además de los antes mencionados:

- Partida de Nacimiento legalizada.
- Visa de Estudiante de residencia en nuestro país.
- Seguro y cobertura de salud durante el periodo de estadía en el país.

Solicitar **Carta de aceptación** a posgrado FAU (certificada por la Secretaria de Posgrado de la UNLP y Ministerio de Educación de la Nación) Esta carta sirve para la solicitud de Visa y para la presentación a otorgamiento de becas en organismos diversos. Para la solicitud de la Carta de Aceptación se pueden enviar vía e-mail los anteriores puntos 1, 3, 5 y 7.

Estructura Curricular de la Maestría

I. FORMACION GENERAL DE BASE (Cursos teóricos)

Introducción a la filosofía.

La investigación científica.

II. FORMACION ESPECÍFICA (Cursos teóricos)

Teoría e Historia del Paisaje.

Teoría e Historia de la Ciudad.

Teorías Ambientales y Desarrollo Sustentable.

Paisaje, Planificación y Gestión.

III. AREA DE APLICACION (Cursos teórico-prácticos)

Taller de Proyecto y Experimentación.

Evaluación, restauración y conservación del Paisaje.

Paisaje, Planificación y Gestión.

Sistemas de Representación Territorial (opcional).

IV. TALLER DE TESIS (Cursos teórico-prácticos)

V. LA CONSTRUCCION DEL PAISAJE DE AMERICA LATINA

(Seminarios de Discusión)

Organización del Programa

Esta formación se ajusta a la reglamentación de la Universidad Nacional de La Plata y a la Comisión Nacional de Evaluación Universitaria (CONEAU) del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, en cuanto a la exigencia horaria respecto de los cursos teóricos y prácticos y el taller de Tesis.

A. Introducción a la enseñanza

Presentación a la Comunidad Académica, a los Colegios Profesionales y a los Organismos del Estado, de los objetivos y la importancia de la formación propuesta mediante este programa, del aporte que significa las relaciones entre las instituciones de la Red y de la necesidad de su continuidad en el tiempo.

B. Formación general de base

Esta formación tiene por objeto brindar una base filosófica de aplicación general que permita la apertura intelectual necesaria para la comprensión de los estudios abordados.

C. Formación específica

Esta formación aborda las teorías del Paisaje, el Medio-ambiente y la Ciudad, tomando al Paisaje como un factor esencial de la problemática ambiental. Introduce una forma de pensar pluralista ensayando reconstruir los orígenes del concepto, hasta los discursos recientes y su interrelación con los conceptos de Ciudad y Medio-ambiente, a través de una revisión crítica y constructiva del conjunto.

D. Área de aplicación

Esta formación está destinada a la aplicación de las teorías que interrelacionan el Paisaje, el Medio-ambiente y la Ciudad, privilegiando los problemas emergentes de la realidad económica, geográfica y social de los países del Cono Sur de América Latina. Se considera la posibilidad de seleccionar un sitio concreto, a partir del cual poder reflexionar y experimentar, sobre las distintas aproximaciones e instrumentos proyectuales, a fin de integrar Teoría y Práctica.

La práctica de taller será apoyada por medio de la participación de diversos especialistas.

E. Taller de tesis

En el taller de tesis se brindará a los estudiantes el cuerpo de conocimientos necesarios para el desarrollo de una investigación que finalice en un documento escrito. Las bases epistemológicas y los métodos científicos, serán presentados para encarar la investigación: formulación del proyecto, la elaboración del marco teórico, la construcción del modelo conceptual y de las matrices de datos, los instrumentos de relevamiento, procesamiento y análisis de la información y la construcción de conclusiones. Se considera fundamental que los estudiantes elijan un tema de tesis relacionado con los problemas que surjan del análisis de esta realidad.

F. La construcción del paisaje de América Latina

Espacio destinado a seminarios de discusión, de profesores, tutores e invitados, respecto de la construcción del Paisaje de América Latina.

G. Actividades complementarias

Seminarios y evaluación:

Como parte complementaria se realizarán seminarios de discusión, de profesores, tutores e invitados, respecto de la construcción del Paisaje de América Latina, en el contexto de la problemática ambiental, especialmente de la Región del Cono Sur. Los temas que surjan de estas discusiones serán abordados como temas de investigación por los becarios quienes podrían realizar sus tesis sobre estas temáticas. Ello implicará la posibilidad de ampliar el campo de conocimiento en las disciplinas asociadas

Transferencia: Publicación de las Tesis y de los resultados de los Seminarios.

Universidades que integran la Red Pehuen

Universidad Nacional de La Plata FAU – Argentina; Universidad de Chile FAU –Chile; Pontificia Universidad Central de Chile FAyP –Chile; Universidad de la República FA Uruguay; Ecole d’Architecture de París La Villete –Francia; Universidad Politécnica de Madrid España; Instituto Universitario di Architettura di Venecia Italia; Universidad de Paraná, Curitiba-Brasil; Universidad Nacional de Rosario Argentina; Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; Pontificia Universidad Católica, Chile; Pontificia Universidad Católica de Perú; Universidad Autónoma Misael Saracho (Tarija); Universidad Mayor San Simón (Cochabamba) de Bolivia; Universidad Autónoma de México;

Plan de Estudio y Seminarios

CODIGO	ASIGNATURA	CARGA HORARIA
Formación Conceptual Básica (315 hs.).		
MP 1-01	La interrelación Paisaje, Medio Ambiente, Ciudad: Aproximaciones Teórico – Filosóficas.	45 hs.
MP 1-02	Teoría General del Paisaje.	45 hs.
MP 1-03	Historia del Paisaje en Europa y América Latina.	45 hs.
MP 1-04	Teoría e Historia de la Ciudad.	45 hs.
MP 1-05	Teorías Ambientales y Desarrollo Sustentable.	45 hs.
MP 1-06	Paisaje y Urbanismo.	30 hs.
MP 1-07	Paisaje, Planificación y Gestión.	30 hs.
MP 1-08	Teorías Sociológicas.	30 hs.
Formación en la Investigación (90 hs.).		
MP 1-09	Introducción a la Epistemología.	30 hs.
MP 1-10	Metodologías y Técnicas de Investigación.	45 hs.
MP 1-11	Discurso y Texto Académico.	15 hs.
Taller de Aplicación y Experimentación (100 hs.).		
MP 1-12	Taller de Proyectos.	60 hs.
MP 1-13	Seminarios de Aporte al Taller.	40 hs.
Investigación y Tutoría de Tesis (160 hs.).		
MP 1-14	Investigación y Taller de Tesis.	160 hs.
Área Orientación Especifica (60 hs.).		
MP 1-15	Área de Orientación Especifica (Seminarios y Cursos)	60 hs.

Carga Horaria Total

725 hs.

Profesores y Profesionales que participan de la Maestría

Profesores invitados de las universidades de Francia, Italia, España, Chile, Uruguay, Brasil y Argentina, que conforman la Red Pehuen.

Planta Docente de la Maestría

Mgr. Lic. Jorge Karol, Mgr. Arq. Leandro Varela, FAU – UNLP; Arq. Olga Ravella, FAU – UNLP; Dr. Arq. Gustavo San Juan, FAU – UNLP; Dr. Arq. Fernando Aliata, FAU – UNLP; Dra. Arq. Graciela Silvestri, FAU - UNLP / UBA; Dra. Patricia Flier FaHCE / UNLP; Dr. Philippe Sers, EAPLV, Francia; Enrico Fontanari IUAV, Italia; Prof. Rosana Sommaruga UdeLaR. Uruguay; Dr. Jorge Frangi FcsAGr. Y Fstales/ UNLP; Dra. María Laura Silveira UBA / CONICET / USP, Brasil; Mgr. Lic. Patricia Pintos FAU / FaHCE / UNLP, Mgr. Arq. Gabriel Santinelli FAU – UNLP, Dra. Cristina Di Gregori FaHCE / UNLP, Prof. Alberto Perez FaHCE / UNLP, Arq. Jorge Bujan FAU – UNLP, Lic. Daniela García UNAJ, Mgr. Lic. Pablo Mesa (FLACSO), Dra. Maria Laura Tonello UNLP, Dra. Analía Sahaniuk (UBA), Lic. Fabio Marquez UMSA, Mgr. Lic. Marcela Gregori / Mgr. Lic Pablo Mesa

Profesores Invitados que han pasado por la Maestría:

Dr. Augustin Berque, Jean Pierre Le Dantec, Ecole d` Architecture París La–Villette, Francia; Dr. Jose Fariña Tojo, ETSAM, España; Dr. Cristina Feldsenhart PUC, Chile; Dr. Maria Eugenia Pallarés T. Uch, Chile; Dr. Mario Torres Jofré Uch, Chile; Dr. Arq. Fernando Green, UNAM, Mexico; Dr. Hugo Romero Uch, Chile; Dr. Paolo Chiesa U de Paraná, Brasil.; Arq. Paolo Burgi, IUAV; Arq. Pascal Aubry Ecole d` Architecture París La–Villette, Francia; Prof. Bernardo Secchi IUAV, Italia; Prof. Dr. Laurent Essig, U de Lullier Suiza; Prof. Dr. Michael Jacob, U. de Geneve Suiza, Dr. Domingo Gomez Orea ETSAM, España, Dr. Pierre Donadieu, EAPLV, Francia, Arq. Renato Bocchi, IUAV Italia, Arq. Rosana Sommaruga UdeLaR, Uruguay, Dra Consuelo Bravo , Arq Teodoro Fernandez, PUC,Chile., etc.

Docentes FAU-UNLP: 20% de descuento en el 1º y 2º semestre. Becas Promarq, para docentes
FAU Alumnos de universidades de la Red Pehuén: 30% descuento del total, para alumnos extranjeros.

Inicio de clases: Las mismas se iniciarán la primera semana de marzo del año 2013.

Importante: Para hacer efectiva la inscripción de la Maestría, se debe cancelar la matrícula del primer año y la cuota correspondiente al primer mes.