

UNO:UNO



Curso primer año PR
Taller-Danza
FADU-UdelaR
www.tallerdanza.com

TALLER DANZA es una de las nueve cátedras de Proyectos Arquitectónicos de la FADU, Universidad de la República. Los talleres de arquitectura son el ámbito de la Facultad donde los estudiantes aprenden las herramientas necesarias para el diseño y construcción de edificios.

UNO:UNO es un ejercicio que realiza el Taller Danza todos los años que propone a los estudiantes el diseño y construcción de un EDIFICIO de carácter efímero en un espacio de la ciudad de Montevideo. La arquitectura se aprende no como un simulacro en el papel, sino a escala real. Los estudiantes del curso deben gestionar, diseñar y construir cooperativamente, una pequeña obra a escala real, para construir una arquitectura que, además de abordar el diseño, la gestión, la relación con las instituciones, con los vecinos y con los posibles proveedores de materiales, ha de preguntarse por la consecuencia de su accionar en el espacio. Se aprende construyendo.

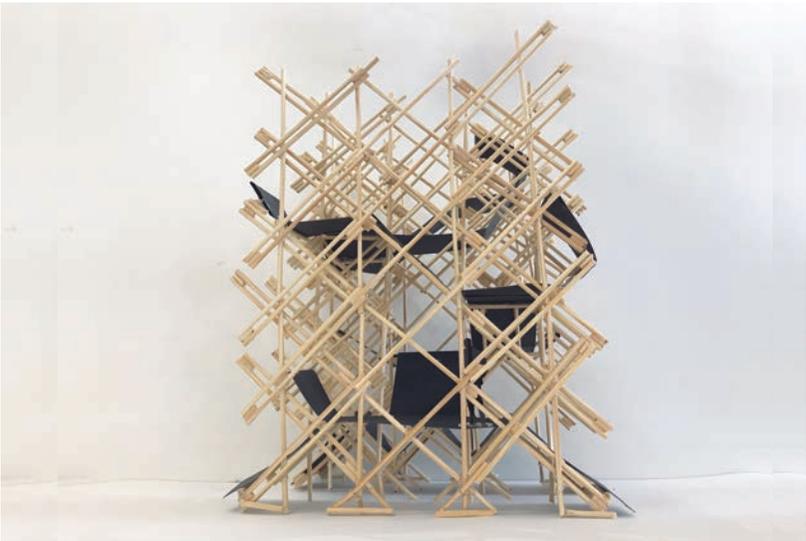
FINANCIACIÓN. Este ejercicio no tiene financiación de la Facultad. Los fondos para su realización provienen de los estudiantes, que a modo de cooperativa, financian con recursos propios su construcción. Todos los años recurrimos a proveedores de plaza que ayudan en la medida de sus posibilidades, para obtener los materiales a cambio de publicidad puesta en el pequeño edificio.



UNO UNO 2019 PATIO FADU









UNO:UNO 2018 - PENTA

LUGAR: **SINERGIA DESIGN**

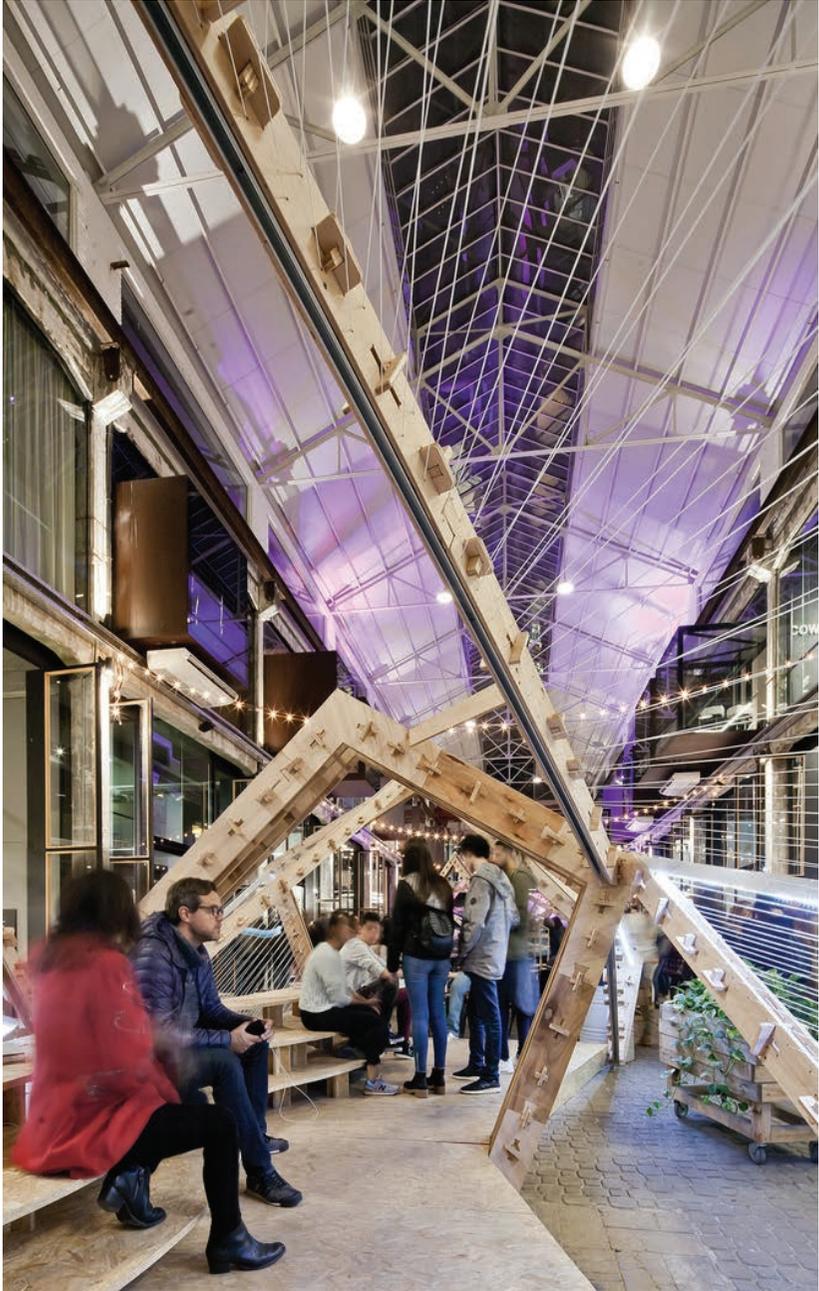
SPONSOR: **USG / EL PUNTAL**

"Penta" surge producto de la propuesta 2018 del curso PR1 del Taller Danza. El ensayo de arquitectura planteó a los estudiantes diseñar, gestionar y construir un pabellón de uso polivalente en la nave central de Sinergia Design, que explore las posibilidades de fabricación asistida por computadora. Este ejercicio permitió abordar la construcción a escala real, experimentado técnicas, con recursos limitados y sistemas de producción digital como motor para impulsar el diseño arquitectónico.

Está conformado por una estructura de pórticos y barras de arriostramiento realizadas en placas de madera de compensado fenólico de 18 mm y 12 mm. El conjunto se encuentra ensamblado a través de un sistema de llaves y almas. No se utilizó ningún tipo de tornillos en la construcción de la estructura.











UNO:UNO 2017 - ORION

LUGAR: PLAZA ZABALA

SPONSOR: TECNOANDAMIOS / ELECTRICIDAD DANIEL

Orión surge en el curso de primer año de la Gen. 2017. Consistió en el diseño y construcción colaborativa de un espacio efímero en la Plaza Zabala, en el corazón del emblemático casco histórico de nuestra ciudad.

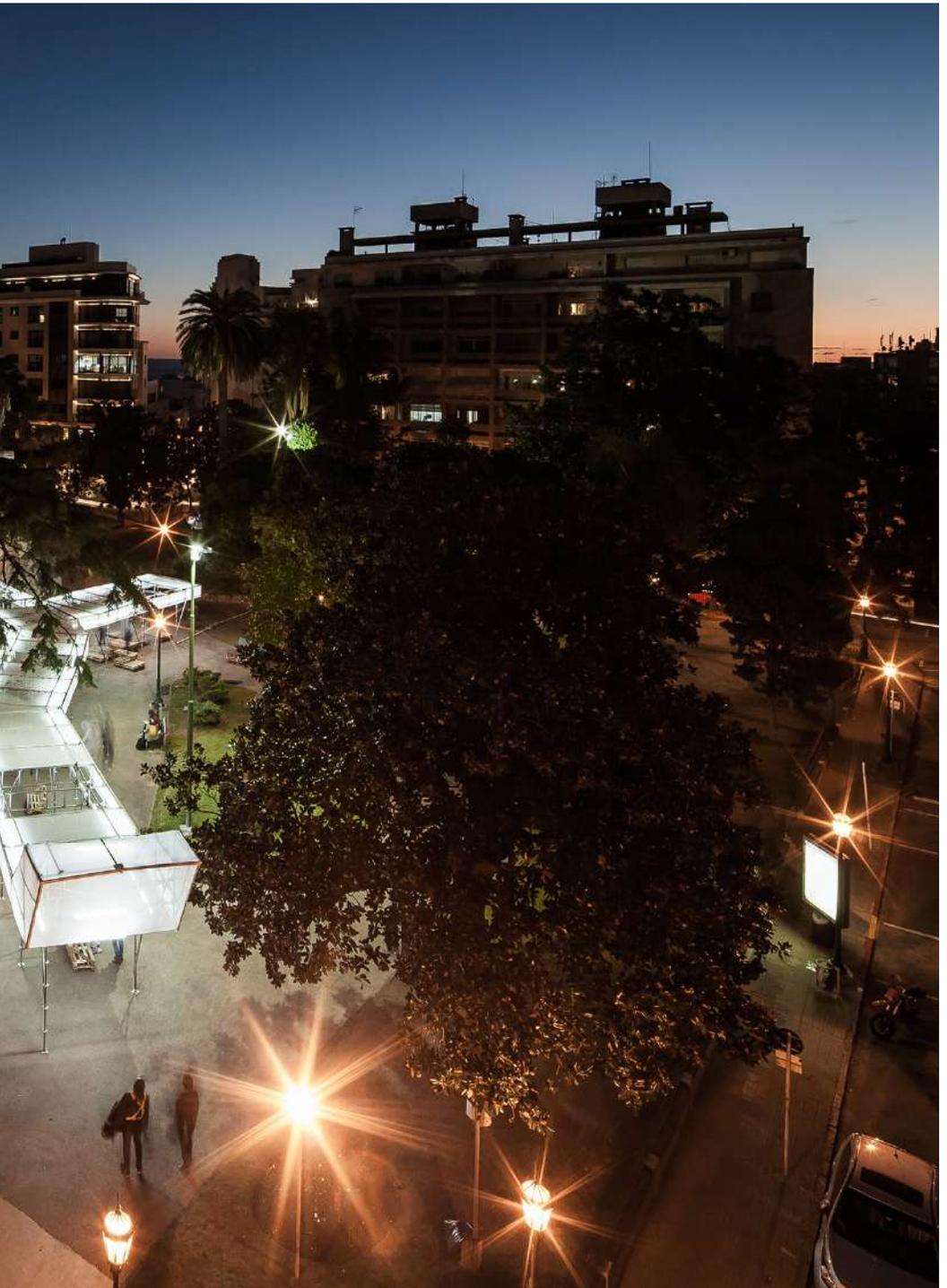
El proyecto se manifiesta en una cubierta flotante que ilumina, equipa y cubre a los transeúntes mientras describe un trazado lineal que dibuja el contorno invisible del espacio liberado por los árboles y canteros existentes en la plaza. Una gran pieza ingrávida que se introduce y bifurca fugazmente entra la naturaleza.

El ensayo partía de la premisa de utilizar el sistema de andamios multidireccionales (allround) como sistema constructivo y estructural para realizar un pabellón de uso público en la plaza.

Para ello, la empresa Tecnoandamios realizó una rebaja del 50% en el costo del alquiler de andamios. La empresa Electricidad Daniel, donó los tubos fluorescentes utilizados.













UNO:UNO 2016 - CELESTE

LUGAR: PLAZA DE LA DIVERSIDAD SEXUAL

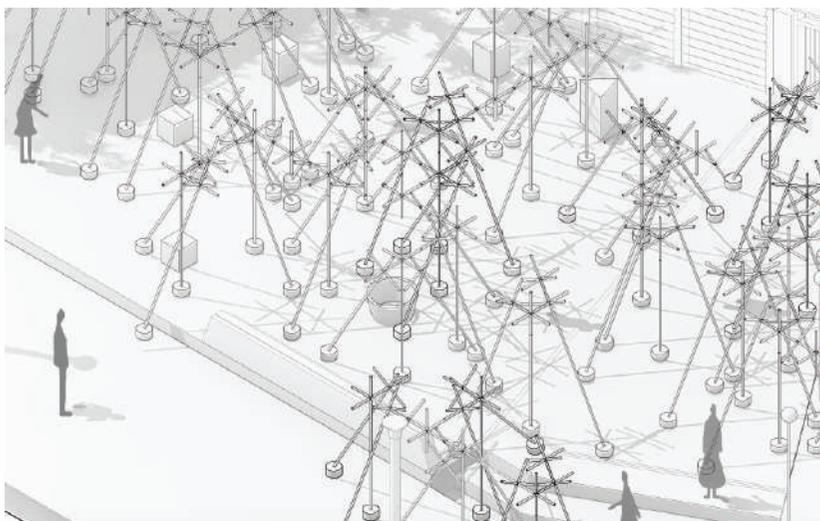
SPONSOR: TIGRE / FIVISA

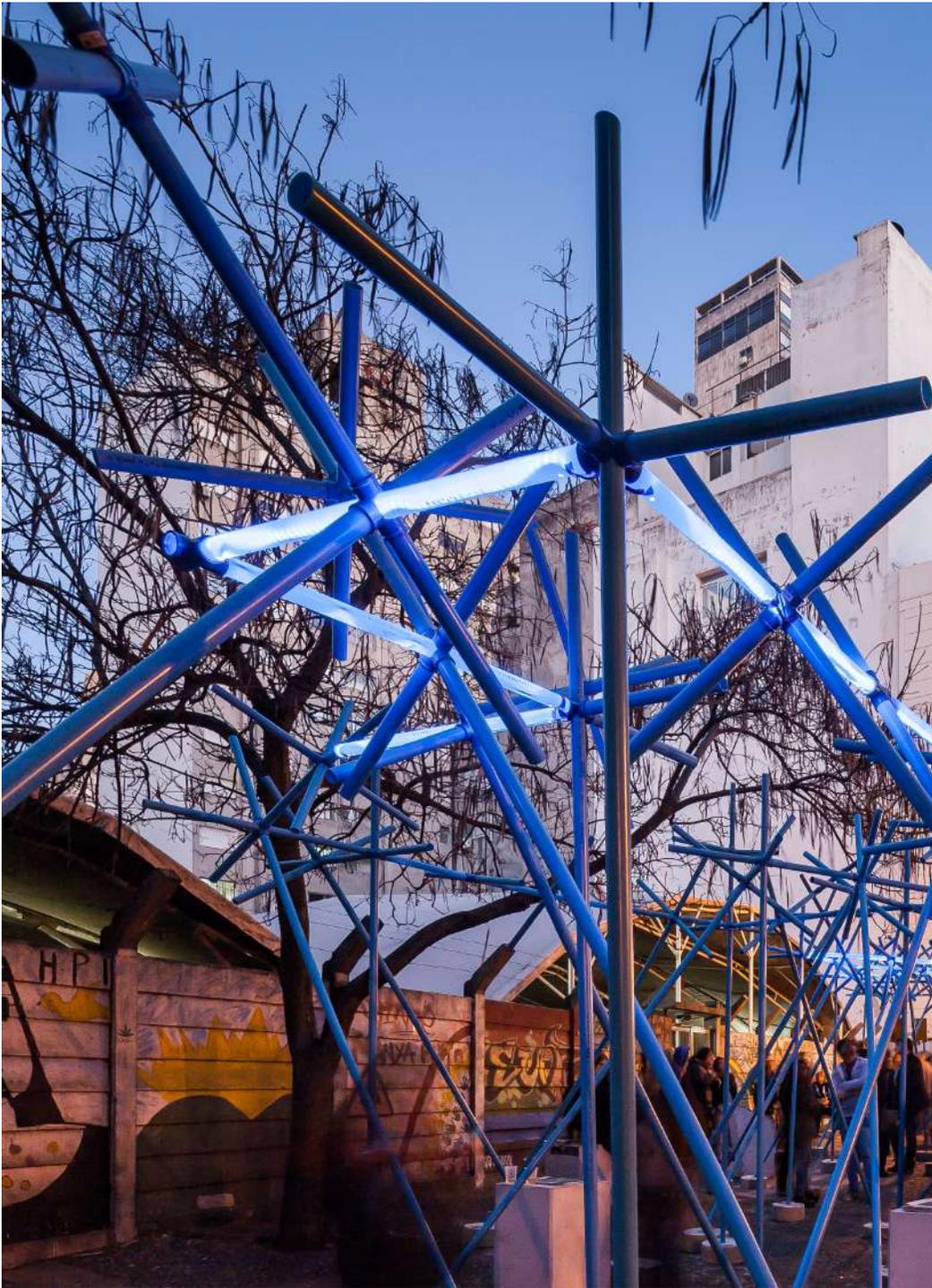
El curso propuso a sus estudiantes ensayar distintas posibilidades de alteración o modificación de un espacio público de la Ciudad Vieja de Montevideo, la Plaza de la Diversidad Sexual.

El ejercicio realizó un abordaje integral del proyecto como instancia de trabajo colaborativo, que abarcó desde la etapa de diseño arquitectónico y constructivo hasta la gestión, construcción en taller, estrategia de traslado, montaje en sitio y posterior desmontaje del proyecto construido.

Entre todas las propuestas se eligió una para ser desarrollada y producida de forma colaborativa. La tarea de construcción (realizada en los talleres de la Facultad) tuvo una semana de duración, siendo efectuado el montaje final de las partes en el sitio durante una jornada completa de trabajo.

Se utilizaron 600 metros lineales de caños de PVC de piscina de color celeste, de los cuales 450 fueron donados por la firma TIGRE.









UNO:UNO 2015 - LA NUBE

LUGAR: PLAZA TERMINAL GOES

SPONSOR: FIVISA

Durante el día, "La Nube", como fue denominada por el equipo de proyecto, luce incorpórea, materializándose en la noche en forma de luz, como una masa ingrávida de 18 metros de longitud que flota sobre el suelo de la Plaza de la Terminal de Goes.

Para su construcción, el proyecto fue ensayado a través de modelos en 3 dimensiones que permitieron producir en serie las costillas de alambre (rigidizadas mediante varillas tubulares de aluminio) y prototipos a escala real que posibilitaron las distintas experimentaciones materiales, así como del comportamiento estructural del conjunto. Para dar corporeidad a la estructura se ensayaron distintas pieles de recubrimiento, optándose finalmente por una malla plástica pintada con aerosol fluorescente verde. En el interior, se diseñó un sistema de iluminación de tubos T5 conectados en serie, compórtándose así como una gran luminaria parte del equipamiento de la plaza.

Luego de permanecer más de dos meses en el espacio público, surge la posibilidad de trasladar la Nube al Centro Cultural de España.

Los tubos utilizados fueron donados por la empresa de iluminación FIVISA, lo que posibilitó la realización del proyecto.











La usina de arquitectura