

## **JULIO GAETA**

Julio Gaeta es uruguayo-mexicano nacido en Montevideo, Uruguay.

Titular de **GAETA-SPRINGALL arquitectos** y Decano de la **Escuela del Desierto-ISAD**, México.

Es **Doctor en Arquitectura** en el área de Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura por la UFRGS (Universidad Federal do Rio Grande do Sul) y **Arquitecto** por la FADU- UDELAR, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de la República del Uruguay. Tiene estudios de Maestría en Ordenamiento Territorial en la UDELAR, de Montevideo, Uruguay y estudios de posgrado en Diseño Urbano en la Escuela de Arquitectura de Nápoles, Italia.

**Desde hace más de treinta años actúa combinando la práctica profesional con la académica desempeñándose como arquitecto-proyectista, docente, investigador y editor en temas de arquitectura, espacio público y ciudad.**

En 1991 funda y dirige en Montevideo hasta el 2003, **Dos Puntos-ELARQA**; desde esta plataforma lanza y dirige tres colecciones --Revista, Monografías y Guías ELARQA--, completando más de cien ediciones.

Desde 1985 es **Profesor en el Área de Proyecto** a nivel licenciatura y maestría.

Ha impartido clases en distintas escuelas de arquitectura; con una actuación especial en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República de Montevideo (1985-2002) y en la Universidad Iberoamericana de México (desde el 2003 hasta la fecha), en esta tiene su propio Taller Vertical; ha sido Coordinador de los Talleres Verticales (2006-2017) y Director Académico de los programas Master Future City Manager y del Master Laboratorio de Vivienda del SXXI, ambos programas realizados en conjunto entre Universidad Politécnica de Cataluña y la Iberoamericana de México.

Desde el 2014 y con 5 ediciones a la fecha, es el Director del **Summer Workshop Tierra-Agua-VENEZIA** realizado en la Università **Iuav** di Venezia.

Ha sido **Profesor Invitado** en distintas escuelas de arquitectura de América y Europa, entre las que se destacan Uqám de Montreal, UPC de Barcelona, Nueva Escuela de Puerto Rico, USP de Sao Paulo. Actualmente es Visiting Professor **en la IUAV de Venecia**.

Es **Creador Artístico** del SNCA (Sistema Nacional de Creadores Artísticos de México) FONCA-CONACULTA con beca otorgada por concurso nacional en los períodos 2007-2011, 2011-2014 y 2018-2020; con proyectos siempre enfocados en espacio público y ciudad.

Con el apoyo y beca del SNCA, Julio Gaeta creó en el período 2011-2014 la investigación **Mapeo del Espacio Público** [www.mapeodelespaciopublico.com](http://www.mapeodelespaciopublico.com), una plataforma abierta, en línea, inacabada y en permanente construcción, que reúne reflexiones y registros en torno a distintos casos de estudio de espacios públicos de la

Ciudad de México. Actualmente trabaja en ATLAS DEL ESPACIO PÚBLICO-CDMX que constituye una continuación-evolución de la fase anterior.

Como **arquitecto y desde su práctica profesional**, funda en 2001 GAETA-SPRINGALL arquitectos, con sede en México. Entre sus obras más reconocidas se encuentran: 4 Casas LCC, Casa-Taller GS, *los proyectos de viviendas sociales para INFONAVIT(2015-2017)*, Torres Siroco y Mistral, *la puesta a punto del Mercado Nave Menor La Merced (2015-16)*, Memorial a las Víctimas de la Violencia en México, Pabellón de México ante la 14ª Bienal de Venecia, Catedral de Celaya, el Parque Lineal Ferrocarril de Cuernavaca; este último acaba de recibir el Premio Público y la Mención Especial del Jurado de los Premios Rosa Barba en la X Bienal Internacional de Landscape de Barcelona.

Desde siempre su trabajo como arquitecto ha hecho foco en el diseño, en la escala urbana y en proyectos de contenido social. Sus ensayos y proyectos han sido publicados en las más importantes revistas especializadas internacionales y exhibido en Melbourne, Barcelona, Venecia, Sao Paulo, Buenos Aires, Montevideo y Berlín. Ha sido parte de exposiciones colectivas e individualmente ha tenido **2 exposiciones de su trabajo: Building in the Metropolis – Aedes, Berlín, 2014 y Gaeta-Springall MX, IUAV, Venecia 2016.**

En 2015 funda Arquitectos con la Gente [www.arquitectosconlagente.com](http://www.arquitectosconlagente.com), una organización conformada por un colectivo de arquitectos y otros actores que pretenden contribuir en proyectos de investigación en el tema del hábitat, proyectos sociales y en la calidad de vida de las personas más desfavorecidas.

**Junto a su socia Luby Springall han obtenido importantes reconocimientos en los últimos concursos nacionales e internacionales.** Entre ellos se destacan:

**Premio Público y Mención Especial del Jurado** en los Premios Rosa Barba, Bienal Internacional de Landscape de Barcelona (2018)

**Primer Lugar** en el Concurso Internacional *Parque Lineal Ferrocarril de Cuernavaca* (2016)

**Segundo Lugar** en el Concurso *Plaza Monumento a la Madre* (2016)

**Primer Lugar** en la *Catedral de Celaya*(2015)

**Segundo Lugar** para el *Pabellón de México ante la Feria de Milán* (2015)

**Primer Lugar** en el Concurso Nacional *Pabellón y Curaduría de México ante la 14ª Bienal de Venecia* (2014)

**Primer Lugar** en el concurso nacional “*Mejorando la Unidad*” de INFONAVIT-UNAM, (2015)

**Segundo Lugar** en el concurso del “*Rescate Integral de la Merced*” (2013)

**Primer Lugar Tercer Lugar** en el concurso del *Memorial a las Víctimas de la Violencia*, (2012)

**A su vez han obtenido la Medalla de Plata de la 3ª Bienal de la Ciudad de México por la Casa-Taller GS y la Medalla de la I Bienal de la Ciudad de México Arquitectura de México por el Memorial a las Víctimas de la Violencia en México. Asimismo en el 2014 obtienen el Primer Premio Internacional en Diseño Urbano y Arquitectura del Paisaje en la XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito.**

[www.gaeta-springall.com](http://www.gaeta-springall.com)[www.juliogaeta.com](http://www.juliogaeta.com)[www.mapeodelespaciopublico.com](http://www.mapeodelespaciopublico.com) Twitter: @juliogaeta