

## ACTIVIDADES EDUCACIÓN PERMANENTE 2012

### INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN, PROYECTO Y GESTIÓN EN ÁREAS PATRIMONIALES

Matrícula: **\$2000**

Carga horaria aula: **18 hs.**

Fecha de comienzo: **10 agosto de 2012**

Días y horario de dictado

viernes 10 agosto\_18 a 21 horas

sábado 11 agosto\_09 a 12 horas

viernes 31 agosto\_18 a 21 horas

sábado 01 setiembre\_09 a 12 horas

viernes 14 setiembre\_18 a 21 horas

sábado 15 setiembre\_09 a 12 horas

Modalidad cursada: presencial.

Docente responsable: **Arq. Ernesto Spósito**

Docentes encargados del dictado: **Arq. Ernesto Spósito, Arq. Francesco Comerci,  
Arq. Conrado Pintos, Dr. Arq. Gustavo Scheps y Arq. Luis Zino**

#### **OBJETIVOS**

Este curso se plantea como una introducción al manejo básico del patrimonio arquitectónico, urbano y territorial. En tal sentido abre una instancia de comunicación de los avances producidos en nuestro medio y, a la vez, de reflexión colectiva sobre el patrimonio cultural dentro de las escalas mencionadas previamente.

Los destinatarios son arquitectos y técnicos en disciplinas afines en estas temáticas que, a través de tareas de gestión, diseño y planificación dentro de las entidades públicas o desde la práctica privada, en su accionar se vinculan con elementos y áreas de valor patrimonial.

Los temas a desarrollar abordan: una conceptualización sobre el patrimonio cultural, el estudio de la evolución y de los procedimientos de valoración del patrimonio arquitectónico, urbano y territorial, un análisis sobre los proyectos de intervención en elementos y áreas de alto valor patrimonial, la explicitación de los fundamentos de la planificación urbana bajo el Régimen Patrimonial, el manejo de instrumentos de gestión en patrimonio, el análisis de la estructura normativa básica del sistema patrimonial, el conocimiento de las lógicas de proyecto y su desarrollo en obra en trabajos de recuperación de edificaciones de alto valor patrimonial por presentación de sus autores y, finalmente, dos debates abiertos con los autores sobre las opciones desarrolladas y sus conceptualizaciones.

#### **PROGRAMA**

##### 1. MARCO CONCEPTUAL PARA LA PROTECCIÓN DE PATRIMONIO ESTADO DEL ARTE

- Patrimonio como sistema integrado
- Protección y renovación
- Paisajes Culturales
- Experiencias de rehabilitación en América Latina

## CONCEPTO DE PATRIMONIO APLICADO A NUESTRO MEDIO

- Evolución de la idea de patrimonio (desde las “Acciones de Defensa” a la “Suma de Épocas”)

## 2. MANEJO DE INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN, PROYECTO Y GESTIÓN MARCO PLANIFICADOR

- Figuras de planificación (Plan de Ordenamiento Territorial - Planes Especiales de Áreas Patrimoniales)
- Figuras de protección patrimonial (Ley 14.040 – Áreas Patrimoniales – Bienes de Interés Municipal)
- instrumentos de gestión (Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación – Régimen Patrimonial de Suelo – Unidad de Protección del Patrimonio – Comisiones Especiales de Áreas Patrimoniales)

## INVENTARIOS PATRIMONIALES

- Antecedentes
- manejo, utilidades y aplicaciones
- Valoraciones, Grados de Protección Patrimonial, Elementos Significativos

## INSTRUMENTOS NORMATIVOS Y ADMINISTRATIVOS

- Características de la gestión (Mecanismos de evaluación de las propuestas arquitectónicas)
- Aplicación de la norma (Regulación de Zona – Regulación de Catálogo)
- Estímulos a la rehabilitación (Exoneraciones tributarias)

## 3. ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS FORMALES Y CONSTRUCTIVAS DE LA ARQUITECTURA EN MONTEVIDEO

## 4. CONCEPTUALIZACIÓN Y DEBATES SOBRE ACCIONES DE CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN Y NUEVAS INTERVENCIONES

### PRESENTACIÓN DE CASOS POR AUTORES

- Arq. Francesco Comerci
- Arq. Conrado Pintos
- Dr. Arq. Gustavo Scheps
- Arq. Luis Zino

### SESIÓN 1 DE DEBATE ABIERTO

- Arq. Francesco Comerci y Arq. Conrado Pintos

### SESIÓN 2 DE DEBATE ABIERTO

- Dr. Arq. Gustavo Scheps y Arq. Luis Zino
- moderador: Arq. Ernesto Spósito