

RÉGIMEN DE PREVIATURAS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

		MATERIAS	PREVIAS
PRIMER AÑO - CICLO BÁSICO	1ER. SEM.	Seminario inicial	
		Medios y técnicas de expresión I	Seminario inicial
		Arquitectura y teoría	Seminario inicial
		Seminario introductorio de diseño	Seminario inicial
	2DO. SEM.	A Taller transversal de diseño	Seminario introductorio de diseño
ANUAL	B Taller de los fenómenos de la percepción y lenguajes	Seminario inicial	

En el ciclo básico los estudiantes deben cursar Seminario Inicial, Medios y Técnicas de Expresión I y una de las dos opciones de cursado equivalentes en carga horaria y créditos (A o B)

2DO. AÑO	1ER. SEMESTRE	Diseño de comunicación visual I		PRIMER AÑO - CICLO BÁSICO
		Sintaxis y lenguaje visual I		
		Tipografía I		
		Comunicación I		
		Producción gráfica 2D I		
		Producción audiovisual interactiva I		
		Teoría e historia del diseño y comunicación visual I		
	2DO. SEMESTRE	Diseño de comunicación visual II	Diseño de comunicación visual I	
		Sintaxis y lenguaje visual II	Sintaxis y lenguaje visual I	
		Tipografía II	Tipografía I	
		Comunicación II	Comunicación I	
		Producción gráfica 2D II	Producción gráfica 2D I	
		Producción audiovisual interactiva II	Producción audiovisual Interactiva I	
		Estética y diseño I		
3ER. AÑO	1ER. SEMESTRE	Diseño de comunicación visual III	Diseño de comunicación visual II, Sintaxis y lenguaje visual II, Tipografía II y Comunicación I	PRIMER AÑO - CICLO BÁSICO
		Tipografía III	Tipografía II	
		Comunicación III	Comunicación II	
		Producción gráfica 3D I		
		Producción audiovisual cinética I		
		Estética y diseño II	Estética y diseño I	
	2DO. SEMESTRE	Diseño de comunicación visual IV	Diseño de comunicación visual III	
		Tipografía IV	Tipografía III	
		Comunicación IV	Comunicación III	
		Producción gráfica 3D II	Producción gráfica 3D I	
		Producción audiovisual cinética II	Producción audiovisual cinética I	
		Teoría e historia del diseño y comunicación visual II	Teoría e historia del diseño y comunicación visual I	
		Seminario interdisciplinario de producto	Diseño de comunicación visual II, Sintaxis y lenguaje visual II y Tipografía II	
4TO. AÑO		Diseño de comunicación visual V	Diseño de comunicación visual IV, Tipografía IV y Comunicación III	2DO. AÑO
		Tesis	Diseño de comunicación visual IV, Comunicación III, Teoría e historia del diseño y comunicación visual II y Estética y diseño II	
		Práctica profesional y legislación		
		Proyecto final de carrera	Diseño de comunicación visual V, Seminario interdisciplinario de producto, Comunicación IV, Teoría e historia del diseño y comunicación visual II y Estética y diseño II	
		Metodologías de investigación	Diseño de comunicación visual III, Comunicación III y Estética y diseño II	
		Opcionales		