

HAMILTON  
MFG. CO.

# ★ ENDLESS ★ LETTERPRESS

PENSILVANIA FILMS, PETRA CINE, FUXIE & BIEN PIOLA CON EL APOYO DE INCAA PRESENTAN "LOS ÚLTIMOS"

MONTAJE LAUTARO COLACE (S.A.E.) DISEÑO Y POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO PAULA RAMÍREZ (A.S.A.) MÚSICA EL REMOLÓN POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN LEO ARAMBURÚ

PRODUCIDO POR FACUNDO ESCUDERO SALINAS, LIBERTAD EYZAGUIRRE, NICOLÁS MÜNDEL CAMAÑO, PABLO PIVETTA & NICOLÁS RODRÍGUEZ FUCHS

PRODUCCIÓN EJECUTIVA FACUNDO ESCUDERO SALINAS, LIBERTAD EYZAGUIRRE & NICOLÁS MÜNDEL CAMAÑO GUIÓN Y DIRECCIÓN PABLO PIVETTA & NICOLÁS RODRÍGUEZ FUCHS



FUXIE

PETRA  
CINE



UBA, FADU

INCAA

INDESOGO



La Casa Postal



## LOS ULTIMOS / ENDLESS LETTERPRESS

a feature length documentary film by  
PABLO PIVETTA & NICOLAS RODRIGUEZ FUCHS

### SINOPSIS

Frente al deterioro de las máquinas y el avance de las nuevas tecnologías, los históricos imprenteros se encuentran cerrando sus talleres. Al mismo tiempo, un grupo de jóvenes redescubre la mayor innovación técnica en la historia de la palabra escrita: la impresión de caracteres móviles; pero se les dificultará aprender el oficio ya que siempre fue transmitido de persona a persona. El último mecánico gráfico del país será el encargado de enseñarles, ¿resistirá esta antigua técnica el paso del tiempo?

### SYNOPSIS

Facing the deterioration of the machines and the advance of new technologies, the printing presses are closing their workshops. At the same time, a group of young people rediscovers the greatest technical innovation in the history of the written word: the typesetting printing. But it will be difficult for them to learn the trade since it has always been passed down from master to apprentice – and they are outsiders. The last graphic mechanic of the country will be in charge of teaching them. Will this ancient technique withstand the passage of time?



### PROTAGONISTAS / CAST

Carolina FERNANDEZ	Antonio WERLI
Osvaldo DORELLE	Sol GIL
Osvaldo FERNANDEZ	Leandro ORELLANO
Carlos CASTRO CUELLO	Vicente VELARDO
Norberto GONSALVES	Pepe FERNANDEZ
Patricio GATTI	Federico CIMATTI

### INFORMACIÓN TÉCNICA / INFO

Duración	<b>68'</b>	Running Time	<b>68'</b>
Formato	<b>16:9</b>	Aspect Ratio	<b>16:9</b>
Imagen	<b>Color</b>	Picture	<b>Color</b>
Calidad	<b>HD</b>	Shooting Format	<b>HD</b>
Sonido	<b>5.1</b>	Sound	<b>5.1</b>
Lenguaje	<b>Español</b>	Language	<b>Spanish</b>
Subtítulos	<b>Inglés</b>	Subtitles	<b>English</b>



## EQUIPO TÉCNICO / CREW

Directores / Director  
Guión / Screenwriter  
Productor / Producer

Pablo PIVETTA & Nicolás RODRIGUEZ FUCHS  
Pablo PIVETTA & Nicolás RODRIGUEZ FUCHS  
Pensilvania Films, Petra Films, Fuxie, Bien Piola

Producción Ejecutiva / Executive Production

Facundo ESCUDERO SALINAS  
Nicolás MUNZEL CAMAÑO  
Libertad EYZAGUIRRE

Montaje / Editor  
Diseño de Sonido / Sound Designer  
Música Original / Music

Lautaro COLACE  
Paula RAMIREZ  
EI REMOLON

## CV DE LOS DIRECTORES / DIRECTOR'S BIOGRAPHY



### NICOLAS RODRIGUEZ FUCHS

Tras haber estudiado Diseño Gráfico y Diseño de Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), Nicolás Rodríguez Fuchs dió sus primeros pasos en la postproducción como compositor y animador para series de TV y publicidad. LOS ÚLTIMOS es su primera película.

--

After studying graphic design and film at Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), Nicolás Rodríguez Fuchs takes his first steps working on post-production as vfx compositor and animator for TV series and commercials. ENDLESS LETTERPRESS is his first film.



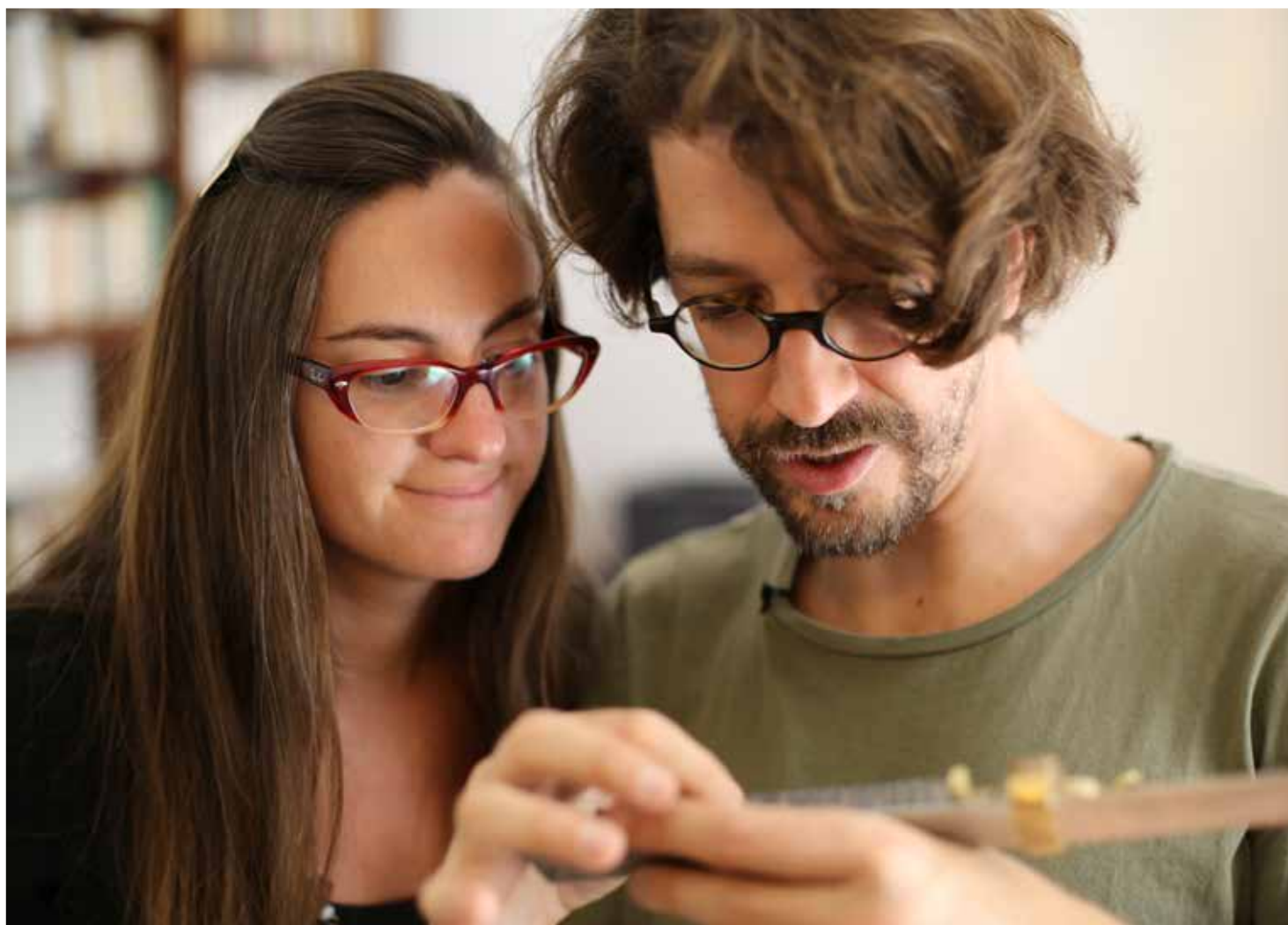
### PABLO PIVETTA

Egresado de la carrera de diseño gráfico en la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), fotógrafo y coleccionista de tipos móviles, Pablo Pivetta combina todos estos intereses para volcarse a la realización de cortos documentales. LOS ÚLTIMOS es su primer film.

--

Graduated as a graphic designer at the University of Buenos Aires (FADU-UBA), photographer and wood type collector, Pablo Pivetta combines all these interests to turn into filmmaking. Starting with short documentaries, ENDLESS LETTERPRESS is his first film.





**MATERIAL DE PROYECCIÓN DISPONIBLE / SCREENING MATERIAL AVAILABLE**

DCP	(16/9, Digital 5.1) 25 ips/25 fps
DVD PAL	(16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps
DVD NTSC	(16/9, Mix DVD) 25 ips/25 fps (a demanda / upon request)
QUICKTIME files	(16/9, ProRes 422 HQ, ProRes 422/H264, Digital 5.1/Mix LtRt,) 25 ips/25 fps



**CONTACT PRODUCTION**

Nicolás RODRIGUEZ FUCHS  
 Av. Rivadavia 2659, Depto 22  
 Ciudad de Buenos Aires, Argentina  
 Tél: +54 911 5960 6456  
 Web: [www.losultimosdoc.com](http://www.losultimosdoc.com)

**CONTACT DISTRIBUTION**

Pablo PIVETTA  
 Moreno 879, La Lucila  
 Vicente López, Buenos Aires, Argentina  
 Tél: +54 911 6355 9044  
 Email: [pablopivetta@hotmail.com](mailto:pablopivetta@hotmail.com)

