



### 1. Datos Personales

Nombre y apellido: Rosana Sommaruga

### 2. Título de grado

Arquitecta, Facultad de Arquitectura, Universidad de la República, Uruguay (1992).

### 3. Investigación

**Actividades de investigación y proyectos I+D desarrollados en el Instituto de Diseño. (IdD)  
Coordinación académica general del Proyecto salvo indicación expresa, realizado  
conjuntamente con equipos del “Programa Paisaje y Espacio público”.**

2019 a la fecha. - Plan de Consolidación disciplinar del Paisaje. Etapa 3. Difusión de buenas prácticas y propuestas integrales para nuevos escenarios de formación en Paisaje.

Constituye desde sus inicios un Plan de largo aliento que ha transitado en una primera etapa (2009 – 2012), por el reconocimiento de esta área disciplinar como área de conocimiento emergente identificando los cuestiones principales que reinstalan el paisaje en el concierto de saberes contemporáneo y en una segunda etapa (2012 – 2017) por el fortalecimiento y articulación de las tres funciones universitarias ante la constatación de la importancia en el desarrollo y crecimiento integral del conocimiento. Se continúa y profundiza líneas de trabajo y actividades estratégicas identificadas en el Plan anterior y se incorporan nuevas áreas de trabajo que surgen de nuevas reflexiones y desarrollos. En esta etapa se propone profundizar en el fortalecimiento y difusión de las buenas prácticas probadas en etapas anteriores y focalizar en los nuevos escenarios de formación en Paisaje desde una perspectiva propositiva. Financiación Régimen de Dedicación Total. (RDT) 2019 a la fecha – “Palimpsesto Santa Teresa” Proyecto de difusión y revalorización del Parque Santa Teresa. Financiación Convenio FADU – MT y fondos propios FADU.

2018 a la fecha – “Aportes para una evaluación integral de las ofertas de enseñanza de paisaje de la FADU- UDELAR. Escenarios de ajuste, reformulación y articulación”. Proyecto inscripto en la línea de trabajo del Programa y en Plan DT. Financiación RDT y fondos propios FADU.

2016 -“Espacio público como Instrumento estratégico de gestión urbana. Ciudad de 33”. Paisaje + Espacio Público + Cultura y participación en la ciudad de Treinta y Tres. Proyecto de asesoramiento Por Convenio entre la FADU, UDELAR y la Intendencia de 33. IDD – ITU.

2015 -2016\_ “Lineamientos generales para el Plan Director Parque Santa Teresa”. Caracterización y valoración paisajística del parque /Pautas y lineamientos generales. Asesoramiento por Convenio FADU con el Ministerio de Turismo y en acuerdo con el Ministerio de Defensa. ITU IdD DEAPA y otros. Integrante del equipo Asesor y Coordinación equipo IdD.

2013 -2014 “Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del departamento de Maldonado / Segunda etapa: Transformaciones en el espacio rural” en Convenio FADU con la Intendencia de Maldonado (IM) y en acuerdo con la DINOT del MVOTMA. Financiación IM.

2011- 2013 “Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del departamento de Maldonado / Primera etapa: Plan estratégico - Paisaje y Aerogeneradores” en Convenio FADU con la Intendencia de Maldonado y en acuerdo con la DINOT del MVOTMA. Financiación IM.

2009 “Rutas de trabajo para la revisión del Plan Montevideo. Paisaje y Espacio público / Agenda abierta” Revisión del Plan Montevideo. Convenio FADU - Intendencia Municipal de Montevideo IMM.

2006 -2009 “La Frontera del Agua, el paisaje costero del Uruguay” Convenio FADU con la IMM, el Ministerio de Vivienda Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente MVOTMA con la cooperación de la Junta de Andalucía. IdD y otros. Financiación IMM y fondos propios UDELAR.

2003 – 2006 “Pautas para el Ordenamiento Paisajístico de la Rambla de Montevideo”, Convenio FADU con la IMM y la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. IdD y otros.

2003 – 2004 “Promoción de Políticas Micro regionales y Locales Para un Turismo ambientalmente sustentable”. Capítulo: Paisaje en Pequeñas localidades y sus microregiones. Alternativas de desarrollo local. Turismo y Patrimonio, en el marco de la Comisión social consultiva de la UDELAR. Equipo interservicios. Coordinación equipo IdD.

2002 “Villa Serrana, una idea objetivo” Convenio FADU con el Ministerio de Turismo. IdD, IHA y Taller Schelotto.(Coord. Gral con G. Martinez).

2000 – 2001 “Montevideo a cielo abierto. El espacio público”. Convenio FADU con la IMM y con la cooperación de la Junta de Andalucía. IdD y otros.(Coord. Gral con F. de Sierra).

2000 – 2001 “Diseño urbano y paisajístico de los accesos a una capital departamental. Propuesta de calificación, diseño urbano y paisajístico de los accesos a la ciudad de San José de Mayo”. Convenio FADU con el Ministerio de Transporte y Obras Públicas. IdD y Taller Folco. Coordinación equipo IdD.

#### 4. Docencia

**Desde el año 1986 realiza su actividad docente en la FARQ. (FADU) de la UDELAR y desde el 2008 también en el Centro Universitario de la Regional Este (CURE). Actualmente, desarrolla tareas de coordinación académica y gestión universitaria, paralelamente a tareas de investigación, enseñanza y extensión en diversos ámbitos de la UDELAR.**

Desde el 2007 es Profesora agregada y Coordinadora general del Programa de Investigación “Paisaje y Espacio Público” del Instituto de Diseño de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, FADU. Desde el año 2009 se le otorga el régimen de Dedicación total (RDT) con el Plan de trabajo: “Consolidación disciplinar del Paisaje como área de conocimiento emergente”. (Ver ítem Investigación)

##### Enseñanza de grado

Entre 2015 -2016 Coordinadora titular de la Licenciatura en Diseño de Paisaje, (LDP) FARQ-FAGRO - CURE. Entre 2014 2015 Coordinadora alterna de dicha Licenciatura. Desde el año 2009 en el inicio de su primera edición y hasta el 2015, integrante del Comité Académico de la LDP.

Desde la primera edición hasta la fecha, Coordinación de actividades generales de la cátedra de Teoría del Paisaje I y II de dicha Licenciatura. Articulación entre la cátedra y el programa de investigación.

Enseñanza de posgrado

Desde el año 2011 Directora Académica del Diploma de Especialización en Proyecto de Paisaje de la FADU, UDELAR, implementando su primera edición entre 2012 y 2014. Actualmente en etapa de reformulación.

Desde 2008 a la fecha conforma la plantilla docente y ha dictado Seminarios en la Maestría Paisaje Medio Ambiente y Ciudad, FAU, UNLP La Plata, Argentina. En 2016 dicta Seminario en la FAU, UNMDP, Mar del Plata, Argentina, actividades preparatorias para la implementación de la Maestría de Paisaje en dicha Universidad.

## 5. Publicaciones

### **Coordinación y coautoría salvo indicación expresa.**

2010– “La Frontera del agua” El paisaje costero del Uruguay”.

Instituto de Diseño. DE SIERRA Fernando; SOMMARUGA Rosana; “et al.”

IdD, Farq. IMM, Junta de Andalucía, 2010, 290 páginas. ISBN: 978-9974-0-0631-7

2003 - “Montevideo a cielo abierto” el Espacio Público,

Instituto de Diseño. DE SIERRA Fernando; GALINDEZ Jorge, SOMMARUGA Rosana; “et al.” IdD, Farq. IMM, Junta de Andalucía. Ed. Conserjería de Obras Públicas y Transporte. Sevilla. 2003. 284 páginas. ISBN: 84-8095-335-7

1998 - “Montevideo, correlación entre densidades y morfología”.

Instituto de Teoría y Urbanismo, ROCHE Ingrid; SOMMARUGA Rosana, BRENA Adriana.

ITU, Farq. Montevideo. 1999. 145 páginas. Coordinación Ingrid Roche.

9 artículos académicos publicados arbitrados o seleccionados por comités de referato.

8 capítulos de libros

17 artículos y publicaciones digitales

## 6. Otras actividades relevantes

Orientación y formación de integrantes del programa: equipo permanente (7 docentes), colaboradores y estudiantes honorarios (más de 25 hasta la fecha).

Integración de tribunales de 14 tesinas del Diploma de Especialización “Proyecto de paisaje” de FADU. Integración de tribunales de tesis de la Maestría de manejo costero CURE, UDELAR, y de la Maestría Paisaje medio ambiente y ciudad UNLP Argentina.

Integrante del Grupo de Apoyo a la Investigación Estudiantil (GAIE - FADU). Evaluación de 17 proyectos del Programa de Apoyo a la Investigación Estudiantil (PAIE).

Integrante de la Subcomisión evaluadora CSIC. Evaluación de 45 proyectos del Programa “Fondo universitario para contribuir a la comprensión pública de temas de interés general”.

Integrante de la Comisión Honoraria de los Espacios Públicos Patrimoniales de la IMM en representación de FADU. UDELAR.

Participación en numerosos Seminarios en calidad de integrante del Comité Académico, coordinador, asesor o colaborador docente (Seminarios Montevideo, Seminarios de Arquitectura Latinoamericana SAL y Congresos IFLA) en representación de FARQ (FADU), UDELAR.

22 Ponencias en Congresos regionales e internacionales.

12 Conferencias en calidad de conferencista invitado.

Evaluador externo del Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Evaluación de la Propuesta de Maestría en Paisajismo elevada por el Instituto Universitario BIOS de Enseñanza Privada.

Evaluación de 39 abstract y ponencias en Congresos Nacionales e internacionales.

Revisor de artículos de Revista Estudios del Hábitat / UNLP, Argentina. Revista arbitrada. ISSN 2422-6483. Vol. 17 Núm. 1.

Integrante del Comité Organizador por Latinoamérica del 2º Congresso Ibero Americano em Estudos de Paisagem Sintra, Portugal, 2019- 2020

Miembro de la Asociación Uruguaya de Arquitectura del Paisaje – AUDADP – Asociación miembro de la International Federation of Landscape Architects - IFLA.

#### **Distinciones internacionales de trabajos académicos del Programa:**

“Espacio público como Instrumento estratégico de gestión urbana. Ciudad de 33”. Obtiene la cuarta Mención en el Premio Arquisur de Extensión, 2017, San Juan Argentina.

“Hacia el Plan Director del Parque Santa Teresa. La mirada Paisajística”. Obtiene el 1º Premio en la 2ª Bienal Latinoamericana de Arquitectura del Paisaje, II BLAP 2016 en Categoría Trabajos Teóricos y de Investigación.- Ejercicios e Investigación Profesional o Académica. Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México A.C. y Universidad Marista de Mérida.

“Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del Departamento de Maldonado en su área rural e interfases urbanas”. Participación en el Premio Internacional de Paisaje Rosa Barba. 2014. Seleccionado para su exposición y publicación en: Catálogo de la 8ª Bienal Internacional de Paisaje. Barcelona. “A Landscape for you”

“La Frontera del Agua, el paisaje costero del Uruguay” obtiene el 1º Premio en la Categoría Trabajos Teóricos y de Investigación de la 1º Bienal latinoamericana de Arquitectura del Paisaje desarrollada en México en 2014.

“Pautas y Recomendaciones para el Ordenamiento Paisajístico del Departamento de Maldonado. 1º fase / Plan estratégico: Paisaje y Aerogeneradores.” Obtiene en la misma Bienal, Mención especial en la categoría Experiencias de Investigación en proyectos.

“La Frontera del Agua, el paisaje costero del Uruguay” obtiene el 1º Premio en la Categoría Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo, en la Bienal de Arquitectura Panamericana de Quito Ecuador, 2010.

“Montevideo a cielo abierto” obtiene el Premio Mención en la Categoría Teoría y Crítica de la Arquitectura y el Urbanismo, en la Bienal de Arquitectura Panamericana de Quito 2004 y culmina Finalista en la IV Bienal de Arquitectura Iberoamericana de Lima- Perú. 2004.-

Integra el estudio Plural desde 1986 hasta el ingreso al RDT, destacándose la participación y premiación en concursos de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, en calidad de coautor o colaborador.

Enero 2020